اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

2024

المحتويات

تقييم تشخيصي .... ١٠ | أنشطة الأضواء على ما سبقت دراسته ١٤

المحور الأول : أكتشف ذاتي

الموضوع الأول عقلي

نص الاستماع: كن ولا تكن ٢٨

القواعد الإملائية: التنوين ٣٥

القصة القصيرة: ما السرُّ؟ ٣٨

القواعد النحوية: أنشطة الأضواء على القواعد النحوية ٤٧

النص المعلوماتي: التفكير وسبل النجاح ٥٢

القواعد النحوية: النكرة والمعرفة ٦٠

التعبير الكتابي: كتابة مذكرات يومية ٦٧

اختبار الأضواء على الموضوع الأول ٧٣

الموضوع الثاني قدراتي

النص الشعري: في يوم الشباب ٧٦

القواعد النحوية: الضمائر «١» ٨٤

النص المعلوماتي: أنا ذكي ٩٢

القواعد النحوية: الضمائر «٢» ١٠١

التعبير الكتابي: كتابة رسالة للرد على مشكلة أحد القراء ١٠٨

اختبار الأضواء على الموضوع الثاني ١١٣

المشروع تصميم كتاب عن فكرجديدة للاستفادة من الموارد المتاحة ١١٥

الموضوع الثالث فِكْري

نص الاستماع: إصراري سر نجاحي ١١٨

القواعد الإملائية: الشدة ١٢٦

النص المعلوماتي: فكر بإبداع ١٣٠

القواعد النحوية: الأسماء الخمسة وإعرابها ١٣٨

التعبير الكتابي: كتابة حوار ١٤٦

اختبار الأضواء على الموضوع الثالث ١٥١

- نماذج من المهام الأدائية ١٥٣

المحور الثاني : علاقاتي مع الآخرين

الموضوع الأول الاستماع

نص الاستماع: حوار مع المعلمين ١٥٦
القواعد الإملائية: المدُّ.. وأنواعه ١٦٤
القصة القصيرة: أذناي بخير ١٦٨
القواعد النحوية: أنواع الخبر ١٧٧
النص المعلوماتي: فن الاستماع ١٨٦
القواعد النحوية: كان وأخواتها ١٩٤
التعبير الكتابي: كتابة سرد وصفي ٢٠٢
اختبار الأضواء على الموضوع الأول ٢٠٧

الموضوع الثاني التواصل

النص الشعري: دع الأيام تفعل ما تشاء ٢١٠
القواعد النحوية: أنواع خبر «كان وأخواتها» ٢١٨
النص المعلوماتي: الإشارة تواصل ٢٢٦
القواعد النحوية: إن وأخواتها ٢٣٥
التعبير الكتابي: كتابة خطبة ٢٤٣
اختبار الأضواء على الموضوع الثاني ٢٤٧

المشروع مجلة إلكترونية عن أشهر الأدباء في المحافظة

(شاعر - أديب - كاتب) ٢٤٩

الموضوع الثالث آداب الحوار

نص الاستماع: اتصال أم انفصال؟ ٢٥٢
القواعد الإملائية: التاء المبسوطة والتاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة ٢٦٠
النص المعلوماتي: آداب الحديث ٢٦٤
القواعد النحوية: أنواع خبر «إن وأخواتها» ٢٧٢
التعبير الكتابي: كتابة منشور ٢٧٩
اختبار الأضواء على الموضوع الثالث ٢٨٣

- نماذج من المهام الأدائية ٢٨٥
- فقرات الاستماع ٢٨٦

توزيع منهج اللغة العربية للصف السادس الابتدائي (الفصل الدراسي الأول) (٢٠٢٣/٢٠٢٤)(*)

المحور الأول: أكتشف ذاتي

الشهر	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص: النحو	الإملاء	الخط	التعبير الكتابي
	الموضوع الأول: عقلي				
من أول أكتوبر إلى الأسبوع الثاني من نوفمبر ٢٠٢٣	نص الاستماع «كن ولا تكن»	-	مراجعة (التنوين)	كتابة جمل الخط الواردة في المحور الأول من الكتاب	نموذج كتابة مذكرات يومية
	قصة «ما السر؟»	مراجعة عامة علامات إعراب المفرد والمثنى والجمع بأنواعه			
	نص معلوماتي «التفكير وسبل النجاح»	النكرة والمعرفة وأنواع المعرفة			
	الموضوع الثاني: قدراتي				
	شعر «في يوم الشباب» (إبراهيم ناجي)	الضمير البارز المنفصل والمتصل	مراجعة	كتابة جمل الخط الواردة في المحور الأول من الكتاب	نموذج كتابة رسالة
	نص معلوماتي «أنا ذكي»	الفاعل البارز والمستتر			
	الموضوع الثالث: فِكْري				
	نص الاستماع «إصراري سر نجاحي»	-	مراجعة (الشدة واللام الشمسية)	كتابة جمل الخط الواردة في المحور الأول من الكتاب	نموذج كتابة حوار
	نص معلوماتي «فكّر بإبداع»	مراجعة على ما سبق			

(*) قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور وسوف يرفع على موقع www.aladwaa.com

المحور الثاني: ملاقاتي مع الآخرين

الشهر	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		النحو	الإملاء	الخط	
	الموضوع الأول: الاستماع				
من الأسبوع الثالث من نوفمبر إلى نهاية ديسمبر ٢٠٢٣	نص الاستماع «حوار مع المعلمين»	-	مراجعة (المد بالألف والواو والياء)	كتابة جمل الخط الواردة في المحور الثاني من الكتاب	نموذج كتابة سرد وصفي
	قصة «أُذْناي بخير»	الأسماء الخمسة			
	نص معلوماتي «فن الاستماع»	- الخبر المفرد - الخبر الجملة الاسمية			
	الموضوع الثاني: التواصل				
	شعر «دع الأيام تفعل ما تشاء» (الإمام الشافعي)	- الخبر الجملة الفعلية - الخبر شبه الجملة	مراجعة	كتابة جمل الخط الواردة في المحور الثاني من الكتاب	نموذج كتابة الخُطبة
	نص معلوماتي «الإشارة تواصل»	كان وأخواتها وأنواع خبرها			
	الموضوع الثالث: آداب الحوار				
	نص الاستماع «اتصال أم انفصال؟»	-	مراجعة (الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء)	كتابة جمل الخط الواردة في المحور الثاني من الكتاب	نموذج كتابة منشور
	نص معلوماتي «آداب الحديث»	إن وأخواتها وأنواع خبرها			
يناير ٢٠٢٤	مراجعة				

تقييم تشخيصي

(مجاب عنه)

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

«أخذت أشعةُ الشمس الذهبيةُ اللامعةُ تتسارعُ في الاختباءِ خلفَ السحبِ ثلجيةِ اللونِ، وأطفالٌ حيْنًا يطيرون فرحًا بنسائمِ الربيعِ المُنعِشةِ بينَ الأشجارِ المُورِقةِ والأزهارِ المُلوَّنةِ، أسندَ «آدم» رأسَه إلى النافذةِ يرنو بحزنٍ إلى الطبيعةِ، نعم بحزنٍ، فهوَ لا يستطيعُ الخروجَ ومشاركةَ رفاقِه اللعبَ، في هذا اليومِ الذي انتظرَه طويلًا، لقدْ شُفِيَ منذُ أيامٍ منْ مرضِه واستعادَ عافيتَه، لكنَّ أوامرَ الطبيبِ كانتْ صارمةً: استراحةٌ في البيتِ لمدةِ أسبوعٍ. تخيلَ «آدم» نفسَه وهوَ يركضُ ويطاردُ رفاقَه هنا وهناك، وبعدَ أنْ يتعبوا يستريحونَ عندَ البحيرةِ الساحرةِ ويسترخونَ على العُشبِ يتأملونَ أسرابَ الطيورِ في السماءِ، ولكنْ لا أحدَ منْ أصدقائِه تذكَّرَه، فحتى الآنَ لمْ يتصلْ به أحدٌ أوْ يطرقِ البابَ، فقدْ نسُوه حيثُ خرجَ الجميعُ ليستمتعُوا بالربيعِ. شعرَ «آدم» بالبرودةِ تتسلَّلُ إلى جسدِه، إنَّه واثقٌ منْ أنَّه ليسَ مريضًا، حاولَ جاهدًا أنْ يُدَفِّئَ جسدَه واستلقَى على سريرِه وغطَّى جسدَه، إنَّه يرتجفُ.. مازالَ مريضًا.. لا، إنَّهُ وحيدٌ كادَ يبكي، وفجأةً رنَّ الهاتفُ فوثبَ نحوَه:

-أهلًا، منْ معي؟

-أنا «مروان»، كيفَ حالُكَ يا «آدم»؟ سآتي معَ الرفاقِ لزيارتِكَ.

-أنا في انتظارِكم، معَ السلامةِ.

أخذَ «آدم» يُقبِّلُ الهاتفَ مِرارًا ويقفزُ ويصرخُ منَ الفرحِ كمُهرٍ نشيطٍ، وزالَ إحساسُه بالبردِ تمامًا، وبدأ الدفءُ اللذيذُ يغمُرُ روحَه وجسدَه».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١ - مرادفَ «يرتعِش»: .... ٢ - مضادَّ «نسيَه»: .... ٣ - جمعَ «أمر»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - لمْ يخرجْ «آدم» للعبِ معَ رفاقِه؛ لأنَّ ....

(والدَيْه منعَاه - لديْه مذاكرةٌ - الطبيبَ أوصَى بالتزامِ الراحةِ)

٢- شعرَ «آدم» بالبرودةِ في جسدِه وأخذَ يرتعِشُ؛ ....

(لأنَّ الجوَّ كانَ باردًا - لأنَّه كانَ مريضًا - لأنَّ أصدقاءَه لم يتذكَّروه)

٣- زالَ إحساسُ «آدم» بالبردِ عندَما ....

(تحدَّثَ إليْهِ بعضُ الأصدقاءِ - استلقَى على السريرِ وغطَّى جسدَه - جلسَ قُرْبَ المدفأةِ)

(جـ) أجِبْ:

١ - كيفَ تخيَّلَ «آدم» نفسَه معَ رفاقِه؟ ....

٢-إذا كنْتَ مكانَ «آدم» فماذا ستفعلُ؟ اذكرِ السببَ لاختيارِكَ:

- تسمعُ كلامَ الطبيبِ وتنفذُ أوامرَه. ....

- تُشاركُ الأصدقاءَ وتخرجُ للعبِ بينَ الأشجارِ. ....

(د) ضعِ الكلماتِ والتعابيرَ التاليةَ في جملٍ مفيدةٍ غيرِ التي وردَتْ بالنصِّ:

١ - كمُهرٍ نشيطٍ. .... ٢ - النَّسائمُ المنعِشةُ. ....

٣ - يَغْمُرُ. .... ٤ - تتسلَّلُ. ....

نشاط ٢ ضعْ خطًا تحتَ الاسمِ في كلِّ جملةٍ، ثم اكتبْ علامتَهُ بينَ القوسينِ:

(أ) نمرحُ في ساحةِ البلدةِ. (..............) (ب) يا شادي، لا تفعلِ الشرَّ. (..............)

(جـ) الأمينُ مُكرَّمٌ. (..............) (د) نتَّفِقُ على خُطَّةِ المباراةِ. (..............)

نشاط ٣ ضَعْ خطًّا تحتَ الفعلِ في كلِّ جملةٍ، ثم اكتبْ نوعَهُ بينَ القوسينِ:

(أ) يلومُ المعلمُ المُقَصِّرَ. (..................)
(ب) صافحَ الفائزُ المهزومَ. (..................)
(جـ) اصبِرْ على الأذَى. (..................)
(د) نظَّمَ الأبُ الأثاثَ. (..................)

نشاط ٤ ضَعْ خطًّا تحتَ الحرفِ في كلِّ جملةٍ، ثم اكتبْ نوعَهُ بينَ القوسينِ:

(أ) أحبُّ الرياضةَ والسفرَ. (............)
(ب) أقيمُ الصلاةَ، ثمَّ أجلسُ لتناولِ الإفطارِ. (............)
(جـ) أعاونُ إخوتي في تنظيفِ المنزلِ. (............)
(د) اقرأْ كتابًا أوْ قصةً. (............)
(هـ) لا أتكاسلُ عنْ أداءِ الواجبِ. (............)
(و) لنْ أزعجَ أصدقائي. (............)

نشاط ٥ اقرأْ كلَّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ نوعَها وحدِّدْ ركنيها:

(أ) الفقيرُ مهمومٌ. ....
(ب) يسرقُ اللصُّ المالَ. ....
(جـ) تتسابقُ اللاعباتُ بقوةٍ. ....
(د) القلعتانِ شامختانِ. ....

نشاط ٦ أكملِ الجدولَ التاليَ:

الجملةُ	علامةُ رفعِ ما تحتَه خطٌّ	السببُ
(أ) الضابطانِ شجاعانِ.	....	....
(ب) الشعراء مبدعونَ.	....	....
(جـ) الأدباءُ قادمونَ.	....	....
(د) المصريتانِ عاقلتانِ.	....	....
(هـ) الحُجُرات نظيفةٌ.	....	....

نشاط ٧ حدِّدِ الفاعلَ، وبيِّنْ علامةَ رفعِهِ في كلِّ جملةٍ:

الجملةُ	الفاعلُ	علامةُ رفعِهِ
(أ) انتصرَ الجيشُ على الأعداءِ.	....	....
(ب) وصلَ الضيفانِ.	....	....
(جـ) يصومُ المسلمونَ رمضانَ.	....	....
(د) قاومَ الأبطالُ الأعداءَ.	....	....
(هـ) تساعدُ الممرضاتُ الطبيبَ.	....	....
(و) حزنَتِ الخاسرتانِ.	....	....

نشاط ٨ صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) يا مريمُ، ساعِدْ أخاكِ. ....
(ب) يؤلِّفُ الكاتبةُ الروايةَ. ....
(جـ) تُحلِّقُ الطائرُ في السماءِ. ....
(د) أذاعَ القناةُ الإعلانَ. ....
(هـ) تختارُ المديرُ الطلابَ. ....
(و) توضِّحُ المخترعُ الفكرةَ. ....

نشاط ٩ حوِّل الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلى جملةٍ اسميةٍ:

(أ) يكسرُ العمَّالُ الأحجارَ .... (ب) النجمانِ يُضيئانِ في السماءِ ....

(جـ) يلاحظُ المديرونَ الموظفينَ .... (د) الأوفياءُ يعملونَ بجدٍّ ....

نشاط ١٠ ضعْ خطًّا تحتَ جمعِ التكسيرِ في كلِّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ علامةَ إعرابِهِ: ....

(أ) أمواجُ البحرِ قويةٌ .... (ب) يتأمَّلُ السياحُ المعابدَ ....

(جـ) تُقوِّي الرياضةُ الأجسامَ .... (د) يواجهُ الشرطيُّ الأخطارَ ....

(هـ) تُقدِّرُ مصرُ الكُتَّابَ .... (و) الأخبارُ عاجلةٌ ....

نشاط ١١ ضعْ خطًّا تحتَ جمعِ المذكرِ السالمِ، واكتبْ علامةَ إعرابِهِ بينَ القوسينِ: ....

(أ) نجحَ المجتهدونَ في الامتحانِ. (........................) (ب) يتدرَّبُ الرياضيونَ بجدٍ. (........................)

(جـ) ساعدَ المرشدُ السائحينَ. (........................) (د) يهنِّئُ الوزيرُ العاملينَ. (........................)

نشاط ١٢ ضعْ خطًّا تحتَ جمعِ المؤنثِ السالمِ، واكتبْ علامةَ إعرابِهِ بينَ القوسينِ: ....

(أ) خطَّطَتِ المهندساتُ الشوارعَ. (........................) (ب) قرأَ الطالبُ مجلاتٍ مفيدةً. (........................)

(جـ) تهنِّئُ الدولةُ العاملاتِ. (........................) (د) تحكمُ القاضياتُ بالعدلِ. (........................)

نشاط ١٣ ميِّزِ الاسمَ المجرورَ، واكتبْه بينَ القوسينِ: ....

(أ) سِرْتُ علَى الجسرِ. (........................) (ب) نامَ الضيفُ في الغرفةِ. (........................)

(جـ) يهجمُ المقاتِلُ كالصقرِ. (........................) (د) بالعقلِ يحلُّ الإنسانُ المشكلاتِ. (........................)

نشاط ١٤ حدِّدِ الاسمَ المعرفةَ في الجملِ التاليةِ، وبيِّنْ نوعَه: ....

(أ) عليٌّ طالبٌ مجتهدٌ. .... (ب) في المدينةِ عالِمٌ فاضلٌ. ....

(جـ) رأيتُ صورةَ الذي اخترعَ الهاتفَ. .... (د) هذانِ مخترعانِ مبدعانِ. ....

(هـ) مصرُ بلدٌ عريقٌ. ....

نشاط ١٥ بيِّنْ علامةَ جرِّ ما تحتَه خطٌّ، واذكرِ السببَ: ....

(أ) أمتِعةُ السفرِ جاهزةٌ. .... (ب) فِكْرُ المخترعينَ رائعةٌ. ....

(جـ) قرأتُ قصصَ العظماءِ. .... (د) حلولُ المشكلاتِ جيدةٌ. ....

(هـ) جزاءُ المؤمنينَ الجنةُ. .... (و) احترامُ القوانينِ واجبٌ علينا. ....

نشاط ١٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ: ....

«مصر عظيمةٌ، تتميزُ بالشمسِ الساطعةِ والجوِّ الساحرِ، والسائحونَ يأتونَ إليها منْ كلِّ الأماكنِ، وعلَى المصريينَ والمصرياتِ أنْ يُعاملُوهم معاملةً حسنةً؛ حتى تزيدَ أعدادُهم وينقُلوا الصورةَ التي نتمنَّاها إلى العالَمِ».

(أ) أكملْ ما يأتي: ١ – كلمةُ «مصر» تُعربُ: .... ٢ – «تتميزُ» فعلٌ نوعُه: ....

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١ – جمعَ تكسيرٍ. ٢ – جمعَ مذكرٍ سالمًا. ٣ – جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

٤ – اسمًا مجرورًا، واذكرْ علامةَ جرِّه. ٥ – اسمًا موصولًا. ٦ – مضافًا إليه، وأعربْه.

(جـ) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ:

١ – شكلُ الزهرةِ رائعٌ. (........................) ٢ – جزاءُ المهملونَ الندمُ. (........................)

نشاط ١٧ اقرأ، ثُمّ أجبْ:

لا تـلُـمْـنِـي فِـي هَـواهَـا	أنـــا لا أهــوَى سِـواهَـا
مَـا أنَـا وحْـدِي فِـدَاهَـا	كُـلُّـنَـا الـيـومَ فِـداهَـا
لَـمْ يَـمُـتْ شَـعْـبٌ تَـفانَـى	فِـي هَـواهَـا واصْـطَـفَـاهَـا
نَـزلَـتْ فِـي كُـلِّ نَـفْـسٍ	وتَـمَـشَّـتْ فِـي دِمَـاهَـا

(أ) استخرجْ منَ الأبياتِ:

١ - كلمتَينِ لهما نفسُ القافيةِ. .... ٢ - كلمتينِ لهما نفسُ النهايةِ. ....

٣ - كلمةً على وزنِ «أسعَى». ....

(ب) أكملْ: ١ - «لا تلُمْني في هَواها» أسلوبُ .... ٢ - «ما أنا وحْدِي فِداها» أسلوبُ ....

٣ - «نزلَتْ في كلِّ نفسٍ» تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشاعرُ مصرَ بـ....................

نشاط ١٨ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) هل استقبلْتَ الضيفَ (..........). (، - : - ؟ - .) (ب) ما أغربَ المنظرَ (..........). (! - : - ؟ - .)

(ج) تتميزُ الإسكندريةُ بشواطئِها (..........) وآثارِها. (: - ! - ، - .)

(د) نادى القائدُ (..........) التزِمُوا بالتعليماتِ. (: - ! - ، - .)

(هـ) النظافةُ عنوانُ المجتمعِ (..........). (، - : - . - ؟)

(و) مرضَ القائدُ .... (فُجْأةً - فجْاَة - فجْئَة - فجْئاة)

(ز) .... العمّالُ السدَّ. (يملأ - يملأ - يملؤ - يملؤو) (ح) .... أكملَ حلّ المسألةِ. (ايهاب - إيهاب)

(ط) .... مرفوعةٌ. (ألراية - الراية) (ي) عادَ الجنودُ.......... (فلقائد - فالقائد)

نشاط ١٩ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التي أمامَكَ، اكتبْ في كراستِكَ خبرًا صحفيًّا مراعيًا كلَّ عناصرِه:

المسرحُ المدرسيُّ	حفل تكريم الأوائل والمتفوقين للعام الدراسي ٢٠٢٢	-مدير المدرسة. -المعلمونَ والمعلمات. -الآباءُ والأمهات.	يوم السبت الماضي في الساعة الخامسة
توصيات من مدير المدرسة للطلاب بالاجتهادِ الدائمِ والمزيدِ منَ التفوقِ في السنواتِ القادمةِ	صفحة المدرسة بالفيس بوك	شكر المدير الحاضرين على تلبيتهم للدعوة، وهنأ آباء وأمهات الطلاب والطالبات	

....

....

....

نشاط ٢٠ اكتبْ إعلانًا عن قيامِ مدرستِكَ برحلةٍ إلى معرضِ القاهرةِ الدوليِّ للكتابِ مراعيًا كلَّ عناصرِه:

(المُعلِن - الزمان - الفئة المُستهدَفة - المَكان - جُملة تَحفيزيّة) فيما يتراوحُ من «٥٠ - ١٠٠» كلمةٍ.

....

....

أنشطة الأضواء

على ما سبقت دراسته
(مجاب عنها)

أولًا على القواعد النحوية

نشاط ١ صَنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ إلى أسماءٍ وأفعالٍ وحروفٍ:

مؤمنٌ - فاطمةُ - يستسلمُ - أوْ - وصلَ - في

الأسماءُ	الأفعالُ	الحروفُ
....	....	....
....	....	....

تذكر:

- ينقسمُ الكلامُ إلى: (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ).

١ - الاسمُ: هُوَ مَا يدلُّ علَى: إنسانٍ - حيوانٍ - نباتٍ - جمادٍ - مكانٍ - زمانٍ - صفةٍ - بلدٍ.

٢ - الفعلُ: هُوَ مَا يدلُّ علَى حدثٍ وقعَ فِي زمنٍ، مثلُ: (فهمَ - يفهمُ - افهَمْ).

٣ - الحرفُ: هُوَ كلمةٌ يُفْهَمُ معناها مَعَ غيرِها منَ الكلماتِ، مثلُ: (علَى - لَا - و - ثُمَّ).

نشاط ٢ حَدِّدْ مَا يدلُّ عليهِ كلُّ اسمٍ منَ الأسماءِ الآتيةِ، وبيِّنْ علامتَه:

(أ) «يَا أيمنُ» كلمةُ «أيمن» اسمٌ يدلُّ علَى .... ، علامتُه: ....

(ب) «نافذةٌ» اسمٌ يدلُّ علَى .... ، علامتُه: ....

(جـ) «الفهدُ» اسمٌ يدلُّ علَى .... ، علامتُه: ....

(د) «سلَّمْتُ على السائحِ» ما تحتَه خطٌّ اسمٌ يدلُّ على .... ، علامتُه: ....

(هـ) «رفعْتُ رايةَ الوطنِ» مَا تحتَه خطٌّ اسمٌ يدلُّ على .... ، علامتُه: ....

نشاط ٣ أكملْ باسمٍ مناسبٍ، ثمَّ اكتبْ علامتَه بينَ القوسينِ:

(أ) يا.................... اجتهدْ. (....................)
(ب) تنزَّهْ في .... واسعةٍ. (....................)
(جـ) .... يبني الجدارَ. (....................)
(د) احرصْ على .... (....................)

تذكر:

- علاماتُ الاسمِ: ١- دخولُ «أل»، مثلُ: المعلِّمُ.
٢- التنوينُ، مثلُ: رجلٌ - رجلًا - رجلٍ.
٣- دخولُ حرفِ الجرِّ، مثلُ: في المدرسةِ - علَى الطاولةِ.
٤- دخولُ حرفِ النداءِ، مثلُ: يا محمدُ.
٥- التاءُ المربوطةُ، مثلُ: جميلةٌ.

نشاط (٤) صنِّفْ كلَّ فِعلٍ منَ الأفعالِ الآتيةِ في الجدولِ:

يتعلمُ - أسرعَ - عادَ - يُساعِدُ - قفزَ - اخترعَ - يكافِحُ - سافِرْ - راقِبْ

الماضِي	المُضارِعُ	الأَمْرُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

يتذكر

- أنواعُ الفعلِ: ١ـ الفِعلُ الماضِي: فعلٌ حَدَثَ وانتهَى زمنُه.

٢ـ الفِعلُ المضارِعُ: فعلٌ مُستمِرٌّ، ولا يزالُ يَحدُثُ.

٣ـ فعلُ الأمرِ: فعلٌ نطلبُ منْ خلالِه القيامَ بأمرٍ مُعيَّنٍ.

نشاط (٥) ضعْ خطًّا تحتَ الحرفِ، ثمَّ بيِّنْ نوعه فيمَا يلِي:

(أ) سبحَ الأصدقاءُ في البحيرةِ (ب) أتناولُ الدجاجَ والأرزَّ (جـ) أدَيْتُ التمارينَ ثمَّ تناولْتُ الغداءَ.

(د) سألْتُ عن عنوانِ المطعمِ. (هـ) لا أتخلَّى عنِ المحتاجِ. (و) لم أستيقظْ مبكرًا.

يتذكر

- أنواعُ الحروفِ: ١ـ حروفُ جرٍّ: «مِن - إلَى - عنْ - علَى - فِي - بِـ - كَـ - لِـ».

٢ـ حروفُ عطفٍ: «و - فـ - ثُمَّ - أوْ - لا - بل - لكنْ - أمْ - حتَّى».

٣ـ حروفُ نفيٍ: «لمْ - لَا - لنْ».

نشاط (٦) صنِّفِ الجموعَ الآتيةَ:

أسرارٌ - عاملاتٌ - غوَّاصونَ - معارِضُ - عيونٌ - متنافسونَ - زائراتٌ - مهملونَ - قائداتٌ

جمعُ مذكرٍ سالمٌ	جمعُ مؤنثٍ سالمٌ	جمعُ تكسيرٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

يتذكر

- أنواعُ الجموعِ:

١ـ جمعُ المذكرِ السالمُ: ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ بزيادةِ (ون - ين) على مفردِه المذكَّرِ العاقِلِ.

٢ـ جمعُ المؤنَّثِ السالِمُ: ما دلَّ على أكثرَ من اثنتَينِ بزيادةِ (ات) على مفردِه.

٣ـ جمعُ لتكسيرِ: ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ أوِ اثنتَينِ بتغييرٍ في صورةِ المفردِ، وله نهاياتٌ مختلفةٌ.

نشاط «٧» ضعْ لكلِّ جملةٍ الضَّميرَ المناسبَ ممَّا يلي: «أنَا - نَحن»

(أ) .... مديرٌ. (ب) .... بنتانِ مؤدبتانِ. (جـ) .... سبَّاحانِ بارعانِ.

(د) .... رايحونَ. (هـ) .... فرِحاتٌ. (و) .... ذكيةٌ.

تذكر

- ضمائرُ المتكلمِ: نستخدمُها: لنعبِّرَ بهَا عمَّا نريدُ، وهيَ: «أنَا - نحنُ».

نشاط «٨» ضعْ لكلِّ جُملةٍ الضَّميرَ المناسبَ ممَّا يلي: «أنتَ - أنتِ - أنتُمَا - أنتم - أنتنَّ»

(أ) .... معلمةٌ. (ب) .... تلميذانِ ذكيَّانِ. (جـ) .... أمهرُ.

(د) .... فنانتانِ موهوبتانِ. (هـ) .... نابغٌ. (و) .... سائقونَ ماهرونَ.

تذكر

- ضمائرُ المخاطبِ: نستخدمُها عندَما نخاطبُ الآخرينَ، وهيَ: «أنتَ - أنتِ - أنتُما - أنتم - أنتنَّ».

نشاط «٩» ضعْ لكلِّ جملةٍ الضَّميرَ المناسبَ ممَّا يلي: «هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُم - هُنَّ»

(أ) .... مسرورةٌ. (ب) .... موظفاتٌ. (جـ) .... مخلصانِ.

(د) .... مؤلفٌ مبدعٌ. (هـ) .... رائعونَ. (و) .... عالِمَتانِ مصريتانِ.

تذكر

- ضمائرُ الغائبِ: نستخدمُها عندَما نتحدَّثُ عنْ أشخاصٍ غائبينَ أوْ موجودينَ معَنا ولكنْ لا نتوجَّهُ إليهِم بالكلامِ بشكلٍ مباشرٍ وهيَ: «هُوَ - هِيَ - هُمَا - هم - هُنَّ»

نشاط «١٠» أكملْ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ:

(أ) .... رفيقانِ. (ب) .... مدرِّبتانِ. (جـ) .... رسَّامةٌ.

(د) .... مهندساتٌ. (هـ) .... شوارعُ نظيفةٌ. (و) .... ماهرونَ.

تذكر

- أسماءُ الإشارةِ: نستخدمُها عندَما نشيرُ إلى شخصٍ أوْ شيءٍ آخرَ، وهيَ:

(هذا - هذهِ - هذانِ - هاتانِ - هؤلاءِ).

نشاط «١١» حدِّدْ نوعَ كلِّ جملةٍ ممَّا يلي «اسميَّة - فعليَّة»:

(أ) المطرُ ينزلُ بغزارةٍ. - نوعُ الجملةِ: ....

(ب) يفعلُ الرجلُ الخيرَ. - نوعُ الجملةِ: ....

(جـ) أصطادُ السمكَ منَ البحيرةِ. - نوعُ الجملةِ: ....

تذكر

- الجملةُ نوعانِ: ١ - الجملةُ الاسميةُ: هيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ« اسم ».

٢ - الجملةُ الفعليةُ: هيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ« فعل ».

نشاط ١٢: حدِّدِ المبتدأ والخبر، وبيِّن علامة رفعِ كلٍّ منهما:

الجُمَلُ	المبتدأ	الخبرُ	علامةُ الرفعِ
(أ) المذيعونَ متقنونَ.	....	....	....
(ب) البرجانِ مرتفعانِ.	....	....	....
(جـ) الرئيسُ فخورٌ.	....	....	....
(د) المتسابقاتُ مجتهداتٌ.	....	....	....
(هـ) السماءُ صافيةٌ.	....	....	....
(و) الكاتبتانِ متواضعتانِ.	....	....	....

تذكر

- المبتدأُ والخبرُ مرفوعانِ دائمًا، وعلاماتُ الرفعِ:

١ - الضمةُ: لـ (المُفرَدِ - جمعِ التكسيرِ - جَمْعِ المؤنثِ السالِمِ).

٢ - الألفُ: لـ (المثنَّى).

٣ - الواوُ: لـ (جمعِ المذكرِ السالِمِ).

نشاط ١٣: ضعْ خطًّا تحتَ الفعلِ وخطينِ تحتَ الفاعلِ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) يحملُ العاملُ الأخشابَ. (ب) يهتمُّ الرجلُ بأسرتِه.

(جـ) يجمعُ الفلاحونَ الثمرَ. (د) يبتعدُ العاقلُ عنِ الضررِ.

(هـ) شجَّعَتِ المعلماتُ المهذباتِ. (و) يصلُ المُجِدُّ إلى غايتِه.

تذكر

- تتكونُ الجملةُ الفعليةُ من:

١ - الفعلِ: هُوَ مَا يدلُّ على حدثٍ يقعُ في زمنٍ معينٍ، وهُوَ ثلاثةُ أنواعٍ: ماضٍ، مضارعٌ، أمرٌ.

٢ - الفاعلِ: هُوَ مَنْ قامَ بالفعلِ، أو اتصفَ بهِ، وهُوَ مرفوعٌ دائمًا.

نشاط ١٤: ضعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ، واكتبْ علامةَ رفعِه بينَ القوسينِ:

(أ) ترعَى الأمُّ الأبناءَ. (................) (ب) قالَ الشاهدانِ الحقَّ. (................)

(جـ) يتعاونُ المصريونَ على فعلِ الخيرِ. (................) (د) ارتفعَتْ أعلامُ البلدِ. (................)

(هـ) حرصَتِ المشتركاتُ على الحضورِ. (................) (و) ينظِّمُ البائعُ السلعَ. (................)

تذكر

- الفاعلُ مرفوعٌ دائمًا، وعلامةُ رفعِه:

١ - الضمةُ: إذا كانَ مفردًا، أو جمعَ تكسيرٍ، أو جمعَ مؤنثٍ سالِمًا.

٢ - الألفُ: إذا كانَ مثنًّى. ٣ - الواوُ: إذا كانَ جمعَ مذكرٍ سالمًا.

نشاط ١٥ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

(أ) حاولَ السَّبَّاحةُ الفوزَ. (................)
(ب) تسيرُ الفتى ببطءٍ. (................)
(جـ) يُزَيِّنُ العاملةُ الفصلَ. (................)
(د) سقطَ الطائرةُ في الماءِ. (................)
(هـ) تقودُ السائقُ السيارةَ. (................)
(و) تندمُ المُقَصِّرُ بعدَ فشلِه. (................)

تذكر

- إذا بدأتِ الجملةُ بفعلٍ ماضٍ أو مضارعٍ؛ فإنَّ التَّاءَ المفتوحةَ (تَ - ـتْ):
١ - تدخلُ علَى آخرِ الفعلِ الماضِي إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنَّثًا.
٢ - تدخلُ على أولِ الفعلِ المضارعِ؛ إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنَّثًا.
٣ - لا تدخلُ علَى الفعلِ الماضِي أوِ المضارعِ؛ إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مذكَّرًا.

نشاط ١٦ أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بفعلِ أمرٍ مناسبٍ:

(أ) يا خديجةُ، .... الجِدَّ.
(ب) .... بالضيفِ يا أماني.
(جـ) يا هندُ، .... الطعامَ.
(د) يا عامرُ، .... الحقيبةَ.
(هـ) يا أحمدُ، .... على النظافةِ.
(و) يا ماريةُ، .... مبكرًا.

تذكر

- إذا بدأتِ الجملةُ بفعلِ أمرٍ؛ فإنَّ ياءَ المُخاطبةِ (ـي):
١ - تدخلُ علَى آخرِ فعلِ الأمرِ إذا كانَ لخطابِ المفردةِ المؤنَّثةِ.
٢ - لا تدخلُ على آخرِ فعلِ الأمرِ إذ كانَ لخطابِ المفردِ المذكَّرِ.

نشاط ١٧ حَوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلى جملةٍ اسميةٍ، وغيِّرْ مَا يَلزَمُ:

(أ) الفائزانِ يتسلَّمانِ الجائزةَ. ....
(ب) ينالُ المخلصونَ التكريمَ. ....
(جـ) يكتبُ المؤلفونَ الرواياتِ. ....
(د) يشعرُ الأذكياءُ بالتميُّزِ. ....
(هـ) المسافرونَ يتجوَّلانِ في المطارِ. ....
(و) البنتانِ تطيعانِ أمَّهما. ....

تذكر

- في الجملةِ الاسميةِ: يتبعُ الفعلُ المضارعُ المبتدأَ في الإفرادِ والتثنيةِ والجمعِ، فتَلْحَقُهُ حروفٌ تدلُّ على التثنيةِ والجمعِ إذا كانَ المبتدأُ مثنًّى أو جمعًا.
- في الجملةِ الفعليةِ: لا يتغيرُ الفعلُ المضارعُ إذا بدأتْ بهِ الجملةُ سواءٌ أكانَ الفاعلُ مفردًا أم مثنًّى أم جمعًا، فلا تلحقُهُ أيُّ حروفٍ تدلُّ على التثنيةِ والجمعِ.

نشاط ١٨ ضعْ خطًّا تحتَ الظرفِ في كلِّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ نوعَهُ بينَ القوسينِ:

(أ) ركضَ الشرطيُّ خلفَ اللصِّ. (........)
(ب) يقفُ الفنانُ بينَ الصحفيِّينَ. (........)
(جـ) تظهرُ النجومُ ليلًا. (........)
(د) مرِضَ عمي مساءً. (........)
(هـ) تسقطُ أوراقُ الأشجارِ خريفًا. (........)
(و) تلمعُ النجومُ ليلًا. (........)

تذكر

- ظرفُ الزمانِ: اسمٌ يدلُّ على زمنِ حدوثِ الفعلِ، ويُسألُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (مَتَى).
- ظرفُ المكانِ: اسمٌ يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ، ويُسألُ عنهُ بأداةِ الاستفهامِ (أينَ).

نشاط ١٩ ضع خطًا تحت شبهِ الجملةِ «جارٍّ ومجرورٍ أو ظرفٍ» فيما يأتي:

(أ) تتفتحُ الأزهارُ ربيعًا. (ب) سافرتُ بالطائرةِ. (ج) تسبحُ الحيتانُ في الماءِ.
(د) سلَّمتُ على المتفوقين. (هـ) رجعَ الجنودُ إلى أرضِ الوطنِ. (و) قابلتُ صديقي بعدَ المغربِ.

تذكر

- شبهُ الجملةِ: هو الجارُّ والمجرورُ أو الظَّرفُ (ظرفُ الزمانِ - ظرفُ المكانِ)، ويتمِّمُ معنَى الجملةِ أحيانًا.

نشاط ٢٠ حدِّدِ المفعولَ بهِ في كلِّ جملةٍ، واكتبْهُ:

(أ) يُرتِّبُ الجارُ الأثاثَ. .... (ب) حفظَ الطلابُ القصيدةَ. ....
(ج) تعلَّمَتِ الفتاةُ الطبخَ. .... (د) وضعَ المدرِّبُ الخُطَّةَ. ....
(هـ) كافأتِ الوزيرةُ المثقفاتِ. .... (و) جهَّزَتِ العاملةُ الغُرَفَ. ....

تذكر

- المفعولُ بهِ: هوَ اسمٌ منصوبٌ دائمًا يقعُ عليهِ فعلُ الفاعلِ.

نشاط ٢١ أكملْ كلَّ جملةٍ باسمِ موصولٍ مناسبٍ:

(أ) المهندسانِ .... خطَّطا البناءَ رائعانِ. (ب) شاهدتُ المسرحيةَ .... أداعتْها القناةُ.
(ج) رأيتُ الكاتبَ .... ألَّفَ الروايةَ. (د) أحبُّ الأصدقاءَ .... يتصفونَ بالأمانةِ.
(هـ) السورُ .... رأيتُه مرتفعٌ. (و) القصتانِ .... قرأتُهما مسليتانِ.
(ز) المصرياتُ .... يعملْنَ للوطنِ مخلصاتٌ. (ح) أثمرتِ الأشجارُ .... زرعتُها.

تذكر

- الأسماءُ الموصولةُ: هيَ أسماءٌ تدخلُ على الجملةِ لربطِ الكلامِ والدلالةِ على شيءٍ معينٍ، وتتنوعُ بحسبِ ما تُشيرُ إليهِ كالآتي:

• الذي: للمفردِ المذكرِ. • التي: للمفردِ المؤنثِ.
• اللذانِ: للمثنَّى المذكرِ. • اللتانِ: للمثنَّى المؤنثِ.
• الذينَ: لجمعِ المذكرِ. • اللاتي - اللائي: لجمعِ المؤنثِ.

نشاط ٢٢ ضع خطًا تحتَ المُثنَّى في كلِّ جملةٍ، واكتبْ علامةَ إعرابِهِ:

(أ) وصلَ القطارانِ المحطةَ. (..........) (ب) يُصفِّقُ المشاهدانِ للفنانِ. (..........)
(ج) قرأَ الوالدُ جريدتَينِ. (..........) (د) يُكرِّمُ الوزيرُ أديبَينِ. (..........)
(هـ) يبيعُ التاجرُ هاتفَينِ. (..........) (و) يؤدِّي المسلمانِ الصلاةَ. (..........)

تذكر

- المثنَّى: هوَ ما دلَّ على اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ (ان - ين) على آخرِهِ.
- منْ علاماتِ إعرابِهِ:

١ - الألفُ: في حالةِ الرفعِ. ٢ - الياءُ: في حالةِ النصبِ.

نشاط ([illegible]) ضعْ خطًّا تحتَ جمعِ التكسيرِ في كلِّ جملةٍ، ثُمَّ اكتبْ علامةَ إعرابِه:

(أ) قرأَ المذيعُ الأخبارَ. (..................) (ب) ينظِّفُ العمالُ الشارعَ. (..................)

(جـ) تُساعِدُ الدولةُ الأطباءَ. (..................) (د) زارَ السائحُ الأهرامَ. (..................)

(هـ) تُقدِّرُ مصرُ العلماءَ. (..................) (و) المصابيحُ مضيئةٌ. (..................)

تذكر

- جمع التكسير هوَ ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ أو اثنتينِ مع تغييرٍ في صورةِ مفردِه.
- من علامات إعرابه ١- الضمة في حالةِ الرفعِ. ٢- الفتحة في حالةِ النصبِ.

نشاط ([illegible]) ضعْ خطًّا تحتَ جمعِ المذكرِ السالمِ، ثُمَّ اكتبْ علامةَ إعرابِه:

(أ) حاربَ المقاتلونَ بشجاعةٍ. (..................) (ب) يسعَى المواطنونَ للتقدمِ. (..................)

(جـ) حصدَ الرياضيونَ الجوائزَ. (..................) (د) عاقبَ الشرطيُّ المخالفينَ. (..................)

(هـ) سألَ القاضِي المتهمِينَ. (..................) (و) خرجَ المؤمنونَ للصلاةِ. (..................)

تذكر

- جمع المذكر السالم هوَ ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ بزيادةِ (ون - ين) على مفردِه.
- من علامات إعرابه

١- الواو في حالةِ الرفعِ. ٢- الياء في حالةِ النصبِ.

نشاط ([illegible]) أكملْ بجمعِ مؤنثٍ سالمٍ، واكتبْ علامةَ إعرابِه بينَ القوسينِ:

(أ) مارستْ .... الرياضةَ. (..................) (ب) تذاكرُ .... بجدٍّ. (..................)

(جـ) هنَّأَ المحافظُ .... (..................) (د) يجرُّ الحصانُ .... (..................)

(هـ) حلَّقتْ .... في السماءِ. (..................) (و) أحبُّ .... (..................)

تذكر

- جمع المؤنث السالم هوَ ما دلَّ على أكثرَ من اثنتينِ بزيادةِ (ـات) على مفردِه.
- من علامات إعرابه

١- الضمة في حالةِ الرفعِ. ٢- الكسرة في حالةِ النصبِ.

نشاط ([illegible]) ضعْ خطًّا تحتَ حرفِ الجرِّ والاسمِ المجرورِ فيما يأتِي:

(أ) يجرِي الأولادُ في الفناءِ. (ب) أخذتُ القصةَ من المكتبةِ. (جـ) مررتُ بالميدانِ.

(د) مشيْتُ على الحبلِ. (هـ) يدافعُ المُحامِي عن المظلومِ. (و) يحاربُ الأبطالُ كالأسودِ.

تذكر

- حروف الجر كلماتٌ تدخلُ على الأسماءِ فقط فتجرُّها، وهي نوعانِ:

١- حروف منفصلة مِنْ - إلى - عنْ - على - في

٢- حروف متصلة الباءُ - الكافُ - اللامُ.

- الاسم المجرور يأتي بعدَ حرفِ الجرِّ ويكونُ مجرورًا.

نشاط (٢٧) ضع خطًا تحت الاسمِ المجرورِ، ثمَّ اكتبْ علامةَ جرِّه بينَ القوسينِ:

(أ) وضعْنَا الطعامَ علَى المنضدةِ. (..................) (ب) الماءُ من نِعَمِ اللهِ علينَا. (..................)

(جـ) نأخذُ السكَّرَ منَ القصبِ. (..................) (د) الأُسودُ في الأقفاصِ. (..................)

(هـ) الفتاةُ كالقمرِ. (..................) (و) وقفَ السائحونَ علَى قمةِ الهرمِ. (..................)

تذكر

- يُجَرُّ الاسمُ المجرورُ وتكونُ علامةُ جرِّه الكسرةَ إذا كانَ: • مفردًا. • جمعَ تكسيرٍ. • جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

نشاط (٢٨) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ فيمَا يأتي:

(أ) فرحَ الطفلُ بالهديتانِ. .... (ب) استمعْتُ إلَى الضيفانِ. ....

(جـ) سَعِدَ الجمهورُ بالاعبونَ. .... (د) قبضَ الشرطيُّ علَى المجرمونَ. ....

(هـ) اشتركَ اللاعبُ في المباراتانِ. .... (و) أزالَ العاملُ القُمامةَ منَ الشارعانِ. ....

تذكر

- يُجَرُّ الاسمُ المجرورُ وتكونُ علامةُ جرِّه الياءَ إذا كانَ: • مثنًّى. • جمعَ مذكرٍ سالمًا.

نشاط (٢٩) حدِّدِ المضافَ والمضافَ إليهِ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) يمارسُ الأولادُ كُرةَ السلةِ. .... (ب) صوتُ المُنشِدِ رائعٌ. ....

(جـ) قصرُ المدينةِ واسعٌ. .... (د) أصواتُ البَلابلِ عذبةٌ. ....

(هـ) زارَ طُلابُ مُتحفَ القريةِ. .... (و) وقفَ الفائزُ علَى منصَّةِ التَّكريمِ. ....

تذكر

- المضافُ إليه: اسمٌ معرفةٌ يأتي بعدَ اسمٍ نكرةٍ ليوضِّحَه ويخصِّصَه.

نشاط (٣٠) حدِّدِ المضافَ إليهِ ثمَّ اكتبْ علامةَ جرِّه بينَ القوسينِ:

(أ) رأيْنَا بُرجَ القاهرةِ. (..................) (ب) زجاجُ النَّوافذِ مكسُورٌ. (..................)

(جـ) حقائبُ السَّفرِ في الغرفةِ. (..................) (د) المراسَاتُ بديعةُ الألوانِ. (..................)

(هـ) ملابسُ الطَّالباتِ جميلةٌ. (..................) (و) جمعْنَا كُراسَاتِ الفتَياتِ. (..................)

تذكر

- المضافُ إليهِ يكونُ مجرورًا، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ إذا كانَ: • مفردًا. • جمعَ تكسيرٍ. • جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

نشاط (٣١) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) الصدقُ منْ صفاتِ المخلصونَ. .... (ب) جهدُ التلميذانِ رائعٌ. ....

(جـ) أسوارُ المدينتانِ مرتفعةٌ. .... (د) يُعجبُنِي نشاطُ الملاحونَ. ....

(هـ) ارتفاعُ الجبلانِ كبيرٌ. .... (و) أشجارُ الحديقتينِ متنوعةٌ. ....

تذكر

- المضافُ إليهِ يكونُ مجرورًا وعلامةُ جرِّه الياءُ إذا كانَ: • مثنًّى. • جمعَ مذكرٍ سالمًا.

ثانيًا على الظواهر البلاغية

نشاط (١) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) «يحملُ العاملُ الأخشابَ». تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(ب) «تضحكُ الأزهارُ في الربيعِ». تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(جـ) «السحابةُ تبكي». تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) «القلمُ صديقُ الكاتبِ». تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(هـ) «العالِمُ - الجاهلُ» بينَهما .... (تضادٌّ - ترادفٌ)

(و) «خابَ - يُفلِحُ» بينَهما .... (تضادٌّ - ترادفٌ)

(ز) «يبني - يُشَيِّدُ» بينَهما .... (تضادٌّ - ترادفٌ)

(ح) «قُمْ للمعلمِ» أسلوبُ .... (نهيٌ - أمرٌ - نداءٌ - استفهامٌ)

(ط) «لا تنفقْ الأموالَ حتى تُبذِّرَ» أسلوبُ .... (نهيٌ - أمرٌ - استفهامٌ - نفيٌ)

(ي) «إنما العلمُ كمثلِ المالِ» أسلوبُ .... (نفيٌ - نهيٌ - تأكيدٌ - نداءٌ)

تذكر

- التعبيرُ الحقيقيُّ: هوَ استعمالُ الكلمةِ في مَعناهَا الحقيقيِّ، مثلُ: (الشمسُ تشرقُ صباحًا).
- التعبيرُ المجازيُّ: هوَ استعمالُ الكلمةِ في غيرِ مَعناهَا الحقيقيِّ، مثلُ: (الشمسُ تَضحكُ)، حيثُ إنَّه في الجملةِ تشبيهٌ للشمسِ بإنسانٍ يضحكُ.
- التضادُّ بينَ الكلمتينِ: أنْ تكونَ إحدَى الكلمتينِ مخالفةً للأُخرَى، مثل: (أبيض - أسود) - (يهوى - يكره) - (عظيم - حقير).
- الترادفُ بينَ الكلمتينِ: أنْ تدلَّ الكلمتانِ على نفسِ المعنَى، مثل: (جليل - عظيم) - (يهوى - يحبّ) - (أفضل - أحسن).
- أسلوبُ التوكيدِ: هو الأسلوبُ المسبوقُ بأداةٍ من أدواتِ التوكيدِ، مثل: (إنَّ - إنَّما).

مثال: إنَّ المجتهدَ فائزٌ - إنَّما المخلصُ مُكَرَّمٌ.

نشاط (٢) أكملْ ما يلي بكلماتٍ على الوزنِ نفسِه:

(أ) قارئٌ / فاهمٌ / لامعٌ / .... / ....

(ب) كريمٌ / عليمٌ / حفيظٌ / .... / ....

(جـ) مشهورٌ / مكتوبٌ / معلومٌ / .... / ....

(د) أحسنُ / أصغرُ / أعظمُ / .... / ....

تذكر

- هناكَ كلماتٌ في اللغةِ تأتي علَى أوزانٍ محددةٍ، مثلِ الأوزانِ التاليةِ: (فاعلٌ / فعيلٌ / مفعولٌ / أفعل...) وغيرِها منَ الأوزانِ.

نشاط ٣ استخرجْ منَ البيتينِ كلمتينِ تتفقانِ في القافيةِ:

آفـــةُ العالِـــمِ ألّا يَعمَـــلا ... وشـــقا الجاهِـــلِ ألّا يَســـألا

إنّمـا العلـمُ كمثـلِ المـالِ لا ... تـنـفـعُ الأمـوالُ حتـى تُبـذَلا

....

تذكر

- القافيةُ: هيَ توافُقُ التفعيلةِ الأخيرةِ في الأبياتِ الشعريةِ في الحرفِ الأخيرِ؛ ممّا يعطي جَرْسًا موسيقيًا تطربُ له الأذنُ، مثل:

الـنـــورُ للـجــمـيـــع

والـخـيـــرُ للـجــمـيـــع

نشاط ٤ أكملْ مَا يلِي بكلماتٍ لَهَا النهايةُ نفسُها:

(أ) أصيلٌ / نِلالٌ / عُمّالٌ / .... / .... / ....

(ب) طبيبٌ / حروبٌ / راكِبٌ / .... / .... / ....

تذكر

- هناكَ كلماتٌ في اللُّغةِ تتفقُ في نفسِ النهايةِ.

• ملاحظة: بعضُ الكلماتِ قدْ تتفقُ في الوزنِ نفسِه وفي النهايةِ نفسِها، مثل: كبيرٌ / عبيرٌ / جبيرٌ.

نشاط ٥ اقرأ، ثمّ أجبْ:

قُـمْ لـلـمـعـلّـمِ وفِّـهِ الـتّـبـجـيـلا ... كـادَ الـمـعـلّـمُ أنْ يـكـونَ رسـولا

أعـلِـمْـتَ أشـرفَ أوْ أجـلَّ مـنَ الـذي ... يَـبـنـي ويُـنـشِـئُ أنـفـسًـا وعُـقـولا؟

سُـبـحـانَـكَ الـلّـهـمَّ خـيـرَ مـعـلِّـمٍ ... عـلَّـمْـتَ بـالـقـلـمِ الـقـرونَ الأولـى

أخـرجْـتَ هـذا الـعـقـلَ مِـنْ ظُـلُـمـاتِـه ... وهـدَيْـتَـه الـنـورَ الـمُـبـيـنَ سَـبـيـلا

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ:

١- كلمتينِ متضادتينِ .... ٢- كلمتينِ مترادفتينِ ....

٣- كلمتينِ لهما نفسُ القافيةِ .... ٤- كلمتينِ لهما نفسُ النهايةِ ....

٥- كلمةً على وزنِ «أعلَى» ....

(ب) اخترِ الصوابَ:

- «كادَ المعلمُ أنْ يكونَ رسولا»: تشبيهٌ لـ .... بـ ....

ثالثًا على القواعد الإملائية

نشاط ١ ضع خطًّا تحتَ علامةِ الترقيمِ المناسبةِ لموضعِها فيمَا يلي:

قالَ القائدُ لجنودِه (؟/١/:/،/.) هل أنتمْ مستعدونَ (؟/١/،/.) فقالَ الجنودُ: نحنُ مستعدونَ أيُّها القائدُ (؟/./،/.) وسنبذلُ كلَّ جهدِنا لنجاحِ المهمةِ (؟/١/:/،/.) فقالَ لهُم القائدُ: أنا أثقُ بكم، ستتَّجِه شمالًا، كونوا حذِرين في أثناءِ السيرِ، فما أروعَ الحذرَ (؟/١/:/،/.) قالَ الجنودُ: حسنًا أيُّها القائدُ (؟/١/،/.)

تذكر

- منْ علاماتِ الترقيمِ:

١- علامةُ الاستفهامِ (؟): توضَعُ بعدَ الجملةِ الاستفهاميةِ.

٢- علامةُ التعجبِ (!): توضَعُ بعدَ التعجبِ.

٣- النقطتانِ الرأسيتانِ (:): توضَعُ قبلَ القولِ، أو ما يُفيدُ الشرحَ، أو بينَ الشيءِ وأقسامِه.

٤- الفاصلةُ (،): توضَعُ بينَ الجملِ، وبينَ أجزاءِ الشيءِ وأقسامِه، وبعدَ المُنَادَى.

٥- النقطةُ (.): توضَعُ في نهايةِ الجملِ التامةِ المعنَى، وفي نهايةِ الفِقْراتِ.

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) نَبنِي وطنَنَا مصرَ .... (بلعزيمةِ - بالعزيمةِ)

(ب) تكلَّمَ الرئيسُ .... (فلوزيرُ - فالوزيرُ)

(جـ) الجنودُ يحاربونَ .... (كلأسودِ - كالأسودِ)

(د) أوصلْتُ الشكوَى .... (للقاضِي - لالقاضِي)

تذكر

- حروفُ (بـ - كـ - فـ) لا تُحذَفُ معها الألفُ عندَ دخولِها على (أل)، مثل: بالسِّكِّينِ - كالقمرِ - فالعلمُ.
- حرفُ اللامِ (لـ) تُحذَفُ معهُ الألفُ عندَ دخولِه على (أل)، مثل: للناسِ - للأصدقاءِ.

نشاط ٣ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

(أ) «اسلامُ يطيعُ والدَيْه». .... (ب) «انْتُنَّ فتياتٌ عاقلاتٌ». ....

تذكر

- أسماءُ الأشخاصِ تُكْتَبُ بهمزةِ قَطْعٍ (أ - إ - ا)، مثل: أكرَمُ - أحمدُ - إسلامُ - آمنةُ.
- الضميرُ (أنا)، وضمائرُ المخاطبِ (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ) تبدأُ بهمزةِ قطعٍ (أ).

نشاط ٤ اخترِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «أصلحَ .... البابَ». (النجَّارُ - النجارُ)

تذكر:

- (أل) تُكْتَبُ منفردةً بالهمزةِ، أمَّا إذا اتّصلَتْ بكلمةٍ فتُكْتَبُ بدونِ الهمزةِ، مثل: الوفاءُ - العِلْمُ

نشاط بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) جُزْءٌ: .... (ب) سماءٌ: .... (جـ) ينشأُ: ....

(د) يُبطِئُ: .... (هـ) لؤلؤٌ: .... (و) بُطْءٌ: ....

(ز) أخطأَ: .... (ح) فناءٌ: .... (ط) بريءٌ: ....

تذكر:

- الهمزةُ المتطرفةُ تكونُ تابعةً لحركةِ الحرفِ الذي قبلَها؛ حيثُ ترسمُ على:

١ - السطرِ إذا كانَ ما قبلَها ساكنًا أوْ حرفَ مدٍّ.

٢ - الواوِ إذا كانَ ما قبلَها مضمومًا.

٣ - الألفِ إذا كانَ ما قبلَها مفتوحًا.

٤ - الياءِ إذا كانَ ما قبلَها مكسورًا.

نشاط بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) مسألةٌ: .... (ب) يتأنَّى: .... (جـ) فُؤَادٌ: ....

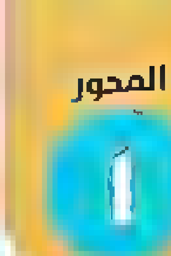
(د) يأخذُ: .... (هـ) يَئِنُّ: .... (و) تفاؤُلٌ: ....

(ز) اطمِئنانٌ: .... (ح) مُؤْلِمٌ: .... (ط) أسْئِلَةٌ: ....

تذكر:

- عندَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ نقارنُ بينَ حركتِها وحركةِ ما قبلَها، ثمَّ نكتبُها علَى مَا يناسبُ أقوَى الحركتَيْنِ.

- ترتيبُ الحركاتِ منْ حيثُ الأقوَى: (الكسرةُ، ثم الضمةُ، ثم الفتحةُ، ثم السكونُ).



أكتشف ذاتي

موضوعات المحور

الموضوع الأول: عقلي.

الموضوع الثاني: قدراتي.

الموضوع الثالث: فِكْري.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ من التلميذِ أنْ يتأمّل الصورةَ جيدًا، ثُمّ يُعَبِّر عما يفهمه منها ليصلَ إلى الفكرةِ العامةِ للمحورِ

الموضوع

الأول

عقلي

محتويات الموضوع

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «كُنْ ولا تكنْ»

ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: «مَا السِّرُّ؟»

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «التفكيرُ وسُبُلُ النجاحِ»

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ مذكَّراتٍ يوميّةٍ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ من التلميذِ أنْ ينظرَ إلى الصورةِ، ثمَّ يُعبِّرَ عمّا يراهُ فيها، مُحاولًا الوصولَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.

كُـنْ ولا تَكُـنْ

فَكِّـرْ:

• ظَلِّلِ الصِّفَاتِ التي تساعِدُكَ علَى النجاحِ في حياتِكَ:

الصِّدقُ	الكذبُ	التَّفاؤلُ	الإسرافُ	الغضبُ
الثقةُ باللهِ	الإهمالُ	الاجتهادُ	التَّكَبُّرُ	التشاؤمُ
الحسَدُ	الكَرَمُ	الثقةُ بالنفسِ	الكسَلُ	

الفقرة الأولى

لِتَكُونَ نَاجِحًا سَتَمُرُّ في الحَيَاةِ بِمَوَاقِفَ عَدِيدَةٍ؛ فَكُنْ... وَلَا تَكُنْ...

١ - كُنْ مُتَفَائِلًا

فَالمُتَفَائِلُ أَكْثَرُ النَّاسِ سَعَادَةً؛ فَهُوَ يَرَى الحَيَاةَ جَمِيلَةً..

بِخِلَافِ المُتَشَائِمِ الَّذِي لَا يَرَى شَيْئًا فِي الحَيَاةِ جَمِيلًا.

كَمَا أَنَّ التَّفَاؤُلَ هُوَ الضَّوْءُ الَّذِي يُنِيرُ لَنَا طَرِيقَنَا فِي الظَّلَامِ، وَيُسَاعِدُنَا عَلَى أَنْ نَعِيشَ حَيَاةً تَمْلَؤُهَا المَحَبَّةُ، وَيَجْعَلُنَا نُحَقِّقُ أَحْلَامَنَا وَآمَالَنَا.

٢ - وَلَا تَكُنْ مُتَهَاوِنًا

فَالتَّهَاوُنُ هُوَ التَّغَافُلُ عَنْ أُمُورٍ عَوَاقِبُهَا وَخِيمَةٌ، فَتَمُرُّ عَلَى الأَخْطَاءِ مُرُورَ الكِرَامِ، فَتَتَهَاوَنُ فِي حُقُوقِ الآخَرِينَ، وَتَتَهَاوَنُ فِي إِهْدَارِ الوَقْتِ فِي أَشْيَاءَ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا، وَتَتَهَاوَنُ أَيْضًا فِي إِطْلَاقِ شَائِعَاتٍ عَبْرَ مِنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ.

• للتفاؤُلِ أثرٌ كبيرٌ في حياتِنَا. وضِّحْ ذلك.

• أكمِلْ: التهاوُنُ يجعلُكَ تمرُّ على الأخطاءِ ....

الفقرة الثانية

٣ - كُنْ مُتَحَمِّسًا

الحَمَاسُ هُوَ القُوَّةُ الدَّافِعَةُ وَرَاءَ النَّجَاحِ، وَهُوَ الوَقُودُ الَّذِي يُدِيرُ المُحَرِّكَ، وَالدَّافِعُ أَيْضًا لِتَحْقِيقِ أَيِّ مَشْرُوعٍ، فَحَافِظْ عَلَى هَذَا الوَقُودِ الثَّمِينِ، وَاجْعَلْ حَمَاسَتَكَ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِكَ طَاقَةً مُتَجَدِّدَةً تَتَجَدَّدُ مَعَ طُلُوعِ شَمْسِ يَوْمٍ جَدِيدٍ.

٤ – وَلَا تَكُنْ مَشْدُودَ الْأَعْصَابِ

فَالْأَعْصَابُ الْمَشْدُودَةُ لَا تَجْعَلُكَ تُفَكِّرُ جَيِّدًا، كَمَا تَجْعَلُكَ دَائِمَ التَّوَتُّرِ، وَهُوَ مَا يُسَبِّبُ لَكَ مُشْكِلَاتٍ صِحِّيَّةً وَنَفْسِيَّةً وَاجْتِمَاعِيَّةً؛ وَلِكَيْ تَتَخَلَّصَ مِنْ هَذَا التَّوَتُّرِ عَلَيْكَ أَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ وَتُخَصِّصَ وَقْتًا لِلاسْتِرْخَاءِ.

- «الحَمَاسُ وَقُودُ النَّجَاحِ». مَا رأيُكَ فِي هذهِ العِبارةِ؟
- كيفَ يمكنُنا التَّخَلُّصُ مِنَ التَّوَتُّرِ؟

الفقرة الثالثة

٥ – كُنْ حَكِيمًا

فَالْحَكِيمُ هُوَ الَّذِي يُفَكِّرُ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ يَتَحَدَّثَ، وَعِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ فَهُوَ يَتَكَلَّمُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ بِالْكَلَامِ الْمُلَائِمِ، وَلَا يَحْكُمُ بِمَا يَسْمَعُ فَقَطْ. وَلَكِنْ يحكمُ عَلَى مَا يَرَى، كَمَا أَنَّ الْحِكْمَةَ هِيَ أَنْ تَبْتَعِدَ عَنِ التَّسَرُّعِ وَالتَّقْلِيدِ الْأَعْمَى لِلْآخَرِينَ.

٦ – كُنْ مُتَوَاضِعًا

التَّوَاضُعُ خُلُقٌ إِنْسَانِيٌّ نَبِيلٌ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ الْمُتَوَاضِعَ هُوَ ذَلِكَ الَّذِي يَرَى كُلَّ مَا يَفْعَلُهُ وَيَنْجَحُ فِيهِ بَسِيطًا، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ مَنْ هُوَ أَفْضَلُ مِنْهُ، وَبِذَلِكَ سَيَكُونُ لَهُ مَكَانَةٌ فَاضِلَةٌ عِنْدَ النَّاسِ الْمُحِيطِينَ بِهِ، وَسَيَعْلُو شَأْنُهُ بَيْنَهُمْ لِأَخْلَاقِهِ الْحَمِيدَةِ وَتَوَاضُعِهِ النَّبِيلِ.

٧ – وَلَا تَكُنْ عَنِيدًا

فَالْعِنَادُ هُوَ أَنْ تُصِرَّ عَلَى رَأْيِكَ وَتَتَشَبَّثَ بِهِ وَإِنْ كَانَ خَطَأً، وَلَا تُحَاوِلَ إِعَادَةَ التَّفْكِيرِ أَوِ الاسْتِمَاعَ لِلْآرَاءِ الْأُخْرَى، وَهَذَا يُعَرِّضُكَ لِلْهَلَاكِ، فَمَا خَالَطَ الْعِنَادُ شَيْئًا إِلَّا أَفْسَدَهُ.

٨ – وَلَا تَكُنْ خَاضِعًا

فَالْخُضُوعُ هُوَ أَنْ تَشْعُرَ بِأَنَّكَ أَقَلُّ قِيمَةً مِنَ الْآخَرِينَ، وَلِذَلِكَ دَائِمًا مَا تَسْعَى لِإِرْضَائِهِمْ مِنْ أَجْلِ الْإِحْسَاسِ بِالْهَنَاءِ وَالسَّعَادَةِ وَالثِّقَةِ بِالنَّفْسِ، فَالْخَاضِعُ يَتَنَازَلُ عَنْ سَعَادَتِهِ مُقَابِلَ إِرْضَاءِ الْآخَرِينَ.

«كُنْ إِنْسَانًا... كُنْ أَنْتَ».

- التَّوَاضُعُ خُلُقٌ إنسانيٌّ جميلٌ. وَضِّحْ ذلكَ.
- بِمَ يشعرُ الإنسانُ الخاضِعُ؟ ولِأَمَ يَسْعَى؟

شرح رأيك لوالديك ولأصدقائك يساعدهم على فهم وجهة نظرك.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يُنيرُ	يُضيءُ	تُخصص	تُحدِّدُ - تُعيِّنُ	عنيدًا	مُخالِفًا - مُعارِضًا
الظلماء	المُرادُ: اليأسُ	الاسْتِرْخاء	الرَّاحة	تُصِرُّ	تُصمِّمُ
التهاون	التَّقصير - الإهمال - لتساهُلُ	المُلائِم	المُناسِب	تتشبَّث	تتمسَّك
		لتسرُّع	الاستِعْجالُ	خالَط	صاحَبَ - مازَجَ
التغافُل	التَّجاهُل	نبيل	شَريفٌ - عظيمٌ	الهناء	السَّعادَةُ - السُّرُورُ
إهدار	تضييعُ	يَعلُو	يرتفِعُ	يتنازَلُ	يتخلَّى - يترُكُ
إطلاق	المُرادُ: نَشْر، إذاعة	شأنه	مكانَتُهُ - مَنزِلَتُهُ		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
المحبَّة	الكَراهِيَة	مشدودُ الأعصاب	ساكِنٌ - هادِئٌ	عنيدًا	خاضعًا - مُنقادًا
التغافل	التَّنَبُّه - التَّيَقُّظ - الحَذَرُ	التوتُّر	السَّكِينةُ - الاطمِئنانُ		
التَّهاوُن	الاهتمام - الإتقان	الاسْتِرْخاء	الإجهادُ	تُصِرّ	تَتَرَدَّدُ - تتراجَعُ
إهدار	حِفْظٌ - صيانةٌ	التَّسَرُّع	التَّمَهُّلُ - التَّأنِّي	تتشبَّث	تتخلَّى - تترك
إطلاق	كَتْمٌ - إخفاء	التَّقليد	الابتِكارُ - الإبداعُ	خاضعًا	عنيدًا - شامِخًا - مُتمرِّدًا
مُتحمِّسًا	مُتكاسِلًا - مُتهاوِنًا	متواضع	مُتكبِّرٌ	الهناء	الشَّقاءُ - الحُزْنُ
تتجدَّد	تَفنَى	الحميدة	الذَّميمةُ	يتنازل	يَتشبَّثُ - يَتمسَّكُ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
القوَّة	القُوَى - القُوَّاتُ	الحكيم	الحُكَماءُ	شأنٌ	شُئُونٌ
الدافع	الدَّوافِعُ	خلقٌ	أخلاقٌ	رأيٌ	آراء

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
مواقف	مَوقِفٌ	الكرام	الكَريمُ	أهْدافٌ	هَدَفٌ
أحلامٌ	حُلْمٌ	شائعات	شائِعَةٌ	الأعصاب	العَصَبُ
آمالٌ	أمَلٌ	مِنصَّاتٌ	مِنَصَّةٌ	الآراء	الرَّأيُ

(*) يهدفُ قاموسُ الكتابِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ لمعنَى الصحيحِ للكلماتِ التي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ استمِعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجِبْ:

«كُنْ مُتفائِلًا. فالمُتفائِلُ أكثَرُ النَّاسِ سَعادَةً، فَهُوَ يرَى الحَيَاةَ جَمِيلةً. بِخِلَافِ المُتَشائِمِ الَّذِي لَا يَرَى شيئًا في الحَيَاةِ جَمِيلًا. كَمَا أنَّ التَّفاؤُلَ هُوَ الضَّوءُ الَّذِي يُنِيرُ لَنَا طَرِيقَنَا فِي الظَّلْمَاءِ، وَيُسَاعِدُنَا عَلَى أَنْ نَعِيشَ حَيَاةً تَمْلَؤُهَا المَحَبَّةُ، وَيَجْعَلُنَا نُحَقِّقُ أحْلَامَنَا وَآمَالَنَا. وَلَا تَكُنْ مُتهاوِنًا. فالتَّهاوُنُ هُوَ التَّغَافُلُ عَنْ أُمُورٍ عَواقِبُها وخِيمةٌ، فَتَمُرُّ عَلَى الأَخْطاءِ مُرُورَ الكِرَامِ، فتتهاونُ فِي حُقُوقِ الآخَرِينَ، وتتهاونُ فِي إهْدَارِ الوَقْتِ فِي أَشْيَاءَ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا، وتتهاونُ أيضًا فِي إطْلَاقِ شَائِعَاتٍ عَبْرَ مِنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ».

(أ) اختَرِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

– 📖 «التفاؤلُ هو الضوءُ الذي يُنيرُ لنا طريقَنا». .... (يُشرِقُ – يَتزيَّنُ – يُضِيءُ – يَتجمَّلُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– يساعِدُنَا التَّفاؤُلُ على أَنْ نَعِيشَ حَيَاةً تَمْلَؤُهَا المَحَبَّةُ. ( )

٢– إهْدَارُ الوَقْتِ فِي أَشْيَاءَ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا أمرٌ محبوبٌ. ( )

(جـ) لِمَاذَا ينصحُنَا الكاتِبُ بأنْ نكونَ متفائِلِينَ؟ ....

(د) من خلالِ فهمِكَ للفقرةِ، هاتِ أمثلةً للتهاونِ. ....

(هـ) بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ على ما رُسِمَت عليه في الكلماتِ الآتيةِ: (المتشائمِ – التفاؤلُ – تملؤُها).

نشاط ٢ استمِعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجِبْ:

«كُنْ مُتحمِّسًا. الحَمَاسُ هُوَ القُوَّةُ الدَّافِعَةُ وَرَاءَ النَّجَاحِ، وَهُوَ الوَقُودُ الَّذِي يُدِيرُ المُحَرِّكَ، وَالدَّافِعُ أيضًا لِتَحْقِيقِ أيِّ مَشْرُوعٍ، فَحَافِظْ عَلَى هَذَا الوَقُودِ الثَّمِينِ. وَاجْعَلْ حَمَاسَتَكَ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِكَ طَاقَةً مُتَجَدِّدَةً تَتَجَدَّدُ مَعَ طُلُوعِ شَمْسِ يومٍ جديدٍ. وَلَا تَكُنْ مَشْدُودَ الأَعْصَابِ، فَالأَعْصَابُ المَشْدُودَةُ لَا تَجْعَلُكَ تُفَكِّرُ جَيِّدًا، كَمَا تَجْعَلُكَ دَائِمَ التَّوَتُّرِ، وَهُوَ مَا يُسَبِّبُ لَكَ مُشْكِلَاتٍ صِحِّيَّةً وَنَفْسِيَّةً وَاجْتِمَاعِيَّةً؛ وَلِكَيْ تَتَخَلَّصَ مِنْ هَذَا التَّوَتُّرِ عَلَيْكَ أَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ وَتُخَصِّصَ وَقْتًا للاسْتِرْخَاءِ».

(أ) اختَرِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

– 📖 «عليكَ أنْ تُخصصَ وقتًا للاسترخاءِ». .... (اللهوِ – الراحةِ – السفرِ – الفُسحةِ)

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١– اجْعَلْ حَمَاسَتَكَ لـ .... طَاقَةً مُتَجَدِّدَةً.

٢– الأَعْصَابُ .... لَا تَجْعَلُكَ تُفَكِّرُ جَيِّدًا.

(جـ) وضِّحِ المقصودَ بالحَمَاسِ وفقًا للفقرةِ. ....

(د) ما نتيجةُ التَّوتُّرِ؟ ....

(هـ) أكمِلْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:

١– تحدَّثَ الوزيرُ قائلًا ( ) ستتخطَّى الأزمةَ. ٢– طاعةُ الوالدَينِ فيها كلُّ الخيرِ ( )

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يجيبَ عن الأسئلةِ التي تحتَها بناءً على ما سمِعَه، بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عندَه.

نشاط ٣ استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجب:

«كُنْ حَكِيمًا، فَالحَكِيمُ هُوَ الَّذِي يُفَكِّرُ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ يَتَحَدَّثَ، وعِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ فَهُوَ يَتَكَلَّمُ فِي الوَقْتِ المُنَاسِبِ بِالكَلَامِ المُلَائِمِ، وَلَا يَحْكُمُ بِمَا يَسْمَعُ فَقَط، وَلَكِنْ يحكمُ عَلَى مَا يَرَى، كَمَا أَنَّ الحِكْمَةَ هِيَ أَنْ تَبْتَعِدَ عَنِ التَّسَرُّعِ وَالتَّقْلِيدِ الأَعْمَى لِلآخَرِينَ. كُنْ مُتَوَاضِعًا، التَّوَاضُعُ خُلُقٌ إِنْسَانِيٌّ نَبِيلٌ؛ وَذَلِكَ لأَنَّ الإِنْسَانَ المُتَوَاضِعَ هُوَ ذَلِكَ الَّذِي يَرَى كُلَّ مَا يَفْعَلُهُ وَيَنْجَحُ فِيهِ بَسِيطًا، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ مَنْ هُوَ أَفْضَلُ مِنْهُ، وَبِذَلِكَ سَيَكُونُ لَهُ مَكَانَةٌ فَاضِلَةٌ عِنْدَ النَّاسِ المُحِيطِينَ بِهِ، وَسَيَعْلُو شَأْنُهُ بَيْنَهُمْ لِأَخْلَاقِهِ الحَمِيدَةِ وَتَوَاضُعِهِ النَّبِيلِ».

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خطٌ:

- «من الحكمةِ أنْ تبتعدَ عن التسرعِ»: .... (الاستعداد - الاستعجال - الإقبال - التهوُّر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الحِكْمَةُ هِيَ أَنْ تَبْتَعِدَ عَنِ التَّسَرُّعِ وَالتَّقْلِيدِ الأَعْمَى لِلآخَرِينَ ( )

٢- الإِنْسَانُ المُتَوَاضِعُ ينخفضُ شَأْنُهُ بَيْنَ النَّاسِ. ( )

(جـ) مَنِ الإنسانُ الحَكِيمُ؟ ....

(د) لماذا يُعدُّ التَّواضُعُ خلقًا نبيلًا؟ ....

(هـ) اكتشف الخطأ في كلِّ جملةٍ، ثم صوِّبه:

١- المدربُ يهنِّيء اللاعبين بالفوزِ .... ٢- تُحقِّقُ المستحيلَ بالإرضة. ....

نشاط ٤ استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجب:

«وَلَا تَكُنْ عَنِيدًا، فَالعِنَادُ هُوَ أَنْ تُصِرَّ عَلَى رَأْيِكَ، وتَتَشَبَّثَ بِهِ وَإِنْ كَانَ خَطَأً، وَلَا تُحَاوِلَ إِعَادَةَ التَّفْكِيرِ أَوِ الاسْتِمَاعَ لِلآرَاءِ الأُخْرَى، وَهَذَا يُعَرِّضُكَ لِلهَلَاكِ. فَمَا خَالَطَ العِنَادُ شَيْئًا إِلَّا أَفْسَدَهُ. وَلَا تَكُنْ خَاضِعًا. فَالخُضُوعُ هُوَ أَنْ تَشْعُرَ بِأَنَّكَ أَقَلُّ قِيمَةً مِنَ الآخَرِينَ، وَلِذَلِكَ دَائِمًا مَا تَسْعَى لِإِرْضَائِهِمْ مِنْ أَجْلِ الإِحْسَاسِ بِالهَنَاءِ وَ لسَعَادَةِ وَالثِّقَةِ بِالنَّفْسِ، فَالخَاضِعُ يَتَنَازَلُ عَنْ سَعَادَتِهِ مُقَابِلَ إِرْضَاءِ الآخَرِينَ».

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خطٌ:

- «الخاضعُ يتنازلُ عنْ سعادتِه». .... (يتهاونُ - يتخلَّى - يُقصِّرُ - يُغفِلُ)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- العِنَادُ هُوَ أَنْ .... عَلَى رَأْيِكَ، وتَتَشَبَّثَ بِهِ وَإِنْ كَانَ ....

٢- الخُضُوعُ هُوَ أَنْ تَشْعُرَ بِأَنَّكَ ....

(جـ) لماذا يسعَى الخاضعُ دائمًا لإرضاءِ الآخرينَ؟ ....

(د) ما عاقِبَةُ العِنَادِ؟ ....

(هـ) اختر الصواب:

١- .... يثقُ الجميعُ به (ألصادق - الصادق)

٢- الدولةُ .... على رعايةِ ذوي الهِمَمِ. (طحرص - تحرص)

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط١ استمعْ إلى الفقرة، ثمَّ أجبْ:

«التفاؤلُ هوَ النظرُ إلى الجانبِ الأفضلِ للأحداثِ والأحوالِ وتوقُّعُ أحسنِ النتائجِ والاعتقادُ دائمًا أنَّ شيئًا جميلًا سيحدثُ، وهوَ المقابلُ للتشاؤمِ. ولهُ فوائدُ متعددةٌ؛ فهوَ يجعلُ الإنسانَ أكثرَ ابتكارًا وإبداعًا، ويساعدُه على مواجهةِ العقباتِ والتحدياتِ مهما كانَتْ درجتُها، ويُعَوِّدُه النظرةَ الإيجابيةَ لكلِّ محنةٍ تُقابلُه. ويمنحُه الثقةَ بالنفسِ والرضا والاطمئنانَ، ومنْ دونِ التفاؤلِ يُهدِرُ الإنسانُ وقتَه في القلقِ والخوفِ، ويبتعدُ الناسُ عنهُ بسببِ نظرتِه السلبيةِ، وتتأثرُ حالتُه الصحيةُ والنفسيةُ، ولا يستطيعُ تحقيقَ أحلامِه وأمانيهِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «يُهدِرُ الإنسانُ وقتَه في القلقِ والخوفِ»: .... (يُهمِلُ - يُضَيِّعُ - يتجاهلُ - يُبعِدُ)

(ب) أكملْ ما يأتي:

١ - التفاؤلُ هوَ النظرُ إلى .... للأحداثِ والأحوالِ.

٢ - يُعَوِّدُ التفاؤلُ الإنسانَ .... لكلِّ محنةٍ تقابلُه.

(جـ) اذكرْ فائدتينِ منَ التفاؤلِ التي وردَتْ بالفقرةِ. ....

(د) ماذا يحدثُ إذا عاشَ الإنسانُ منْ دونِ التفاؤلِ؟ ....

(هـ) أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:

١ - مَنْ حضرَ الاجتماعَ اليومَ ( ) ٢ - ما أسعدَ المتفوقَ بإنجازِه ( )

نشاط٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«منَ الصفاتِ التي يجبُ أنْ تتشبَّثَ بها في طريقِكَ نحوَ النجاحِ التواضعُ، وهوَ تَرْكُ التفاخرِ والتباهي. وهناكَ صفاتٌ للإنسانِ المتواضعِ، وهيَ: الاستفادةُ منْ تجاربِ وخبراتِ الآخرينَ، ورؤيةُ غيرِه أفضلَ منْهُ، وعدمُ التعالي عندَ إنجازِ النجاحِ، ومعاملةُ الجميعِ بكلِّ احترامٍ. وحياةُ المتواضعِ تكونُ مختلفةً؛ فهوَ مُحاطٌ دائمًا بأشخاصٍ يحبونَه، وعندما يقعُ في أزمةٍ يجدُ المساعدةَ ممَّنْ حولَه. وإذا أهملَ الإنسانُ صفةَ التواضعِ فإنَّهُ يهونُ في عيونِ الناسِ ويخسرُ صداقاتٍ وعلاقاتٍ كثيرةً، ويكونُ بلا منزلةٍ أوْ قيمةٍ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «يجبُ أنْ تتشبَّثَ بالتواضعِ في طريقِكَ نحوَ النجاحِ»: .... (تتعلمَ - تتمسَّكَ - تهتمَّ - تُفضِّلَ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - التواضعُ منَ الصفاتِ التي يجبُ التحلِّي بها في طريقِ النجاحِ. ( )

٢ - يرى المتواضعُ نفسَهُ أفضلَ منَ الآخرينَ. ( )

(جـ) ما المقصودُ بالتواضعِ؟ ....

(د) ماذا يترتَّبُ على إهمالِ الإنسانِ صفةَ التواضعِ؟ ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيما يأتي:

١ - ابتدأ المعلمُ كلامَه بالتحيةِ. ٢ - هذانِ توءمانِ.

*تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الأفكارِ التي تدورُ حولها

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ:

«يواجهُ الإنسانُ في طريقِ النجاحِ عقباتٍ كثيرةً؛ ولكي يتخطَّاها عليْهِ أنْ يتحلَّى بمجموعةِ صفاتٍ، منها: الثقةُ بالنفسِ، وهي تأكُّدُ الإنسانِ من قدرتِه على فعلٍ أوْ تحقيقِ الشيءِ، والمسئوليةُ وهيَ تحمُّلُ الأعباءِ المطلوبةِ وعدمُ التهاونِ فيهَا، والمهارةُ وهيَ القيامُ بمهمةٍ ما أوْ نشاطٍ مُعيَّنٍ على أحسنِ صورةٍ، والإبداعُ وهوَ الإتيانُ بالجديدِ وتغييرُ القديمِ، والإصرارُ وهوَ مداومةُ المحاولةِ حتى الوصولِ إلى الهدفِ، والتطلُّعُ إلى المزيدِ وهوَ الرغبةُ في تحقيقِ أملٍ أكبرَ منْ سابقِه بعزيمةٍ أشدَّ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «ينبغي عدمُ التهاونِ في تحمُّلِ المسئولياتِ»: (التقصير - الإهمال - النسيان - الأولى والثانية)

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- يواجهُ الإنسانُ في طريقِ النجاحِ ....

٢- الإصرارُ هوَ .... حتى الوصولِ إلى الهدفِ.

(جـ) ما الصفاتُ التي يتخطَّى بها الإنسانُ العقباتِ في طريقِ النجاحِ؟ ....

(د) ماذا يعني التَّطلُّعُ إلى المزيدِ؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- .... الوزيرُ المخترعاتِ. (كافَأَ - كافأَ - كافئا - كافَا)

نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ:

«الحكمةُ صفةٌ أساسيةٌ لا يمكنُ تجاهلُها في حياةِ كلِّ ناجحٍ، ولها تعريفاتٌ كثيرةٌ؛ فهناكَ مَنْ عرَّفَها بأنَّها القدرةُ على التمييزِ بينَ المقبولِ وغيرِ المقبولِ، وهناكَ مَنْ عرَّفَها بأنَّها إتقانُ القولِ والفعلِ، وهناكَ مَنْ عرَّفَها بأنَّها وَضْعُ الشيءِ في موضعِه الملائمِ لَه، والمُتَّصفُ بهذهِ الصفةِ يُسمَّى حكيمًا ولَهُ سِماتٌ تُميِّزُه عنْ غيرِه، منها: التعلُّمُ منْ أخطاءِ الآخرينَ، والقدرةُ على سماعِ الآخرينَ وفهمِهم جيدًا، وتقديمُ أفضلِ الطرائقِ والحلولِ، والنظرُ إلى الأمورِ نظرةً إيجابيةً، والهدوءُ عندَ مواجهةِ المشاكلِ والأزماتِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «احرصْ على وضعِ الشيءِ في موضعِه الملائمِ له»: (الخشن - المناسب - المُختلِف - الغريب)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الحكمةُ صفةٌ ليسَتْ ضروريةً في حياةِ الناجحِ. ( )

٢- الحكيمُ لديْهِ القدرةُ على سماعِ الآخرينَ وفهمِهم. ( )

(جـ) اذكُرْ تعريفَيْنِ للحكمةِ منَ التعريفاتِ الواردةِ بالفقرةِ.

(د) هناكَ صفاتٌ عديدةٌ للحكيمِ. اكتُبْ ثلاثًا منها. ....

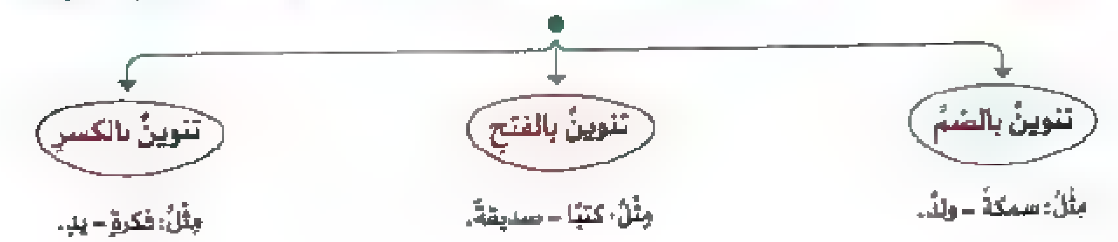
(هـ) أكملْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- أجيدُ .... المجلاتِ. «كلمةٌ بها همزةٌ متوسطةٌ»

٢- أخي يتميزُ بـ .... «كلمةٌ بها همزةٌ متطرفةٌ»

التنوين

التَّنْوين: هو نُونٌ ساكنةٌ تظهرُ في النُّطقِ، لا في الكتابةِ، ويُنْطقُ بِهَا وصلًا لا وقفًا، ولَهُ ثلاثُ صُوَرٍ كالآتي:



مِثْلُ: سمكةٌ - ولدٌ.

مِثْلُ: كتبًا - حديقةً.

مِثْلُ: فكرةٍ - يدٍ.

انتبه:

- يدخلُ التنوينُ علَى الاسمِ فَقَطْ، ولَا يدخلُ علَى الفعلِ أَوِ الحَرفِ.
- لَا تُوضَعُ الأَلِفُ عند تنوينِ الاسمِ بالفتحِ في الحالاتِ الآتيةِ:

١ - في الأسماءِ المنتهيةِ بتاءٍ مربوطةٍ، مثْل: (مدرسةً - طبيبةً - دولةً...).

٢ - في الأَسْماءِ المُنْتَهِيةِ بِهمْزةٍ قبلَها أَلِفُ مدٍّ، مِثْل: (سماءً - مساءً - ماءً...).

٣ - في الأَسْماءِ المُنْتَهِيةِ بهمزةٍ علَى أَلِفٍ، مِثْل: (مبدأً - مَخبأً - خطأً...).

- أمَّا الأَسماءُ المنتهيةُ بِهَمْزَةٍ علَى السَّطرِ لم يَسْبِقْهَا أَلِفٌ؛ فانظُرِ الجدولَ التالِيَ:

الاسم	تنوين بالفتح	رسم الهمزة
نَشْء عِبْء	نَشْئًا عِبْئًا	رُسِمَتِ الهمزةُ على نَبْرةٍ؛ لأَنَّ الهمزةَ يمكنُ اتصالُهَا بما قبلَهَا.
جُزْء ضَوْء	جُزْءًا ضَوْءًا	رُسِمَتِ الهمزةُ متوسطةً علَى السطرِ؛ لأَنَّ الهمزةَ لا يمكِنُ اتصالُهَا بما قبلَها.

انتبه:

- لا يدخلُ التنوينُ على:

(أ) الكلماتِ المبدوءةِ بـ «أل»، مثل: «المصباح»؛ فإنَّها تُكتَبُ بدونِ تنوينٍ هكذا: المصباحُ - المصباحَ - المصباحِ.

(ب) الكلماتِ التي يأتي بعدها مضافٌ إليهِ، مثل مكتبةُ المدينة عامرةٌ - صيحاتُ الجمهورِ مرتفعةٌ؛ فإنَّ كلمتي «مكتبةُ - صيحاتُ» تُكتبانِ بدونِ تنوينٍ؛ لأنَّ بعدها مضافٌ إليه.

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ صوِّبْ ما تحته خطٌّ في كلِّ جملةٍ من الجُمَلِ الآتيةِ:

(أ) لبستُ ثوبَنْ جميلَنْ. ....
(ب) شربتُ عصيرَنْ لَذِيذَن. ....
(جـ) منظرُ الهدهدِ رائعُنْ. ....
(د) صَعِدَ المسافرونَ إلى قطارِنْ. ....
(هـ) قطفَتْ مريمُ وردَتَنْ. ....
(و) استقبلَ الأبُ ضيفَنْ. ....
(ز) محمدٌ طالبُنْ بارعٌ. ....
(ح) جلسْتُ في فناءِنْ واسعٍ. ....

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) قرأتُ .... مُمتِعةً. (قِصَّةً - قِصَّتَنْ)
(ب) وضعَ الصَّيادُ الأسدَ في .... (قَفَصِنْ - قَفَصٍ)
(جـ) زرعَ الفلَّاحُ .... (قَمْحًا - قَمْحَنْ)
(د) قابلْتُ .... في الحديقةِ. (عَمْرًا - عَمْرَنْ)
(هـ) سَلَّمَ المُعَلِّمُ الجائزةَ لـ .... (خالدِنْ - خالدٍ)
(و) حَفِظَ الفتى .... مِنَ القرآنِ. (جزءًا - جزءَا)
(ز) أنشأَ العمالُ .... شامِخًا. (بناءً - بناءَا)
(ح) رسمتْ فاطمةُ .... (قِطَّةً - قِطَّتَنْ)

نشاط ٣ أكمِلِ الجملَ الآتيةَ باسمٍ مناسبٍ مراعيًا التنوينَ:

(أ) أحمدُ .... نشيطٌ.
(ب) أعيشُ في .... رائعةٍ.
(جـ) رأيتُ .... صافِيًا في النَّهرِ.
(د) صَمَّمَ المهندسُ .... كبيرًا.
(هـ) شاهَدَ الغوَّاصُ .... ضخمًا.
(و) أقامَتِ الدولةُ .... واسعةً.

نشاط ٤ اقرأْ كلَّ فقرةٍ، ثُمَّ استخرجْ كلَّ كلمةٍ بها تنوينٌ، وحَدِّدْ نوعَهُ:

(أ) «محمدٌ طالبٌ منظَّمٌ، يستيقظُ وينامُ مبكرًا، ويذاكرُ دروسَهُ بجدٍّ وإتقانٍ، ويعملُ مجتهدًا على تحقيقِ مركزٍ عالٍ في دراستِهِ، ويسعَى بكلِّ جدٍّ إلى إرضاءِ والدَيْهِ».

(ب) «كنْ صادقًا مع نفسِكَ، فلكلِّ إنسانٍ آمالٌ يسعَى ليحقِّقَها، وليتَ الناسَ يتمسَّكونَ بدينِهِم وهُمْ يسعَوْنَ لتحقيقِ أهدافِهِم، فهذا مبدأٌ يعيهِ كلُّ ذي طُموحٍ وبَصيرةٍ».

نشاط ٥ اطلبْ مِنْ وليِّ أمرِكَ أنْ يُمْلِيَ عليكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أخرى، واعرِفْ أخطاءَكَ، ثُمَّ قُمْ بتصويبِها:

«النجاحُ ثمرةُ الإصرارِ الدائمِ على العملِ النافعِ، والناجحُ يفوزُ دائمًا بما يريدُ، ويكتبُ صحيفةَ مجدِهِ بيدِهِ وهو يبذلُ الجهدَ، بمثلِ هذا تُبنَى الأوطانُ، وتزدهرُ الحضاراتُ، فلا تتكاسلْ عن تحقيقِ النجاحِ والتفوقِ؛ ليفخرَ بكَ وطنُكَ».

الأخطاء	تصويب الأخطاء

السؤال الأول بعد استماعك للفقرة(*)، أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين:

١- «العنادُ السلبيُّ هو أنْ تُصِرَّ على الأمرِ». معنى «تُصِرُّ»: .... (تجتهدُ - تحرِصُ - تُصَمِّمُ - تصيبُ)

٢- العنادُ السلبيُّ يمنعُ صاحبَه من .... (التعلُّمِ - الخطأِ - تضييعِ الوقتِ - التَّضرُّرِ)

٣- العنادُ الإيجابيُّ يَحْمِي صاحبَه من .... (الضعفِ - الفشلِ - العجزِ - المرضِ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ:

١- كلُّ العنادِ خطأٌ وغيرُ صحيحٍ. ( )

٢- العنادُ الإيجابيُّ يساعدُ صاحبَه على اتخاذِ القرارِ السليمِ. ( )

٣- عنادُ الناجحِ لا يكونُ إلا إيجابيًّا. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي: ١- يُقالُ إنَّ الناجحَ ليس ....

٢- العنادُ الإيجابيُّ يجعلُ صاحبَه.......... للآخرين و ....

٣- العنادُ السلبيُّ يضيعُ .... دون فائدةٍ.

(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا مما بين القوسين: ١- العنادُ السلبيُّ هو .... على الأمرِ ولو كان خطأً. (الإسرارُ - الإصرارُ)

٢- العنادُ السلبيُّ .... صاحبَه. (يَدُرُّ - يضرُّ)

٣- العنادُ السلبيُّ يجعلُنا نقعُ في .... (الأخطاءِ - الأختاءِ)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسين:

١- .... رابحونَ. (مبتدأٌ وأعربه) ٢- السفرُ .... (شبهُ جملةٍ ظرفُ زمانٍ)

(ب) صوِّبِ الخطأَ فيما يأتي:

١- وصلَ الجنديِّينَ إلى الميدانِ. .... ٢- طُرُقُ المدينةَ واسعةٌ. ....

(جـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسين:

١- .... العائلةُ مِمَّا حدثَ. «تآلمت - تألَّمتْ - تلَمتْ - تئالمت»

٢- في الكتابِ أجملُ الفوائدِ ( ) «؟ - ! - ، - .»

(د) اكتشفِ الخطأَ، ثُمَّ صوِّبْه:

- غدرَ العمالُ مساءًا. ....

قيِّم مستواك ★★★★★

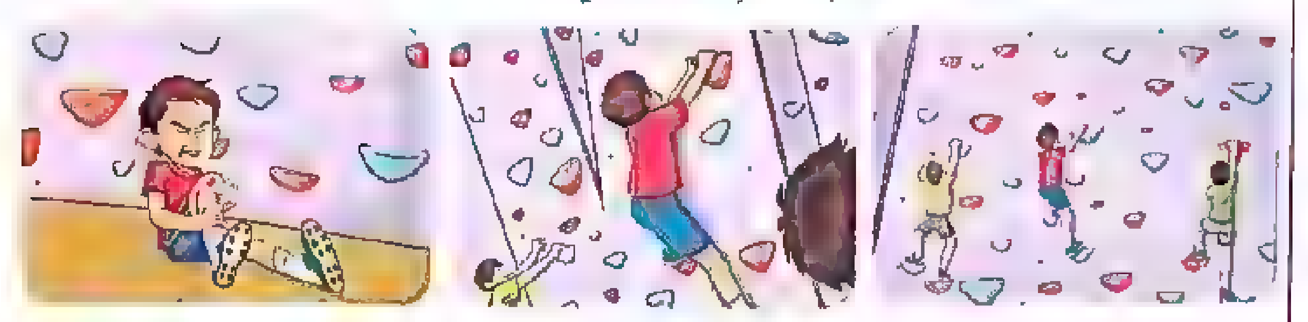
1 : 7	8 : 10	11 : 13	14 : 15
راجع شرح الدرس مرة أخرى	تدريب أكثر	حل امتحانات الكتاب	أحسنت

(*) على وليّ الأمر الرجوع إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على التلميذ الفقرة أولًا، ثم يطلب منه الإجابة عن هذه الأسئلة للتحقق من تنمية مهارة الاستماع لديه

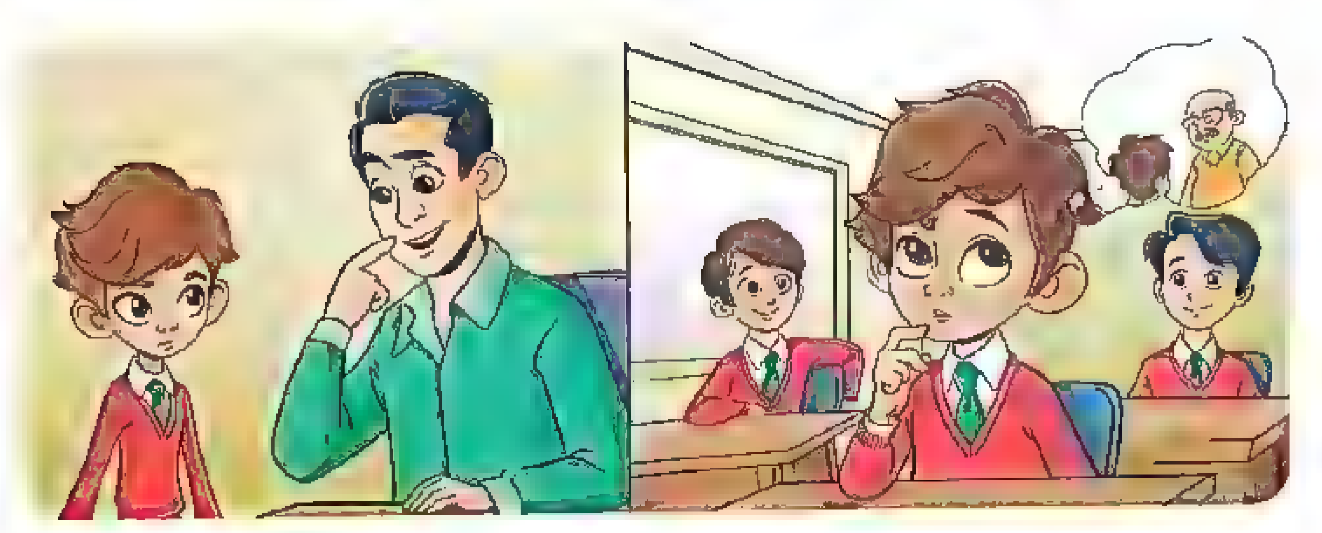
ما السر؟

فكّر:

- تأمّلِ الصورَ التالية، ثمّ أجبْ عن السؤالِ التالي:



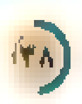
- ماذا تفعلُ لو كنْتَ مكانَ اللاعبِ الذي تعثّرَتْ قدمُه وسقطَ على الأرضِ؟

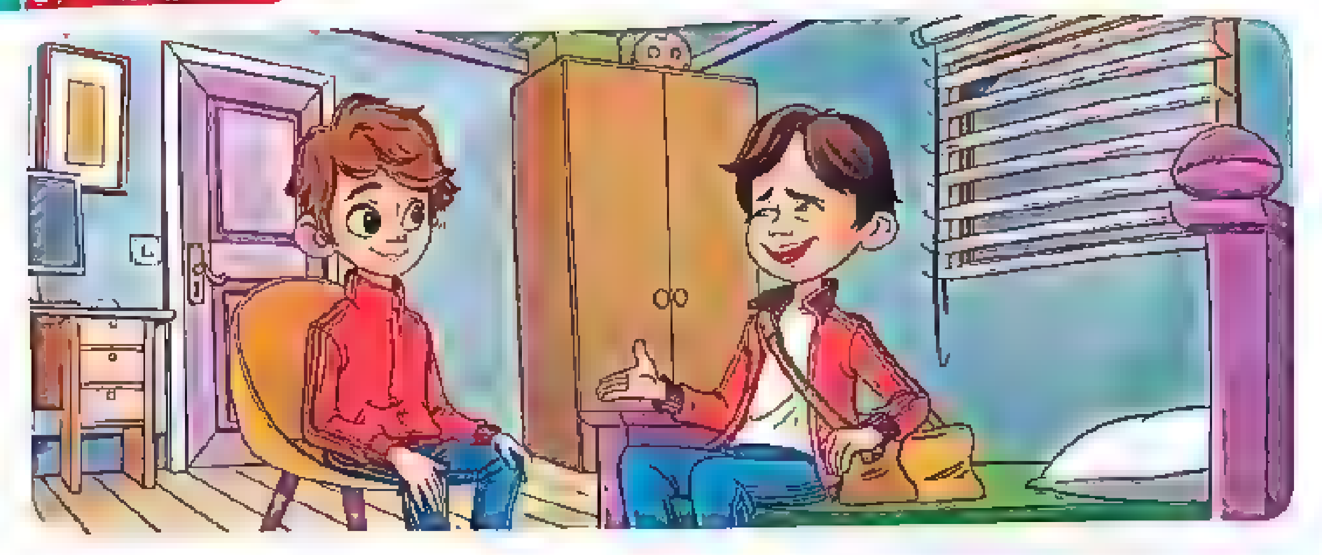


لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّ لكلماتِ جَدِّي هذا التأثيرَ، فَلَمْ أتذكَّرْها في أيِّ عَمَلٍ إلّا وأحرزته، وَلَا أَيِّ مُهِمَّةٍ صَعْبَةٍ إلّا وَأتممتها، فَقَدْ كَانَ مِنَ المُفْتَرَضِ - حيثُ الصَّفُّ السَّادِسُ - تَعَلُّمُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ، وحينَ شرعتُ في تعلُّمِ تلكَ اللغةِ كانَ الأَمْرُ - في بدايته - صَعْبًا جدًّا بالنِّسْبَةِ لِي لِمُجَرَّدِ التَّفْكِيرِ فِيهِ فَقَطْ، فَهِيَ لُغَةٌ صَعْبَةٌ وَدَائِمًا مَا كُنْتُ أُخْفِقُ فِي نُطْقِ بَعْضِ الكَلِمَاتِ، فَمَا إِنْ تَذَكَّرْتُ مَا قَالَهُ لِي جَدِّي حَتَّى قُلْتُ بِصَوْتٍ لَيْسَ بِخَفِيضٍ: (إِنَّهُ السِّرُّ)، ونَظَرَ إِلَيَّ أَصْدِقَائِي بِتَعَجُّبٍ، وَذَهَبْتُ للمُعَلِّمِ فَأَخْبَرَنِي بِالنُّطْقِ الصَّحِيحِ، وَظَلِلْتُ أُكَرِّرُ وراءَهُ حَتَّى أَصْبَحَ الأَمْرُ أَكْثَرَ سُهُولَةً.

من سؤال

- ما أثرُ كلماتِ الجدِّ في المتحدِّثِ كما فهمْتَ من الفقرةِ؟





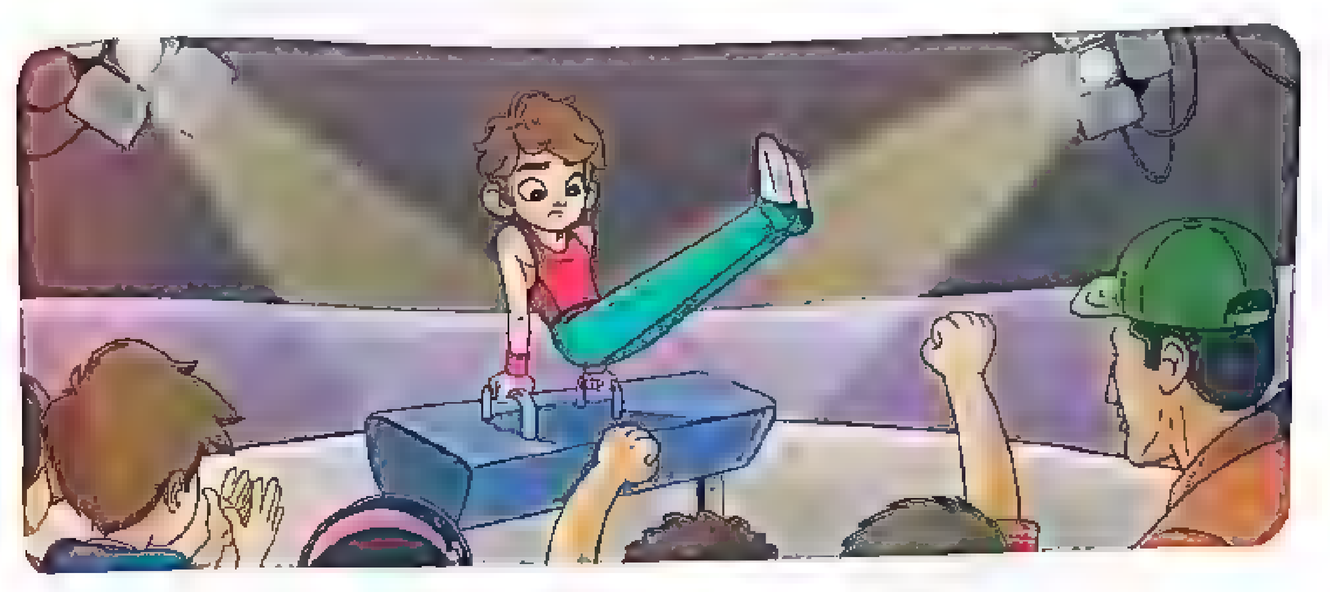
تَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ وَحَانَ مَوْعِدُ الذَّهَابِ لِلتَّمْرِينِ وَقَدْ حَضَرَ «طلعت» صَدِيقِي لِيَذْهَبَ مَعِي، فَتَذَكَّرْتُ أَنَّ الْمُدَرِّبَ أَخْبَرَنِي بِأَنَّنِي اخْتَرْتُ مَرْكَزًا وَعَلَيَّ أَنْ أَتَدَرَّبَ تَدْرِيبًا آخَرَ وَلَكِنَّهُ أَقْوَى مِنْ سَابِقِهِ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: مَاذَا سَيَحْدُثُ إِنْ لَمْ أَذْهَبْ؟ وَإِذَا بِكَلِمَاتِ جَدِّي تَرِنُّ فِي أُذُنَيَّ وَشَعَرْتُ بِالْحَمَاسِ وَالرَّغْبَةِ فِي اجْتِيَازِ هَذَا التَّدْرِيبِ، وَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي مُبْتَسِمًا وَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ أَخْبَرَنِي جَدِّي بِسِرٍّ غَيَّرَ حَيَاتِي

- بم أخبرَ المدرِّبُ بطلَ القصةِ؟
- صِفْ شعورَ المتحدِّثِ حينَ تذكَّرَ كلماتِ الجَدِّ.

رَدَّ «طلعت» قَائِلًا: أَخْبِرْنِي بِهِ بِسُرْعَةٍ. فَقُلْتُ لَهُ: السِّرُّ فِي عَقْلِكَ أَنْتَ وَفِي طَرِيقَةِ تَفْكِيرِكَ. فَنَظَرَ إِلَيَّ مبتسمًا وَقَالَ: يَا «بلال»، أَسْرِعْ فَلَدَيْنَا تَمْرِينٌ مُهِمٌّ.. قُلْتُ لَهُ: أَنَا لَا أَمْزَحُ، فَقَدْ أَخْبَرَنِي جَدِّي بِأَنَّ السِّرَّ يَكْمُنُ فِي عَقْلِكَ، فَلِكُلٍّ مِنَّا قُدُرَاتٌ ومَهَارَاتٌ غَيْرُ مَحْدُودَةٍ، وَعَلَيْكَ أَنْ تُحَاوِلَ مِرَارًا وَتَكْرَارًا وَلَا تَيْأَسْ، وَالْفَشَلُ مَا هُوَ إِلَّا خُطْوَةٌ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ، فَكَمْ مِنْ عَالِمٍ فَشِلَ مِرَارًا حَتَّى تَوَصَّلَ إِلَى اخْتِرَاعٍ عَظِيمٍ غَيَّرَ بِهِ الْعَالَمَ! لِذَا فَعَلَيْكَ أَنْ تحقِّقَ أحلامَكَ وطموحاتِكَ أَنْتَ

بِنَفْسِكَ، كَمَا أَنَّ امتلاكَ الشَّجَاعَةِ للشُّرُوعِ فِي الأَمْرِ أَكْثَرُ أَهَمِّيَّةً مِنَ النَّجَاحِ وَأَوْصَانِي بِكَلِمَاتٍ: (حَاوِلْ، ثَابِرْ، اسْتَعِنْ بِاللهِ وَسَتَنْجَحُ).

- أينَ يكمنُ السرُّ الذي غيَّرَ حياةَ «بلالٍ»؟
- أكملْ: أوصَى الجدُّ «بلالًا» بكلماتٍ هيَ ....



لغَرِيبُ فِي الأَمْرِ أَنَّنِي كُلَّمَا تَذَكَّرْتُ كَلِمَاتِهِ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَفْعَلَ مَا لَمْ أَفعلْهُ مِنْ قَبلُ.

ذَهَبْنَا للتَّمْرِينِ وَاسْتَطَعْتُ بِالفِعْلِ أَنْ أَتَعَلَّمَ هَذِهِ الحَرَكَاتِ الجَدِيدَةَ، وَكَانَ المُدَرِّبُ يَنْظُرُ إِلَيَّ بِكُلِّ فَرَحٍ وَتَشْجِيعٍ، وَعِنْدَهَا نَظَرَ إِلَيَّ «طلعت» قَائِلًا: مِنَ الآنَ فَصَاعِدًا لَنْ تَكُونَ كَلِمَاتُ جَدِّكَ سِرًّا.

من سؤال

- ماذا يحدثُ كلَّما تذكَّرَ «بلال» كلماتِ جدِّه؟
- علامَ يدلُّ ما قالَه «طلعت» لـ «بلال» في نهايةِ القصةِ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 أحرزتُه	سجلتُه – حققتُه	حانَ	قَرُبَ	الشروعُ	البدءُ
📖 أتممتُها	أنجزتُها – أنهيتُها	📖 اجترتُ	تخطّيتُ	أوصاني	المرادُ: نَصَحني
📖 شرعتُ	بدأتُ	غيَّرَ	بدَّلَ، والمرادُ: طوَّرَ – حسَّنَ	📖 ثابِرْ	واظِبْ – داوِمْ – استمِرَّ
أخفقُ	أفشَلُ	أمرحُ	أداعِبُ	أستعينُ باللهِ	أطلُبُ منهُ المساعدةَ
📖 خفيضٌ	هادئٌ – خافتٌ	يكمُنُ	المرادُ: يوجدُ	الغريبُ	العجيبُ
أكرِّرُ	أعيدُ	مرارًا	المقصودُ: مراتٍ كثيرةً	منَ الآنَ فصاعدًا	منَ اليومِ إلى ما بعده في المستقبلِ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أعلمُ	أجهلُ	اجتزتُ	تعثَّرتُ	نيئسُ	نأمُلُ
أتذكَّرُه	أنساها	سابقٌ	لاحِقٌ	غيرَ	ثبَّتَ
استطعتُ	عَجَزْتُ	الحماسُ	الفُتورُ	امتلاكٌ	فَقْدٌ
أُخفِقُ	أنجحُ	الرغبةُ في	الرغبةُ عن	الشجاعةُ	الجُبنُ – الخوفُ
خفيضٌ	مرتفعٌ	محدودةٌ	مُطلَقةٌ	📖 الغريبُ	المألوفُ – المُعتادُ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
جَدٌّ	أجدادٌ – جُدُودٌ	السِّرُّ	الأسرارُ	خطوةٌ	خُطًى – خطوات
قُوّةٌ	القُوَى – القوّاتُ	📖 مركزٌ	مراكزُ	طريقٌ	طرقٌ
مهمةٌ	مُهِمّاتٌ	موعدٌ	مواعِدُ	عالِمٌ	علماءُ
الأمرُ	الأمورُ	طريقةٌ	طرائقُ	العالَمُ	العوالِمُ – العالَمونَ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
كلماتٌ	كلمةٌ	📖 قدراتٌ	قدرةٌ	أحلامٌ	حُلْمٌ
مرّاتٌ	مرةٌ	مهاراتٌ	مهارةٌ	طموحاتٌ	طموحٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواء إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من فهمِ التلميذِ للمعنى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ الرجوعُ دائمًا إلى السياقِ الذي وردتْ فيه الكلمةُ، ويتركُ للتلميذِ استنتاجَ المعنى، أو يُقدِّمُ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامة 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

أضواء على القصة القصيرة

في سؤال وجواب

١ لكلماتِ الجدِّ أثرٌ كبيرٌ في حياةِ «بلال». وضِّحه.

– حيثُ إنَّهُ لم ينْسَها في أيِّ عملٍ إلا وأحرزه، ولا أيّ مهمةٍ صعبةٍ إلا وأتمَّها.

٢ وجدَ «بلال» صعوبةً في نطقِ بعضِ كلماتِ اللغةِ الجديدةِ، فماذا فعلَ؟

– تذكَّرَ ما قالَه له جدُّه، فذهبَ إلى المعلمِ، وعرفَ منه النطقَ الصحيحَ، وظلَّ يكرِّرُ وراءَهُ حتى أصبحَ الأمرُ أكثرَ سهولةً.

٣ بِمَ أخبرَ المدرِّبُ «بلالًا»؟

– أخبره بأنَّه اجتازَ مركزًا، وأنَّ عليه أنْ يتدربَ تدريبًا آخرَ أقوى من التدريبِ السابقِ.

٤ بِمَ شعرَ «بلال» بعدما رنَّتْ كلماتُ الجدِّ في أذنيْهِ؟ – شعرَ بالحماسِ والرغبةِ في اجتيازِ التدريبِ المطلوبِ.

٥ ما السرُّ الذي كانَ بينَ «بلال» وجدِّه؟

– السرُّ في العقلِ وفي طريقةِ التفكيرِ والمحاولةِ مرارًا وتكرارًا وعدمِ اليأسِ؛ فالفشلُ ما هوَ إلا خطوةٌ في طريقِ النجاحِ.

٦ ما الأمرُ الأكثرُ أهميةً من النجاحِ كما قال «بلال» لصديقِه «طلعت»؟ – امتلاكُ الشجاعةِ والقوةِ للبدءِ في أيِّ أمرٍ.

٧ ما الكلماتُ التي أوصَى بها الجدُّ «بلالًا»؟ – (حاوِلْ – ثابِرْ – استعِنْ باللهِ).

٨ كيف نظرَ المدرِّبُ إلى «بلال» بعدَما أدَّى الحركاتِ الجديدةَ؟ – نظرَ إليْهِ بكلِّ فرحٍ وتشجيعٍ.

٩ ما الدليلُ على إعجابِ «طلعت» بكلماتِ الجدِّ؟

– أنَّه قالَ لـ «بلالٍ» في نهايةِ القصةِ: «منَ الآنَ فصاعدًا لنْ تكونَ كلماتُ جدِّكَ سرًّا».

١٠ ماذا تفعلُ إذا حاولتَ النجاحَ في ممارسةِ رياضةٍ ما وفشلْتَ؟

– أحاولُ مراتٍ عديدةً، ولا أستسلمُ حتى أنجحَ في ممارستِها.

١١ من وجهةِ نظرِك؛ ما أكبر عدوٍّ يواجهُ الإنسانَ في حياتِه؟ – الخوفُ من المحاولةِ والاستسلامُ لما يواجهُنا.

١٢ بِمَ تصفُ كلَّ شخصيةٍ من الشخصياتِ التاليةِ: (الجدُّ – بلالٌ – طلعت – المدربُ)، معَ ذكرِ ما يدلُّ على ذلك.

(أ) الجدُّ نصوحٌ. – الدليل: أنَّهُ أخبرَ حفيدَه بلالًا بالكلماتِ التي تساعدُ على النجاحِ.

(ب) بلالٌ شجاعٌ. – الدليل: أنَّهُ ذهبَ إلى المعلمِ ليتعرفَ النطقَ الصحيحَ للكلماتِ الجديدةِ في اللغةِ التي يريدُ تعلُّمَها.

(جـ) طلعت حريصٌ على وقتِه. – الدليل: أنَّهُ أرادَ ألا يتأخرَ عنْ موعدِ التمرينِ.

(د) المدربُ داعمٌ. – الدليل: أنَّهُ فرحَ بأداءِ بلال وشجَّعَهُ.

١٣ هاتِ مثالًا لشخصيةٍ مصريةٍ مشهورةٍ واجهتْ عقباتٍ عديدةً ونجحتْ في مجالِها.

– «عبدُ اللطيفِ أبو هيف»: دخلَ سباقاتٍ عالميَّةً صعبةً واجتازَها بنجاحٍ، كما أنَّه فازَ ببطولةِ العالمِ خمسَ مراتٍ متتاليةٍ.

– «مجدي يعقوب» واجهَ عقباتٍ في بدايةِ عملِه في بريطانيا ولمْ يستسلمْ وصارَ أشهرَ جرَّاحي القلبِ في العالمِ وحَصَلَ على العديدِ منَ الجوائزِ.

– «طه حسين»: تغلَّبَ على إعاقةِ بصرِه منذُ صغرِه؛ حتى أصبحَ كاتبًا كبيرًا وأديبًا بارعًا.

(*) تهدف أضواء على القصة القصيرة إلى تأكد وليّ الأمر من فهم التلميذ للقصة القصيرة والفكرة التي تدور حولها، وقدرته على تحديد العلاقة بين [illegible]

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمّ أجب:

«لم أكنْ أعلمُ أنّ لكلمات جدّي هذا التأثير، فلم أتذكرها في أيّ عملٍ إلا وأحرزته، ولا أيّ مهمةٍ صعبةٍ إلا وأتممتُها، فقدْ كانَ منَ المفترضِ - حيثُ الصفُّ السادسُ - تعلُّمُ لغةٍ جديدةٍ، وحينَ شرعتُ في تعلُّمِ تلكَ اللغةِ كانَ الأمرُ - في بدايتِه - صعبًا جدًّا بالنسبةِ لي لمجردِ التفكيرِ فيهِ فقطْ، فهيَ لغةٌ صعبةٌ ودائمًا ما كنتُ أخفقُ في نطقِ بعضِ الكلماتِ، فما إنْ تذكرتُ ما قالَه لي جدّي حتى قلتُ بصوتٍ ليس بخفيضٍ: (إنّهُ السرُّ)».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- معنى «شرعتُ»: .... (حاولتُ - بدأتُ - جرّبْتُ - اهتممْتُ)

٢- مضادُّ «أتذكرها»: .... (أهملُها - أنساها - أتركُها - أضيّعُها)

٣- مفردُ «كلمات»: .... (كلامٌ - كَلِيمٌ - كلمةٌ - مكلومٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كلماتُ الجدِّ كانتْ سببًا في إنجازِ المتحدثِ للأعمالِ والمهماتِ الصعبةِ. ( )

٢- كانَ المتحدثُ متميزًا في نطقِ كلِّ كلماتِ اللغةِ الجديدةِ. ( )

(جـ) صفْ حالَ المتحدثِ حينَ شرعَ في تعلُّمِ لغةٍ جديدةٍ. ....

(د) ما رأيُكَ في طالبٍ وجدَ مسألةً رياضيةً صعبةً فتركَها ولمْ يحلَّها؟ ....

(هـ) اذكرْ معنى كلمةِ «خفيض» في الجملِ التاليةِ:

١- اشتريتُ كتابًا بسعرٍ خفيضٍ. ٢- تحادثتُ معَ أبي بصوتٍ خفيضٍ. ٣- نزلنا إلى مكانٍ خفيضٍ بالصحراءِ.

نشاط ٢ اقرأ، ثمّ أجب:

«تناولْنا الطعامَ وحانَ موعدُ الذهابِ للتمرينِ، وقدْ حضرَ «طلعت» صديقي ليذهبَ معي، فتذكّرتُ أنَّ المدرّبَ أخبرَني بأنّني احترتُ مركزًا وعليَّ أنْ أتدربَ تدريبًا آخرَ ولكنّه أقوى منْ سابقِه، فقلتُ في نفسي: ماذا سيحدثُ إنْ لمْ أذهبْ؟ وإذا بكلماتِ جدّي ترنُّ في أذنيَّ وشعرتُ بالحماسِ والرغبةِ في اجتيازِ هذا التدريبِ، ونظرتُ إلى صديقي مبتسمًا وقلتُ له: لقدْ أخبرَني جدّي بسرٍّ غيّرَ حياتي».

(أ) هاتِ:

١- معنى «احترتُ»: .... ٢- مضادَّ «سابق»: .... ٣- جمعَ «مركزًا»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: - أخبرَ المدرّبُ بطلَ القصةِ بأنّه ....، وأنّ عليه أنْ ....

(جـ) ما شعورُ بطلِ القصةِ عندما تذكّرَ كلماتِ الجدِّ؟ ....

(د) ماذا تقولُ لصديقِك الذي فشلَ في أداءِ حركةٍ معينةٍ بالتمرينِ؟ ....

(هـ) صوّبِ الخطأَ في الجملتينِ التاليتينِ: ١- «الأبراج شاهقة»: ....

٢- «نجحَتَ المدربةُ اللاعباتِ»: ....

نشاط ٣ اقرأ، ثُمّ أجبْ:

«ونظرْتُ إلى صديقي مبتسمًا وقُلْتُ له: لقدْ أخبرَني جدّي بسرِّ غيّرَ حياتي. ردَّ طلعت قائلًا: أخبِرْني به بسرعةٍ. فقلْتُ لهُ: السرُّ في عقلِكَ أنتَ وفي طريقةِ تفكيرِكَ. فنظرَ إليَّ مبتسمًا، وقال: يا «بلال»، أسرِعْ فلدينا تمرينٌ مهمٌّ. قلْتُ له: لا أمزحُ، فقدْ أخبرَني جدّي بأنَّ السرَّ يكمنُ في عقلِكَ، فلكلٍّ منَّا قدراتٌ ومهاراتٌ غيرُ محدودةٍ، وعلينا أنْ نحاولَ مرارًا وتكرارًا ولا نيأسَ، والفشلُ ما هوَ إلا خطوةٌ في طريقِ النجاحِ، فكمْ منْ عالِمٍ فشِلَ مرارًا حتى توصّلَ إلى اختراعٍ عظيمٍ غيَّرَ به العالمَ؛ لذا فعليكَ أنْ تحقِّقَ أحلامَكَ وطموحاتِكَ أنتَ بنفسِكَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- معنى «أمزحُ»: .... (ألاعِبُ – ألاطِفُ – أداعِبُ – أسامِحُ)

٢- مضادُّ «ييأسُ»: .... (نفرحُ – نأمُلُ – نطمئِنُّ – نرضَى)

٣- جمعُ «طريقةٍ»: .... (طرقٌ – طرائقُ – طواريقُ – مطارِقُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قدراتُ ومهاراتُ كلٍّ منّا قليلةٌ ومحدودةٌ. ( )

٢- يُعَدُّ الفشلُ خطوةً في طريقِ النجاحِ. ( )

(ج) ما السِّرُّ الذي غيّرَ حياةَ «بلال»؟ ....

(د) اذكرْ شخصًا منْ عائلتِكَ تساعدُكَ نصائحُه دائمًا، واكتبْ واحدةً من هذهِ النصائحِ. ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- الجذرُ اللغويُّ المناسبُ لكلمةِ «تفكيرٍ»: .... (فكرةٌ – يفكرُ – فكّرَ – فَكَرَ)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمّ أجبْ:

«لذ فعليكَ أنْ تحقِّقَ أحلامَكَ وطموحاتِكَ أنتَ بنفسِكَ، كمَا أنَّ امتلاكَ الشجاعةِ للشروعِ في الأمرِ أكثرُ أهميةً منَ النجاحِ. وأوصاني بكلماتٍ: (حاولْ، ثابِرْ، استعِنْ باللهِ وستنجحُ). الغريبُ في الأمرِ أنّني كلّما تذكّرْتُ كلماتِه استطعْتُ أنْ أفعلَ ما لمْ أفعلْه منْ قبلُ. ذهبْنا للتمرينِ واستطعْتُ بالفعلِ أنْ أتعلّمَ هذهِ الحركاتِ الجديدةَ، وكانَ المدرّبُ ينظرُ إليَّ بكلِّ فرحٍ وتشجيعٍ، وعندَها نظرَ إليَّ «طلعت» قائلًا: منَ الآنَ فصاعدًا لنْ تكونَ كلماتُ جدِّكَ سرًّا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «واظِبْ»: .... ٢- مضادَّ «المألوفِ»: .... ٣- جمعَ «حُلمٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- الكلماتُ التي أوصَى بها الجدُّ «بلالًا» هيَ ....

٢- كلّما تذكّرَ «بلال» كلماتِ الجدِّ ....

(ج) ما الأمرُ الأكثرُ أهميةً منَ النجاحِ كما وضّحَ «بلال»؟ ....

(د) هاتِ منَ الفقرةِ ما يدلُّ على إعجابِ واهتمامِ «طلعت» بكلامِ جدِّ «بلال». ....

(هـ) اذكرِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ «ثابِرْ». ....

(و) حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ تحليلًا صوتيًّا:

١- الشّجاعةُ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... ٢- كلماتٌ: ..... / ..... / ..... / .....

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمّ أجب:

«(عمرٌ) طالبٌ في الصفِّ السادسِ الابتدائيِّ يحبُّ مادةَ اللغةِ العربيةِ وبخاصةِ النحوَ، وذاتَ يومٍ كتبَتْ معلمةُ الفصلِ لَهُ ولزملائِه بعضَ الأسئلةِ النحويةِ، وقالَتْ لهم: هناكَ جائزةٌ لِمَنْ يستطيعُ أنْ يأتيَ بحلِّ هذهِ الأسئلةِ بعدَ غدٍ. عادَ (عمرٌ) إلى منزلِه وبدأَ يحاولُ حلَّ الأسئلةِ، ومرَّتْ ساعاتٌ دونَ أنْ يستطيعَ أنْ يَحُلَّ أيَّ سؤالٍ، فتركَ القلمَ وتوقَّفَ عن التفكيرِ، دخلَ عليْه والدُه فلاحظَ علاماتِ الحَيْرةِ والضِّيقِ على وجهِه، فسألَه: ماذا بكَ؟ فأخبرَه (عمرٌ) بأنَّه فشِلَ في حلِّ الأسئلةِ، فقالَ الوالِدُ: وأينَ المشكلةُ؟ الفشلُ خطوةٌ في طريقِ النجاحِ، حاولْ حتّى تنجحَ، وإيّاكَ أنْ تيئسَ. استعادَ (عمرٌ) حماسَه وأخذَ يجرِّبُ أكثرَ منْ طريقةٍ للحلِّ، وكانَ كلَّما شعرَ بالمللِ تذكَّرَ كلماتِ والدِه واستمرَّ في المحاولةِ حتى أتمَّ حلَّ جميعِ الأسئلةِ وأعطتْهُ المعلمةُ الجائزةَ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمّا بينَ القوسينِ:

١- معنى «أتمَّ»: .... (نجحَ – أنجزَ – استطاعَ – فازَ)

٢- مضادُّ «تيئسَ»: .... (تقوى – تستطيعُ – تأملُ – تجتازُ)

٣- جمعُ «طريق»: .... (طرائقُ – طرقٌ – أطراقٌ – طُروقٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- «عمرٌ» طالبٌ عمرُه ستُّ سنواتٍ. (   )

٢- أخبرَتِ المعلمةُ الطلابَ بأنَّ هناكَ جائزةً لِمَنْ يستطيعُ حلَّ المسائلِ النحويةِ. (   )

(جـ) ما الحكمةُ التي قالَها الوالِدُ لـ «عمرَ»؟ ....

(د) كيفَ نجحَ «عمرٌ» في حلِّ جميعِ المسائلِ النحويةِ؟ ....

(هـ) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- .... صادقاتٌ. (ضميرُ مخاطبٍ)

٢- وصلَ .... (فاعلٌ جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمّ أجب:

«تمارسُ (فاطمةُ) رياضةَ الجري وتتمرنُ كثيرًا منْ أجلِ إحرازِ هدفِها وهوَ الفوزُ ببطولةِ الجمهوريةِ، وجاءَ موعدُ البطولةِ فتوجَّهَتْ (فاطمةُ) إلى مكانِ إقامةِ السباقِ، وبدأَ السباقُ وبعدَ مدةٍ أصبحَتْ (فاطمةُ) متقدِّمةً على بقيةِ اللاعبينَ، إلّا أنَّها سرعانَ ما شعرَتْ ببعضِ التعبِ فتوقَّفَتْ لتستريحَ، فسبقَها بقيةُ اللاعبينَ فشعرَتْ بالإحباطِ وكادَتْ تنسحبُ، لولا أنَّها تذكَّرَتِ الكلامَ الذي أوصاها بِهِ مدربُها: (إياكِ والاستسلامَ مهما حدثَ)، فشجَّعَتْ نفسَها وشرعَتْ تستأنفُ الجريَ حتى استطاعَتْ – بالرغمِ منْ تعبِها – أنْ تسبقَ بقيةَ اللاعبينَ، وفازَتْ بالبطولةِ وارتدَتِ الميداليةَ الذهبيةَ وهيَ تشعرُ بالفخرِ بنفسِها».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «تحقيق»: .... ٢- مضادَّ «نسيَتْ»: .... ٣- مفردَ «مواعد»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- تتمرنُ (فاطمةُ) منْ أجلِ تحقيقِ حُلمِها وهوَ ....

٢- بعدَ مدةٍ منْ بدايةِ السباقِ أصبحَتْ (فاطمةُ) ....

(جـ) كيفَ كانَ كلامُ المدربِ سببًا في فوزِ (فاطمةَ) بالرغمِ منْ تعبِها؟ ....

(د) بِمَ شعرَتْ (فاطمةُ) بعدَ تحقيقِ حُلمِها وفوزِها بالبطولةِ؟ ....

(هـ) اذكرِ الجذرَ اللُّغويَّ لكلمةِ «إحرازِ». ....

(و) حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَه خطٌّ فيما يأتي:

١- سلَّمْتُ على المعلمينَ. .... ٢- شوارعُ المدينةِ واسعةٌ. ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على القصةِ القصيرةِ مهارةَ التلميذِ في فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه على استنباطِ عناصرِ القصةِ.

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«(محمد) شابٌ موهوبٌ في الرسمِ، يحلمُ بأنْ يصبحَ رسامًا مشهورًا وأن يُقيمَ معرضًا للوحاتِه ورسوماتِه، وذاتَ يومٍ أُصيبتْ يدُه اليمنَى في حادثٍ وأصبحَ عاجزًا عن تحريكِها واستخدامِها في الرسمِ؛ فأحسَّ بالفشلِ والضياعِ، ومرَّتِ الأيامُ وزارَه صديقٌ لَه فأخبرَه بحكايةِ لاعبِ جمبازٍ محترفٍ تعرَّضَ لكسرٍ بالغٍ في القدمِ، ولكنَّه لم يستسلمْ وظلَّ يقاومُ حتى شُفِيَ وعادَ إلى مجالِه مرةً أخرَى وأحرزَ العديدَ منَ الميدالياتِ. ملأتْ هذهِ القصةُ (محمدًا) بالتفاؤلِ؛ فاهتمَّ بتعليماتِ طبيبِه، وبدأ في جلساتِ التأهيلِ والعلاجِ الطبيعيِّ، وأخذَ يُدرِّبُ يدَهُ ويستخدمُها شيئًا فشيئًا حتى اجتازَ محنتَه واستعادَ قدرتَه على الرسمِ ومضَى في طريقِ أحلامِه».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «أحرزَ»: .... (تفوَّقَ - سجَّلَ - ابتكرَ - تميَّزَ)

٢- مضادُّ «اجتازَ»: .... (يَئِسَ - تعثَّرَ - ضَعُفَ - توقَّفَ)

٣- جمعُ «قُدْرة»: .... (قدراتٌ - مقاديرُ - أقدارٌ - قادراتٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- يحلمُ (محمدٌ) بأنْ يصبحَ .... ويُقيمَ معرضًا لـ ....

٢- بعدَ تعرُّضِ (محمدٍ) للحادثِ أحسَّ بـ ....

(جـ) كيفَ ساعدَتْ حكايةُ لاعبِ الجمبازِ (محمدًا) في تخطِّي محنتِه؟ ....

(د) اذكرْ درسًا مستفادًا منْ قراءتِكَ لتلكَ القصةِ. ....

(هـ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ في الفقرةِ السابقةِ:

١- شابٌ: .... ٢- الرسمِ: ....

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«قرأَ (أكرم) في إحدَى الجرائدِ إعلانًا لوظيفةٍ خاليةٍ في شركةٍ ما، وحينَ ذهبَ للتقدُّمِ لها فوجئَ بأنَّهُ تمَّ رفضُه لعدمِ معرفتِه باللغةِ الإنجليزيةِ؛ فشعرَ بالرغبةِ في إتقانِها والتَّحدُّثِ بها مثلَ أهلِها، حتى لا تكونَ حاجزًا بينَه وبينَ مستقبلِه، ولكنَّه لم يكنْ يملكُ المالَ الكافيَ الذي يجعلُه يلتحقُ بالدوراتِ التدريبيةِ؛ ولذا دخلَ إلى مواقعَ عديدةٍ بالإنترنت واستمعَ إلى الدروسِ المجانيةِ بها، وبدأَ يستعينُ بصديقٍ لَه وأخذَ يسألُه عمَّا لا يفهمُه، وكانَ يذهبُ إلى الأماكنِ السياحيةِ فيسمعُ السائحينَ وهمْ يتكلمونَ ويقلِّدُهم فتتحسَّنُ لهجتُه، وظلَّ هكذا مدةً طويلةً حتى وصلَ إلى مستوًى متقدمٍ في اللغةِ الإنجليزيةِ وتقدَّمَ لوظيفةٍ أفضلَ منَ الوظيفةِ السابقةِ وتمَّ قبولُه بها».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «يستعينُ»: .... ٢- مضادَّ «الرغبة في»: .... ٣- جمعَ «حاجز»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- رُفِضَ (أكرم) حينَ تقدَّمَ للوظيفةِ لبُعدِ مكانِ سكنِه. ( )

٢- لم يكنْ (أكرم) يملكُ المالَ الكافيَ للتعلُّمِ منْ خلالِ الدوراتِ التدريبيةِ. ( )

(جـ) اذكرْ ما قامَ بِه (أكرم) لإتقانِ اللغةِ الإنجليزيةِ بدونِ دوراتٍ تدريبيةٍ.

(د) ما رأيُكَ فيما فعلَه (أكرم) بعدَ رفضِه منَ الشركةِ التي تقدَّمَ لها؟

(هـ) أكملْ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ: يحصلُ ....

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

نشاط ١ بَيِّن نَوعَ الكَلِمةِ المُلَوَّنَةِ فيما يَلي:

(أ) هَؤُلاءِ عُمَّالٌ يَصنَعُونَ مُنتَجاتٍ غِذائِيَّةً. (   ) (ب) تمطرُ السَّماءُ ماءً طاهِرًا. (   )

(جـ) أَشجارُ الحَديقَةِ أَوراقُها مُخضَرَّةٌ. (   ) (د) يَذهَبُ التَّلاميذُ لِلمَدرَسَةِ صَباحًا. (   )

(هـ) الجُندِيُّ يُحارِبُ كالأَسَدِ. (   ) (و) أحبُّ الطالبَ الذي يتفوقُ في دراستِه. (   )

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحتَ الضَّميرِ، ثُمَّ اذكُرْ نَوعَهُ:

(أ) هُوَ والِدٌ مُحِبٌّ لِأَبنائِهِ. (نَوعُهُ:   ) (جـ) نَحنُ نُقَدِّمُ الخَيرَ لِلآخَرينَ. (نَوعُهُ:   )

(ب) أَنتُما مُعَلِّمَتانِ بارِعَتانِ. (نَوعُهُ:   ) (د) هُنَّ تِلميذاتٌ يُؤَدِّينَ واجِبَهُنَّ. (نَوعُهُ:   )

نشاط ٣ أكمِلْ بِما هُوَ مَطلوبٌ بَينَ القَوسَينِ:

(أ) .... شَجَرَتانِ مُثمِرَتانِ. (اسمُ إِشارَةٍ)

(ب) .... مُعَلِّماتُ الغَدِ. (ضَميرُ مُخاطَبٍ)

(جـ) .... بِخَطٍّ جَميلٍ. (فِعلُ أَمرٍ)

(د) لا .... غَيرَكَ. (فِعلٌ مُضارِعٌ)

(هـ) العامِلاتُ .... عَمَلَهُنَّ. (فِعلٌ ماضٍ)

نشاط ٤ أَكمِلْ بِاسمٍ مَوصولٍ مُناسِبٍ مَكانَ النُّقَطِ:

(أ) قَرَأتُ القِصَصَ .... اشتَرَاها أَبي. (ب) حَصَلَ اللاعِبانِ .... فازا عَلى اللَّقَبِ.

(جـ) أُعجِبتُ بِالتَّلاميذِ .... احتَلُّوا المَركَزَ الأَوَّلَ. (د) هاتانِ اللاعبتانِ .... فازتا بالجائزة.

نشاط ٥ عَيِّنِ الخَبَرَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اذكُرْ عَلامَةَ رَفعِهِ:

(أ) طابُورُ الصَّباحِ مُنتَظِمٌ. - (الخَبَرُ:   ، عَلامَةُ رَفعِهِ:   )

(ب) جُنودُ الوَطَنِ مُستَبسِلُونَ. - (الخَبَرُ:   ، عَلامَةُ رَفعِهِ:   )

(جـ) المَنزِلانِ واسِعانِ. - (الخَبَرُ:   ، عَلامَةُ رَفعِهِ:   )

(د) الصّادِقاتُ الأَمِيناتُ مَحبُوباتٌ. - (الخَبَرُ:   ، عَلامَةُ رَفعِهِ:   )

نشاط ٦ عَيِّنِ الفاعِلَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اذكُرْ عَلامَةَ رَفعِهِ:

(أ) أَنشَدَ التَّلاميذُ نَشيدًا عَن حُبِّ الوَطَنِ. - (الفاعِلُ:   ، عَلامَةُ رَفعِهِ:   )

(ب) يَنزِلُ مِنَ السَّماءِ المَطَرُ. - (الفاعِلُ:   ، عَلامَةُ رَفعِهِ:   )

(جـ) عَلَّقَ المُعَلِّمُونَ إِعلانًا عَنِ الرِّحلَةِ. - (الفاعِلُ:   ، عَلامَةُ رَفعِهِ:   )

(د) وجَّهَ المرشدانِ السُّيّاحَ. - (الفاعِلُ:   ، عَلامَةُ رَفعِهِ:   )

نشاط ٧ ضَعْ خطًّا تحتَ كُلِّ اسمٍ مجرورٍ، وبيِّنْ سببَ الجرِّ وعلامَتَهُ:

(أ) أذهبُ إلى المَدْرَسَةِ صَباحًا. - (سَبَبُ الجَرِّ .... ، عَلامَتُهُ: ....)

(ب) كِتَابُ العُلُومِ مُفِيدٌ. - (سَبَبُ الجَرِّ .... ، عَلامَتُهُ: ....)

(جـ) اشْتُهِرَ المِصْرِيُّونَ قَدِيمًا بِالصِّنَاعَةِ. - (سَبَبُ الجَرِّ .... ، عَلامَتُهُ: ....)

(د) مُسْتَخْرَجَاتُ البِتْرُولِ كَثِيرَةٌ. - (سَبَبُ الجَرِّ .... ، عَلامَتُهُ: ....)

نشاط ٨ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) «سعدتْ مريمُ بالحفلِ». ما تحتَه خطٌّ فعلٌ مضارعٌ. ( )

(ب) «نحنُ نسعَى نحوَ المجدِ». «نحن» ضميرُ متكلمٍ. ( )

(جـ) «يُسارِعُ العاقلُ إلى فعلِ الخيرِ». «إلى» حرفُ عطفٍ. ( )

(د) «انتصرَ المصريونَ في حربِ أكتوبرَ». الجملةُ السابقةُ جملةٌ فعليةٌ. ( )

(هـ) «تعودُ الطيورُ لأعشاشِها مساءً». الكلمةُ التي تحتَها خطٌّ ظرفُ مكانٍ. ( )

(و) «أُحبُّ الإنسانَ الذي يُخلِصُ في عملِه». «الذي» اسمٌ موصولٌ للمفردِ المؤنثِ. ( )

(ز) «اختبأتُ بينَ الصفوفِ». كلمةُ «بينَ» ظرفُ زمانٍ. ( )

(ح) «هاتانِ معلمتانِ بارعتانِ». «هاتانِ» اسمُ إشارةٍ للمثنى المؤنثِ. ( )

(ط) «هم يؤدُّونَ الواجبَ بمهارةٍ». «هم» ضميرُ غائبٍ. ( )

(ي) «اصبرْ حتى تصلَ إلى هدفِك». «اصبرْ» فعلُ أمرٍ. ( )

نشاط ٩ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ فيما يأتي:

(أ) أنا طالبانِ مجتهدانِ. (........) (ب) أنتم رجلانِ ذكيَّانِ. (........)

(جـ) هم يعملانِ بجدٍّ. (........) (د) نحنُ مواطنٌ مخلصٌ. (........)

(هـ) أنتنَّ جنودٌ أوفياءُ. (........) (و) هما متعاونونَ على الخيرِ. (........)

(ز) أنتما فتياتٌ عاقلاتٌ. (........) (ح) من تحبُّ الشعرَ. (........)

(ط) أنتَ تسحين بمهارةٍ. (........) (ي) أنا نحبُّ الوفاءَ. (........)

نشاط ١٠ اقرأْ، ثمَّ صنِّفْ كما هو موضَّحٌ بالجدولِ:

(أ) الجماهيرُ في الملعبِ. (ب) يَحفِرُ العمالُ الآبارَ. (جـ) ينالُ المهذَّبُ التكريمَ.

(د) المُرشِدونَ يُوَجِّهونَ السُّيَّاحَ. (هـ) يحصدُ الفلَّاحونَ القطنَ. (و) الجوُّ اليومَ بردٌ جدًّا.

الجملةُ الاسميَّةُ	الجملةُ الفعليَّةُ
....	....
....	....
....	....

نشاط ١١ أكمل الجمل الآتية باسم موصولٍ مناسبٍ:

(أ) أقدّرُ الأبَ .... يهتمُّ بمصلحةِ أبنائِه. (ب) هؤلاءِ الممرضاتُ .... يَسهرْنَ على راحةِ المرضَى.

(جـ) المؤلفونَ .... حضَروا الحفلَ مبدعونَ. (د) الفوائدُ .... نحصلُ عليها منَ القراءةِ كثيرةٌ.

(هـ) هذانِ هما المهندسانِ .... يخطِّطانِ الأبنيةَ. (و) هاتانِ البنتانِ .... اخترعتا الجهازَ.

(ز) السِّباحةُ هيَ الرياضةُ .... أفضِّلُها. (ح) وجدتُ الأقلامَ .... أكتبُ بها.

نشاط ١٢ أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) .... بستانانِ مثمرانِ. (اسمُ إشارةٍ مناسبٌ) (ب) .... نَبني وطنَنا. (ضميرُ متكلمٍ)

(جـ) .... الطبيباتُ المرضَى. (فعلٌ ماضٍ) (د) .... ماهرونَ في القيادةِ. (ضميرُ مخاطبٍ)

نشاط ١٣ ضعْ خطًّا تحتَ الخبرِ، ثمّ حدّدْ نوعَه وعلامةَ رفعِه:

الجُمَلُ	نوعُ الخبرِ	علامةُ رفعِه
(أ) ساحةُ البَلدةِ واسعةٌ.	....	....
(ب) أبناءُ الوَطنِ مخلصونَ.	....	....
(جـ) السفينتانِ كبيرتانِ.	....	....
(د) الفتياتُ المُخلصاتُ محبوباتٌ.	....	....
(هـ) العُلماءُ أذكياءُ.	....	....
(و) العَلَمانِ مرفوعانِ.	....	....
(ز) ضوءُ القمرِ ساطعٌ.	....	....

نشاط ١٤ حدّدْ نوعَ الفاعلِ في كلِّ جملةٍ، وعلامةَ رفعِه كما بالمثالِ الأولِ:

(أ) فرِحَ السائحونَ بالجولةِ. – نوعُ الفاعلِ: جمعُ مذكرٍ سالمٌ. – علامةُ رفعِه: الواوُ

(ب) تتساقطُ الأمطارُ بغزارةٍ. – نوعُ الفاعلِ: .... – علامةُ رفعِه: ....

(جـ) تتمرّنُ اللاعباتُ بجدٍّ. – نوعُ الفاعلِ: .... – علامةُ رفعِه: ....

(د) انتشرَ الأمنُ في الوطنِ. – نوعُ الفاعلِ: .... – علامةُ رفعِه: ....

(هـ) حَضرَ المهملانِ السِّباقَ. – نوعُ الفاعلِ: .... – علامةُ رفعِه: ....

نشاط ١٥ اقرأِ الفقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«تُشرِقُ الشمسُ كُلَّ صَباحٍ وَتَحمِلُ معَهَا الأملَ، أملَ في أنْ يَحقّقَ كُلٌّ مِنّا هَدَفَهُ الّذِي يحلُمُ بِهِ.. بُزُوغُ الشّمسِ صباحَ كُلِّ يومٍ يدعُوكَ أنتَ للتَّفاؤلِ بأنّهُ لا يَزالُ هُناكَ فُرصةٌ لِكَيْ تُحقّقَ مَا فاتَكَ أمسِ. لا تَيأسْ، فالشَّمسُ لا تَزالُ تُشرِقُ»

(أ) أعرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ.

– الشمسُ: .... – الأملُ: ....

(ب) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

١ – مُبتدأً، وبيّنْ علامةَ رفعِه. .... ٢ – ضَميرًا، وبيّنْ نوعَه. ....

٣ – فِعْلًا مُضارِعًا. .... ٤ – أسلوبَ نَهْيٍ. ....

٥ – اسْمًا مَوصُولًا. ....

(جـ) أجِبْ بِمَا هو مطلوبٌ:

١- .... المحتاجين. (فعلُ أمرٍ) ٢- .... يزيّنونَ الجدارَ. (ضميرٌ غائبٌ)

٣- هجمَ الجنديُّ .... النَّمِرِ. (حرفُ جرٍّ) ٤- عُدْنا منَ الرحلةِ .... (ظرفُ زمانٍ)

٥- الغوّاصاتُ .... الماءِ. (ظرفُ مكانٍ) ٦- نحنُ .... الخيرَ لوطنِنَا. (فعلٌ مضارعٌ)

نشاط ١٦ اقرأ، ثم أجِبْ:

«تحاولُ مصرُ تحسينَ التعليمِ والنهوضَ بِهِ، والسبيلُ إلى ذلكَ هوَ تدريبُ المعلمينَ والمعلماتِ، وتطويرُ المناهجِ الدراسيةِ، وتعليمُ التلاميذِ منْ خلالِ الحاسبِ الآليِّ والأساليبِ التكنولوجيةِ التي ترتقي بهِمْ وتوصِّلُهم إلى المستوى المطلوبِ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الفقرةِ.

- مِصْرُ: .... - المعلمينَ: ....

(ب) استخرِجْ مِنَ الفقرةِ:

١- فعلًا، و ذكُرْ نوعَه. .... ٢- ضميرَ غائبٍ. ....

٣- اسمَ إشارةٍ. .... ٤- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ....

٥- جمعَ تكسيرٍ. .... ٦- حرفَ جرٍّ. ....

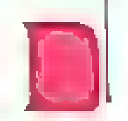
(جـ) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ فيما يأتي:

١- حمَى الجنودُ الوطنِ. .... ٢- يرحِّبُ الرئيسُ بالزائرونَ. ....

(د) «يُحسِنُ الفنيُّ معاملةَ الفقراءِ». حدِّدْ نوعَ الجملةِ السابقةِ، واذكرْ ركنيْها.

....

شارك



نشاط

شاركْ زملاءَكَ بالنصيحةِ التي يمكنُ أنْ تقولَها لنفسِكَ في الوقتِ الذي تحتاجُ فيهِ لتشجيعٍ.

السؤال الأول اقرأ، ثم أجب:

«دخلَتْ معلمةُ الرياضياتِ الفصلَ ووضَّحَتْ لـ (آسر) وزملائِه أشكالًا هندسيةً وعلَّمَتْهم كيفيةَ رسمِها، وقبلَ نهايةِ الحصةِ طلبَتْ منَ التلاميذِ تجربةَ رسمِ هذهِ الأشكالِ وحدَهم، بدأَ التلاميذُ في الرسمِ ما عدا (آسر). فلاحظَتِ المعلمةُ ذلك فسألَتْه: لماذا لا ترسمُ مثلَ زملائِك؟ قالَ (آسر): أخافُ أنْ أخفقَ. قالَتِ المعلمةُ: الشجاعةُ للشروعِ في الأمرِ أولُ خطوةٍ في طريقِ النجاحِ، وكلُّ الناجحينَ يمتلكونَ الشجاعةَ لتجربةِ الجديدِ. ونصحَتْه بأنْ يحاولَ ويثقَ بقدراتِه. أثَّرَ كلامُ المعلمةِ في (آسر) فشرعَ في الرسمِ، وبعدَ قليلٍ نظرَتِ المعلمةُ في دفترِه، فوجدَتِ الرسمَ كلَّه صحيحًا، وجعلَتْ تلاميذَ الفصلِ كلَّهم يُصفقونَ لَهُ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «شَرَعَ»: .... (رسمَ - بدأَ - صمَّمَ - خطَّطَ)

٢- مضادُّ «الشجاعة»: .... (الهروبُ - الجُبْنُ - الاختباءُ - التَّراجُعُ)

٣- مفردُ «قدرات»: .... (قادِرٌ - قَدْرٌ - قدرةٌ - مُقدَّرٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- وضَّحَتْ معلمةُ الرياضياتِ لـ (آسر) وزملائِه .... وعلَّمَتْهم كيفيةَ رسمِه.

٢- الشجاعةُ للشروعِ في الأمرِ .... في طريقِ النجاحِ.

(جـ) بماذا نصحَتِ المعلمةُ (آسر)؟ ....

(د) ماذا يمتلكُ الناجحونَ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أكملْ بما هو مطلوبٌ أمامَ كلِّ جملةٍ:

١- يُصلحُ .... الآلةَ. (فاعلًا وأعربْه) ٢- .... مسرورونَ. (مبتدأً مناسبًا)

(ب) اكتشفِ الخطأَ، ثم صوِّبْه:

١- رجالُ الشرطةِ أبطالٌ.................... ٢- تحتفلُ المدرسةُ بالناجحونَ. ....

(جـ) ثنِّ، واجمَعِ الجملةَ التاليةَ: عادَ القائدُ الذي انتصرَ في المعركةِ.

- المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

(د) أكملْ بعلامةِ ترقيمٍ مناسبةٍ:

١- الصدقُ يجعلُ صاحبَه محبوبًا ( ) ٢- ما أقبحَ الأنانيةَ ( )

(هـ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًا:

- اشتريْتُ .... مفيدةً. (كتبَن - كتبًا)

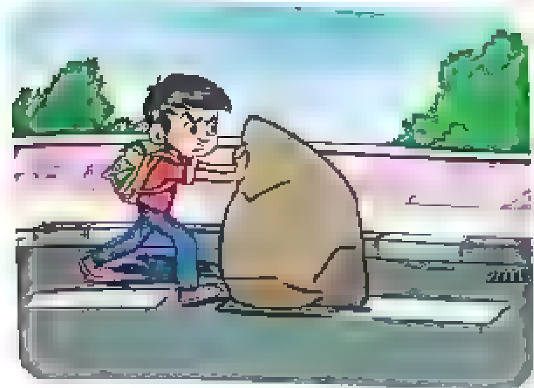
7:1 دفتر شرح الفرق فترة أخرى | 10:8 حل تدريبات أكثر | 13:11 حل امتحانات أكثر | 15،14 امتحانات

التفكير وسبل النجاح

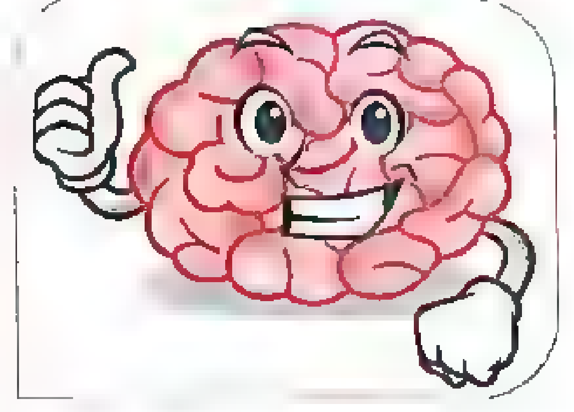
فكر:

- ضع علامة (✓) أسفلَ الصورةِ التي تُعَبِّرُ عن التصرفِ الصحيحِ مع كتابةِ جملةٍ معبرةٍ عن التصرفِ.

( )



( )



«العَقْلُ» في اللُّغَةِ يُرَادُ بِهِ عِدَّةُ مَعَانٍ، مِنْهَا: التَّثَبُّتُ فِي الأُمُورِ وَالإِمْسَاكُ وَالامْتِنَاعُ، وَوَرَدَ أَيْضًا أَنَّهُ سُمِّيَ عَقْلًا؛ لأَنَّهُ يَعْقِلُ -أَيْ يَحْبِسُ- صَاحِبَهُ عَنِ التَّوَرُّطِ فِي المَهَالِكِ.

وَمَهْمَا اخْتَلَفَتْ أَوْ تَدَاخَلَتِ التَّعَارِيفُ حَوْلَهُ فَإِنَّهَا تَلْتَقِي جَمِيعًا أَمَامَ نُقْطَةٍ مُشْتَرَكَةٍ هِيَ أَنَّ العَقْلَ هُوَ العُنْصُرُ الأَسَاسِيُّ الَّذِي يُوَجِّهُ السلوكَ البشريَّ، وَيُسْتَعْمَلُ -عَادَةً- فِي وَصْفِ الوَظَائِفِ العُلْيَا للدِّمَاغِ البَشَرِيِّ مِثْلِ: التَّفْكِيرِ، الذَّاكِرَةِ، الذَّكَاءِ، الانْفِعَالِ العَاطِفِيِّ، وَقَدْ كَثُرَتِ النَّظَرِيَّاتُ الَّتِي تَنَاوَلَتِ العَقْلَ وَقُدُرَاتِهِ وَالمَهَارَاتِ المُخْتَلِفَةَ مِنْ تَفْكِيرٍ وَذَكَاءٍ وَغَيْرِهِمَا.

س سؤال؟

- ما العنصرُ الأساسيُّ في الفعلِ المعرفيِّ البشريِّ؟
- أكمِلْ: يقومُ العقلُ بوصفِ الوظائفِ العليَا للدماغِ كالتفكيرِ و........ و........ و........

وَمِنْ أَحْدَثِ هَذِهِ النَّظَرِيَّاتِ تِلْكَ الَّتِي نَاقَشَتْهَا عَالِمَةُ النَّفْسِ بِجَامِعَةِ ستانفورد (كارول دويك)، الصَّادِرَةُ فِي كِتَابِهَا «طَرِيقَةُ التَّفْكِيرِ: السَّيْكُولُوجِيَّةُ الجَدِيدَةُ للنَّجَاحِ» وَالَّتِي تُصَنِّفُ عَقْلِيَّاتِ النَّاسِ إِلَى نَوْعَيْنِ هُمَا: «عَقْلِيَّةٌ ثَابِتَةٌ» وَ«عَقْلِيَّةٌ مُتَنَامِيَةٌ أَوْ مُتَطَوِّرَةٌ»، وَتَتَمَثَّلُ العَقْلِيَّةُ الثَّابِتَةُ فِي قَنَاعَةِ النَّاسِ بِأَنَّ المُبْدِعَ يُولَدُ حَامِلًا صِفَاتٍ أَسَاسِيَّةً كَالذَّكَاءِ وَالمَوْهِبَةِ، وَهُمَا سِمَتَانِ ثَابِتَتَانِ لَا يُمْكِنُ تَغْيِيرُهُمَا أَوْ خَسَارَتُهُمَا يَوْمًا، فِيمَا يَعْتَقِدُ أَصْحَابُ العَقْلِيَّةِ المُتَنَامِيَةِ (المُتَطَوِّرَةِ) أَنَّ كُلَّ

إنسانٍ يُمكنُهُ أنْ يُصبِحَ ذكيًا وموهوبًا على مرِّ الأيامِ، لكنْ ذلكَ سيتحقَّقُ مِنْ خلالِ التعليمِ والتدريبِ، وسيَصِلُ إلى مُبتغاهُ بالعملِ الجادِّ والتفاني مِنْ أجلِ تحقيقِ ما يَصبُو إليهِ.

• تنقسمُ عقلياتُ النَّاسِ إلى نوعينِ، وضِّحهما.

ما يتَّصِفُ بِهِ أصحابُ كِلْتَا العقليَّتيْنِ:

• أصحابُ العقليَّةِ الثَّابتَةِ:

يُفسِّرُونَ الفشلَ على أنَّهُ نقصٌ في قُدُراتِهِمْ، ولا يُمكِنُ تطويرُ قُدُراتِهِمْ أو اكتسابُ مهارةٍ جديدةٍ، يتجنَّبُونَ المُحاولةَ مرةً أُخرى، يرفُضُونَ التَّحدِّياتِ.

• أصحابُ العقليةِ النَّاميةِ أو المُتطوِّرَةِ:

هُمْ أكثرُ تقبُّلًا للتَّحدِّياتِ التي تُواجِهُهُمْ، لَدَيْهِمُ القُدرَةُ والعزيمَةُ على المُحاولَةِ مِرارًا وتَكرارًا، يتعامَلُونَ معَ النَّقدِ بشكلٍ إيجابيٍّ كيْ يُطوِّرُوا مِنْ أنفُسِهِمْ، كما يتعامَلُونَ معَ الفشلِ على أنَّهُ مُجرَّدُ مُشكلةٍ تُواجِهُهُمْ ويجبُ أنْ يتغلَّبُوا عليْهَا ويتعلَّمُوا مِنْهَا

• كيفَ يتعاملُ أصحابُ العقليةِ النَّاميةِ معَ الفشلِ؟

يتبقَّى سُؤالٌ مُهمٌّ هُوَ:

كيفَ يُمكِنُ تغييرُ العقليَّةِ الثَّابتَةِ لعقليَّةٍ قابِلَةٍ للنُّمُوِّ؟

إنَّ عمليَّةَ التَّحوُّلِ مُمكنَةٌ، لكنَّها تحتاجُ مِنكَ إلى جُهدٍ والتزامٍ وإصرارٍ، ويَسبِقُ ذلكَ كُلَّهُ الرَّغبةُ في التَّغييرِ، كما ذكرتْ «كارول دويك» في كتابِهَا أنَّهُ يُمكنُكَ التَّحوُّلُ مِنْ طريقةِ التَّفكيرِ الثَّابتةِ إلى المُتطوِّرَةِ مِنْ خلالِ هذهِ الخُطواتِ:

• ثِقْ بنفسِكَ أوَّلًا وبقُدُراتِكَ وبأنَّكَ تستطيعُ التَّغييرَ، وتعرَّفْ نِقاطَ قُوَّتِكَ وضَعفِكَ وتقبَّلْهَا.

• غيِّرْ نظرتَكَ للفشلِ، فتعامَلْ معهُ على أنَّهُ تحدٍّ وسيُعطيكَ دُروسًا وعِبَرًا لتتعلَّمَ مِنهُ.

• تعلَّمْ مِنْ أخطاءِ الآخرينَ، وكيفَ تُقدِّمُ لهُمْ نقدًا بنَّاءً.

• خطِّطْ مِنْ أجلِ تطويرِكَ واجعلِ التَّعلُّمَ عادةً يوميَّةً، فلا يمُرُّ يومٌ دونَ أنْ تتعلَّمَ شيئًا جديدًا ولوْ كانَ بسيطًا.

وما يجعلُ العقليَّةَ المُتناميةَ مُبهرةً في حدِّ ذاتِهَا أنَّها تُوجِدُ بداخِلِ أصحابِهَا الشَّغفَ وحُبَّ التَّعلُّمِ وأنَّ السُّقوطَ خبراتٌ ليتعلَّمُوا منهَا، فالحياةُ لا تسيرُ على وتيرةٍ واحدةٍ.

• كيفَ يمكنُنا التحوُّلُ مِنْ طريقةِ التفكيرِ الثابتةِ إلى الطريقةِ المتطورةِ؟

قاموس الأضواء (*)

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 التثبُّتُ	التأكُّدُ - التحقُّقُ	تُصنِّفُ	تُقسِّمُ - تُوزِّعُ	يتجنبونَ	يبتعدونَ، والمرادُ: يرفضونَ
الإمساك	الامتناعُ - الإحجامُ	ثابتةٌ	المرادُ: جامدةٌ	التحدياتُ	الصِّعابُ - المواجهاتُ
ورَدَ	جاءَ	مُتناميةٌ	متطوِّرةٌ	العزيمةُ	الإرادةُ - التصميمُ
يحبِسُ	يمنَعُ	المبدِعُ	المبتكِرُ	مرارًا	المرادُ: مراتٍ عديدةً
التورط	الوقوعُ	سمتانِ	صفتانِ	تواجهُهم	تقابلُهم
المهالكُ	الأخطارُ	مُبتغاهُ	مُرادُه - هدفُه	الشغفُ	شدةُ الحبِّ
تلتقِي	تجتمعُ - تتقابلُ	📖 التفاني	المرادُ: الإخلاصُ		
قُدراتُه	إمكانيّاتُه	يصبُو إليهِ	يتطلَّعُ إليهِ	وتيرةٌ	طريقةٌ - نمطًا
أحدثُ	أجدُّ	يُفسِّرونَ	يوضِّحونَ - يشرحونَ		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
التثبت	الشكُّ - الظنُّ	أحدثُ	أقدمُ	القدرةُ	العجزُ
الإمساك	الإقْدامُ	لمبدِعُ	المقلِّدُ	العزيمةُ	التَّراخِي
يحبسُ	يسمحُ	ثابتةٌ	مرنةٌ - متطورةٌ	بنَّاءٌ	هدَّامٌ
اختلفتْ	تشابهتْ	متناميةٌ	متأخرةٌ	📖 الشغف	البُغْضُ - الكُرْهُ
تلتقي	تفترقُ	يرفضُون	يتقبلونَ		

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
اللغةُ	اللغاتُ	نقطةٌ	نقاطٌ	العقليةُ	العقلياتُ
عقلٌ	عقولٌ	العنصرُ	العناصرُ	مهارةٌ	مهاراتٌ
صاحبٌ	أصحابٌ	الانفعالُ	الانفعالاتُ	📖 وتيرةٌ	وتائرُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
معانٍ	معنًى	الوظائفُ	الوظيفةُ	التحدياتُ	التحدِّي
الأمورُ	الأمرُ	قدراتٌ	قدرةٌ	أخطاءٌ	خطأٌ
📖 المعارفُ	التعريفُ	النظرياتُ	النظريةُ	خبراتٌ	خبرةٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنى الصحيحِ للكلماتِ التي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، ويجبُ على وليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنى الصحيحِ

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «مُعجمِي الصغيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ

أضواء على النص المعلوماتي

فن سؤال وجواب

١ ما معنى العقلِ في اللغة؟

- للعقلِ معانٍ كثيرةٌ، منها:

(أ) التثبتُ في الأمورِ والإمساكُ والامتناعُ.

(ب) منها أيضًا أنَّهُ سُمّي عقلًا؛ لأنهُ يعقلُ؛ أي يحبسُ صاحبَهُ عن التورطِ في المهالك.

٢ ما وظيفةُ العقل في جسمِ الإنسانِ؟

- يستعملُ في وصفِ الوظائفِ العُليا للدماغِ، مثل: التفكير، الذاكرة، الذكاء، الانفعالِ العاطفيّ.

٣ مَن صاحبُ كتابِ «طريقةُ التفكيرِ: السيكولوجيةُ الجديدةُ للنجاحِ»؟ - عالمةُ النفس (كارول دويك).

٤ قامتْ «كارول دويك» بتصنيفِ عقلياتِ الناسِ إلى نوعينِ. اذكرْهما. - عقليةٌ ثابتةٌ - عقليةٌ متناميةٌ أو متطورةٌ.

٥ ما الفرقُ بينَ أصحابِ العقليةِ الثابتةِ وأصحابِ العقليةِ المتطورةِ؟

- أصحابُ العقليةِ الثابتةِ يعتقدونَ أنَّ المبدعَ يُولدُ حاملًا صفاتٍ أساسيةً؛ كالذكاءِ والموهبةِ، وهما سمتانِ ثابتتانِ لا يمكنُ تغييرُهما أو خسارتُهما.

- أصحابُ العقليةِ المتطورةِ يعتقدُون أنَّ كلَّ إنسانٍ يمكنُهُ أن يصبحَ ذكيًا موهوبًا على مرِّ الأيامِ من خلالِ التعليمِ والتدريبِ، وسيصلُ إلى مبتغاهُ بالعملِ الجادِّ والتفاني.

٦ بِمَ يتصفُ أصحابُ العقليةِ الثابتةِ؟

(أ) يفسّرونَ الفشلَ على أنهُ نقصٌ في قدراتِهم، ويرونَ أنَّهُ لا يمكنُ تطويرُ قدراتِهم أو اكتسابُ مهارةٍ جديدةٍ.

(ب) يتجنَّبونَ المحاولةَ مرةً أخرى، ويرفضونَ التحدياتِ.

٧ بِمَ يتصفُ أصحابُ العقليةِ النامية أو المتطورةِ؟

(أ) يتقبلونَ التحدياتِ التي تواجهُهم. (ب) لديهمُ القدرةُ والعزيمةُ على المحاولةِ مرارًا وتكرارًا.

(جـ) يتعاملونَ معَ النقدِ بشكلٍ إيجابيٍّ كي يطوروا من أنفسهم.

(د) يتعاملونَ معَ الفشلِ على أنهُ مجردُ مشكلةٍ، ويجبُ أنْ يتغلبُوا عليها، ويتعلّموا منها.

٨ كيفَ يمكنُ تغييرُ العقليةِ الثابتةِ لعقليةٍ قابلةٍ للنموِّ؟

- يمكنُ تغييرُ العقليةِ الثابتةِ لعقليةٍ قابلةٍ للنموِّ عنْ طريقِ:

(أ) الرغبةِ في التغييرِ. (ب) الجهدِ (جـ) الالتزامِ (د) الإصرارِ

٩ كيفَ نستطيعُ التحولَ من العقليةِ الثابتةِ إلى العقليةِ المتطورةِ كما ذكرتْ «كارول دويك» في كتابِها؟

منْ خلالِ هذهِ الخطواتِ (أ) أنْ نثقَ بأنفسِنا وبقدراتِنا، وبأنَّنا نستطيعُ التغييرَ، وأنْ نعرفَ نقاطَ قوتِنا وضعفِنا ونتقبَّلَها.

(ب) أنْ نغيّرَ نظرتَنا للفشلِ؛ فنتعاملَ معهُ على أنَّهُ تحدٍّ وسيعطينا دروسًا وعبرًا لنتعلَّمَ منها.

(جـ) أنْ نتعلَّمَ مِن أخطاءِ الآخرينَ، ونعرفَ كيفَ نقدِّمُ لهم نقدًا بنَّاءً.

(د) أنْ نخطِّطَ لنتعلَّمَ عادةً يوميةً، فلا يمرُّ يومٌ دونَ أنْ نتعلمَ شيئًا جديدًا، ولو كانَ بسيطًا.

١٠ ما الذي يجعلُ العقليةَ المتناميةَ مبهرةً في حدِّ ذاتِها؟

- أنه يوجدُ بداخلِ أصحابِها الشغفُ، وحبُّ التعلُّمِ، وأنَّ السقوطَ خبراتٌ؛ ليتعلَّموا منها، فالحياةُ لا تسيرُ على وتيرةٍ واحدةٍ.

(*) تهدفُ أضواءٌ على النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكيدِ وليِّ الأمرِ من فهمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفكرِ التي يدورُ حولَها، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذهِ الفكرِ.

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

««العَقْلُ» في اللُّغةِ يُرادُ بهِ عِدَّةُ مَعانٍ، مِنْها: التَّثبُّتُ في الأُمورِ والإمْساكُ والامْتِناعُ، وَوَرَدَ أيْضًا أنَّهُ سُمِّيَ عَقْلًا لأنَّهُ يَعْقِلُ -أيْ يَحْبِسُ- صاحِبَهُ عَنِ التَّوَرُّطِ في المَهالِكِ.

وَمَهْما اخْتَلَفَتْ أوْ تَداخَلَتِ التَّعاريفُ حَوْلَهُ فإنَّنا نَلْتقي جَميعًا أمامَ نُقْطَةٍ مُشْتَرَكَةٍ هِيَ أنَّ العقلَ هُوَ العُنْصُرُ الأساسيُّ الذي يُوَجِّهُ السلوكَ البشريَّ، وَيُسْتَعْمَلُ -عادَةً- في وَصْفِ الوَظائِفِ العُلْيا للدِّماغِ البَشَرِيِّ، مِثْلِ: التَّفْكِيرِ، الذّاكِرَةِ، الذَّكاءِ، الانْفِعالِ العاطِفِيِّ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنى «التَّثبُّت»: .... (التأكدُ - التَّفَهُّمُ - التحققُ - الأولى والثالثة)

٢- مضادُّ «تلتقي»: .... (تبتعدُ - تهاجرُ - تسافرُ - تفترقُ)

٣- مفردُ «التعاريف»: .... (المعروفُ - العُرفُ - التعريفُ - التعارُفُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- العقلُ في اللغةِ يُرادُ بهِ التثبتُ في الأمورِ .... و ....

٢- العقلُ هُوَ العنصرُ الأساسيُّ الذي ....

(جـ) لِماذا سُمِّيَ العقلُ بهذا الاسمِ؟ ....

(د) ما الدورُ المسئولُ عنهُ العقلُ في جسدِ الإنسانِ؟ ....

(هـ) اختَرْ - «ساعدَ المعلمونَ التلاميذَ». «المعلمون» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ .... (الألفُ - الضمةُ - الواوُ - الفتحةُ)

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجب:

«وَتَتَمَثَّلُ العَقْلِيَّةُ الثّابِتَةُ في قَناعَةِ النّاسِ بِأنَّ المُبْدِعَ يُولَدُ حامِلًا صِفاتٍ أَساسِيَّةً كالذَّكاءِ والمَوْهِبَةِ، وَهُما سِمَتانِ ثابِتَتانِ لا يُمْكِنُ تَغْيِيرُهُما أوْ خَسارَتُهُما يَوْمًا، فِيما يَعْتَقِدُ أصْحابُ العَقْلِيَّةِ المُتَنامِيَةِ (المُتَطَوِّرَةِ) أنَّ كُلَّ إنْسانٍ يُمْكِنُهُ أنْ يُصْبِحَ ذَكِيًّا وَمَوْهُوبًا عَلى مَرِّ الأيّامِ، لَكِنَّ ذلِكَ سَيَتَحَقَّقُ مِنْ خِلالِ التعليمِ والتدريبِ، وَسَيَصِلُ إلى مُبْتَغاهُ بِالعَمَلِ الجادِّ وَالتَّفانِي مِنْ أجْلِ تَحْقِيقِ ما يَصْبُو إليْهِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ السابقةِ:

١- معنى «الإخلاص»: .... ٢- مضادَّ «المتأخرة»: .... ٣- مفردَ «المواهب»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- المبدعُ هُوَ الشخصُ الذي يُولدُ حاملًا صفاتٍ أساسيةً كالذكاءِ. ( )

٢- بالعملِ الجادِّ والتفاني نستطيعُ تحقيقَ ما نصبُو إليه. ( )

(جـ) كيفَ يصبحُ الإنسانُ ذكيًّا وموهوبًا كما يرى أصحابُ العقليةِ المتناميةِ؟ ....

(د) أيُّهما تُفضِّلُ: العقليةُ الثابتةُ أم العقليةُ المتناميةُ؟ ولماذا؟ ....

(هـ) أكملْ: «الإنسانُ مميَّزٌ عن غيرِه». كلمةُ «مميَّز» تعربُ ....

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

«• أصحابُ العقليةِ الثابتةِ:

يُفسِّرونَ الفشلَ على أنَّه نقصٌ في قدراتِهم، ولا يُمكِنُ تطويرُ قدراتِهم أو اكتسابُ مهارةٍ جديدةٍ، يتجنَّبون المحاولةَ مرةً أخرى، يرفضُونَ التحدّياتِ.

• أصحابُ العقليةِ النّاميةِ أو المتطوّرةِ:

هُم أكثرُ تقبُّلًا للتَّحدّياتِ الَّتي تُواجِهُهُم، لَدَيهِم القُدرةُ والعزيمةُ على المُحاولةِ مِرارًا وتكرارًا، يتعاملونَ مَعَ النَّقدِ بِشكلٍ إيجابيٍّ كَي يُطوِّروا مِن أنفُسِهِم، كما يتعامَلُونَ مَعَ الفَشَلِ على أنَّهُ مُجرَّدُ مُشكِلةٍ تُواجِهُهُم ويَجِبُ أنْ يتغلَّبوا عليها ويتعلَّموا مِنْها».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ «يتجنَّبون»: .... (يبتعدونَ - يمتنعونَ - يرفضونَ - يهاجرونَ)

٢- مضادُّ «العزيمةِ»: .... (الكسلُ - الضعفُ - التراخِي - الإحباطُ)

٣- جمعُ «مهارة»: .... (مهرةٌ - ماهراتٌ - مهاراتٌ - ماهرونَ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- عندَ أصحابِ العقليةِ الثابتةِ لا يمكنُ تطويرُ القدراتِ أو اكتسابُ .... جديدةٍ.

٢- الأشخاصُ الأكثرُ تقبُّلًا للتحدّياتِ يمتلكونَ القدرةَ و .... على المحاولاتِ مرارًا وتكرارًا.

(ج) بِمَ يُفسرُ أصحابُ العقليةِ الثابتةِ الفشلَ؟ ....

(د) صِفْ أصحابَ العقليةِ المتطورةِ. ....

(هـ) اختَرْ: «كتابُ العلومِ مفيدٌ». كلمةُ «كتاب» تُعربُ .... (فاعلًا - مبتدأً - خبرًا - مفعولًا به)

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

«• ثِقْ بنفسِكَ أوَّلًا وبقدراتِكَ وبأنَّكَ تستطيعُ التَّغييرَ، وتعرَّفْ نِقاطَ قُوَّتِكَ وضَعفِكَ وتقبَّلْها.

• غيِّرْ نظرتَكَ للفشلِ؛ فتعامَلْ معهُ على أنَّهُ تحدٍّ وسيُعطيكَ دُروسًا وعِبرًا لتتعلَّمَ منها.

• تعلَّمْ مِنْ أخطاءِ الآخرينَ، وكيفَ تُقدِّمُ لهُم نقدًا بنَّاءً.

• خطِّطْ مِن أجلِ تطويرِكَ واجعلِ التَّعلُّمَ عادةً يوميَّةً؛ فلا يمُرُّ يومٌ دونَ أنْ تتعلَّمَ شيئًا جديدًا ولو كانَ بسيطًا.

وما يجعلُ العقليَّةَ المتناميةَ مُبهرةً في حدِّ ذاتِها أنَّها تُوجِدُ بداخلِ أصحابِها الشَّغفَ وحُبَّ التَّعلُّمِ، وأنَّ السُّقوطَ خبراتٌ ليتعلَّموا منها، فالحياةُ لا تسيرُ على وتيرةٍ واحدةٍ»

(أ) هاتِ:

١- معنَى «قدرات»: .... ٢- مضادَّ «الشغف»: .... ٣- جمعَ «وتيرة»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الفشلُ يُعطينَا دروسًا وعِبَرًا نتعلَّمُ منها. ( )

٢- ليسَ منَ الضروريِّ أنْ يكونَ نقدُنا للآخرينَ بنَّاءً. ( )

(ج) كيفَ يمكنُنا التحولُ مِن العقليةِ الثابتةِ إلَى العقليةِ المتطورةِ؟ ....

(د) ما الَّذي يجعلُ العقليةَ المتناميةَ مبهرةً في حدِّ ذاتِها؟ ....

(هـ) أكمِلْ: «سرتُ بينَ الأشجارِ العاليةِ».

- كلمةُ «الأشجار» تعربُ ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

«تختلف أساليبُ التفكيرِ طبقًا لاختلاف طرائقِ التعلُّم، فطرائقُ التعلُّم متباينة بين البشر؛ فقد تكون متعلمًا بصريًا، وهذا يعني أنك تتعلَّمُ الأشياء من خلالِ بصرك، وقد تكونُ متعلمًا سمعيًا، وهذا يعني أنك تتعلَّمُ من خلالِ حاسةِ السَّمعِ، وقد تكونُ متعلمًا حركيًا، وهذا يعني أنك تستقبلُ المعلومات من خلالِ الأنشطةِ الحركية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تختلفُ»: .... (تتضحُ – تتنوعُ – تتماشى – تظهرُ)

٢- مضادُّ «متباينة»: .... (متشابهةٌ – قديمةٌ – جديدةٌ – مبتكرةٌ)

٣- مفردُ «المعلومات»: .... (المعلومةُ – العلمُ – العالِمُ – المعلمةُ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- تختلفُ أساليبُ .... طبقًا لـ ....

٢- المتعلِّمُ الحركيُّ يستقبلُ المعلوماتِ من خلالِ ....

(جـ) ماذا يعني أنْ يكونَ الشخصُ متعلمًا بصريًا؟ ....

(د) كيفَ يتعلَّمُ المتعلِّمُ السمعيُّ؟ ....

(هـ) استخرج من الفقرة: ١- مفعولًا به منصوبًا بالكسرة. ٢- خبرًا، وأعربه.

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

«ميَّزَ اللهُ – تعالى – الإنسانَ عن سائرِ مخلوقاتِهِ بالعقلِ والقدرةِ على التَّفكيرِ قبلَ اتخاذِ القراراتِ في حياتِه، فالعقلُ نعمةٌ يجبُ استخدامُها في الأشياءِ النَّافعةِ لنا؛ لأنَّنا بالعقلِ نستطيعُ أنْ نُدركَ حجمَ قدراتِنا ومواهبِنا المختلفةِ حتَّى نحقِّقَ متعتَنا، وفي الاختلافِ بينَ البشرِ حكمةٌ؛ لأنَّ الحياةَ بدونِ الاختلافِ لنْ يحدثَ أيُّ تجديدٍ أو تطويرٍ فيها بشكلٍ عامٍّ وفي الإنسانِ بشكلٍ خاصٍّ».

(أ) هات:

١- معنى «ميَّزنا»: .... ٢- مضادُّ «نستطيعُ»: .... ٣- مفردُ «القرارات»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- العقلُ نعمةٌ يجبُ استخدامُها في الأشياءِ النافعةِ. ( )

٢- بالقلبِ نستطيعُ أنْ نُدركَ حجمَ قدراتِنا ومواهبِنا. ( )

(جـ) بمَ ميَّزَ اللهُ – سبحانَهُ وتعالَى – الإنسانَ عنْ سائرِ مخلوقاتِهِ؟ ....

(د) ما الحكمةُ من خلقِ البشرِ مختلفين؟ ....

(هـ) اختر: «ذهبَ عليٌّ إلى المدرسةِ». كلمةُ «المدرسة» تعربُ اسمًا مجرورًا، وعلامةُ جرِّه ....

(الياءُ – الفتحةُ – الكسرةُ – الضمةُ)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ المعلوماتيةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

«إنَّ التفكيرَ الصحيحَ هُوَ الَّذِي يُحدِثُ تطويرًا فِي حياتِنَا، فترتيبُ الخطوات وَفقًا لأهميتِهَا هوَ مَا يجعلُنَا نصلُ إلَى غايتِنَا بيسرٍ وَسهولةٍ، فالشخصُ المفكِّرُ هُو الشخصُ الَّذِي ينظِّمُ يومَهُ وَوقتَهُ مِن الأهمِّ إلَى الأقلِّ أهميةً وَهكذَا حتَّى ينتهِيَ مِن خُطَطِهِ علَى مدارِ اليومِ أوِ الأسبوعِ أوِ الفترةِ الَّتِي خطَّط لهَا، فتحديدُ الأهدافِ قبلَ القيامِ بالأعمالِ يُساعدُ علَى إنجازِهَا بشكلٍ أسرعَ وَأدقَّ، وَالحصولِ علَى نتيجةٍ أفضلَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «غايةٍ»: .... (هدفٌ - أمنيةٌ - رغبةٌ - إرادةٌ)

٢- مضادُّ «يسرٍ»: .... (قوةٌ - عسرٌ - شدَّةٌ - عظَمَةٌ)

٣- مفردُ «الخطوات»: .... (الخطُّ - الخطوةُ - الخطةُ - الخيطُ)

(ب) أكملْ ما يأتِي: ١- التفكيرُ الصحيحُ يُحدِثُ .... فِي حياتِنَا.

٢- ترتيبُ الخطواتِ وَفقًا لأهميتِهَا يجعلُنَا نصلُ إلَى غايتِنَا بـ.................... وَ....................

(ج) صِفِ الشخصَ المفكِّرَ. ....

(د) مَا أثرُ تحديدِ الأهدافِ علَى إنجازِ الأعمالِ؟ ....

(هـ) «السماءُ لا تمطرُ ذهبًا». الموقعُ الإعرابيُّ لكلمةِ «ذهبًا» هوَ ....

نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«يعدُّ التفكيرُ الإيجابيُّ مِنْ أهمِّ العواملِ التي تساعدُ الإنسانَ على تحقيقِ النجاحِ في حياتِه، وتظهرُ أهميةُ التفكيرِ الإيجابيِّ في كونِه يدفعُ الإنسانَ نحوَ العملِ والإنتاجِ ومواجهةِ التحدياتِ، ويجعلُه أكثرَ قدرةً على حلِّ المشكلاتِ، كما أنَّه يزيدُ مِنْ ثقتِه بنفسِه، ويقيهِ مِنَ اليأسِ والاكتئابِ؛ ولذا يجبُ على كلِّ شخصٍ أنْ يهتمَّ بتنميةِ التفكيرِ الإيجابيِّ لديه، فهو مفتاحُ النجاحِ والسعادةِ في الحياةِ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «التحدياتِ»: .... ٢- مضادَّ «قدرة»: .... ٣- مفردَ «المشكلاتِ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يساعدُ التفكيرُ الإيجابيُّ على تحقيقِ النجاحِ. ( )

٢- لا علاقةَ للتفكيرِ الإيجابيِّ بالثقةِ في النفسِ. ( )

(ج) للتفكيرِ الإيجابيِّ أهميةٌ كبرى. وضِّحْها. ....

(د) بمَ ينصحُنا الكاتبُ في نهايةِ الفقرةِ؟ ولماذا؟ ....

(هـ) هاتِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ «تظهر». ....

النَّكرة والمعرفة

- الضمائرُ.
- أسماءُ الإشارة.
- الأسماءُ الموصولةُ.
- العَلَمُ.
- المعرفُ بـ«أل».
- المضافُ إلى اسمٍ معرفةٍ.

١- النَّكرةُ

اقرأ وتأمل

- حضرَ معلمٌ إلى المدرسةِ مبكِّرًا.
(نكرةٌ لا تدلُّ على معلمٍ بذاتِه، بل تصدقُ على أيِّ معلمٍ)

- شاهدتْ مريمُ تُمْسِكُ زهرةً.
(نكرةٌ لا تدلُّ على زهرةٍ بذاتِها، بل تصدقُ على أيةِ زهرةٍ)

٢- المعرفةُ

اقرأ وتأمل

- أنتَ تلميذٌ متفوقٌ.
أنتَ: معرفة (ضميرٌ منفصلٌ)

- هم الذين يحبُّون فصلَهم.
هم: ضمير منفصل — الذين: اسم موصول — يحبُّون (الواو): ضمير متصل — فصلَهم (هم): ضمير متصل
(معارف)

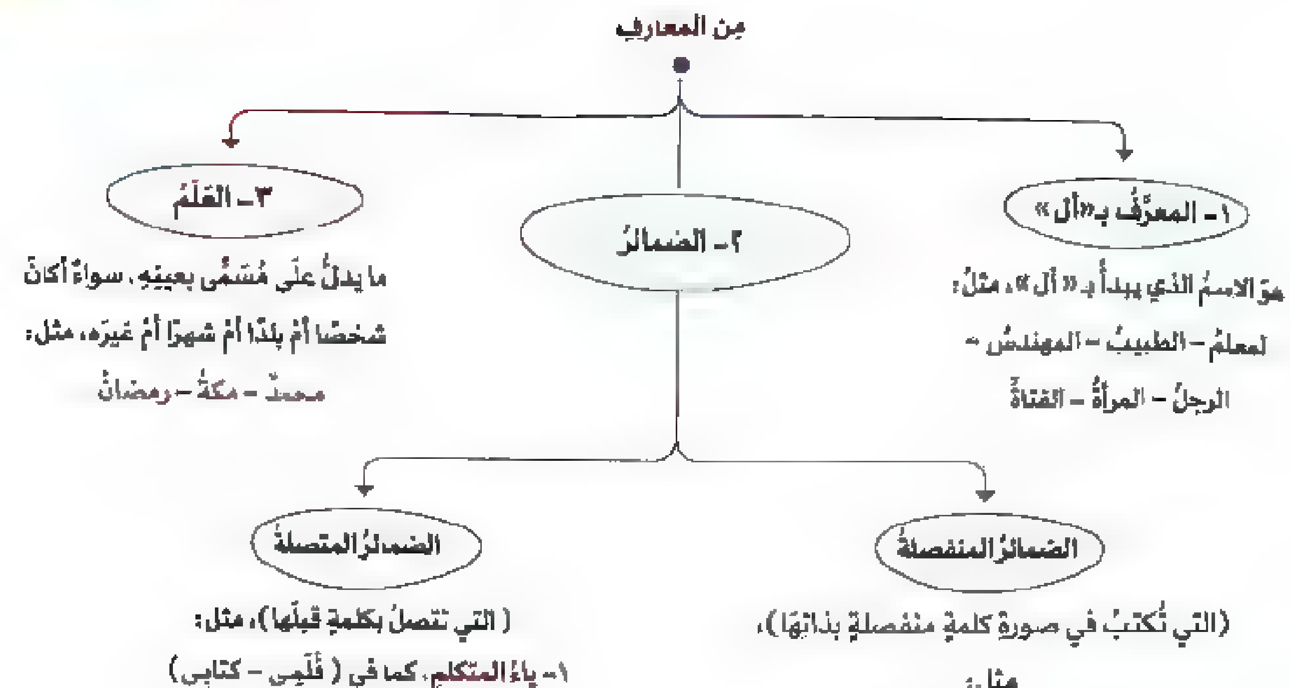
- هذا أبو الهولِ.
هذا: معرفةٌ (اسم إشارة)

- عبدُ اللهِ أبو بكرٍ الصديقُ أولُ الخلفاءِ الراشدين.
عبدُ الله: علم اسم — أبو بكر: علم كنية — الصديق: علم لقب — أول: مضاف لما فيه «أل» — الخلفاء: معرف بـ«أل»
(معارف)

نموذج مجاب عنه

حدِّدِ النكرةَ والمعرفةَ في الجملةِ التاليةِ:

	فازَ	الطالبُ	الأولُ	بجائزةٍ	قيمةٍ.
الإجابة		معرفةٌ	معرفةٌ	نكرةٌ	نكرةٌ



(التي تُكتبُ في صورةِ كلمةٍ منفصلةٍ بذاتِهَا)،

مثل:

١- ضمائرُ المتكلمِ، مثل: (أنا - نحن)

٢- ضمائرُ المخاطَب، مثل: (أنتَ - أنتِ - أنتُمَا - أنتُم - أنتُنَّ)

٣- ضمائرُ الغائبِ، مثل (هو - هي - همَا - هُم - هُنَّ)

(التي تتصلُ بكلمةٍ قبلَهَا)، مثل:

١- ياءُ المتكلمِ، كما في (قَلَمِي - كتابِي)

٢- نا المتكلمين، كما في (قلمُنا - كتابُنا)

٣- هاءُ الغائبِ، كما في (قلمُه - كتابُه)

٤- كافُ الخطابِ، كما في (قلمُك - كتابُك)

ملحوظات

- منَ المعارفِ أيضًا:

١- أسماءُ الإشارةِ: هذَا - هذهِ - هذانِ - هاتانِ - هؤلاءِ - ذلكَ - تلكَ - أولئكَ.

٢- الأسماءُ الموصُولَةُ: الذي - التي - اللذانِ - اللتانِ - الذينَ - اللاتِي - اللائي - مَنْ (للعاقِلِ) - ما (لغيرِ العاقِلِ).

٣- الاسمُ المُضافُ إلَى اسمٍ معرفةٍ، سواءٌ أكانَ مضافًا إلى اسمٍ ظاهرٍ، مثل: زرتُ مدينةَ العريشِ، أو مضافًا إلى ضميرٍ، مثل: يحرصُ المصريُّ على تقدُّمِ وطنِهِ.

نستنتجُ مما سبق

الاسم قسمانِ: نكرةٌ ومعرفةٌ.

(أ) النكرةُ: ما دلَّ على شيءٍ غيرِ معينٍ.

(ب) المعرفةُ: ما دلَّ على شيءٍ معينٍ، والمعارفُ هي:

١- المعرَّفُ بـ(أل): فالاسمُ النكرةُ إذا دخلتْ عليه (أل) صارَ معرفةً.

٢- الضمائرُ: متصلةٌ أو منفصلةٌ.

٣- العلَمُ: وهو ما يدلُّ على مسمًّى بعينِهِ، سواءٌ أكانَ اسمًا أم كنيةً أم لقبًا.

- فالاسمُ ما يُسمَّى به الشخصُ عندَ ولادتِهِ.
- والكنيةُ ما يُطلقُ على الإنسانِ بعدَ التسميةِ وفي أولِهِ (أبٌ أو أمٌّ أو ابنٌ أو بنتٌ أو ...).
- واللقبُ ما يُطلقُ على الإنسانِ بعدَ التسميةِ وفيهِ مدحٌ أو ذمٌّ.

٤- أسماءُ الإشارةِ: هذَا - هذِهِ - هذانِ - هاتانِ - هؤلاءِ.

٥- الأسماءُ الموصولةُ: الذي - التي - اللذانِ - اللتانِ - الذينَ - اللاتِي - اللائي - مَنْ (للعاقلِ) - مَا (لغيرِ العاقلِ).

٦- المضافُ إلى اسمٍ معرفةٍ: فالنكرةُ إذا أُضيفتْ إلى معرفةٍ صارتْ معرفةً.

نشاط ١ اخْتَرِ الصَّوابَ: (مُجابٌ عَنْهُ)

(أ) ذهبَ الأبُ معَ أسرتِهِ إلى شاطئِ البحرِ.	(نكرةٌ - معرفةٌ)
(ب) كلُّ إنسانٍ مسئولٌ عَنْ أفعالِهِ.	(نكرةٌ - معرفةٌ)
(جـ) الأمانةُ سببٌ مِنْ أسبابِ تَقَدُّمِ الأممِ.	(نكرةٌ - معرفةٌ)
(د) الشبابُ هُم أملُ المجتمعِ.	(نكرةٌ - معرفةٌ)
(هـ) فازَ أسامةُ فِي المسابقةِ.	(نكرةٌ - معرفةٌ)
(و) للمشروعاتِ الصغيرةِ فوائدُ كثيرةٌ.	(نكرةٌ - معرفةٌ)
(ز) بالعلمِ والمالِ يَبْنِي النَّاسُ ملكَهُمْ.	(نكرةٌ - معرفةٌ)
(ح) أرادَ الأصدقاءُ زيارةَ المتحفِ المصريِّ.	(نكرةٌ - معرفةٌ)
(ط) تهتمُّ مصرُ بالطفولةِ.	(نكرةٌ - معرفةٌ)
(ي) تتعاونُ روانُ مَعَ جيرانِهَا.	(نكرةٌ - معرفةٌ)

نشاط ٢ صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ فِي الجدولِ الآتِي مِنْ حيثُ التَّعريفُ والتَّنكيرُ:

(حافلةٌ - هذهِ - مصرُ - هنَّ - مهندسُ المصنعِ - هاتفٌ - اللاتِي - مكةُ - خيرٌ - كتابُكَ - السماواتُ - حدائقُ - أمامَ - تشجيعُ الأطفالِ - الرحمةُ - صباحًا - مباراةٌ - حياتُهُم - الكفاءةُ - أرباحٌ - سوريا - الصُّحُفُ - قطارُ الأنفاقِ - هاتانِ - حقيبةٌ - غِذاءُ الروحِ - تلكَ - درجاتُ النَّجاحِ - أهدافٌ - منزلُهُمَا).

الاسمُ النكرةُ	الاسمُ المعرفةُ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

بعضُ أنماطِ الأسئلةِ	كيفيةُ الإجابةِ عنهَا
أولًا: استخرجِ اسمًا معرفةً.	- ابحثْ عن علَمٍ. مثل: «أشرف - مصر - فاطمة ....». - ابحثْ عن اسمِ إشارةٍ، أو ضميرٍ، أو اسمٍ موصولٍ. مثل: «هذا - هو، كتابه - الذي ....». - ابحثْ عن اسمٍ به «أل». مثال: «الفلاح - المهندس ......».
ثانيًا: استخرجِ اسمًا نكرةً.	- ابحثْ عن اسمٍ لا يكونُ من المعارفِ السابقةِ، بشرطِ أن يكونَ: ١- مجردًا من «أل» ٢- غيرَ مضافٍ إلى معرفةٍ. مثال: «طالب - بلد - أول - رئيس - معلم .. ».

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ لاحظ الكلمات التي تحتها خط، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

- شرح المعلم درسًا.
- شرح المعلم الدرس.
- أنا أحب العلم.
- أنت تحترم مشاعر الآخرين.
- فاز «علي» بالجائزة.
- «سلوى» فتاة مهذبة.

(أ) كلمة (درس): (اسم - فعل - حرف)، ولم تدل على شيء محدد فهي (معرفة - نكرة)

(ب) كلمة (الدرس): (اسم - فعل - حرف)، دلت على شيء محدد فهي (معرفة - نكرة)

(جـ) (أنا - أنت) دلتا على شيء محدد فهما ....

(د) (علي - سلوى) دلتا على شيء محدد فهما ....

(هـ) كل اسم لم يدل على شيء محدد يسمى ....

(و) كل اسم دل على شيء محدد يسمى ....

(ز) إذن، من أنواع المعارف ....

نشاط ٢ بين نوع المعرفة فيما تحته خط:

(أ) نحن نحترم مشاعر الآخرين. (..........)

(ب) هذه هي اللعبة المفضلة لدي. (..........)

(جـ) «حسين» تلميذ بالصف السادس. (..........)

(د) العلم والمعرفة يرفعان شأن الإنسان. (..........)

(هـ) حصلت «علية» على المركز الأول. (..........)

(و) أنتم حافظتم على البيئة. (..........)

نشاط ٣ ضع خطًا تحت الاسم المعرفة، واذكر السبب:

(أ) في التأني السلامة. - السبب: ....

(ب) مصر دولة عظيمة. - السبب: ....

(جـ) يشتد البرد في شهر يناير. - السبب: ....

(د) الشباب يصنعون المستحيل. - السبب: ....

(هـ) هن يقمن بعمل جليل. - السبب: ....

نشاط ٤ ضع خطًا تحت النكرة فيما يلي:

(أ) الإنسان ميزه الله بعقل مفكر.

(ب) يمتد في مصر نهر عظيم.

(جـ) للنباتات أنواع كثيرة.

(د) أنتما تلميذان مهذبان.

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَ مَشَاعِرَ .... (مُعَرَّفٌ بـ «أل»)
(ب) .... تُؤَدِّيَانِ مَا عَلَيْكُمَا. (ضَمِيرٌ)
(جـ) سَاعَدَتْ .... أُمَّهَا. (عَلَمٌ)
(د) يحملُ المُشَجِّعُونَ .... (اسْمٌ نَكِرَةٌ)

نشاط ٦ ضع خطًّا تحت المطلوب بين القوسين:

(أ) قَارَّةُ إِفْرِيقِيَا مَلِيئَةٌ بِالمَعَادِنِ. (عَلَمٌ)
(ب) لَا تُحَقِّرَنَّ شَأْنَ الضَّعِيفِ. (مُعَرَّفٌ بـ «أل»)
(جـ) نَحْنُ أَجْيَالُ المُسْتَقْبَلِ. (ضَمِيرٌ)
(د) العَقْلُ هُوَ النِّعْمَةُ الَّتِي مَيَّزَنَا بِهَا اللهُ. (مُعَرَّفٌ بـ «أل»)

نشاط ٧ عيِّن النكرة والمعرفة في كل جملة:

(أ) تناول المريضُ دواءً. ....
(ب) رأى الطفلُ قطةً. ....
(جـ) هؤلاءِ لاعبو النَّادِي ....
(د) أمسكَ الشرطيُّ لصًّا. ....
(هـ) الفاروقُ عمرُ هو ثاني الخلفاءِ الراشدين. ....
(و) اخترعَ العلماءُ سيَّارةً كهربائيةً ....
(ز) فازَ محمد صلاح بجائزةِ الكرةِ الذهبيةِ. ....
(ح) حملَ الفلاحُ فأسًا، وذهبَ إلى الحقلِ. ....
(ط) هجمَ الجنودُ على جيوشِ الأعداءِ. ....
(ي) فرحَتْ منارُ بالهديَّةِ المميَّزةِ. ....

نشاط ٨ أكمل باسم نكرة:

(أ) مروةُ .... بارعةٌ.
(ب) كانَتِ الحديقةُ ....
(جـ) اشترى محمدٌ .... ممتعةً.
(د) هذانِ .... ذكيَّانِ.
(هـ) يحتاجُ الوطنُ إلى .... مخلصين.
(و) فازتْ أميرةُ في .... كثيرةٍ.
(ز) اشترَى الأبُ لابنِه .... مميَّزًا.
(ح) للأزهارِ .... عطِرَةٌ.
(ط) استقبلَ الأبُ .... عزيزًا.
(ي) ركبَ المسافرُ .... سريعًا.

نشاط ٩ أكمل باسم معرفة:

(أ) .... كنزٌ لا يَفْنَى.
(ب) استمتعتُ بالنَّظرِ إلى .... ليلًا.
(جـ) علينَا نشرُ .... بينَ أفرادِ المجتمعِ.
(د) تسعَى .... للحفاظِ على البيئةِ.
(هـ) مسجدُ .... واسعٌ.
(و) ذهبْتُ إلى مدينةِ الأقصرِ بـ........

نشاط ١٠ حدِّد الاسمَ النَّكِرَةَ في الجمل الآتية:

(أ) للعِلْمِ أهميةٌ كبرَى في حياةِ البشرِ.
(ب) مَنْ يزرعِ المعروفَ يحصُدْ خيرًا.
(جـ) كُنْ صَادِقًا في معاملةِ الآخرين.
(د) للتَّسَوُّقِ عبرَ الإنترنتِ مميزاتٌ وعيوبٌ.
(هـ) التعاونُ وسيلةٌ لنهضةِ الأممِ.
(و) لا نَجَاحَ في الحياةِ بلا عَنَاءٍ.

نشاط ١١ حدِّدِ الاسمَ المعرفةَ في الجمل الآتية، وبيِّنْ نَوْعَهُ:

(أ) الصِّدِّيقُ أبو بكرٍ أوَّلُ الخلفاءِ الرَّاشدين.
(ب) وضَعْتُ نَدَى الكتابَ في الحقيبةِ.
(جـ) طائرُ النَّعامِ غيرُ قادرٍ على الطَّيَرَانِ.
(د) هؤلاءِ ممرضاتٌ رَحِيمَاتٌ.
(هـ) الرِّوَايَةُ الَّتِي قرأتُها رِوَايَةٌ شَيِّقَةٌ.
(و) الكلمةُ الطَّيِّبَةُ صدقةٌ.

نشاط ١٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الطَّاقةُ الشمسيَّةُ طاقةٌ تَنْبعثُ مِنْ أشعةِ الشمسِ علَى شكلِ حرارةٍ وضوءٍ، وتتميزُ الطاقةُ الشمسيةُ بأنَّها طاقةٌ متجدِّدةٌ ولاتُلوِّثُ البيئةَ، ومِنْ سلْبيَّاتِها: ارتفاعُ تكلفةِ إنشاءِ النُّظمِ الشَّمْسِيِ، ورغمَ ذلكَ فإنَّ لها مستقبلًا مشرقًا خلالَ السنواتِ القادمةِ».

(أ) أجبْ عمَّا يلي: ١- علامةُ إعرابِ كلمةِ «أشعة»: .... ٢- إعرابُ كلمةِ «السنوات»: ....

(ب) أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١- ذهبَ .... إلى محطَّةِ القطاراتِ. (جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ)

٢- يُحَارِبُ الجنديُّ .... (جمعُ تكسيرٍ)

(ج) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ: - ذهبَ الطلابُ إلى مكتبةِ الإسكندريةِ. ....

نشاط ١٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«إنَّ النجاحَ حقٌّ مشروعٌ لكلِّ مَنْ يملكُ أسبابَه مِن عزيمةٍ قويةٍ وقلبٍ مشرقٍ بالأملِ. هَذا الأملُ هوَ الذي يدفعُ الإنسانَ إلَى أنْ يبدعَ ويعملَ ويمضيَ في رحلةِ الحياةِ».

(أ) ما سببُ نصبِ الكلماتِ التي تحتَها خطٌّ؟

(ب) استخرجْ مِنَ الفقرةِ السابقةِ:

١- نكرةً. ٢- اسمًا موصولًا.

٣- ضميرًا متصلًا، وآخرَ منفصلًا. ٤- اسمَ إشارةٍ. ٥- معرفًا بأل.

(ج) أكملْ بعلمٍ مناسبٍ: .... صديقٌ مخلصٌ.

(د) «أمُّ المؤمنينَ السيدةُ عائشةُ». أمُّ المؤمنينَ: (لقبٌ - كنيةٌ - اسمٌ). تخيرِ الصوابَ.

(هـ) جميعُ الضمائرِ وأسماءُ الإشارةِ والأسماءُ الموصولةُ معارفُ. (   ) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗).

نشاط ١٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«تعدُّ البحارُ منَ الثرواتِ الطبيعيةِ المهمةِ لأيِّ دولةٍ؛ لغنَاها بالمواردِ الطبيعيةِ من أسماكٍ، وأملاحٍ معدنيةٍ، ومصادرِ طاقةٍ، وهِيَ ذاتُ قيمةٍ اقتصاديةٍ كبيرةٍ لأيِّ بلدٍ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- فعلًا مضارعًا مرفوعًا. ٢- اسمًا نكرةً. ٣- معرفًا بـ(أل).

(ج) حددْ نوعَ الكلماتِ التاليةِ من حيثُ التعريفُ والتنكيرُ: (دولةٌ - التي - ثروةٌ - الدولةُ - محمدٌ)

شارك

نشاط اقرأ الخطواتِ المكتوبةَ في آخرِ النصِّ مرةً أخرى، واخترْ خطوةً أعجبتْكَ وتريدُ أنْ تُدَرِّبَ نفسكَ عليها، واذكرِ الخطواتِ الصغيرةَ التي ستفعلُها لتطبيقِ هذهِ الخطوةِ.

السؤال الأول اقرأ، ثم أجب:

«النَّجاحُ لا يأتي بغيرِ المثابرة، ونادرًا ما تنتهِي المثابرةُ بغيرِ النَّجاح. فالمثابرةُ هِيَ الاستمرارُ في العملِ حتَّى إنهائه. لقد ذكرَ أحدُ النَّاجحينَ معنَى المثابرة، فقالَ: إنَّها الاستمرارُ في العملِ معَ بذلِ المحاولاتِ المتكررةِ دونَ نسيانِ بعضِ التغييرِ اللازم. وهيَ تتطلَّبُ منَّا إعادةَ المحاولةِ دومًا بعدَ كُلِّ خطوةٍ فاشلةٍ. ويجبُ أنْ نعلمَ أنَّ الفشلَ الحقيقيَّ هُو الكفُّ عَن المحاولةِ، وعلى الإنسانِ أنْ يكونَ كالنَّملة، فهيَ تصعدُ الشجرةَ وتسقُطُ ثُمَّ تعودُ صاعدةً حتَّى تصلَ إلَى غرضِها».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَين:

١- معنَى «إنهائه»: .... (إتمامُه - إنجازُه - ترتيبُه - الأولى والثانيةُ)

٢- مضادُّ «تنتهي»: .... (تشرعُ - تبدأُ - تتوقَّفُ - الأولَى والثانيةُ)

٣- مفردُ «المحاولات»: .... (الحالةُ - المحاولةُ - الحالُ - الحَوْلُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قدْ يتحقَّقُ النجاحُ مِنْ دونِ المثابرةِ. ( )

٢- تتطلبُ المثابرةُ منَّا إعادةَ المحاولةِ بعدَ كلِّ خطوةٍ فاشلةٍ. ( )

(جـ) وضِّحْ معنَى المثابرةِ كما ذكرَهُ أحدُ الناجحين. ....

(د) ما الفشلُ الحقيقيُّ كما فهمتَ منَ الفقرةِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- زارَ .... المُتحفَ معًا. (التلميذَين - التلميذانِ - التلميذُ - التلميذةُ)

٢- «ساعدتِ الأخلاقُ في بناءِ الأممِ». كلمةُ «بناء» تُعربُ .... (خبرًا - فاعلًا - اسمًا مجرورًا - مبتدأً)

٣- كافأتِ المعلِّمةُ .... وشكَرتهم. (المتفوقةَ - المتفوقينَ - المتفوقَ - المتفوقتين)

(ب) أكمِلْ بمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسين:

١- الكتابانِ .... (خبرٌ مناسبٌ)

٢- .... نشيطونَ. (مبتدأٌ مرفوعٌ بالواوِ)

(جـ) صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ في الجملِ التاليةِ:

١- احذرِ الطَسَرُّعَ فِي أداءِ عملِك.

٢- مرَرْتُ بمعلِّمِن للغةِ العربيةِ.

٣- مَاذَا تعلمتَ من معلِّمك!

التعبير الكتابي

كتابةُ مذكراتٍ يوميةٍ

- المذكراتُ اليوميةُ: هِيَ تسجيلٌ لأهمِّ الأحداثِ والمشاهداتِ اليوميةِ الّتِي تمرُّ فِي حياةِ الإنسانِ.

خطواتُ كتابةِ مذكراتٍ يوميةٍ

أولًا حدِّدِ الموقفَ أو الحدثَ الذي تريدُ كتابتَه.

ثانيًا اكتُبِ الموقفَ أو الحدثَ مراعيًا العناصرَ الآتيةَ:

١- تحديدُ الزمانِ الذي وقعَ فيه الحدثُ، (ذكرُ اسمِ اليومِ، والتاريخِ، والساعةِ التي وقعَ فيها الحدثُ).

٢- عنوانُ الموضوعِ الذِي تكتبُ حولَهُ.

٣- الجملةُ الافتتاحيةُ للمذكراتِ.

٤- تحديدُ المكانِ الذي وقعَ فيه الحدثُ.

٥- اسمُ كاتبِ المذكراتِ، والشخصياتِ ذاتِ العلاقةِ بالحدثِ المرادِ تسجيلُه.

٦- سردُ الأحداثِ.

٧- ترتيبُ الأحداثِ زمنيًّا.

٨- الجملةُ الختاميةُ.

ثالثًا عندَ كتابةِ المذكراتِ اليوميةِ، يجبُ:

١- تحديدُ الهدفِ مِن المذكراتِ.

٢- استخدامُ أسلوبِ الحكايةِ فِي سردِ الأحداثِ.

٣- استخدامُ ضميرِ المتكلمِ أو الغائبِ.

٤- تسجيلُ الجزئياتِ الصغيرةِ المتعلقةِ بالحدثِ

٥- استخدامُ لغةٍ سهلةٍ.

٦- سردُ الآراءِ الشخصيةِ والغيريةِ.

رابعًا لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ (يتراوحُ من ٥٠ إلى ٧٠ كلمةً).

٢- الالتزامَ بعناصرِ كتابةِ المذكراتِ جميعِها.

٣- تجنُّبَ الأخطاءِ الإملائيةِ والنحويةِ.

٤- استخدامَ الأوصافِ الإملائيةِ المناسبةِ.

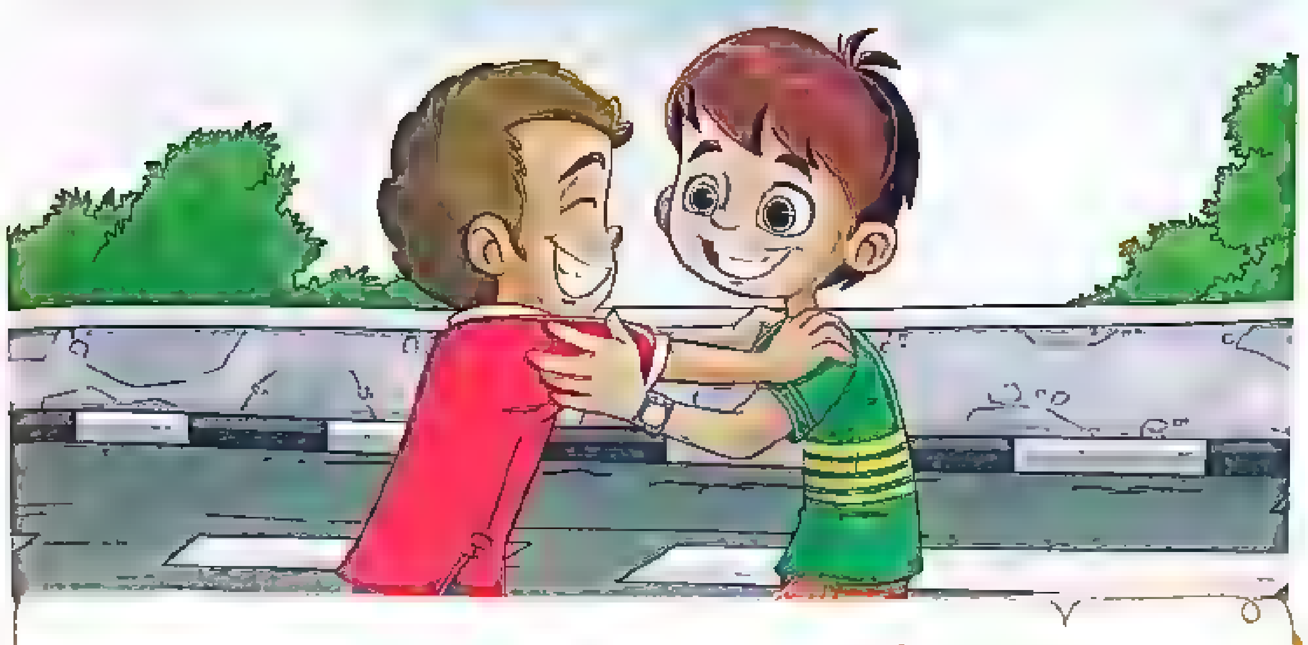
٥- الكتابةَ بخطٍّ جميلٍ.

٦- مراعاةَ قواعدِ الإملاءِ الصحيحِ.

٧- مُراعاةَ علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَهُ منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ مذكراتٍ يوميةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نموذجٌ تطبيقيٌ



الزَّمانُ
- اليومُ: الجمعةُ.
- التاريخُ: ٧/١٠/٢٠٢٢م.
- الساعةُ: الحاديةَ عشْرةَ والنصفُ صباحًا (٣٠ : ١١ صباحًا).

عنوانُ المذكرات ← صدقةٌ جميلةٌ

الجملةُ الافتتاحيةُ ← لم يكنْ يومًا عاديًّا، بلْ كانَ من أسعدِ أيامِ حياتي.

سردُ الأحداثِ:

وُلدتُ بمحافظةِ الإسكندريةِ ونشأتُ وتربّيتُ هناكَ، وعندمَا انتهيتُ من المرحلةِ الابتدائيةِ؛ التحقَ أخِي بكليةِ الطبِّ بالقصرِ العيني بجامعةِ القاهرةِ؛ فقرَّرتِ الأسرةُ أنْ تنتقلَ إلى القاهرةِ؛ لنسكنَ بالقربِ مِن جامعةِ أخِي

وفي يومِ الجمعةِ ذهبتُ إلى السوقِ؛ لأشترِيَ بعضَ الخضراواتِ والفاكهةِ، فقد اعتدتُ مساعدةَ أمّي في شراءِ ما تريدُ طَوالَ العُطلةِ الصيفيةِ. وعندمَا انتهيتُ من شراءِ ما أريدُ ودفعتُ الثمنَ؛ سمعتُ صوتًا يهتفُ باسمي بصوتٍ عالٍ قائلًا: «سالم». هلْ هذَا معقولٌ؟! نظرتُ للخلفِ فوجدتُهُ صديقِي «علي».

سعدنَا برؤيةِ بعضِنَا كثيرًا، ودارَ بينَنَا حديثٌ طويلٌ، عرفتُ من خلالِه أنَّهُ جاءَ معَ أسرتِهِ لزيارةِ جدّتِهِ الّتِي تسكنُ بجوارِ منزلِنَا الجديدِ، فدعوتُهُ إلى زيارتِنَا؛ لنحكِيَ أكثرَ عنْ حياتِنَا وما طرأَ عليهَا مِنْ تغيُّراتٍ.

مكانُ الأحداثِ ← السوق

اسمُ كاتبِ المذكراتِ، والشخصيةُ ذاتُ العلاقةِ بالحدثِ ← «سالم»، «علي»

الجملةُ الختاميةُ ← وفي النّهايةِ قرّرنا أنْ نظلَّ علَى تواصُلٍ دائمٍ.

أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ اقرأ المذكرة الآتية، ثُمَّ أكمل:

- اليومُ: الثلاثاء.
- التاريخُ: ١٨/١٠/٢٠٢٢م.
- الساعةُ: الخامسةُ صباحًا.

تجربةٌ ممتعةٌ

لأولِ مرةٍ في حياتي أستمتعُ هكذا، نقلتْنا السيارةُ إلى المطارِ، والطقسُ على مَا يُرامُ، وهواءُ الصباحِ الباكرِ يداعبُ شعري ويتأرجحُ في كلِّ الاتجاهاتِ، يُبشِّرُ بفرحةٍ كبيرةٍ، وأنا أتحركُ كالطائرِ الصغيرِ، طرَحتُ على والدي أسئلةً كثيرةً، ولمْ أتوقفْ عَنِ السؤالِ حتَّى رأيتُ نفسي داخلَ الطائرةِ. كانَ والدي مسرورًا وتبدُو عليهِ علاماتُ الفرحِ، وكانَ يسألُني بينَ الحينِ والآخرِ: هلْ أنتَ سعيدٌ يا أسامة؟ أهزُّ رأسي قائلًا: كثيرًا يا أبي. وعندمَا صعدنَا على متنِ الطائرةِ؛ اندهشتُ من مساحةِ الطائرةِ الكبيرةِ، ومِن صفوفِهَا المنظمةِ مِنَ المقاعدِ، ووجدتُ عددًا كثيرًا مِنَ المسافرينَ مِن جميعِ الأعمارِ، جلَستُ علَى كرسيٍّ بجانبِ والدِي وانتظرتُ اللحظةَ لأحلقَ في الهواءِ. وفجأةً تحركتِ الطائرةُ ببطءٍ شديدٍ، ثُمَّ ارتفعتْ سرعتُهَا تدريجيًا حتَّى أقلعتْ بسرعةٍ مذهلةٍ إلى الأعلى للسفرِ، ظللْتُ أشاهدُ السحابَ من النافذةِ؛ حتَّى وصلنَا إلى المكانِ الذي نريدُه.

وفي النهايةِ أنصحُ كلَّ مَنْ يمكنُهُ السفرُ بالطائرةِ أنْ يفعلَ ذلكَ؛ فَهِيَ تجربةٌ ممتعةٌ، وسوفَ يجدُ فيهَا سعادةً كبيرةً.

(أ) يومُ الحدثِ:

(ب) تاريخُ الحدثِ:

(جـ) ساعةُ الحدثِ:

(د) الجملةُ الافتتاحيةُ:

(هـ) أشخاصُ الحدثِ:

(و) مكانُ الحدثِ:

(ز) الجملةُ الختاميةُ:

(ح) عنوانُ المذكرةِ اليوميةِ:

(ط) منْ أحداثِ المذكرةِ اليوميةِ:

نشاط (٢) اقرأ التحليلَ الذي أمامَك، ثمّ أكملِ المذكرةَ التالية:

- اليومُ: ....
- التاريخُ: ....
- الساعةُ: ....

....

(أ) يومُ الحدثِ:

الأربعاء

(ب) تاريخُ الحدثِ:

٢٠/١٠/٢٠٢٢م

(جـ) ساعةُ الحدثِ:

السابعةُ صباحًا - الخامسةُ مساءً

(د) الجملةُ الافتتاحيةُ:

يؤسفُني أنْ أحبطَكَ اليومَ؛ لأنَّني لم أفعلْ شيئًا مؤثرًا فيه.

(هـ) أشخاصُ الحدثِ:

طه - الأستاذُ

(و) مكانُ الحدثِ:

محلُّ الحلوَى

(ز) الجملةُ الختاميةُ:

سأحرصُ علَى تجنبِ مثلِ هذهِ الأعذارِ من اليومِ، ولن أفعلَ مثلَ ذلكَ مرةً أخرَى

(ح) عنوانُ المذكرةِ:

موقفٌ محرجٌ

(ط) منْ أحداثِ المذكرةِ:

استيقظتُ في السّابعةِ صباحًا كالمعتادِ، كانتِ السماءُ تُمطرُ بغزارةٍ، فلمْ أستطعِ الذهابَ إلَى المدرسةِ. أعلَمُ أنَّهُ مجردُ عُذْرٍ وأنَا آسفٌ لذلكَ. في النّهارِ جلَستُ لأشاهدَ مقاطعَ فيديو على اليوتيوب، وفي الخامسةِ مساءً ذهَبتُ إلَى السوقِ لأشتريَ بعضَ الحلْوَى، وعندمَا التفتُّ لدفعِ الثمنِ رأيتُ أستاذِي يمرُّ بجانبِي وقالَ لي: مرحبًا يا طه. حينَها شعرتُ بالإحراجِ؛ لأنني قد أبلغتُهُ أنَّني لستُ علَى مَا يُرامُ وَلنْ أتمكَّنَ مِن الحضورِ إلَى المدرسةِ اليومَ، آسفٌ مرةً أخرَى!

نشاط ٢ بالاستعانةِ بالمعلوماتِ الَّتِي أمامكَ في الجدولِ اكتُبْ مذكرةً، مراعيًا تسلسلَ العناصرِ والفِكَرِ:

التاريخ:	العنوانُ:	أحداثُ المذكرةِ:	
الإثنين: ١٣/٢/٢٠٢٣م	فوزٌ مستحقٌّ	- توترٌ وقلقٌ مِن الفشلِ.	- رغبةٌ في الفوزِ.
الجملةُ الافتتاحيةُ:	كاتبُ المذكرةِ:	- التدريبُ جيدًا.	- مساعدةُ الأهلِ وتشجيعُهم.
يومٌ لا يُنسَى	رانيا.	- يومُ المسابقةِ والسباحةِ.	- الاحتفالُ في المساءِ بينَ الأهلِ والأصدقاءِ.

اليومُ: التاريخُ: الساعةُ:

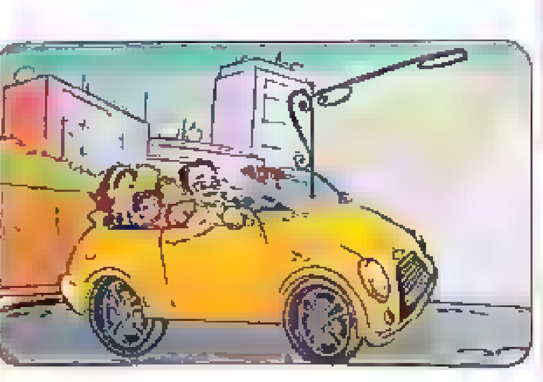
العنوانُ:

الجملةُ الافتتاحيةُ:

سردُ الأحداثِ:

الجملةُ الختاميةُ:

نشاط ٤ تأمَّلِ الصورَ الَّتِي أمامكَ، وتخيَّلْ أنك عشتَ هذَا اليومَ، واكتُبْ مذكراتٍ يوميةً عنه في كراستِكَ:



اليومُ: التاريخُ: الساعةُ:

العنوانُ:

الجملةُ الافتتاحيةُ:

سردُ الأحداثِ: ...

الجملةُ الختاميةُ:

نشاط (٤) ذهبتَ مع أسرتِكَ لزيارةِ عمِّكَ لتهنئتِهِ بعدَ عودتِهِ من الحجِّ. تجمعتِ العائلةُ وكانَ يومًا مميزًا. اكتبْ مذكرةً يوميةً عن هذا اليومِ، مع مراعاةِ ذكرِ التاريخِ والوقتِ ووضعِ الجملتينِ الافتتاحيةِ والختاميةِ، واختيارِ المفرداتِ المناسبةِ، مع مراعاةِ الإملاءِ والخطِّ. (عددُ الكلماتِ يتراوحُ بين ٥٠ إلى ٧٠ كلمةً).

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أصالةُ الفكرِ				
تركيبُ الجملِ				
اختيارُ المفرداتِ				
إملاءٌ وخطٌّ				

• أعدْ كتابةَ نموذجِ المذكرةِ مرةً أخرى مع تصويبِ الأخطاءِ.

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى، استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخيَّر الصواب: «تكرارُ الفشلِ مع التغافُلِ عنْ أسبابِه ...». معنى «التغافل»: .... (النسيانُ - التجاهلُ - التفريطُ - الإبعادُ)

(ب) أكمل ما يأتي: وصفَ الكاتبُ الأمريكيُّ «دبليون هيل» الحماسَ بأنَّه .... و ....

(جـ) اذكر عاملين منَ العوامل التي تؤدّي إلى ضعفِ الحماس.

ثانيًا التعبيرُ الكتابيُّ:

- اكتُب مذكراتِك عن تجربتِك التي مررتَ بها عند زيارةِ أحدِ المطاعمِ وتناولِ الأطعمةِ المفضلةِ إليك، والتي ستقرؤُها لزملائِك بالفصلِ في وقتِ المشاركةِ الأسبوعيِّ، مراعيًا تسلسلَ الفكرِ وذكرَ الزمانِ والمكانِ ووضعَ الجملتينِ الافتتاحيةِ والختاميةِ واختيارَ المفرداتِ وكلماتِ الوصفِ المناسبةِ، مع إملاءٍ وخطٍّ سليمين بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بين (٥٠ - ٧٠) كلمةً.

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المُحرَّرُ من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«(آدمُ) طالبٌ بالصفِّ السادسِ الابتدائيِّ، مُحِبٌّ للاختراعاتِ والإبداعاتِ، ويتمنَّى أنْ يكونَ مخترعًا كبيرًا، ويضعُ لافتةً على بابِ غرفتِه مكتوبًا عليها (المخترعُ الصغيرُ)، وذاتَ يومٍ قرَّرَ أنْ يصنعَ مُجسَّمًا لمدرستِه، وظلَّ أسبوعًا كاملًا يعملُ حتى أنجزَه، وأرادَ أنْ يعرضَه على معلميه وزملائِه بالفصلِ، ولكنْ عندَما حاولَ نقلَه سقطتْ أجزاءٌ منْهُ فانهدمَ، شعرَ (آدمُ) بالأسفِ الشديدِ ولكنَّه لمْ يستسلمْ وتعلَّمَ منْ خطئِه وأعادَ صناعةَ المجسَّمِ بموادَّ جديدةٍ أمتنَ، وأخذَه إلى المعلمةِ؛ فجعلَتِ الطلَّابَ يُصفِّقونَ له وكرَّمَتْه في وقتِ الإذاعةِ المدرسيةِ باليومِ التالي».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- معنَى «أدّاه»: .... ٢- مضادَّ «أضعف»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يتمنَّى (آدمُ) أنْ يكونَ ....

٢- عندَما حاولَ (آدمُ) نقلَ المجسَّمِ ....

(جـ) كيفَ استطاعَ (آدمُ) أنْ يتخطَّى الأزمةَ التي حدثَتْ لَهُ؟

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المُحرَّرُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثم أجب:

«مهاراتُ التَّفكيرِ الإبداعيِّ متعددةٌ، ومن أهمِّ علاماتِها: القدرةُ على التفكيرِ التَّحليليِّ وحلِّ المشكلاتِ، والتنظيمُ، والتَّواصلُ بينَ أبناءِ المجتمعِ بشكلٍ جيدٍ، والتفكيرُ الإبداعيُّ يعني القدرةَ على النَّظرِ إلى الأمورِ بشكلٍ مختلفٍ؛ حتَّى يتمَّ إنتاجُ أكبرِ عددٍ ممكنٍ منَ الفِكَرِ البراقةِ الجديدةِ».

(أ) اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- معنَى «البراقة»: .... (الجديدةُ - اللامعةُ - المنتشرةُ - القويةُ)

٢- مضادُّ «القدرة»: .... (العجزُ - الكسلُ - التركُ - القوةُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- صاحبُ التفكيرِ الإبداعيِّ قدرتُه محدودةٌ. ( )

(جـ) اذكُرْ علامتينِ مِن علاماتِ التَّفكيرِ الإبداعيِّ.

(*) على وليّ الأمر أو المعلِّم الرجوع إلى آخر الكتاب ليقرأ على التلميذ الفقرة الخاصة بسؤال الاستماع لهذا الاختبار.

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ من المحتوَى، اقرأ، ثمّ أجبْ:

قُـلْ للذِي يبغي الصـلاحَ لقومِه	بنبيـلِ صُنـعٍ أوْ شـريفِ جهـادِ
بالطـبِّ أوْ بالشـعرِ أو بكليهمـا	كلُّ الجهـودِ فـداءُ هـذَا الـوادِي
لا خيـرَ في قلـمٍ إذَا هوَ لـمْ يَكُنْ	حـرًّا طهـورًا كالشـعاعِ الهـادِي
لا خيـرَ في طـبٍّ إذَا هوَ لـمْ يَزُرْ	ظُلَـمَ الحيـاةِ كفرحـةِ الأعيـادِ

(أ) هاتِ: - معنَى «يبغي»: .... (يريدُ - يطلبُ - يرجُو - كلُّ ما سبقَ صحيحٌ)

(ب) استخرجْ منَ الأبياتِ: ١- تشبيهينِ مختلفينِ، ووضِّحهما. ....

٢- كلمتينِ لهُما نفسُ الوزنِ. ....

(جـ) هاتِ منَ الأبياتِ مَا يدلُّ علَى المعنَى الآتِي: «إنْ لمْ يكُنِ الشاعرُ صادقًا فيما يكتبُ فلا خيرَ فيه».

....

سادسًا القواعدُ النحويةُ، اقرأْ، ثمّ أجبْ:

«مصرُ بلدُ الحضارةِ، يجري نهرُ النيلِ بهَا ويعيشُ أهلُها عيشةً هنيئةً، والآثارُ الخالدةُ فيها شاهدةٌ على التاريخِ الحافلِ بالحضارةِ والعلومِ والفنونِ، وعلماؤُها يخدمونَ البشريةَ كلَّها، فضلُه لا ينكرُه أحدٌ، وسوفَ تظلُّ أمَّ الدُّنيا».

(أ) اخترِ الإعرابَ الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ في الفقرةِ:

١- بلدُ: (مبتدأٌ - خبرٌ - مضافٌ إليه - مفعولٌ به)   ٢- الحضارةِ: (فاعلٌ - مضافٌ إليه - مفعولٌ به - خبرٌ)

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- اسمًا معرفةً، وبينْ نوعَه. ....   ٢- اسمًا نكرةً. ....

٣- جمعَ تكسيرٍ. ....   ٤- فاعلًا، وأعربْه. ....

٥- فعلًا مضارعًا. ....   ٦- اسمًا مجرورًا، وحدِّدْ حرفَ الجرِّ. ....

(جـ) حوِّلِ الجملتَينِ الآتيتَينِ منَ المفردِ إلى المثنَّى والجمعِ:

١- الطيّارُ بارعٌ في القيادةِ. ....   ٢- يُعاني المُصابُ منَ الألمِ.

سابعًا اكتبْ بخطِّ النسخِ والرقعةِ:

الوصولُ للنجاحِ يحتاجُ إلى الصبرِ والتَّحدِّي.

النسخُ: ....

الرقعةُ: ....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

- اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) هلْ أسعدتَ والدَيْكَ منْ قبلُ ( )   (: - ، - . - ؟)

(ب) قرأتُ .... منَ الكتابِ ( )   (جزءًا - جزءًا)

(جـ) .... عائدٌ إلى بلدِه.   (المسافرُ - المسافرُ)

مكونات الموضوع

أولًا: النصُّ الشِّعريُّ: «في يومِ الشَّبابِ»

ثانيًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «أنا ذكيٌّ»

ثالثًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ رسالةٍ للردِّ على مشكلةِ أحدِ القُرَّاءِ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ من التلميذِ أنْ ينظرَ إلى الصورِ ثُمَّ يُعبِّرَ عمّا يراه فيها، محاولًا الوصولَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.

النص الشعري

في يوم الشباب

فكر:

- عبِّر شفويًا عن كلِّ صورةٍ ممّا يلي، ثُمَّ حَدِّدْ دورَ كلٍّ منهم في النهوض بالوَطنِ، ولِمَاذا؟

(أ)

(ب)

(جـ)

الْيَوْمُ يَوْمُكَ فِي الشَّبَابِ فَنَادِ ... لَا نَوْمَ بَعْدُ وَلَا شَهِيَّ رُقَادِ

فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَآلُفًا ... وَتَكَاتُفًا فِي رَغْبَةٍ وَوِدَادِ

هَذِي دِيَارُكُمُ وَذَلِكَ نِيلُكُمْ ... هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الْآبَادِ

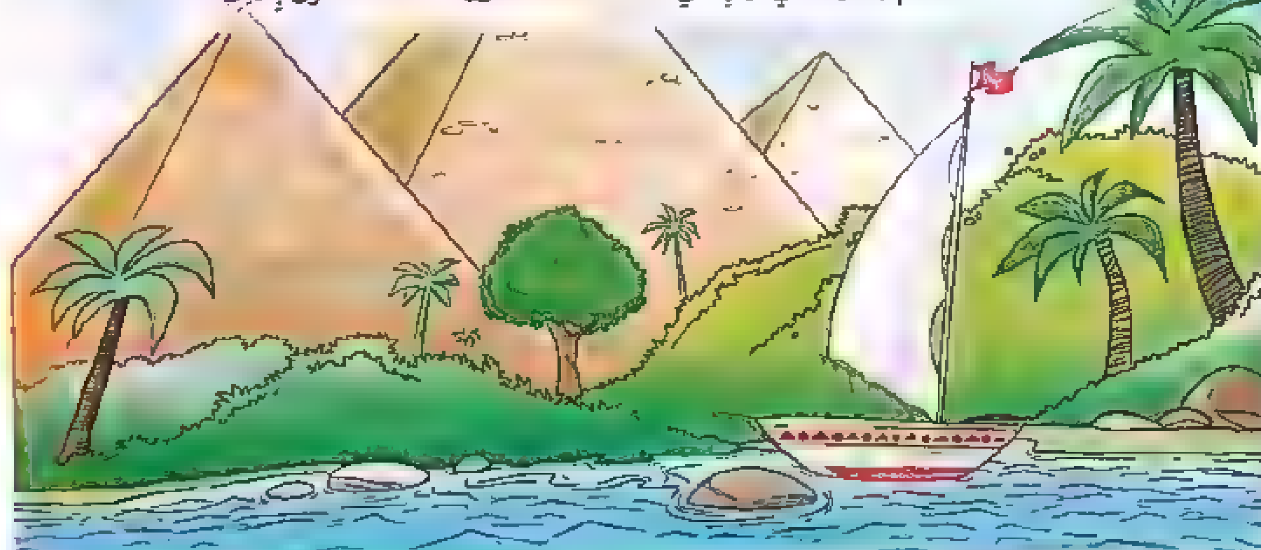
هَذِي دِيَارُكُمُ وَهَذِي شَمْسُكُمْ ... طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَّادِ

هَذَا زَمَانُكُمُ وَذَا مَيْدَانُكُمْ ... مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادِ

نَبْغِي شِدَادَ الْقَوْمِ قَدْ شَحَذُوا الْقُوَى ... فِي لَيْلِ أَحْدَاثٍ نَزَلْنَ شِدَادِ

وَنُرِيدُ أَطْفَالًا إِذَا مَا أُرْضِعُوا ... قَرَضَاعُهُمْ وَطَنِيَّةٌ بِسُهَادِ

الطِّفْلُ مِنْهُمْ مِثْلُ أُمِّي أَوْ أَبِي ... شَفَتَاهُ أَوَّلُ مَا تَقُولُ بِلَادِي

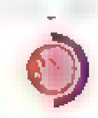


التعريف بالشاعر:

اسمه: إبراهيم ناجي

- مولده: وُلِدَ في الحادي والثلاثين من ديسمبر ١٨٩٨م بحي شُبْرَا بالقاهرة

- نُبذة عنه:
  - التحقَ بالتعليم الابتدائي، ثُمَّ حصل على شهادة الثانوية عام ١٩١٧م، وانتسب إلى مدرسة الطبِّ وتخرَّج فيها عام ١٩٢٣م.
  - كتب «ناجي» عدَّة دواوين منها: «وراء الغمام»، «ليالي القاهرة»، «في معبد الليل»، «الطائر الجريح».



قاموس الأضواء(*)

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
شهِيٌّ	طَيِّبٌ - لذيذٌ	مِنْحَةٌ	عطيّةٌ - هِبَةٌ	نَبغي	نطلُبُ - نُريدُ
📖 شَهِيّ رُقَادٍ	المرادُ: نَومٌ - غَفْلَةٌ	📖 الآبادُ	مفردُها: «الأَبَدُ»، وتَعْني: مَدَى الدَّهرِ	شِدَادُ	الأولى: أقوياءُ. الثانية: صِعابٌ
السَّبِيلُ	الطريقُ				
📖 تآلُفًا	اجتماعًا - توافُقًا	حُرْقَةٌ	لَوعةٌ - حُزْنٌ	📖 شَحَذُوا	نَشَطُوا - أثارُوا، والمرادُ: استعدُّوا
📖 تَكاتُفًا	تَعاوُنًا - اتحادٌ	مَيدانٌ	أرضٌ واسعةٌ - سَاحَةٌ		
📖 وِدادٌ	حبٌّ - وُدٌّ	عُدَّةٌ	ما أُعِدَّ لأمرٍ يَحْدُثُ	أحداثٌ	المرادُ: مصائبُ - نَوائبُ
دِيارٌ	مَنَازِلُ	📖 عَتادٌ	مَا أُعِدَّ للحَرْبِ مِنْ أسلِحَةٍ	نَزَلْنَ	حَدَثْنَ - وَقَعْنَ
هِبَةٌ	نِعْمَةٌ - عطيّةٌ			📖 سُهادٌ	أرَقٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الشَّبابُ	الشَّيخوخةُ	تَكاتُفًا	تَخاذُلًا - تَنازُعًا - تَنافُرًا	نَبغي	نُعرِضُ عَنْ
نَومٌ	يقظةٌ			شِدادٌ	ضُعَفاءُ
شَهِيٌّ	مُرٌّ	وِدادٌ	بُغْضٌ - كُرْهٌ	شَحَذُوا	هَـدَءوا - سَكَنُـوا
رُقادٌ	يَقَظَةٌ	طمعٌ	قَناعَةٌ - رِضًا		
تآلُفًا	تَنافُرًا - تَفَرُّقًا	حُرْقَةٌ	سعادةٌ - ابتهاجٌ	سُهادٌ	نومٌ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
السَّبِيلُ	السُّبُلُ - الأسبِلَةُ	مِنْحَةٌ	مِنَحٌ	عُدَّةٌ	عُدَدٌ
الحَياةُ	الحَيَواتُ	زَمانٌ	أزمِنَةٌ - أزمُنٌ	عَتادٌ	أعْتُدٌ - أعْتِدَةٌ - عُتُدٌ
هِبَةٌ	هِبَاتٌ	مَيدانٌ	مَيادينُ		

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
دِيارٌ	دارٌ	الحُسَّادُ	الحـاسِـدُ	شِدادٌ	شَديدٌ
📖 الآبادُ	الأَبَدُ	أحداثٌ	حَدَثٌ	القُوَى	القُوَّةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنى الصحيحِ للكلماتِ التي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الذي وردتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنى، أوْ يقدِّمَ له اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِه للمعنى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي المُصَوَّر» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

شرحُ النصّ الشعريِّ

- يوجِّهُ الشاعرُ حَديثَهُ إلَى كلِّ شابٍّ مِنْ شبابِ الوطَنِ، ويقولُ:

(١) أيُّها الشبَابُ، هذَا هو يومُ النهوضِ بالوطَنِ، وليسَ هُنَاكَ وقتٌ للنومِ أو للغفلَةِ.

(٢) ولكَي تنهَضُوا بوطنِكم عليكُمْ أنْ تكونُوا متعاونِينَ مُتَّحِدِينَ، وأنْ تنشُرُوا المودَّةَ بينَكُم.

(٣) هذهِ بلادُكُمْ مصرُ، وذلكَ نيلُكُم الذي منحَهُ اللهُ لكم على مدَى الأزمنةِ، فافخَرُوا بذلكَ.

(٤) هذهِ بلادُكُم صاحبةُ الحضارةِ العظيمةِ؛ فتمسَّكوا بها؛ فقدْ حسَدَكُمُ الأعداءُ عليها، وطَمِعُوا فيهَا، ورغِبُوا في السيطرةِ عليه

(٥) هذا هو الوقتُ المناسبُ والمكانُ الملائمُ للدفاعِ عَنْ وطنِكُم وحمايتِهِ مِنَ الأعداءِ الحاسدينَ والغرباءِ الطامعِ فاستعِدُّوا جيِّدًا، وأعِدُّوا لهمُ العتادَ الكافيَ والعُدَّةَ اللازِمَةَ.

(٦) نريدُ مِنْكُمْ رجالًا أقوياءَ أشدّاءَ لديهمُ الاستعدادُ الكاملُ للدفاعِ عَن وَطَنِهِم إذا مَا نزَلَتِ المصائبُ والشدائدُ.

(٧) ونريدُ مِنْكُم أيضًا أنْ تُنجِبُوا أطفالًا يَرْضَعُونَ الوطنيةَ وحُبَّ الوطَنِ منذُ صِغَرِهِمْ.

(٨) وهؤلاءِ الأطفالُ سيكونُ أولَ ما ينطِقُونَ بِهِ كلمةُ «بلادِي»، وستكونُ سهلةً على ألسنتِهِم مثلَ كلمَتَيِ (أبي وأمّي).

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ في النصِّ

- «شَهِيَّ رُقادٍ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الرُّقَادَ بشيءٍ حُلوٍ عذبٍ.
- «فَخُذُوا السَّبِيلَ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ السَّبِيلَ بشيءٍ ماديٍّ يُؤخَذُ.
- «هِبَةُ السَّماءِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ السَّماءَ بالإنسانِ الذِي يَهَبُ ويُعطِي.
- «مِنْحَةُ الآبَادِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الآبادَ بالإنسانِ الذِي يمنحُ ويُعطِي.
- «شَحَذُوا القُوَى»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ القُوَى بالسِّكِّينِ التي تُشْحَذُ.
- «أحداثٍ نُزَّلٍ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأحداثَ بفتياتٍ تنزلُ.
- «فَرَضاعُهُم وَطَنِيَّةٌ بِسُهَادِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الوطنيةَ بحليبِ الأمِّ الذِي يشربُهُ الرضيعُ.

ثانيًا: الأساليبُ

- «نادِ - خذُوا»: أسلوبُ أمرٍ، غرضُهُ النُّصحُ والإرشادُ.
- «مَاذَا بِكُم مِنْ عُدَّةٍ وعَتَادِ؟»: أسلوبُ استفهامٍ، غرضُهُ الحَثُّ والنُّصحُ.

ثالثًا: العلاقاتُ

- «تآلُفًا - تكاتُفًا» - «هِبَةٌ - مِنْحَةٌ» بينَ كلِّ كلمتَينِ تَرادُفٌ.

رابعًا: كلماتٌ لَها نفسُ النِّهايةِ

- «فَسَادِ - رُقَدِ» - «تآلفًا - تكاتفًا» - «دياركُم - نيلكُم».
- «هبةٌ - منحةٌ» - «زمانكُم - ميدانكُم».

خامسًا: كلماتٌ لَها نفسُ القافيَةِ

- تظهرُ في حَرفِ الدالِ في الكلماتِ الآتيَةِ: «رُقَدِ - وداد - الآبَادِ - الحُسَّادِ - عَتَادِ - شِدَادِ - سُهَادِ - بلادي».

أضواء على النص الشعري

من سؤال وجواب

١ منْ قائِلُ النَّصِّ؟

- الشاعرُ: إبراهيم ناجي.

٢ ما غرضُ الشاعرِ منَ النصِّ؟

- دعوةُ الشبابِ للنهوضِ والبعدِ عنِ الكسلِ.

٣ كيفَ بدأَ الشاعرُ النصَّ؟

- بدَأَ الشاعرُ النصَّ متحمسًا.

٤ إلى مَنْ يوجِّهُ الشاعرُ خطابَه في النصِّ؟ وإلامَ يدعُوهم؟

- يوجِّهُ الشاعرُ خطابَه للشبابِ.

- يدعُوهم إلَى النهوضِ بالوطنِ.

٥ بِمَ يَنْصَحُ الشَّاعرُ الشَّبَابَ فِي البيتِ الثَّاني؟ ولماذَا؟

- ينصَحُهُمْ بأنْ يتَّحِدوا ويتعاونُوا وأنْ ينشُروا المودَّةَ فيمَا بينَهُم؛ حتى يتمكَّنُوا منَ النهوضِ بوطَنِهِم.

٦ بِمَ وصفَ الشَّاعِرُ النِّيلَ؟

- وصفَهُ بأنَّهُ مِنْحَةُ اللهِ التِي أنعمَ بِهَا على مصرَ وأهلِهَا مدَى الدَّهْرِ.

٧ ما موقفُ الأعداءِ والغرباءِ مِنْ حضَارةِ مصرَ العظيمةِ؟

- حسَدُوهَا، وطَمِعُوا فِيهَا، ورغِبُوا فِي السيطرةِ علَيهَا.

٨ كيفَ يمكنُ للشبابِ مواجهةُ الأعداءِ والغرباءِ؟

- منْ خلالِ الاستعدَادِ لهُم جَيِّدًا، وتجهيزِ العتادِ الكافِي والعُدَّةِ اللازمَةِ.

٩ كيفَ يستطيعُ الوطنُ التَّغَلُّبَ علَى المصائبِ والشدائدِ؟

- منْ خلالِ أبنائِهِ الأقوياءِ الأشدَّاءِ الذينَ تجهَّزُوا جيِّدًا للدفَاعِ عَنْ وَطَنِهِم.

١٠ بِمَ يتَّصفُ الأطفالُ الذينَ يحتاجُ إليهِمُ الوطَنُ؟

- بأنَّهُمْ يَرضَعونَ الوطنِيَّةَ وحُبَّ الوطَنِ منذُ صِغرِهِم.

١١ ما نتيجةُ غرسِ حبِّ الوطَنِ فِي نفوسِ الأطفالِ؟

- تكونُ كلمةُ «بلادِي» أولَ ما ينطِقُونَ بِهِ، وينطقُونَهَا مثلَمَا ينطِقُون كلمَتَي (أبِي وأمِّي).

١٢ ما غرضُ الشاعرِ منَ النصِّ؟

- دَفْعُ الشبابِ وتشجيعُهم على العملِ لرفعةِ بلادِهِم.

١٣ ما الفكرُ التي تعرَّضَ لها الشاعرُ في النصِّ؟

(أ) تشجيعُ الشَّبابِ علَى النهوضِ بوطَنِهِم.

(ب) بيانُ خطورةِ التكاسُلِ والتخاذُلِ.

(جـ) التذكيرُ بقيمةِ الوطنِ وبيانُ ضرورةِ حمايتِه منْ أعدائِه.

---

(١) تهدفُ أضواءٌ على النصِّ الشعريِّ إلى تأكيدِ وَلِيِّ الأمرِ مِنْ فَهمِ التلميذِ للنصِّ الشعريِّ، والفِكَرِ التي يدُورُ حولها، وقُدْرَتِه علَى تحديدِ العلاقةِ بينَ هذِهِ الفِكَرِ.

أنشطة الأضواء على النص الشعري «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

اليومُ يومُكَ فِي الشبابِ فَنَادِ	لَا نومَ بعدُ ولَا شَهِيَّ رُقَادِ
فَخُذُوا السبيلَ إلَى الحياةِ تآلُفًا	وتكاتفًا فِي رغبةٍ ووِدادِ
هَذِي دِيارُكُمُ وذَلِكَ نِيلُكُم	هِبَةُ السَّماءِ ومِنْحَةُ الآبادِ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- مرادفُ «تكاتفًا»: .... (تعاونًا - اتحادًا - تعامُلًا - الأولَى والثانية)

٢- مضادُّ «وِدادِ»: .... (قسوةٌ - خِصامٌ - كُرهٌ - إهمالٌ)

٣- جمعُ «هبة»: .... (مواهبُ - هِباتٌ - وَهَّابونَ - موهوبونَ)

(ب) أكمِلْ ما يأتي: ١- يدعُو الشاعرُ الشبابَ إلَى النهوضِ بـ ....

٢- يجبُ علَى الشبابِ أنْ يسلُكُوا سُبُلَ الحياةِ وهمْ .... و ....

(جـ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١- تعبيرًا مجازيًّا، ووَضِّحْه. ....

٢- أسلوبَ أمرٍ ....

(د) هاتِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ «تآلفًا». ....

(هـ) أكمِلْ بشبهِ جملةٍ مناسبٍ: قرأتُ القصَّةَ ....

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

هَذِي دِيارُكُمُ وذَلِكَ نِيلُكُم	هِبَةُ السَّماءِ ومِنْحَةُ الآبادِ
هَذِي دِيارُكُمُ وهذِي شمسُكُم	مَطْمَعُ الغريبِ وحُرْقَةُ الحُسَّادِ
هذا زمانُكُمُ وذَا ميدانُكُم	مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وعَتَادِ

(أ) هات:

١- مرادفَ «مِنْحَةٍ»: .... ٢- مضادَّ «مَطْمَع»: .... ٣- مفردَ «الآبادِ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- النيلُ منحةُ اللهِ التِي أنعمَ بِهَا علينَا. ( )

٢- حضارةُ مصرَ عظيمةٌ يطمعُ فِيهَا الغرباءُ ويحسدُهَا الأعداءُ. ( )

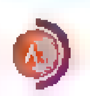
(جـ) أكمِلْ: ١- «هِبة - مِنْحة» بينَهُما ....

٢- كلمتَا «ديارُكم - شمسُكم» لهما نفسُ ....

(د) مَا الشعورُ الذي يعبِّرُ عنه البيتُ الأولُ؟ ....

(هـ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

- استمتَعَتِ السائحاتُ بمنظرِ الأهراماتِ.



نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

هـذا زمانُكُـمُ وذا ميدانُكُـم ... مَاذا بِكُـم مِـنْ عُـدَّةٍ وعَتَـادِ
تَبْغِي شِدَادَ القَومِ قَدْ شَحَذُوا القُوَى ... فـي لـيـلِ أحـداثٍ تَزَلْـنَ شِـدَادِ
وتريـدُ أطـفالًا إذا مَـا أُرْضِعُـوا ... فَرَضَاعُـهُـمْ وطنـيـةٌ بِسُـهَـادِ

(أ) هاتِ:

١- مرادِفَ «عتادٍ»: .... ٢- مضادَّ «سهادٍ»: ....
٣- مفردَ «أحداثٍ»: .... ٤- جمعَ «عدةٍ»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتي: ١- يدعو الشاعرُ شبابَ الوطنِ إلى تجهيزِ .... الكافي، و .... اللازمةِ.
٢- يدافعُ .... عَنْ وَطَنِهِم إذا وقعتِ المصائبُ والشدائدُ.

(جـ) أكمِلْ: ١- «شَحَذُوا القُوَى»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشَّاعِرُ القُوَى بـ ....
٢- كَلِمَتَا «شِدَاد - سُهَد»: لَهُمَا نفسُ ....

(د) استنْتِجِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ «سُهادٍ»: ....

(هـ) «الطبيبةُ محبوبةٌ». ثَنِّ، واجمعِ الجملةَ السابقةَ، مراعيًا علامةَ الرَّفعِ. ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

تَبْغِي شِدَادَ القَومِ قَدْ شَحَذُوا القُوَى ... فـي لـيـلِ أحـداثٍ تَزَلْـنَ شِـدَادِ
وتريـدُ أطـفالًا إذا مَـا أُرْضِعُـوا ... فَرَضَاعُـهُـمْ وطنـيـةٌ بِسُـهَـادِ
الطفـلُ مِنْهُـم مثـلَ أُمِّـي أو أبِـي ... شَـفَتَاهُ أوَّلُ مَـا تَقُـولُ بِـلَادِي

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

١- مرادِفَ «نطلبُ»: .... ٢- مضادَّ «ضُعفاءَ»: .... ٣- جمعَ «بلدٍ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يحتاجُ الوطنُ إلى شبابٍ أقوياءَ يضحُّونَ بأنفسِهِم للدفاعِ عنه. ( )
٢- غرسُ الوطنيةِ في نفوسِ الأطفالِ أمرٌ مستحيلٌ. ( )

(جـ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

١- تعبيرًا مَجَازيًّا، ووضِّحْهُ. ....
٢- كلمةً على وزنِ «أعمال». ....

(د) اذكرِ المعنَى اللغويَّ لكلمةِ «شَحَذَ» في الجملِ التاليةِ:

١- شَحَذَ الرجلُ السكينَ. ....
٢- شَحَذَ القائدُ الجنودَ. ....
٣- شَحَذَ الفقيرُ الناسَ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

أحيِّي في بَنِي وَطَنِي الشَّبَابَا	وأبصرُ فيهمُ العجبَ العُجابا
وأرفعُ هامَتِي عِزًّا وفخرًا	بهمْ وأراهُمُ الأملَ المُجَابَا
شَبَابُ جَزِيرَتِي وصُقُورُ سِربي	ومَنْ رَكِبُوا إلَى العُلْيَا الصِّعَابا
مَضَوا يَتَوَاثَبُونَ إلَى مَدَاهَا	وَيَنْتَزِعُونَ حقَّهُمُ غِلَابَا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسين:

١- مرادفُ «أبصر»: .... (أراقِب - أتابِعُ - أرَى - أعتني)

٢- مضادُّ «الأملِ»: .... (التشاؤمُ - القلقُ - الخوفُ - اليأسُ)

٣- مفردُ «شبابٍ»: .... (شبيبةٌ - شابٌّ - شَبَبٌ - شَبَةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُوَجِّهُ الشَّاعرُ تحيَّتَهُ إلى الشَّبَابِ. ( )

٢- يرَى الشاعرُ أنَّ الشَّبابَ هم أملُ الوَطَنِ. ( )

(جـ) مَا العاطفةُ المسيطرةُ على الشاعرِ تجاهَ شبابِ وطنِه؟ ....

(د) أكمل: «ومَنْ رَكِبُوا إلَى العُلْيَا الصِّعَابا» تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشاعرُ الصعابَ بـ ....

(هـ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

- أعطَى الرئيسُ جائزةً <u>للمُتَفَوِّقُونَ</u>. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

وَيَا فَرَحَ القَلْبِ بالنَّاشِئِينَ	فَفِي هَؤُلاءِ جَمَالُ الحَيَاةْ
هُمُ الزَّهْرُ فِي الأرضِ إذْ لَا زُهُور	وَشُهْبٌ إذَا الشُّهْبُ مُسْتَخْفِيَاتْ
وَيَا حَبَّذَا الأُمَّهَاتُ اللَّوَاتِي	يَلِدْنَ النَّوَابِغَ والنَّابِغَاتْ
فَكَمْ خَلَّدَتْ أُمَّةً بِيَرَاعٍ(*)	وَكَمْ نَشَأَتْ أُمَّةٌ فِي دَوَاةْ

(أ) هاتِ:

١- مرادِفَ «النوابغ»: .... ٢- مضادَّ «جمال»: .... ٣- جمعَ «أمّة»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتي: ١- وصَفَ الشاعرُ الناشئينَ بأنهم ....

٢- لـ .... و .... دورٌ كبيرٌ في تخليدِ الأممِ ونشأتِها.

(جـ) ما الجمالُ في قولِ الشاعرِ: «هُمُ الزَّهْرُ فِي الأرضِ»؟ ....

(د) هاتِ من البيتِ الرابعِ: ١- كلمةً على وزنِ «رفَعَتْ»: ....

٢- كلمتَيْنِ لهمَا نفسُ النهايةِ. ....

(هـ) حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ: - اصطادَ الصيَّادُ <u>الأسماكَ</u>. ....

* تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ الشعريِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ الشعريةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

(*) اليراع: قصبٌ يُتَّخذُ منه الأقلامُ.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمّ أجب:

قُلْ لِلشَّبَابِ نَصِيحَةً مِن مُخلِصٍ ... وَالنُّصْحُ للأبناءِ خَيْرُ مَلَاكِ
الأرضُ لِلإنْسَانِ يَبْنِي مَجْدَهُ ... فِي رحبِهَا و يَبْحَرُ للأسْمَاكِ
والمجدُ لا يعلُو بِغَيرِ عزيمَةٍ ... تَبْنِي الخُلُودَ عَلَى رَدًى وهَلَاكِ
لا تَحْسَبُوا أنّ الطريقَ تَعَبَّدَتْ ... الْحَقُّ لا يَقْوَى بِلا استمسَاكِ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

١- مرادِفَ «يرتفعُ»: .... ٢- مضادَّ «يَهدِمُ»: .... ٣- مفردَ «الأمجادِ»:

(ب) مَا الذِي يحتاجُ إليه الشبابُ لبناءِ المجدِ؟ ....

(ج) مَا الجمالُ فِي قولِ الشاعرِ: «يَبنِي مجدَه»؟ ....

(د) هاتِ من الأبياتِ: ١- أسلوبَ أمرٍ. ....

٢- كلمتَينِ لهمَا نفسُ النهايةِ. ....

(هـ) ضَعْ كلمةَ «المهندسَة» بدلًا مِن كلمةِ «المُهَندِس»، وغيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- «ذهب المهندسُ إلَى عملِهِ صباحًا، ووضع تصميمًا مُميّزًا للبناءِ».

نشاط ٤ اقرأ، ثُمّ أجب:

إذَا أنَا أكبَرتُ شأنَ الشَّبَابِ ... فَإنَّ الشَّبَابَ أَبُو المُعْجِزَاتِ
حُصُونُ البِلَادِ وأَسْوَارُهَا ... إذَا نَامَ حُرَّاسُهَا والحُمَاةُ
غَدٌ لَهُمُ وَغَدٌ فِيهِمُ ... فَيَا أمْسِ فَاخَرْ بِمَا هُوَ آتٍ

(أ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين:

١- مرادِفُ «فاخِر»: .... (تمسَّك - احتَفِظ - افتَخِر - التَزِم)

٢- مضادُّ «أمس»: .... (غدًا - وقتًا - ساعةً - الآنَ)

٣- مفردُ «حصون»: .... (حصينٌ - حِصنٌ - حصانٌ - مُحَصَّنٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يرَى الشَّاعرُ أنَّ مرحلةَ الشَّبابِ ليسَ لهَا أيُّ أهميّةٍ. ( )

٢- وصفَ الشاعرُ الشَّبَابَ بأنَّهم الحصنُ الذِي تحتَمِي بِه البلادُ. ( )

(ج) هاتِ من الأبياتِ: ١- كلمةً عَلَى نفسِ وزنِ كلمةِ «الصِّبَاب». ....

٢- كلمَتَينِ لهمَا نفسُ القافيةِ. ....

(د) تخَيَّرِ الصَّوابَ:

- «الشَّبَابُ أبُو المُعجِزَاتِ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(هـ) اجعَلْ كلمةَ «العصفور» مضافًا إليهِ فِي جملةٍ مِنْ عندِكَ، واضبِطْهُ.

الضمائرُ

الإضمار في اللغةِ يُقصدُ به «الإخفاء». وقد سُمّيَ الضميرُ بهذا الاسمِ؛ لأنّهُ يُستخدمُ في إخفاءِ الاسمِ المعروفِ أو الاسمِ الظّاهرِ للشخصِ الذي تتحدثُ عنهُ، مثل:

- هوَ مجتهدٌ. (كلمةُ «هُو» حلّتْ محلَّ الاسمِ الظّاهرِ، ودلّتْ على شخصٍ مَا دونَ تحديدِ هُويّةِ هذا الشخصِ)
- مُحَمّدٌ مجتهدٌ. (كلمةُ «محمدٌ» هي الاسمُ الظاهرُ والمعروفُ لشخصٍ مَا).

الضميرُ

اسمُ معرفةٍ يستخدمُ بدلًا من الاسمِ الظاهرِ للاختصارِ، ويكونُ للمتكلّمِ، والمخاطَبِ، والغائبِ.

تنقسمُ الضمائرُ إلى:

- **ضمائر بارزة**: تظهرُ في النطقِ والكتابةِ، وهي نوعانِ:
  - **منفصلة**: هيَ التي تُكتبُ مستقلةً عن غيرِها منَ الكلماتِ، وهيَ ثلاثةُ أنوعٍ.
  - **متصلة**: هي التي تتصلُ بكلمةٍ تسبقُها ولا تستقِلُّ بنفسِها، ولا نبدأُ بها الجملةَ.
- **ضمائر مستترة**: لا تُكتبُ ولا تُنطقُ، ولكنّها تُفهَمُ من معنَى الكلامِ وتُقدَّرُ دائمًا بعدَ الفعلِ.

أولًا: الضمائرُ البارزةُ

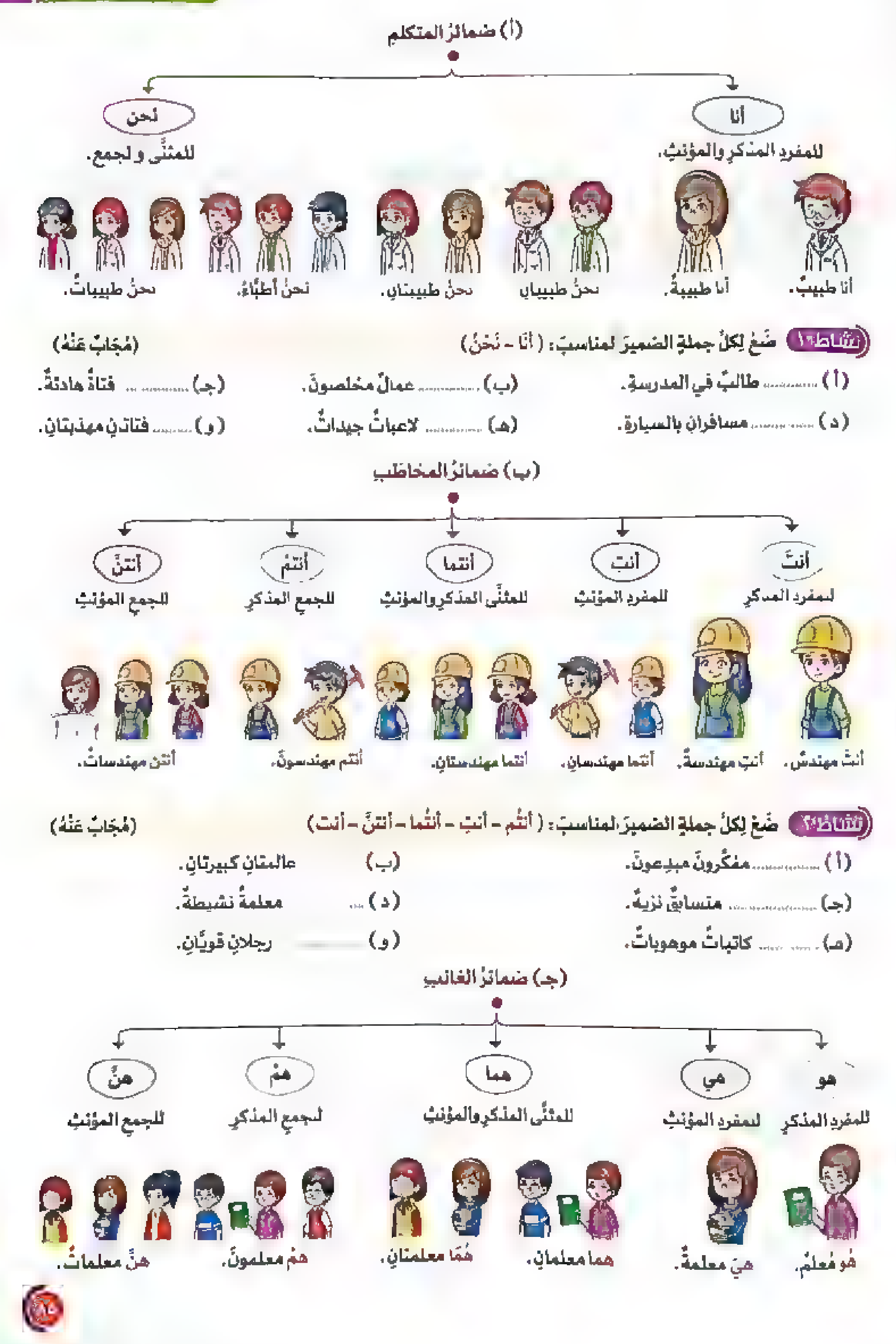
١- الضمائرُ المنفصلةُ:

نستخدمُها عندَما نخاطبُ الآخرينَ، وهيَ:
(أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنّ)

نستخدمُها عندمَا نتحدّثُ عن أنفسِنا، وهيَ: (أنَا - نحنُ)

نستخدمُها عندما نتحدثُ عن أشخاصٍ غائبينَ أو موجودينَ معنَا ولكن لا نتوجّهُ إليهم بالكلامِ بشكلٍ مباشرٍ، وهيَ:
(هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُم - هنّ)

الضمائرُ البارزةُ المنفصلةُ



(أ) ضمائرُ المتكلم

أنا للمفردِ المذكرِ والمؤنثِ.

نحن للمثنَّى و لجمع.

أنا طبيبٌ. أنا طبيبةٌ. نحنُ طبيبانِ. نحنُ طبيبتانِ. نحنُ أطبّاءُ. نحنُ طبيباتٌ.

نشاط ١ ضَعْ لِكلِّ جملةٍ الضميرَ المناسبَ: (أنا - نَحنُ) (مُجابٌ عنْهُ)

(أ) .... طالبٌ في المدرسةِ. (ب) .... عمالٌ مخلصونَ. (جـ) .... فتاةٌ هادئةٌ.

(د) .... مسافرانِ بالسيارةِ. (هـ) .... لاعباتٌ جيداتٌ. (و) .... فتاتانِ مهذبتانِ.

(ب) ضمائرُ المخاطَب

أنتَ لمفردِ المذكرِ

أنتِ للمفردِ المؤنثِ

أنتما للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ

أنتمْ للجمعِ المذكرِ

أنتنَّ للجمعِ المؤنثِ

أنتَ مهندسٌ. أنتِ مهندسةٌ. أنتما مهندسانِ. أنتما مهندستانِ. أنتم مهندسونَ. أنتنَّ مهندساتٌ.

نشاط ٢ ضَعْ لِكلِّ جملةٍ الضميرَ المناسبَ: (أنتُم - أنتِ - أنتُما - أنتنَّ - أنتَ) (مُجابٌ عنْهُ)

(أ) .... مفكِّرونَ مبدعونَ. (ب) .... عالمتانِ كبيرتانِ.

(جـ) .... متسابقٌ نزيهٌ. (د) .... معلمةٌ نشيطةٌ.

(هـ) .... كاتباتٌ موهوباتٌ. (و) .... رجلانِ قويّانِ.

(جـ) ضمائرُ الغائب

هو للمفردِ المذكرِ

هي لمفردِ المؤنثِ

هما للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ

هُم لجمعِ المذكرِ

هنَّ للجمعِ المؤنثِ

هُو مُعلِّمٌ. هيَ معلمةٌ. هما معلمانِ. هُمَا معلمتانِ. هُم معلمونَ. هنَّ معلماتٌ.

(مُجابٌ عنهُ)

نشاط ٣ ضَعْ لِكلِّ جملةٍ الضميرَ المناسبَ: (هو - هي - هما - هُم - هنَّ)

(أ) .... مهندساتٌ ماهراتٌ. (ب) .... فتًى شجاعٌ

(جـ) .... مريضتانِ في البيتِ. (د) .... مصابانِ في السباقِ.

(هـ) .... طالبةٌ متفوقةٌ. (و) .... ضباطٌ نزيهونَ.

٢ - الضمائرُ المتصلةُ:

الضمائرُ المتصلةُ	الجملةُ
- تاءُ الفاعلِ	كتبْتُ الدرسَ.
- نا المتكلمينَ	كتبْنا الدرسَ - أعجبَنا الكتابُ.
- نونُ النسوةِ	الفتياتُ كتبْنَ الدرسَ.
- ألفُ الاثنينِ	الطالبانِ كتبَا الدرسَ.
- واوُ الجماعةِ	الطلابُ كتبوا الدرسَ.
- ياءُ المخاطبةِ	أنتِ تكتبينَ الدرسَ.
- هاءُ الغيبةِ	الطالبُ أعجبَه الكتابُ - كتابُه مفيدٌ.
- كافُ الخطابِ	أعجبَك الكتابُ - كتابُك مفيدٌ.
- ياءُ المتكلمِ	أعطاني الكتابَ - كتابي مفيدٌ.

نشاط ٤ تخيّرْ نوعَ الضميرِ المناسبِ ممّا يلي:

(أ) ذهبْنا إلى السوقِ. (متصلٌ - منفصلٌ) (ب) هوَ ضابطٌ شجاعٌ. (متصلٌ - منفصلٌ)

(جـ) رأيتُ الحادثةَ. (متصلٌ - منفصلٌ) (د) أنتُما مهذَّبانِ. (متصلٌ - منفصلٌ)

(هـ) السيداتُ ذهبْنَ للتهنئةِ. (متصلٌ - منفصلٌ) (و) نحنُ مخلصونَ في مذاكرتِنا. (متصلٌ - منفصلٌ)

ثانيًا: الضمائرُ المستترةُ:

لا تُكتبُ ولا تُنطقُ، ولكنّها تُفهمُ منْ معنَى الكلامِ، وتُقدَّرُ دائمًا بعدَ الفعلِ، وهي:

١- أنا (أقرأُ الكتابَ) «الضميرُ المستترُ تقديرُه (أنا)»

٢- نحنُ (نقرأُ الكتابَ) «الضميرُ المستترُ تقديرُه (نحن)»

٣- هوَ (قرأَ الكتابَ) «الضميرُ المستترُ تقديرُه (هو)»

٤- هي (هندُ قرأتِ الكتابَ) «الضميرُ المستترُ تقديرُه (هي)»

٥- أنتَ (اقرأْ الكتابَ) «الضميرُ المستترُ تقديرُه (أنتَ)»

نشاط ٥ حدّدْ نوعَ الضميرِ (بارزٌ - مُستترٌ) في الجملِ الآتيةِ:

(أ) اللهُ خلقَ الكونَ. (............) (ب) قابلتُ صديقي. (............)

(جـ) المعلمةُ تشرحُ الدرسَ. (............) (د) أنتَ بنَّاءٌ ماهرٌ. (............)

(هـ) نحنُ نحبُّ الفاكهةَ. (............) (و) نحبُّ التعاونَ مع الآخرينَ. (............)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

نشاط ١ لاحِظِ الأمْثِلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- هُوَ صَاحِبُ عَقْلٍ رَشِيدٍ.
- أَنْتَ إِنْسَانٌ مُهَذَّبٌ.
- أَنَا أُسَاعِدُ وَالِدِي فِي العَمَلِ.
- نَحْنُ الفَائِزُونَ بِالجَائِزَةِ.
- أَنْتُمْ تَرْفَعُونَ شَأْنَ وَطَنِكُمْ.
- هُنَّ مُجِدَّاتٌ فِي أَعْمَالِهِنَّ.

(أ) حَدِّدِ الضَّمَائِرَ فِي الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ: «.................................».

(ب) هَذِهِ الضَّمَائِرُ جَاءَتْ فِي الجُمْلَةِ بَارِزَةً «ظَاهِرَةً» تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَاهَا أَمْ مُسْتَتِرَةً؟ (بَارِزَة - مُسْتَتِرَة).

(جـ) هَذِهِ الضَّمَائِرُ كَانَتْ مُتَّصِلَةً بِكَلِمَةٍ أَمْ مُنْفَصِلَةً وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهَا شَيْءٌ؟ (مُتَّصِلَة - مُنْفَصِلَة).

(د) نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الضَّمِيرَ الَّذِي يَأْتِي ظَاهِرًا غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِغَيْرِهِ يُسَمَّى ضَمِيرًا:

(بَارِزًا مُتَّصِلًا - بَارِزًا مُنْفَصِلًا - مُنْفَصِلًا مُسْتَتِرًا).

نشاط ٢ مِنْ خِلَالِ الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ امْلَأِ الجَدْوَلَ الآتِيَ:

الضمير	نوعه	الضمير	نوعه
هُوَ	غَائِبٌ		

- أَكْمِلْ مَا يَلِي مِنْ خِلَالِ الجَدْوَلِ:

(أ) الضَّمِيرُ المُنْفَصِلُ يَنْقَسِمُ إِلَى .... أَنْوَاعٍ.

(ب) أَنْوَاعُ الضَّمِيرِ المُنْفَصِلِ هِيَ ضَمَائِرُ .... مِثْلُ: (أَنَا)

وَضَمَائِرُ .... مِثْلُ: .... وَضَمَائِرُ .... مِثْلُ: ....

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ كَمَا فِي المِثَالِ:

- المُعَلِّمُونَ هُمْ صَانِعُو الأَجْيَالِ. - نَوْعُهُ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ غَائِبٌ.

(أ) أَنْتُنَّ تَحْتَرِمْنَ العُهُودَ. - نَوْعُهُ: ....

(ب) نَحْنُ مِنْ أَوَائِلِ الَّذِينَ كَتَبُوا عَلَى الوَرَقِ. - نَوْعُهُ: ....

(جـ) أَنْتُمَا عَالِمَانِ تَنْفَعَانِ الأُمَّةَ بِعِلْمِكُمَا. - نَوْعُهُ: ....

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ:

(أ) هَذَانِ هُمَا المُفَكِّرَانِ العَظِيمَانِ. - الضَّمِيرُ هُنَا: مُنْفَصِلٌ

(ب) أَنَا تِلْمِيذٌ بِالصَّفِّ السَّادِسِ. - الضَّمِيرُ هُنَا: ضَمِيرٌ بَارِزٌ.

(جـ) الأَطِبَّاءُ هُمْ مَنْ يَعْتَنُونَ بِالمَرْضَى. - الضَّمِيرُ هُنَا: غَائِبٌ.

(د) أَنْتَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصْنَعَ المُسْتَقْبَلَ. - الضَّمِيرُ هُنَا: مُنْفَصِلٌ

(هـ) نَحْنُ تَرَبَّيْنَا عَلَى قِيَمِ تَحْتَرِمُ الآخَرِينَ. - الضَّمِيرُ هُنَا: ــــــــ

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الخَطَأِ:

(أ) الصِّدْقُ هُوَ الخُلُقُ الَّذِي يُحِبُّهُ النَّاسُ. «الَّذِي» مِنْ ضَمَائِرِ الغَائِبِ. ( )

(ب) أَنْتُمَا الصَّانِعَانِ المَاهِرَانِ فِي صَنْعَتِهِمَا. «أَنْتُمَا» ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مُسْتَتِرٌ مُخَاطَبٌ. ( )

(جـ) صَمَّمْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لَافِتَةً ضِدَّ التَّنَمُّرِ عَلَى الآخَرِينَ. «أَنَا» ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ بَارِزٌ مُتَكَلِّمٌ. ( )

(د) أَنْتُنَّ عَامِلَاتٌ أَمِينَاتٌ فِي العَمَلِ. «أَنْتُنَّ» هُنَا ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بَارِزٌ مُخَاطَبٌ. ( )

لاحظ وتعلم

نشاط ٦ لَاحِظِ الضَّمِيرَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ)

- هُوَ مُجِدٌّ فِي العَمَلِ.
- أَنْتَ تُؤَدِّي العَمَلَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.
- أَنَا أُحِبُّ العَمَلَ.

(ب)

- التِّلْمِيذُ مُجِدٌّ فِي عَمَلِهِ.
- أَدِّ عَمَلَكَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.
- أُحِبُّ عَمَلِي.

(أ) ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الضَّمِيرِ فِي المَجْمُوعَتَيْنِ (أ) وَ(ب).

(ب) الضَّمَائِرُ (هُوَ، أَنْتَ، أَنَا) ضَمَائِرُ بَارِزَةٌ

(جـ) الضَّمَائِرُ فِي (عَمَلِهِ، عملك، عملي) ضَمَائِرُ (بَارِزَةٌ - مُسْتَتِرَةٌ).

(د) الضميرُ فِي (عَمَلِهِ، عَمَلَكَ، عَمَلِي): (منفصل - متصل).

(هـ) الضَّمِيرُ البَارِزُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ ــــــــ أَوْ ــــــــ

نشاط ٧ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) التَّلَامِيذُ يُؤَدُّونَ عَمَلَهُمْ بِإِتْقَانٍ. - الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

(ب) أَنْتُنَّ تِلْمِيذَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ. - الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

(جـ) أُمِّي وَأَبِي أَغْلَى مَا أَمْلِكُ. - الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

(د) أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ. - الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

نشاط ٨ أكمِلْ بضميرٍ بارزٍ مُناسِبٍ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهُ كَما في المِثالِ:

- أنا .... أمَارِسُ الرِّيَاضَةَ. — ضَمِيرٌ بارِزٌ مُنْفَصِلٌ.

(أ) التِّلْمِيذَانِ يُؤَدِّيانِ عَمَلَ .... — ضَمِيرٌ بارِزٌ ....

(ب) أَيُّها التَّلَامِيذُ، اهْتَمُّوا بِوَاجِبِ .... — ضَمِيرٌ بارِزٌ ....

(جـ) يَا جُنُودَ مِصْرَ .... حِصْنُ البِلَادِ. — ضَمِيرٌ بارِزٌ ....

نشاط ٩ ضع خطًّا تحتَ الضميرِ ثم اذكُرْ نوعَه كما في المثالِ:

- المُعَلِّمُونَ هُمْ صَانِعُو الأَجْيالِ. — نَوْعُهُ: ضَمِيرٌ بارِزٌ مُنْفَصِلٌ غائِبٌ.

(أ) رسمتُ بيتًا كبيرًا. — نَوْعُهُ: ....

(ب) أنتُما جديرانِ بالثقةِ. — نَوْعُهُ: ....

(جـ) المديرةُ هيَ المسئولةُ عن إدارةِ المكانِ. — نَوْعُهُ: ....

(د) نحنُ نسقِي الزرعَ ونُقلِّمُ الأشجارَ. — نَوْعُهُ: ....

(هـ) كافحْنا للوصولِ إلى النهائياتِ. — نَوْعُهُ: ....

نشاط ١٠ ضع خطًّا تحتَ الضميرِ ثم صلْه بنوعِه:

(أ) الفلاحونَ حرَثُوا الأرضَ بهمةٍ وإتقانٍ.	(١) ضميرٌ مستترٌ.
(ب) أنتُما محافظانِ على النظامِ	(٢) ضميرٌ بارزٌ متصلٌ.
(جـ) القائدُ ساعدَ الجنودَ في المهمةِ.	(٣) ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ متكلمٌ.
(د) أنا موظفةٌ جديدةٌ	(٤) ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ غائبٌ.
(هـ) الفتياتُ هُنَّ عصافيرُ البيتِ.	(٥) ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ مخاطَبٌ.

نشاط ١١ أكمِلْ بالضميرِ المطلوبِ بينَ القوسينِ:

(أ) .... تهتمِّينَ بجدِّكِ. (ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ مخاطبٌ)

(ب) .... لعِبْنا التنسَ. (ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ متكلمٌ)

(جـ) مريض .... اليومَ. (ضميرٌ متصلٌ)

(د) .... معلِّمٌ متمكنٌ. (ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ غائبٌ)

(هـ) .... أمهاتٌ مخلصاتٌ. (ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ مخاطَبٌ)

نشاط ١٢ صوِّبِ الضميرَ فيما يلي:

(أ) أنتم تحاربينَ الكسلَ.

(ب) نحنُ أفرغْتُ الدلوَ منَ الماءِ.

(جـ) أنا وصلْنا بسلامٍ.

(د) هن صانعانِ مبدعانِ في عملِنا.

(هـ) أنتَ فائزاتٌ في المسابقةِ؛ مباركٌ لكُنَّ.

نشاط ١٣: حوِّل الضمير كما في المثال:

بارزٌ منفصل غائبٌ	بارزٌ منفصل متكلم	بارزٌ منفصل مخاطَب
(أ) هوَ شخصٌ متواضعٌ	أنا شخصٌ متواضعٌ	أنتَ شخصٌ متواضعٌ.
(ب)	أنا فتاةٌ مطيعةٌ.	....
(جـ) هُما لاعبانِ سريعانِ.	....	....
(د)	....	أنتُم تسعَونَ في الخيرِ.
(هـ)	نحنُ محبَّاتٌ للطبيعةِ	....

نشاط ١٤: اقرأ الفقرةَ الآتيةَ، ثم أجبْ عمَّا يلي:

«الإصلاحُ بينَ الناسِ خلقٌ جميلٌ؛ فالمُصلحُ هوَ مَن يبذلُ وقتَه ومالَه مِن أجلِ الخيرِ. ساعدتُ أمسِ جماعةً في إصلاحٍ بينَ مُتخاصمينِ وقلتُ لهما: أنتُما تحتاجانِ إلى نبذِ العنفِ والشجارِ بينكما».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- ضميرًا بارزًا متصلًا. .... ٢- ضميرًا بارزًا منفصلًا، وبيِّنْ نوعَه. ....

(ب) أعربْ كلمةَ «الإصلاحُ»: ....

(جـ) تخيَّرِ الصوابَ: الموقعُ الإعرابيُّ لـ «جماعةً» .... (مبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به)

(د) حدِّدْ علامةَ إعرابِ كلمةِ «نَبْذِ». ....

(هـ) «المُصلحُ هوَ مَن يبذلُ وقتَه ومالَه مِن أجلِ الخيرِ». ضعِ الضميرَ «هيَ» مكانَ الضميرِ «هوَ»، وغيِّرْ ما يلزمُ.

(و) «أنتُما تحتاجانِ إلى نبذِ العنفِ والشجارِ بينكما» .... (حوِّلِ الجملةَ إلى صيغةِ جمعِ مذكَّرٍ)

شارك

نشاط حدِّدِ المواقفَ / الفِكَرَ التي تَدعمُها والتي لا تَدعمُها للشبابِ، معَ ذِكرِ السببِ:

شابٌّ شاركَ في مشروعِ سيارةِ مشروباتٍ ساخنةٍ متنقلةٍ.

شابٌّ أنشأَ موقعًا إلكترونيًّا للتلاعبِ بالصورِ وابتزازِ الناسِ.

شابٌّ كوَّنَ معَ أصدقائِه بالحيِّ فريقًا لمساعدةِ المحتاجينَ.

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

حَيُّوا الشَّبَابَ الْحُرَّ يُحْيِيهِ الأَمَلْ	قَدْ لَوَّنَ التَّارِيخَ فَخْرًا بِالْعَمَلْ
حَيُّوا الشَّبَابَ وَقُوفَهُ مُتَصَدِّيَـ	لَمْ يَخْشَ لَوْمَةَ لائِمٍ سَاقَ الْعِلَلْ
هُمْ يَصْنَعُونَ غَدًا بِرُوحِ بَرِيقِهِ	هُمْ يَبْعَثُونَ حَيَاةَ فَخْرٍ مُكْتَمِلْ
هُمْ يَعْبُرُونَ الْبَحْرَ رَغْمَ هَدِيرِهِ	لا يَأْبَهُونَ بِرِيحِهِ وَالْمُحْتَمَلْ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

١- مرادفَ «يخافُ»: .... ٢- مضادَّ «موتٍ»: .... ٣- مفردَ «البحارِ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العملُ الذي يقومُ به الشبابُ جعلَ التاريخَ يفتخِرُ به. ( )

٢- يخشَى الشبابُ كلَّ مَنْ يَلُومُهُم. ( )

(جـ) أكمل:

- «هُم يصنعُونَ غدًا»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيث شبَّه الشاعرُ .... بالشَّيءِ الذي يُصنَعُ.

(د) لماذا طلَبَ الشاعرُ منَّا تحيةَ الشبابِ؟ ....

السؤال الثاني: أجبْ عمَّا يلي:

(أ) حدِّدِ النكرةَ والمعرفةَ في الجملِ الآتيةِ:

الجملُ	النكرة	المعرفة
١- اشترَى أحمدُ سيارةً مميَّزةً.		
٢- تُرَبِّي الأممُ المُتَقَدِّمَةُ الأبناءَ على حبِّ العِلْمِ.		
٣- حصدَ الفلاحُ محاصيلَ كثيرةً.		

(ب) حَدِّدِ الاسمَ المعرفةَ في الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ اذكرْ نوعَه:

١- المحاصيلُ التي جمعهَا الفلاحُ متنوعةٌ. ....

٢- العِلْمُ مَنْبَتُ الفضائلِ. ....

٣- هذه البحارُ واسعةٌ. ....

(جـ) اكتشفِ الأخطاءَ الإملائيةَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يلي، ثُمَّ صوِّبْها:

١- ايمان عاملة مُخلصةٌ. ....

٢- أجابَ المعلمُ عن الأسألة! ....

٣- الجوُّ في الشتائ باردُن؟ ....

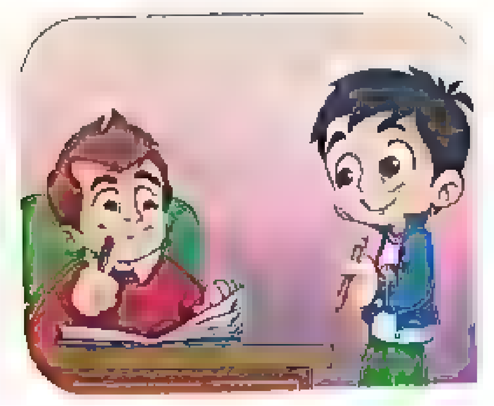
فكّر • أجبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ بوضعِ علامةِ (✓) تحتَ (نعم) أو (لا) مع تعليلِ إجابتِك شفويًا:

	نعم	لا
(أ) هل الامتحانُ الذي نؤديه في مُنتصفِ العامِ أو في نهايتِه هو الدليلُ الوحيدُ على ذكائِنا؟	○	○
(ب) هل النجّارُ شخصٌ ذكيٌّ؟	○	○
(جـ) هل السائقُ شخصٌ ذكيٌّ؟	○	○
(د) هل الصيّادُ شخصٌ ذكيٌّ؟	○	○
(هـ) هل يمكنُ أنْ نقولَ: «إنّ البشرَ جميعًا أذكياءُ؟»	○	○

أنا ذكيٌّ وأنتَ ذكيٌّ وجميعُنا أذكياءُ؛ فقدْ ميَّزَ اللهُ الإنسانَ عنْ غيرِه منَ المخلوقاتِ بالعقلِ، ووهبَهُ قُدراتٍ ومهاراتٍ تختلِفُ منْ شخصٍ لآخرَ، وهذا ما يُسمَّى الذَّكاءَ، ولكلٍّ منَّا العديدُ منَ الذَّكاءاتِ والقُدراتِ، وقسَّمها العالِمُ «هاورد جاردنر» إلى عدّةِ ذكاءاتٍ أسماها نظريّةَ الذَّكاءاتِ المتعدِّدةِ، هذهِ الذَّكاءاتُ توجدُ جميعُها داخلَ كُلِّ إنسانٍ منَّا، ولكنْ قدْ يزيدُ ذكاءٌ على ذكاءٍ، وكلُّها قابلةٌ للتطويرِ طيلةَ الحياةِ تبعًا لرغبةِ الشَّخصِ وإيمانِه بقُدراتِه.

• منْ صاحبُ نظريّةِ الذكاءاتِ المتعدِّدةِ؟

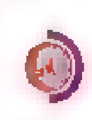
أولًا: الذَّكاءُ اللُّغويُّ:

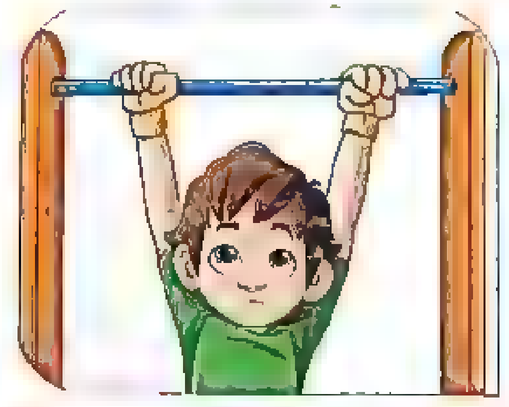


هُوَ أنْ يمتلكَ الفردُ القُدرةَ على توظيفِ مهاراتِه اللغويةِ، والّذينَ يمتلكونَ الذَّكاءَ اللغويَّ يجيدونَ الكتابةَ والتَّحدُّثَ والاستماعَ للآخرينَ، ويكونُ لديهِم القُدرةُ على الإقناعِ، ويُفضّلونَ اللَّعِبَ بالكلماتِ المتقاطعةِ وكتابةَ اليوميّاتِ.

نطوِّره بـ: القراءةِ - الكتابةِ - تبادلِ أطرافِ الحديثِ - الاستماعِ.

• أكمل: أصحابُ الذكاءِ اللغويِّ يجيدونَ..........................
• كيفَ نطوِّرُ الذكاءَ اللغويَّ؟





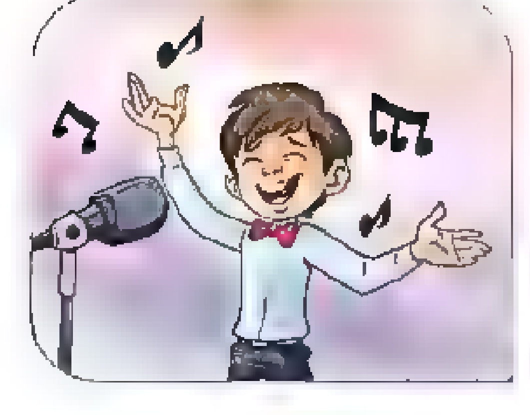
ثانيا: الذكاءُ الحركيُّ:

لَدَى أصْحابِهِ القُدْرَةُ على التحكُّمِ في حركاتِ الجسمِ والتعاملِ مع الأشْيَاءِ بِمَهَارَةٍ، يُحِبُّونَ التِقَاطَ الصورِ والرسمَ والتوينَ والنحتَ وصنعَ المخططاتِ والرسوماتِ.

نُطَوِّرُهُ بـ: الرياضةِ - التمثيلِ - البناءِ والفكِّ والتركيبِ - الأعمالِ اليدويةِ.

س سؤال؟

• ما أبرزُ سماتِ أصحابِ الذكاءِ الحركيِّ؟



ثالثا: الذكاءُ الموسيقيُّ:

يَتَعَلَّمُ أصْحَابُهُ بِسُرْعَةٍ مِنْ خِلَالِ الأصْواتِ وَالنَّغَماتِ والمُوسيقى، وَهُمْ مَاهِرُونَ فِي لُعْبَةِ حِفْظِ وَتَذَكُّرِ النَّغَمَاتِ مَعَ التَّصْفِيقِ، وَيَسْتَطِيعُونَ إدْراكَ الجملِ المُوسيقِيَّةِ.

نُطَوِّرُه بـ: الغناءِ - استعمالِ الأدواتِ الموسيقيةِ المختلفةِ.

• ما صفاتُ مَنْ يتميزونَ بالذكاءِ الموسيقيِّ؟

رابعا: الذكاءُ الاجتماعيُّ:

هُوَ ذَكاءُ العَلَاقَاتِ مَعَ الآخَرِينَ.. لَدَى أصْحَابِهِ عَلَاقَاتٌ جَيِّدَةٌ مَعَ الآخَرِينَ مِنْ خِلَالِهَا يَفْهَمُونَ أنْفُسَهُمْ وَالعَالَمَ المُحِيطَ بِهِمْ، وَهُمْ مُتَكَلِّمُونَ جَيِّدُونَ وَمُتَعَاوِنُونَ فِي التَّعْلِيمِ والعمَلِ، ويُحِبُّونَ المُنَافَسَةَ وَالمُنَاقَشَةَ.

نُطَوِّرُه بـ: المشاركةِ - التعليمِ - التعاونِ - التفاعلِ.

• كيفَ نستطيعُ تطويرَ الذكاءِ الاجتماعيِّ؟

خامساً: الذَّكاءُ المنطقيُّ أو الرياضيُّ:

أَصْحَابُهُ يَبْتَكِرُونَ طَرَائِقَ لِلتَّرْتِيبِ بِاسْتِخْدَامِ التَّحْلِيلِ وَالتَّجْمِيعِ وَالتَّصْنِيفِ، يَسْتَمْتِعُونَ بِفَكِّ وَإِصْلَاحِ الْأَشْيَاءِ وَتَرْكِيبِ الْبَازِلِ(*) وَحَلِّ الْأَلْغَازِ، يُحِبُّونَ الْمُنَاقَشَةَ.

نُطوِّرُه بـ: المسائلِ الحسابيةِ – التحليلِ والتفسيرِ – أداءِ التجاربِ العمليةِ.

- صِفْ أصحابَ الذكاءِ المنطقيِّ.

سادساً: الذَّكاءُ الذاتيُّ:

الْمَقْصُودُ بِهِ ذَكَاءُ فَهْمِ الذَّاتِ، وَلَدَى هَؤُلَاءِ إِحْسَاسٌ قَوِيٌّ بِأَنْفُسِهِمْ وَرَغَبَاتِهِمْ وَاحْتِيَاجَاتِهِمْ، لَدَيْهِمْ وعيٌ وَفَهْمٌ لِمُخْتَلِفِ الْمَشَاعِرِ، مُعْظَمُهُمْ حَالِمُونَ وَيَكْتُبُونَ الشِّعْرَ وَالنَّثْرَ، يُجِيدُونَ التَّخْطِيطَ وَوَضْعَ الْأَهْدَافِ، يُحِبُّونَ التَّأَمُّلَ، يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ.

نُطوِّرُه بـ: التأملِ والتفكُّرِ ومعرفةِ المتعلمِ لقدراتِه، وزيادةِ ثقتِه بنفسِه.

- ما المقصودُ بالذكاءِ الذاتيِّ؟

سابعاً: الذَّكاءُ البَصَرِيُّ المكانيُّ:

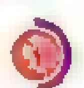
يَتَمَثَّلُ فِي قُدْرَةِ صَاحِبِهِ عَلَى إِدْرَاكِ الْمَكَانِ وَالشَّكْلِ وَالْفَرَاغِ، وَيَتَمَيَّزُ الْمُهَنْدِسُونَ الْمِعْمَارِيُّونَ بِهَذَا النَّوْعِ مِنَ الذَّكَاءِ.

نطوِّرُه بـ: الألعابِ الإلكترونيةِ ذاتِ الأبعادِ الثلاثيةِ، وألعابِ الفكِّ والتركيبِ، واستخدامِ الخرائطِ والمخططاتِ البصريةِ كالرسومِ البيانيةِ، وممارسةِ الفنونِ التشكيليةِ.

- مَنِ الذين يتميزونَ بالذكاءِ البصريِّ المكانيِّ؟

بَعْدَ أَنْ تَأَكَّدتَ مِنْ أَنَّكَ ذكيٌّ، لا تكتفِ بذلكَ، بل اجتهِدْ في تطويرِ ذكائِكَ وَابْحَثْ لَكَ عَنْ ذكاءٍ آخرَ تُنَمِّه؛ لِتُحَقِّقَ حُلمَكَ وتُحرِزَ النجاحَ الذي تَتَمَنَّاهُ لَكَ وَلِبَلَدِكَ.

- هلْ يكتفي الإنسانُ بمعرفتِه أنَّهُ ذكيٌّ؟



(*) لعبةٌ تتطلبُ تركيبَ عددٍ كبيرٍ من القطعِ الصغيرةِ من أجلِ تكوينِ شكلٍ أو صورةٍ كبيرةٍ.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ذكيّ	سريعُ الفهمِ	يُجيدونَ	يُتقنونَ – يُحسِنونَ	التصنيفُ	التقسيمُ إلى فئاتٍ
ميّزَ	فرّزَ – عزَلَ، والمرادُ: فضّلَ	التحكُّمُ	التصرُّفُ	الألغازُ	ما يصعُبُ فهمُه أو حلُّه ويحتاجُ إلى تفكيرٍ
		التفاعلُ	التأثيرُ المتبادَلُ		
وهبَ	رزَقَ – منَحَ – أعطَى	يبتكرونَ	يخترعــونَ – يبتدعـــونَ	وعيٌ	فهمٌ – سلامةُ إدراكٍ
التطويرُ	التحسينُ				
طيلةَ الحياةِ	مداها – مُدّتُها	التحليلُ	التفكيكُ إلى أجزاءٍ	إدراكٌ	فهمٌ – تمييزٌ
يمتلكُ	يحوزُ	التجميعُ	الجمعُ	تُحرزُ	تُحقّقُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
ذكيٌّ	بليدٌ	يُجيدونَ	يُسيئونَ	التعاونُ	التخاذلُ – التنازعُ
تختلفُ	تتشابهُ	القدرةُ	العجزُ	يُحبّونَ	يكرهونَ
يزيدُ	ينقُصُ – يقِلُّ	الفكُّ	التركيبُ	حلٌّ	تعقيدٌ
رغبةٌ	إعراضٌ – رَهْبَةٌ	تذكُّرٌ	نسيانٌ	تكتفي	تحتاجُ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
ذكيٌّ	أذكياءُ	الجسمُ	الأجسامُ – الجسومُ	الذاتُ	الذواتُ
نظريةٌ	نظرياتٌ	العالَمُ	العوالِمُ – العالَمونَ	الشِّعرُ	الأشعارُ
الفردُ	الأفرادُ	المنافسةُ	المنافساتُ	المكانُ	الأمكنةُ – الأماكنُ
اللغةُ	اللغاتُ	المناقشةُ	المناقشاتُ	الشكلُ	الأشكالُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أذكياءُ	ذكيٌّ	المخطّطاتُ	المخطّطُ	الألغازُ	اللغزُ
المخلوقاتُ	المخلوقُ	الرسوماتُ	الرسمةُ	التجاربُ	التجربةُ
الذكاءاتُ	الذكاءُ	النغماتُ	النغمةُ	الخرائطُ	الخريطةُ
اليومياتُ	اليوميةُ	الصِّيَغُ	الصيغةُ	الأبعادُ	البُعدُ
حركاتٌ	حركةٌ	طرائقُ	طريقةٌ	الفنونُ	الفنُّ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنى الصحيحِ للكلماتِ التي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلك المضادِّ والمفردِ والجمعِ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

أضواء على النص المعلوماتي

١ **هل كلُّ الأشخاصِ أذكياءُ؟ ولماذا؟**

– نعمْ، كلُّ الأشخاصِ أذكياءُ؛ لأنَّ اللهَ عزَّ وجلَّ ميَّزَ الإنسانَ عن سائرِ المخلوقاتِ بالعقلِ، ووهبه قدراتٍ ومهاراتٍ تسمَّى «الذكاء».

٢ **هل الذكاءاتُ المتعددةُ داخلَ كلِّ إنسانٍ متطابقةٌ ومتساويةٌ؟**

– لا، ليسَتْ متطابقةً ولا متساويةً؛ فقدْ يزيدُ ذكاءٌ على ذكاءٍ.

٣ **ما ملخَّصُ نظريةِ «هاورد جاردنر» عن الذكاءِ؟**

– قسَّمَ جاردنر الذكاءَ إلى أنواعٍ عدةٍ، سمَّاها نظريةَ «الذكاءاتُ المتعددةُ»، وهذهِ الأنواعُ توجدُ داخلَ كلِّ إنسانٍ منَّا، ولكن قدْ يزيدُ ذكاءٌ على ذكاءٍ، وهيَ قابلةٌ للتطويرِ طيلةَ الحياةِ بناءً علَى رغبةِ الشخصِ وإيمانِه بقدراتِه.

٤ **ما أنواعُ الذكاءاتِ عندَ جاردنر؟**

– سبعةُ أنواعٍ، هيَ: (الذكاءُ اللغويُّ – الذكاءُ الحركيُّ – الذكاءُ الموسيقيُّ – الذكاءُ الاجتماعيُّ – الذكاءُ المنطقيُّ أو الرياضيُّ – الذكاءُ الذاتيُّ – الذكاءُ البصريُّ المكانيُّ).

٥ **ما المقصودُ بالذكاءِ اللغويِّ؟ وكيفَ نطوِّرُه؟**

– يُقصَدُ بهِ: امتلاكُ الفردِ القدرةَ علَى توظيفِ مهاراتِه اللغويةِ مِن خلالِ القراءةِ والاستماعِ وإجادةِ الكتابةِ والتحدُّثِ، والقدرةِ علَى الإقناعِ. ونطوِّرُ ذلكَ كلَّه بـ: القراءةِ والكتابةِ وتبادُلِ أطرافِ الحديثِ والاستماعِ.

٦ **ما أهمُّ صفاتِ أصحابِ الذكاءِ الحركيِّ؟ وما أبرزُ الأعمالِ التي يحبُّونَها؟**

– القدرةُ علَى التحكمِ في حركاتِ الجسمِ، والتعاملُ معَ الأشياءِ بمهارةٍ. وهمْ يحبونَ التقاطَ الصورِ والرسمَ والتلوينَ والنحتَ وصُنْعَ المخطَّطاتِ والرسوماتِ.

٧ **ماذا تعرفُ عن الذكاءِ الموسيقيِّ؟**

– يتعلمُ أصحابُه بسرعةٍ عن طريقِ الأصواتِ والنغَماتِ والموسيقَى، وهمْ ماهرونَ في حفظِ وتذكُّرِ النغَماتِ معَ التصفيقِ وإدراكِ الجملِ الموسيقيةِ. ونطوِّرُ هذا النوعَ من الذكاءِ بالغناءِ واستعمالِ الآلاتِ الموسيقيةِ المختلفةِ.

٨ **ما الذكاءُ الاجتماعيُّ؟ وكيفَ ننمِّيه؟**

– هوَ ذكاءُ العلاقاتِ معَ الآخرينَ. وننمِّيه بالمشاركةِ والتعليمِ والتعاونِ والتفاعلِ.

٩ **بِمَ يتميزُ أصحابُ الذكاءِ المنطقيِّ أو الرياضيِّ؟**

– يتميزونَ بأنهمْ يبتكرونَ طرائقَ للترتيبِ باستخدامِ التحليلِ والتجميعِ والتصنيفِ، ويستمتعونَ بفكِّ الأشياءِ وإصلاحِها، وحلِّ الألغازِ وتركيبِ البازلِ، ويحبونَ المناقشةَ.

١٠ **صِفِ الشخصَ الذي يتمتَّعُ بالذكاءِ الذاتيِّ.**

– هوَ شخصٌ يفهمُ ذاتَه؛ ولديهِ إحساسٌ قويٌّ بنفسِه ورغباتِه واحتياجاتِه، ولديهِ وعيٌ وفهمٌ لمختلفِ المشاعرِ. وهو في الغالبِ حالمٌ يجيدُ التعبيرَ بالشعرِ والنثرِ، ويجيدُ التخطيطَ ووضْعَ الأهدافِ والتفكيرَ في حلِّ المشكلاتِ. ويتطورُ الذكاءُ لدَى هذا الشخصِ بالتأمُّلِ والتفكُّرِ ومعرفةِ المتعلمِ لقدراتِه وزيادةِ ثقتِه بنفسِه.

١١ **كيفَ يظهرُ الذكاءُ البصريُّ المكانيُّ؟**

– يظهرُ في القدرةِ علَى إدراكِ المكانِ والشكلِ والفراغِ.

١٢ **ماذا تفعلُ بعدَ أن تأكدتَ منْ أنكَ ذكيٌّ؟**

– لا أكتفي بهذا، ولكنْ أجتهدُ في تطويرِ ذكائي، وأبحثُ لي عنْ نوعٍ آخرَ من الذكاءِ وأطوِّرُه؛ لأحقِّقَ حُلمي وأحرزَ النجاحَ الذي أتمنَّاهُ لي ولبلدي.

١٣ **زميلٌ لكَ يرى أنه ليسَ ذكيًّا، ماذا تقولُ له؟**

– كلُّ البشرِ أذكياءُ، ولكنْ تختلفُ أشكالُ الذكاءِ منْ شخصٍ لآخرَ، ابحثْ عنْ أشكالِ الذكاءِ الخاصةِ بكَ وطوِّرْها.

(*) تهدفُ أضواءٌ على النصِّ المعلوماتيِّ إلى [illegible] ولي الأمرِ في فهمِ [illegible] للنصِّ المعلوماتيِّ والتفكيرِ [illegible] وتدريبِه على تحديدِ العلاقةِ بينَ [illegible]

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«أنا ذكيٌّ وأنتَ ذكيٌّ وجميعُنا أذكياء، فقَدْ ميَّزَ اللهُ الإنسانَ عَنْ غيرِه مِنَ المخلوقاتِ بالعقلِ ووهَبهُ قُدراتٍ ومهاراتٍ تختلِفُ مِنْ شخصٍ لآخَرَ، وهذا ما يُسمَّى الذَّكاءَ، ولِكُلٍّ مِنَّا العديدُ مِنَ الذَّكاءاتِ والقُدراتِ، وقسَّمَها العالِمُ «هاورد جاردنر» إلى عدةِ ذكاءاتٍ أسماها نظريةَ الذَّكاءاتِ المتعددةِ، هذهِ الذَّكاءاتُ توجدُ جميعُها داخِلَ كلِّ إنسانٍ منَّا، ولكِنْ قد يزيدُ ذكاءٌ على ذكاءٍ، وكلُّها قابلةٌ للتطويرِ طيلةَ الحياةِ تبعًا لرغبةِ الشَّخصِ وإيمانِه بقُدراتِه».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «ذكيٌّ»: سريعُ .... (التعبيرِ - الفهمِ - الكلامِ - النطقِ)

٢- مضادُّ «تختلِفُ»: .... (تتضامنُ - تتقاربُ - تتشابهُ - تتباعَدُ)

٣- مفردُ «المخلوقاتِ»: .... (الخالقُ - المخلوقُ - الخَلْقُ - الخُلُقُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- خلقَ اللهُ البشرَ كلَّهم أذكياءَ. ( )

٢- ذكاءُ الإنسانِ غيرُ قابلٍ للتطويرِ. ( )

(ج) مَنْ صاحبُ نظريةِ «الذكاءاتُ المتعددةُ»؟ ....

(د) «لستُ ذكيًّا». ما رأيُكَ في هذهِ المقولةِ؟ ....

(هـ) استخرِجْ مِنَ الفقرةِ: ١- ثلاثةَ أسماءٍ نكرةٍ ....

٢- ثلاثةَ أسماءٍ معرفةٍ. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«أولًا: الذكاءُ اللغويُّ: هُوَ أنْ يمتلكَ الفردُ القُدرةَ علَى توظيفِ مهاراتِه اللغويةِ، والَّذين يمتلِكُونَ الذَّكاءَ اللغويَّ يُجيدونَ الكتابةَ والتَّحدُّثَ والاستماعَ للآخرينَ، ويكونُ لديْهِمُ القُدرةُ علَى الإقناعِ، ويُفضِّلُون اللَّعِبَ بالكلماتِ المتقاطعةِ وكتابةَ اليوميَّاتِ. نطوِّرُه بـ: القراءةِ - الكتابةِ - تبادلِ أطرافِ الحديثِ - الاستماعِ».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «يمتلكُ»: .... ٢- مضادَّ «القدرة»: ....

٣- جمعَ «الفرد»: .... ٤- مفردَ «الآخرين»: ....

(ب) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- الشخصُ الذكيُّ لغويًّا يجيدُ .... (الكتابةَ - التحدثَ - الإقناعَ - كلَّ ما سبقَ)

٢- من وسائلِ تطويرِ الذكاءِ اللغويِّ .... (الرسمُ - الرياضةُ - المحادثةُ - التأملُ)

(ج) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أصحابُ الذكاءِ اللغويِّ لا يجيدونَ الاستماعَ للآخرينَ. ( )

٢- الذكاءُ اللغويُّ مرتبطٌ بالقدرةِ علَى فهمِ اللغةِ واستخدامِها. ( )

(د) ما مفهومُ الذكاءِ اللغويِّ؟ ....

(هـ) استخرِجْ مِنَ الفقرةِ: اسمًا معرَّفًا بـ «أل». ....

نشاط ٣ اقرأ، ثُمّ أجب:

«سادسًا: الذكاء الذاتيّ: المَقصُودُ بِهِ ذكاءُ فَهْمِ الذّاتِ، وَلَدَى هؤلاءِ إحساسٌ قويٌّ بأنفسِهِمْ وَرَغَباتِهِمْ وَاحْتِيَاجَاتِهِمْ، لَدَيهِمْ وعيٌ وَفَهمٌ لِمُختلِفِ المَشاعِرِ، مُعظَمُهُمْ حالِمُونَ ويَكتُبُونَ الشعرَ والنثرَ، يُجيدُونَ لتَخطيطِ وَوضعَ الأهدافِ، يُحِبُّونَ التأمّلَ يُفكِّرُونَ في حَلِّ المُشكِلاتِ. نُطوِّره بـ: التأملِ والتفكُّرِ ومعرفةِ المتعلمِ لقدراتِه، وزيادةِ ثقتِه بنفسِه»

(أ) هاتِ من الفقرة: ١- معنَى «سلامةِ الإدراك». ٢- مضادّ «ضعيف»:

٣- جمعَ «احتياج»: ٤- مفرد «الذوات»:

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الذكاءُ الذاتيُّ مرتبطٌ بالتعاونِ مع الآخرينَ. ( )

٢- مِن وسائلِ تطويرِ الذكاءِ الذاتيِّ التفكُّرُ والتأمُّلُ. ( )

(ج) أكمِلْ: الذكاءُ الذاتيُّ هوَ ....، ولدَى أصحابِه إحساسٌ قويٌّ بـ .... ورغباتِهم.

(د) مَا أهمُّ صفاتِ الشخصِ صاحبِ الذكاءِ الذاتيِّ؟ وكيفَ يطوِّرُ هذا النوعَ من الذكاءِ؟

(هـ) اذكُرْ معنَى «ذكا» في كلِّ جملةٍ ممّا يلي:

١- ذكا الإنسانُ. .... ٢- ذكَتْ رائحةُ المسكِ. ....

٣- ذكَتِ الشمسُ. ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمّ أجب:

«سابعًا: الذّكاءُ البَصَريُّ المكانيُّ: يَتَمَثَّلُ في قُدْرَةِ صاحِبِهِ عَلَى إدْرَاكِ المَكانِ وَالشَّكْلِ وَالفَرَغِ، وَيَتَمَيَّزُ المُهَندِسُونَ المِعْمَارِيُّونَ بِهَذَا النَّوعِ مِنَ الذَّكاءِ. نطورُه بـ: الألعابِ الإلكترونيةِ ذاتِ الأبعادِ الثلاثيةِ، وألعابِ الفكِّ والتركيبِ، واستخدامِ الخرائطِ والمخططاتِ البصريةِ كالرسومِ البيانيةِ، وممارسةِ الفنونِ التشكيليةِ.

بَعْدَ أَنْ تَأكَّدتَ مِنْ أَنَّكَ ذكيٌّ، لا تكتفِ بذلكَ، بلِ اجتهِدْ في تطويرِ ذكائِكَ وَابْحثْ لَكَ عَن ذكاءٍ آخرَ وَنَمِّهِ؛ لِتُحقِّقَ حُلمَكَ، وتُحرزَ النجاحَ الذِي تَتَمَنّاهُ لَكَ وَلِبَلَدِكَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «إدراك»: (تمييزٌ - ذكاءٌ - حفظٌ - تفكيرٌ)

٢- مضادّ «النجاح»: .... (التراجعُ - التهاونُ - التأخرُ - الفشلُ)

٣- جمعَ «المكان»: (الأمكنةُ - الأماكنُ - المَكِناتُ - الأولَى والثانيةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- المهندسونَ المعماريونَ يمتلكُونَ ذكاءً بصريًّا مكانيًّا. ( )

٢- الذكاءُ البصريُّ المكانيُّ يتمثَّلُ في القدرةِ علَى الرسمِ والتلوينِ. ( )

(ج) اذكرْ نوعينِ آخرينِ منْ أنواعِ الذكاءِ. ....

(د) مَا النصيحةُ التي توجِّهُها لكلِّ مَن يمتلكُ ذكاءً؟

(هـ) استخرِجْ:

١- ضميرًا متصلًا. .... ٢- اسمًا موصولًا. ....

٣- اسمَ إشارةٍ للبعيدِ. .... ٤- اسمَ إشارةٍ للقريبِ.

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«اختلف العلماء على وضعِ تعريفٍ محددٍ للذكاءِ، وبذلوا كثيرًا من الجهودِ لسنواتٍ طويلةٍ، لكنَّهم في النهايةِ لم يتَّفقوا على وضعِ تصوُّرٍ عامٍّ لمفهومِ الذكاءِ، فقدْ عرَّف عالِمُ النفسِ «بينيه» الذكاءَ على أنَّه قدرةُ الإنسانِ على الفهمِ والابتكارِ والتوجيهِ الهادفِ للسلوكِ والنقدِ الذاتيِّ. أمَّا العالِمُ «ترمان» فقدْ عرَّف الذكاءَ بأنَّه القدرةُ على التفكيرِ المجرَّدِ، بينَما عرَّفه «كالفن» بأنَّه القدرةُ على التحصيلِ. ويعرِّفُ «سبيرمان» الذكاءَ بأنَّه القدرةُ على إدراكِ العلاقاتِ، وخاصةً العلاقاتِ الصعبةِ أو الخفيةِ».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «الابتكارِ»: .... ٢- مضادَّ «يتَّفقوا»: ....

٣- جمعَ «القُدرةِ»: .... ٤- مفردَ «العلاقاتِ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اتفقَ العلماءُ علَى وضعِ تصوُّرٍ واضحٍ للذكاءِ. ( )

٢- الذكاءُ عندَ «ترمان» هوَ القدرةُ علَى التفكيرِ المجردِ. ( )

(جـ) اخترْ:

- الذكاءُ عندَ «كالفن» مرتبطٌ بـ .... (النقدِ الذاتيِّ - التفكيرِ المجردِ - إدراكِ العلاقاتِ - التحصيلِ)

(د) ما مفهومُ الذكاءِ عندَ «سبيرمان»؟ ....

(هـ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ في الفقرةِ السابقةِ. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«لقدْ بدأ اهتمامُ «هوارد جاردنر» بالذكاءِ منذُ مرحلةٍ مبكرةٍ من حياتِه، حيثُ كانَ «جاردنر» في بدايةِ شبابِه مهتمًّا بالعزفِ علَى آلةِ البيانو وببعضِ الفنونِ الأُخرَى، بالإضافةِ إلَى اهتماماتِه العلميةِ. وعندَما شرَع في دراسةِ علمِ النفسِ المعرفيِّ لفتَ نظرَه أنَّ هذَا العلمَ لا يُولِي اهتمامًا كبيرًا لمهمِّ الفنونِ، وأنَّ أنواعَ الذكاءِ والقُدراتِ المرتبطةِ بالفنِّ لا تزالُ غيرَ واضحةٍ في هذَا التخصُّصِ. وقدْ دفعَه هذَا إلى التفكيرِ في الحاجةِ إلى دراسةِ الذكاءِ من منظورٍ أوسعَ».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «شرَع»: .... ٢- مضادَّ «مبكرةٍ»: ....

٣- جمعَ «حياةٍ»: .... ٤- مفردَ «الفنونِ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- توصَّل «جاردنر» إلَى أنَّ أنواعَ الذكاءاتِ المرتبطةِ بالفنِّ لا تزالُ غيرَ واضحةٍ. ( )

٢- لمْ يهتمَّ «جاردنر» بالذكاءِ إلا في مرحلةٍ متأخرةٍ منْ عُمرِه. ( )

(جـ) مَا الذِي ينقُصُ علمَ النفسِ المعرفيَّ من وجهةِ نظرِ «جاردنر»؟ ....

(د) لماذَا فكَّر «جاردنر» في دراسةِ الذكاءِ من منظورٍ أوسعَ؟ ....

(هـ) هاتِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ:

- دراسةٌ - مدروسٌ - مدرسةٌ - مُدَرِّسٌ

*تقيس التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العميقةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها

نشاط ٣ اقرأ، ثُمّ أجِبْ:

«تقومُ نظريةُ «جاردنر» علَى مجموعةِ مبادئَ أساسيةٍ، هيَ:

يمتلكُ كلُّ إنسانٍ تسعةَ أنواعٍ منَ الذكاءِ يُعبِّرُ عنها بأشكالٍ ومهاراتٍ مختلفةٍ.

هذهِ الأنواعُ منَ الذكاءِ وراثيةٌ مكتسبةٌ؛ أي تُولَدُ معَ الإنسانِ، ثمَّ يأتي دَورُ البيئةِ المحيطةِ (الأسرةِ، المدرسةِ، التربيةِ، المجتمعِ...) في تطويرِ هذهِ الأنواعِ.

لكلِّ إنسانٍ قدرتُه في الذكاءاتِ المتعددةِ، وهذهِ الذكاءاتُ تعملُ معًا، وتختلفُ هذهِ القُدراتُ في نموِّها داخلَ الإنسانِ، فإمّا أنْ تنموَ وتزدهرَ بالتدريبِ والممارسةِ، وإمّا أنْ تتراجعَ وتتلاشَى بالإهمالِ والتراخِي.

لذا يجبُ علَى كلِّ فردٍ منّا الاهتمامُ بتطويرِ ذاتِه وتنميةِ ذكائِه ومهاراتِه».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «تطوير»: .... ٢- مضادّ «مختلفة»: ....

٣- جمع «نظرية»: .... ٤- مفرد «أنواع»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الذكاءاتُ عندَ الإنسانِ وراثيةٌ فقطْ وغيرُ مكتسبةٍ. (   )

٢- تتطورُ الذكاءاتُ عندَ الإنسانِ بالتدريبِ والممارسةِ. (   )

(جـ) أكمِلْ: يمتلكُ كلُّ إنسانٍ .... أنواعٍ منَ الذكاءِ يُعبِّرُ عنها بـ .... مختلفةٍ.

(د) ماذا يحدثُ للقدراتِ بداخلِ كلِّ إنسانٍ؟ ....

(هـ) استخرِجْ منَ الفقرةِ: ١- اسمًا نكرةً. ....

٢- اسمًا معرفةً، وبيِّنْ نوعَهُ. ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمّ أجِبْ:

«تتفاعلُ أنواعُ الذكاءِ معَ بعضِها للقيامِ بمهماتِ الحياةِ المختلفةِ؛ فمثلًا حلُّ مشكلةٍ رياضيةٍ يتطلَّبُ تعاونًا منَ الذكاءِ اللفظيِّ والذكاءِ المنطقيِّ والرياضيِّ، وعلَى هذا فإنَّ الناسَ يختلفونَ بينَ هذهِ الأنواعِ. كمَا يُمكنُ أنْ يُسهِمَ تطويرُ أحدِ أنواعِ الذكاءِ في تطويرِ نوعٍ آخرَ منْ أنواعِها، فيكمُنُ وراءَ أيِّ نشاطٍ بشريٍّ مجموعةُ ذكاءاتٍ تعملُ بعضُها معَ بعضٍ. كمَا يُمكنُ تقييمُ القدراتِ العقليةِ والمعرفيةِ التي تقفُ وراءَ كلِّ نوعٍ منْ أنواعِ الذكاءاتِ المتعددةِ منْ خلالِ مجموعةِ مؤشِّراتٍ تدلُّ علَى وجودِها».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- معنَى «يشارك»: .... ٢- مضادّ «يتشابهون»: ....

٣- جمع «مهمة»: .... ٤- مفرد «مشكلات»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ.

١- حلُّ المشكلةِ الرياضيةِ يتطلَّبُ ذكاءً رياضيًا فقطْ. (   )

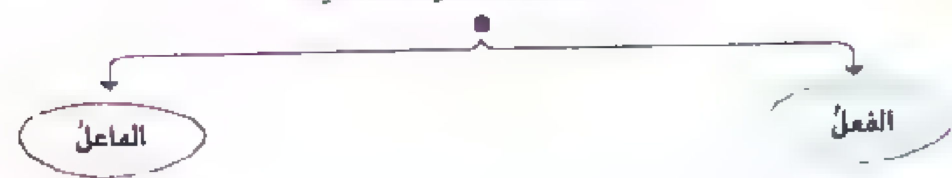
٢- أنواعُ الذكاءِ تُسهِمُ في تطويرِ بعضِها بعضًا. (   )

(جـ) ما أهميةُ مجموعةِ المؤشراتِ الدالةِ علَى أنواعِ الذكاءِ؟ ....

(د) ما الذي يكمُنُ وراءَ كلِّ نشاطٍ بشريٍّ؟ ....

(هـ) اذكرِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ.

- العقليةُ - العقلُ - المعقولُ - العاقل ....



تمهيد:

تتكوَّنُ الجملةُ الفعليةُ مِنْ ركنَيْنِ أساسيين، هُمَا:

الفعلُ — الفاعلُ

١- والفاعلُ قَدْ يكونُ اسمًا ظاهِرًا في الجملةِ، مثل:

جلسَ محمدٌ - رجعَ المسافرُ - أشرقَتِ الشمسُ.

٢- وقدْ يكونُ ضميرًا ظاهِرًا مُتَّصِلًا بالفعلِ، مثل:

- رأيتُ الطيورَ في السَّمَاءِ. - أنتِ تُطْعِمينَ القطةَ. - الطالبانِ يذاكرانِ دروسَهُمَا.
- المهندسُونَ يعملُونَ بجدٍّ. - الطبيباتُ يُعالِجْنَ المَرْضَى.

• فإذَا لَمْ يَظْهرِ الفاعلُ في الجملَةِ، فسوف يكونُ ضميرًا مُستترًا مُقدرًا، مثل:

- نلعبُ بالكرةِ. (أي: نلعبُ نحنُ بالكرةِ)
- الجنديُّ حاربَ الأعداءَ. (أي: حاربَ هو الأعداءَ)
- يَا إبراهيمُ، ذاكِرْ دروسَكَ. (أي: ذاكِرْ أنتَ دروسَكَ)
- أقولُ الصدقَ. (أي: أقولُ أنا الصدقَ)
- الوزيرةُ كرَّمَتِ المثقفاتِ. (أي: كرَّمَتْ هيَ المثقفاتِ)

انتبه

١- هناكَ فرقٌ بينَ تاءِ الفاعلِ وتاءِ التأنيثِ:

- شربتُ العصيرَ.
التاءُ هُنَا: تاءُ الفاعلِ، وهيَ ضميرٌ متصلٌ.

- المعلمةُ شرحَتِ الدَّرْسَ.
التاءُ هنَا: تاءُ التأنيثِ، وهيَ حرفٌ. وليستْ ضميرًا.
والفاعلُ هنا ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ (هيَ).

٢- الفاعلُ لا يأتي أبدًا قبلَ الفعلِ:

- يزرعُ الفلاحُ الأرضَ.
الفلاحُ: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.

- الفلاحُ يزرعُ الأرضَ.
الفلاحُ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.

نشاط حدِّدِ الفاعلَ في الجملِ، وبيِّنْ نوعَهُ (اسمٌ ظاهرٌ - ضميرٌ بارزٌ متصلٌ - ضميرٌ مستترٌ): (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) إسماعيلُ غابَ عَنِ المدرسةِ.

(ب) ذهبْتُ إلى البحرِ الأحمرِ.

(جـ) القطةُ شربَتِ اللَّبنَ.

(د) يا هناءُ، ساعدِي الفقراءَ.

(*) يوضح ولي الأمر لطفله أنَّ الفاعل في الجملة الفعلية يكون اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا بارزًا أو ضميرًا مستترًا، ويوضح له أن الفاعل لا يأتي أبدًا قبل الفعل

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

نشاط ١ فكر ولاحظ، ثم أجب عن الأسئلة:

١- أقولُ الصِّدقَ. ٢- أفعلُ الخيرَ. ٣- اجتهِدْ في دِراسَتِكَ. ٤- لا تترُكْ واجبكَ.

(أ) ما نوعُ الجُمَلِ في الأمثلةِ السابقةِ؟ - جُمَلٌ ....

(ب) هَلْ هُناكَ فاعِلٌ ظاهِرٌ في هذِهِ الجُمَلِ؟ - ....

(جـ) إذَنِ الفاعِلُ في هذِهِ الجُمَلِ (ظاهِرٌ - مُستَتِرٌ).

(د) الفاعِلُ المُستَتِرُ في (أقولُ الصِّدقَ - أفعلُ الخيرَ) تقديرُه: - ....

(هـ) الفاعِلُ المُستَتِرُ في (اجتهِدْ - لا تترُكْ) تقديرُهُ: - ....

(و) إذَنِ الفاعِلُ المُستَتِرُ يكونُ (ضميرًا مُقدَّرًا - اسمًا مُقدَّرًا).

نشاط ٢ اختَرِ التَّقديرَ الصَّحيحَ للضَّميرِ المُستَتِرِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(أ) نَصنَعُ المَجدَ بأيدينا. (أنا - نحن - هي)

(ب) لا تَنْهَرْ سائِلًا ولا تَحرِمْ مُحتاجًا. (أنتَ - نَحنُ - أنتُم)

(جـ) العِلْمُ يَرفَعُ مِن شأنِ صاحِبِه (أنا - هُوَ - هِيَ)

(د) أُطيعُ والِدَيَّ (أنا - نَحنُ - هِيَ)

(هـ) الطَّبيبةُ عالَجَتِ المَرْضَى. (أنا - نَحنُ - هِيَ)

نشاط ٣ قدِّرِ الضَّميرَ في الجملِ الآتيةِ كما في المِثالِ:

مثال: ساعِدِ الآخَرينَ. - الفاعِلُ ضميرٌ مُستَتِرٌ تقديرُهُ: أنتَ.

(أ) أُحِبُّ أصدقائي. - الفاعِلُ ضميرٌ مُستَتِرٌ تقديرُهُ: ....

(ب) لا تُؤذِ جيرانَكَ. - الفاعِلُ ضميرٌ مُستَتِرٌ تقديرُهُ: ....

(جـ) محمدٌ يَلعَبُ بالكرةِ. - الفاعِلُ ضميرٌ مُستَتِرٌ تقديرُهُ: ....

(د) المُعلِّمةُ شرَحَتِ الدَّرسَ. - الفاعِلُ ضميرٌ مُستَتِرٌ تقديرُهُ: ....

نشاط ٤ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(أ) التَّلاميذُ يُحِبُّونَ مُعلِّمَهُم. - الضَّميرُ هُنا (بارِزٌ - مُستَتِرٌ)

(ب) أنتُم تُجيدونَ فَنَّ الخَطابةِ. - الضَّميرُ هُنا (بارِزٌ - مُستَتِرٌ)

(جـ) كُنْ عَونًا لِمَنْ يَحتاجُ للمُساعَدةِ. - الضَّميرُ هُنا (بارِزٌ - مُستَتِرٌ)

(د) أحلُمُ بأنْ يَسودَ السَّلامُ أرجاءَ الدُّنيا. - الضَّميرُ هُنا (بارِزٌ - مُستَتِرٌ)

نشاط ٥ صَعْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال: نَظَّمَ الطُّلَّابُ حَفْلَ تَخَرُّجِهِمْ. - الضَّمِيرُ هُنَا: بَارِزٌ مُتَّصِلٌ.

(أ) أَثْنَى الْمَسْئُولَاتُ عَنْ تَجْهِيزِ الطَّعَامِ - الضَّمِيرُ هُنَا: ....

(ب) لَا تَتَنَمَّرُوا عَلَى غَيْرِكُمْ. - الضَّمِيرُ هُنَا: ....

(جـ) عَلِيٌّ أَلْقَى كَلِمَةَ الْإِذَاعَةِ. - الضَّمِيرُ هُنَا: ....

(د) تَكَلَّمْ بِصَوْتٍ خَفِيضٍ. - الضَّمِيرُ هُنَا: ....

نشاط ٦ صَعْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ الْبَارِزِ الْمُتَّصِلِ فَقَطْ:

(أ) هُوَ يَعْتَنِي بِتَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ. (ب) الْفَتَيَاتُ فَصْلُهُنَّ مُزَيَّنٌ.

(جـ) الرِّجَالُ يُمَارِسُونَ أَلْعَابَ الْقُوَى. (د) لِتَكُنْ نَاجِحًا فِي دِرَاسَتِكَ.

(هـ) أَخِي الْأَصْغَرُ يُحِبُّنِي وَأُحِبُّهُ. (و) بِلَادُنَا تَارِيخُهَا عَظِيمٌ.

نشاط ٧ صَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي بِهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، ثُمَّ قَدِّرْهُ:

(أ) تَحَدَّثَ الطُّلَّابُ بِلُغَتِهِمُ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى. ( ) - التقدير: ....

(ب) لَا تَنْطِقْ بِغَيْرِ الْحَقِّ. ( ) - التقدير: ....

(جـ) أُخْتِي الْكُبْرَى تُسَاعِدُ أُمِّي. ( ) - التقدير: ....

(د) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ صَبَاحٍ. ( ) - التقدير: ....

(هـ) اللَّاعِبُ مَرَّرَ الْكُرَةَ لِزُمَلَائِهِ. ( ) - التقدير: ....

نشاط ٨ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُسْتَخْدِمًا الضَّمَائِرَ الْمُخْتَلِفَةَ:

«قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَيُّهَا التَّلَامِيذُ، .... أَمَلُ هَذَا الْوَطَنِ، فَاجْتَهِدْ .... فِي دِرَاسَتِـ .... ؛ حَتَّى تَرْفَعُـ .... شَأْنَ وَطَنِـ .... مِصْرَ؛ لِأَنَّـ .... تَنْتَظِرُ مِنْـ .... الْكَثِيرَ».

لاحظ وتعلم

نشاط ٩ اجْعَلِ الْمُخَاطَبَ غَائِبًا كَمَا فِي الْمِثَالِ، مُرَاعِيًا الِاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلضَّمَائِرِ:

المثال: - أَنْتَ مُجِدٌّ فِي أَدَاءِ وَاجِبِكَ. - هُوَ مُجِدٌّ فِي أَدَاءِ وَاجِبِهِ.

(أ) أَنْتِ تُحَافِظِينَ عَلَى نَظَافَةِ مَلَابِسِكِ. - ....

(ب) أَنْتُمْ تَرْفَعُونَ عَلَمَ بِلَادِكُمْ. - ....

(جـ) يَجِبُ أَنْ تُفَكِّرَ فِي كَلَامِكَ. - ....

نشاط ١٠ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى:

(أ) ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ تَقْدِيرُهُ (هُوَ):

١- اللَّاعِبَةُ فَازَتْ. ٢- اللَّاعِبُ فَازَ. ٣- فَازَ اللَّاعِبُ.

(ب) ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ تَقْدِيرُهُ (أَنْتَ):

١- احْتَرِمِ الْكَبِيرَ ٢- أَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ. ٣- احْتَرِمُوا الْكَبِيرَ.

(جـ) ضَمِيرٌ بارِزٌ مُنْفَصِلٌ وَمُتَّصِلٌ:

١- نَحْنُ نَهْتَمُّ بِأَشْجارِنا. ٢- نَحْنُ نَهْتَمُّ بِالأَشْجارِ. ٣- نَهْتَمُّ بِأَشْجارِنا.

(د) ضَمِيرٌ بارِزٌ مُنْفَصِلٌ مُخاطَبٌ:

١- الفَتَياتُ يَصْنَعْنَ النَّسِيجَ. ٢- أَنْتُنَّ فَتَياتٌ صانِعاتٌ. ٣- هُنَّ فَتَياتٌ صانِعاتٌ.

نشاط (١) تخيَّرِ التَّقدِيرَ الصحيحَ للضميرِ المستترِ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) الحافلاتُ امتلأتْ بالرُّكّابِ. (هُنَّ - هِيَ - هم - هما)

(ب) يا عاصِمُ، أطِعْ والدَيكَ. (أنا - أنتَ - هو - نحن)

(جـ) نستمتعُ بمشاهدةِ أفلامِ الرسومِ المتحركةِ. (أنا - هم - نحن - أنتم)

(د) كلُّ مصريٍّ يسعَى لنهضةِ الوطنِ. (هِيَ - أنتَ - أنا - هُوَ)

(هـ) الأفيالُ تعيشُ في الغابةِ. (أنتم - نحنُ - هم - هي)

(و) الجيشُ انتصرَ في المعركةِ. (أنتَ - هم - نحنُ - هوَ)

(ز) المصابيحُ تُضِيءُ الشوارعَ. (نحنُ - هِيَ - أنتُم - هم)

(ح) يا هَانِي، اقرأِ القصصَ. (أنتَ - أنا - نحنُ - هوَ)

(ط) السُّفُنُ تجري في البَحْرِ. (أنتُم - هُم - نحنُ - هِيَ)

نشاط (٢) حدِّدِ الفاعلَ في الجُمَلِ الآتيةِ:

(أ) يصومُ المسلمون شهرَ رمضانَ. ....
(ب) المُعَلِّمُ كافأَ التلميذَ. ....
(جـ) الأمُّ تغسِلُ الأطباقَ. ....
(د) الأصدقاءُ يشاهِدُونَ المسرحيَّةَ. ....
(هـ) البناتُ يأكلْنَ الفاكهةَ. ....
(و) وجدَ الرجلُ الكنزَ. ....
(ز) الرجلُ أنقذَ الطفلَ مِنَ الغرقِ. ....
(ح) العالمانِ يخترعانِ اختراعًا جديدًا. ....
(ط) الأمُّ أغلقتْ نوافذَ الغرفةِ. ....
(ي) الأدباءُ يكتبونَ القصصَ والرواياتِ. ....
(ك) يا عُمَرُ، استقبلِ الضيوفَ. ....
(ل) المؤذِّنُ يؤذِّنُ لصلاةِ العشاءِ. ....

نشاط (٣) حدِّدْ نوعَ الفاعلِ في الجملِ الآتيةِ: (اسمٌ ظاهر - ضميرٌ مُتَّصِل - ضميرٌ مستتر):

(أ) أخذَ الولدُ بنصيحةِ أبيهِ. ....
(ب) صُهَيبٌ أنشدَ قصيدةً رائعةً. ....
(جـ) اشتريتُ هاتفًا جديدًا. ....
(د) أفرادُ المجتمعِ يحرصُونَ على تقدُّمِهِ. ....
(هـ) اللاعبانِ يتسلَّمانِ الجائزةَ. ....
(و) القاضِي أصدرَ حُكمًا علَى المتَّهَمِ. ....
(ز) مريمُ تأكلُ الطَّعامَ. ....
(ح) الكونُ أضاءَ بنورِ الشمسِ. ....
(ط) تُغرِّدُ العصافيرُ صباحًا. ....

نشاط (٤) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) تسابقَ الصديقانِ. - الضميرُ هُنا: (بارزٌ مُتَّصِل - بارزٌ مُنْفَصِل - مُسْتَتِر)

(ب) الطبيبتانِ تعالجانِ المَرْضَى. - الضميرُ هُنا: (بارزٌ مُتَّصِل - بارزٌ مُنْفَصِل - مُسْتَتِر)

(جـ) سارةُ تشعرُ بالسعادةِ والفرحِ. – الضميرُ هُنَا: (بارزٌ مُتَّصِل – بارزٌ مُنْفَصِل – مُسْتَتِر)

(د) الدولةُ تهتمُّ بالطفولةِ. – الضميرُ هُنَا: (بارزٌ مُتَّصِل – بارزٌ مُنْفَصِل – مُسْتَتِر)

(هـ) المهندسُونَ يخطّطونَ لبناءِ الكباري. – الضميرُ هُنَا: (بارزٌ مُتَّصِل – بارزٌ مُنْفَصِل – مُسْتَتِر)

(و) رأيْنَا الشمسَ ساطعةً. – الضميرُ هُنَا: (بارزٌ مُتَّصِل – بارزٌ مُنْفَصِل – مُسْتَتِر)

نشاط ١٥ حَدِّدِ الضميرَ في الجملِ الآتيةِ، واذْكُرْ نوعَهُ:

الجملُ	الضميرُ	نوعُهُ
(أ) الأمهاتُ يَحْرِصْنَ على تربيةِ الأبناءِ.		
(ب) قُلِ الصِّدْقَ دائمًا.		
(جـ) الطالبُ رسَمَ لوحةً جميلةً.		
(د) أميرةُ ذهبَتْ إلى المكتبةِ.		
(هـ) هُمْ رجالٌ أقوياءُ.		
(و) الأطباءُ يعملونَ في المستشفى.		
(ز) المعلّمانِ يجتهدانِ في أداءِ عملِهِما.		
(ح) المديرُ كرَّمَ الطلابَ المتفوقينَ.		
(ط) الأولادُ يُعَلِّقُونَ اللوحاتِ.		
(ي) الدولةُ تُقَدِّرُ العلماءَ.		

نشاط ١٦ ضَعْ خطًّا تحتَ الضميرِ البارزِ المُتَّصِلِ فقط:

(أ) اشتريتُ الخضراواتِ مِنَ السوقِ. (ب) أنتِ تشاهدينَ التلفازَ.

(جـ) الطلّابُ يقرءونَ القصّةَ. (د) نحنُ شاركْنَا في المسابقةِ.

(هـ) وضعتُ الكرةَ تحتَ الطاولةِ. (و) الأولادُ يلتزمُونَ بقوانينِ المرورِ.

(ز) هُما يجتهدانِ في مذاكرةِ دروسِهِما. (ح) الفتياتُ يستمتعْنَ بالرحلةِ.

(ط) أنتِ تحافظينَ على نظافةِ البيتِ. (ي) شبابُنَا مستقبلُ الوطنِ.

(ك) المُعَلِّمُونَ يكافِئُونَ زُوَّارَ المكتبةِ. (ل) الولدانِ يُطيعانِ والدَيْهِما.

(م) الطالباتُ رَجَعْنَ مِنَ المدرسةِ ظُهْرًا.

نشاط ١٧ أكمِلْ بضميرٍ بارزٍ مناسبٍ، ثُمَّ اكتُبْ نوعَهُ (مُنفصِل – مُتَّصِل):

(أ) .... نستيقظُ مبكرًا. – نوعُ الضميرِ: ....

(ب) الفلاحونَ يحصدونَ محاصيلَ................ – نوعُ الضميرِ: ....

(جـ) يا أبناءَ الوطنِ، .... أملُ نهضتِهِ. – نوعُ الضميرِ: ....

(د) أيُّها الطبيبانِ، اجتهِدَا في عملِ................ – نوعُ الضميرِ: ....

(هـ) .... تلاميذُ في الصفِّ السادسِ الابتدائيِّ. – نوعُ الضميرِ: ....

نشاط ١٨ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«نَحْنُ - تَلَامِيذَ الصَّفِّ السَّادِسِ الابْتِدَائِيِّ - لَنَا فِكْرُنَا وَأَحْلَامُنَا الَّتِي تَرَبَّيْنَا عَلَيْهَا، وَنُحِبُّ أَنْ نُحَقِّقَ مَا نُرِيدُ وَنَصِلَ بِبِلَادِنَا لِأَعْلَى الدَّرَجَاتِ».

(أ) أعرب ما تحته خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرة: ١- ضميرًا بارزًا مُنْفَصِلًا: ....، نوعُهُ ....

٢- ضميرَيْنِ مُتَّصِلَيْنِ: ....، ....

٣- ضميرًا مُسْتَتِرًا: ....، تقديرُهُ ....

(جـ) أكمل: ١- «أكتبُ واجباتي». الضميرُ في الجملةِ تقديرُه ....

٢- «تربَّيْنا على مبادئِ آبائنا وأجدادِنا». الضميرُ في الجملةِ هو ....

نشاط ١٩ اقرأ، ثم أجب:

«طائر الهدهدِ يُعَدُّ منْ أجملِ الطيورِ، ولَهُ صفاتٌ تميِّزُهُ؛ منها أنَّهُ يملِكُ القدرةَ علَى اكتشافِ الماءِ، كما أنَّهُ ذكيٌّ ومراوغٌ، ويدافعُ عَنْ نفسِهِ بشكلٍ رائعٍ وسمِيٍّ، وهوَ يتحمَّلُ الظروفَ الصعبةَ. ويضربُ العربُ بِهِ المثلَ في قوَّةِ الإبصارِ».

(أ) أجبْ عمَّا يلي:

١- أعربْ كلمةَ «طائر»: .... ٢- علامةُ إعرابِ كلمةِ «الظُّروف»: ....

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- فاعلًا ضميرًا مستترًا: .... ٢- ضميرًا بارزًا متصلًا: ....

٣- مضافًا إليه: .... ٤- جمعَ تكسيرٍ: ....

(جـ) أجبْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... مخلصٌ لوطنِكَ مصرَ. (أكملْ بضميرٍ مخاطَبٍ)

٢- مدينتُنا واسعةٌ. (اذكرْ نوعَ الضميرِ)

٣- عادَ محمدٌ .... (أكملْ بجارٍّ ومجرورٍ)

شارك

نشاط

وَرَدَ بِالنَّصِّ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ لِلذَّكَاءِ.. صَمِّمْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ اسْتِقْصَاءً لِمَعْرِفَةِ أَنْوَاعِ الذَّكَاءَاتِ بِالفَصْلِ وَطَبِّقْهُ عَلَى زُمَلَائِكَ دَاخِلَ فَصْلِكَ، ثُمَّ اعْرِضْ نَتِيجَتَهُ أَمَامَهُمْ جَمِيعًا.

السؤال الأول اقرأ، ثمّ أجبْ:

«البشرُ كائناتٌ اجتماعيةٌ. لا يمكنُهم العيشُ في عُزلةٍ؛ لذا فإنَّ تحسينَ ذكائِنا الاجتماعيِّ أمرٌ ضروريٌّ مِن أجلِ تعزيزِ تفاعُلاتِنا الاجتماعيةِ. وبذلكَ يتحسَّنُ أداؤُنا الاجتماعيُّ العامُّ؛ فالذكاءُ الاجتماعيُّ هوَ قدرةُ الفردِ علَى تفسيرِ بيئتِه الاجتماعيةِ وفهمِها وإقامةِ علاقاتٍ هادفةٍ معَ الآخرينَ... إنَّها سمةٌ مكتسبةٌ تنمُو معَ الشخصِ، ويتحدَّدُ مدَى تفاعلِه معَ الآخرينَ بواسطةِ هذَا النوعِ منَ الذكاءِ. ومنَ المهمِّ تحسينُ الذكاءِ الاجتماعيِّ للفردِ؛ لأنَّ العلاقاتِ ديناميكيةٌ؛ أي متنوعةٌ وسريعةُ التغيرِ، ومن أجلِ الحفاظِ علَيها يجبُ استثمارُ الوقتِ والجهدِ والتكيفُ معَ الطبائعِ المتغيرةِ، كمَا أنَّ تكوينَ علاقةٍ أسهلُ بكثيرٍ منَ الحفاظِ علَيها».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «تطوير»: .... ٢- مضادَّ «متشابهة»: ....

٣- مفردَ «قدراتٍ»: .... ٤- جمعَ «علاقةٍ»: ....

(ب) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- يتميَّزُ البشرُ بكونِهم كائناتٍ .... (منعزلةً - ثقافيةً - اجتماعيةً - أنانيةً)

٢- للحفاظِ علَى العلاقاتِ الديناميكيةِ يجبُ ....

(استثمارُ الوقتِ - استثمارُ الجهدِ - التكيفُ معَ الطبائعِ المتغيرةِ - كلُّ ما سبقَ)

(جـ) مَا المقصودُ بالذكاءِ الاجتماعيِّ؟ ....

(د) ضعْ عنوانًا مناسبًا للفقرةِ السابقةِ. ....

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي.

(أ) أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- أنتُما فتياتٌ نشيطاتٌ .... (صوِّبِ الخطأَ النحويَّ)

٢- هوَ ولدٌ شجاعٌ .... (حوِّلِ الجملةَ للمثنَّى وجمعِ المذكَّرِ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- «الطبيبُ يُجَهِّزُ الدواءَ». الضميرُ في الجملةِ بارزٌ منفصلٌ. (   )

٢- «نحنُ نمارسُ الرياضةَ». الضميرُ في الجملةِ بارزٌ منفصلٌ متكلمٌ. (   )

٣- «هيَ فتاةٌ جميلةٌ». «هيَ» ضميرٌ منفصلٌ غائبٌ للمفردِ ولكنَّه نكرةٌ. (   )

(جـ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- فُزْتُ بـ .... (جائزتَينِ - جائزةٌ)

٢- متَى حضرَ صديقُكَ (   ) (! - ؟ - . - ،)

٣- المكانُ مليءٌ بالـ .... (فـ ءرانِ - فيئرانِ - فئرانِ - فارانِ)

ذاكر

التعبير الكتابي

كتابة رسالة للرد على مشكلة أحد القراء

• رسالةٌ للردِّ على مشكلةِ أحدِ القُرَّاءِ: هيَ رسالةٌ منْ شخصٍ ذِي خبرةٍ إلى شخصٍ آخرَ يُواجِهُ مشكلةً مَا، وفيهَا يردُّ كاتبُ الرِّسالةِ ويُقدِّمُ حلولًا ونصائحَ قيِّمةً تُعينُ القارئَ علَى حلِّ مشكلتِهِ.

خطوات كتابة رسالة للرد على مشكلة أحد القراء

أولًا: حدِّدِ المُشكِلةَ التِي يُواجِهُهَا القَارِئُ.

ثانيًا: فَكِّرْ في حلولٍ ونصائحَ قيِّمَةٍ لحلِّ هذهِ المشكلةِ.

ثالثًا: اكتُبِ الرسالةَ مُرَاعِيًا العناصرَ الآتيةَ:

١ – المُرسَلُ إليهِ.

٢ – الجملةُ الافتتاحيَّةُ.

٣ – حلُّ المشكلةِ، ويشملُ:

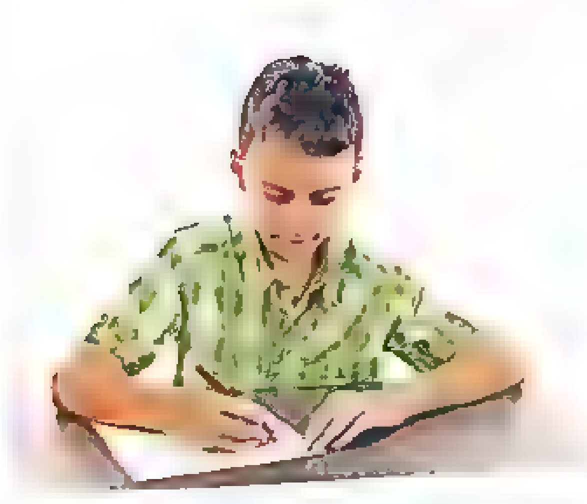
نصائحَ وعباراتٍ تحفيزيةً وحلولًا فعَّالةً للمشكلةِ.

٤ – نصيحةٌ أو فكرةٌ إضافيَّةٌ لمساعدةِ القارئِ.

٥ – الجملةُ الخِتاميَّةُ.

٦ – المُرسِلُ.

رابعًا: لا تنسَ:



١ – عددَ الكلماتِ.

٢ – تسلسلَ الفِكَرِ.

٣ – الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٤ – الخطَّ الجميلَ.

٥ – الإملاءَ الصحيحَ.

٦ – علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هُو المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَهُ منْ مفرداتٍ وفكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ رسالةٍ للردِّ على مشكلةِ أحدِ القرَّاءِ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نموذج تطبيقي

عزيزي القارئ (ع. م)، عرفتُ أنك تعاني بشدةٍ من التوتر والقلق، وأودُّ أن أقدمَ إليك بعضَ النصائح والإرشادات التي تعينُك على حلّ هذه المشكلةِ والتخلُّص منها، وهي كالآتي:

أولًا: عليك أن تُنشئ قائمة مهامّ واضحة، وأن تُحدّدَ أولوياتك، وقُم بتنظيم وقتك بشكل جيّد؛ إذ سيساعدُك ذلك على تقليل ضغط المهامّ اليومية.

ثانيًا: مارِس التمارينَ الرياضية بانتظام؛ حيثُ إنّها وسيلةٌ فعّالةٌ لتحسين المزاج والتخلُّص من التوتّر.

ثالثًا: مارِس بعضَ الأنشطةِ الترفيهيّة، أو اقرأ كتابًا مُفضّلًا؛ لشغل وقتك وتفكيرك، وهذا يُنسيك التوتر والقلق.

رابعًا: حاوِل الحصولَ على قسطٍ كافٍ من النّوم؛ إذ إنّه يلعبُ دورًا مُهمًّا في تخفيف التوتُّر وتحسين المزاج.

أخيرًا: إذا استمرّ التوتّر والقلق، فلا تتردّد في مشاركة مشاعرك وأفكارك مع أصدقائك وأفراد عائلتك، حتّى يُقدّموا لك الدعمَ المناسبَ بشكلٍ مستمرٍّ.

تذكّر دائمًا أنّ أمورك ومسار حياتك بأكملها بيد الله تعالى؛ فاطمئنّ، ولا تقلَق؛ فإنّه لن يُصيبك إلّا ما كتبَه الله لك.

• بعد قراءة النموذج التطبيقيّ السابق أجب:

(أ) اسمُ القارئ في الرسالة السابقةِ مكتوبٌ بشكلٍ .... (واضح - غامض - مختصر - الثانية والثالثة)

(ب) المشكلةُ التي تقدّمُ الرسالةُ السابقةُ حلولًا لها هي ....

(جـ) من الحلول التي قدّمها الكاتبُ للمشكلة: ....

(د) اكتبْ نصيحة إضافية لمساعدة القارئ في حلّ مشكلته. ....

(هـ) اكتُبْ خاتمة مختلفةً للرسالة السابقة. ....

الإجابة:

(أ) الثانية والثالثة.

(ب) مشكلةُ التوتر والقلق.

(جـ) الحصولُ على قسطٍ كافٍ من النّوم الجيّد.

(د) اتّبِع نظامًا غذائيًّا صحيًّا؛ فإنّ ذلك يُحسّنُ حالتك المزاجية؛ فيقلُّ التوترُ والقلقُ لديك.

(هـ) اعلَمْ جيّدًا أنّ التوتّر والقلق أمرٌ طبيعيٌّ يمرُّ به كلُّ إنسانٍ، فلا تجعلْهُ يسيطرُ عليك، وانظرْ للمستقبلِ بأملٍ وتفاؤلٍ.

أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط 1 اقرأ الرسالةَ التي أمامَكَ، ثمَّ أكملِ التحليلَ الذي يليها:

عَزيزتِي القارئةَ (ن ع)، أدركُ جيدًا أنَّ عدمَ الثقةِ بالنفسِ مشكلةٌ كبيرةٌ يمكنُ أنْ تؤثِّرَ علَى حياتِكِ الشخصيةِ والمهنيَّةِ، وفيمَا يَلِي أُقدِّمُ لكِ خمسةَ حلولٍ ونصائحَ تعينُكِ علَى مواجهةِ هذهِ المشكلةِ وبناءِ الثقةِ بالنفسِ:

أولًا: عليكِ أنْ تَقْبَلِي نفسَكِ كمَا هيَ، وأنْ تُدْرِكِي جيدًا أنَّكِ مميزةٌ وتتمتَّعِينَ بشخصيةٍ وصفاتٍ رائعةٍ قدْ لَا تَجْتَمِعُ فِي غيرِكِ.

ثانيًا: تَوقَّفِي عَنْ مقارَنَةِ نفسِكِ بالآخرينَ، واحتفِلِي بإنجازاتِكِ الشخصيَّةِ.

ثالثًا: خذِي أهدافًا صغيرةً ومناسبةً لقدراتِكِ، وحاولِي تحقيقَهَا تدريجيًا؛ حيثُ إنَّكِ مع كلِّ هدفٍ تُحقِّقِينَه، ستزدادُ ثقتُكِ بقدراتِكِ وثقتُكِ بنفسِكِ.

رابعًا: طوِّرِي نفسَكِ باستمرارٍ واكتَسِبِي المعارفَ والمهاراتِ التِي تحتاجِينَ إليهَا فِي مجالَاتِ دراستِكِ وعملِكِ؛ إذْ كلَّمَا زادَتْ معرفتُكِ ومهاراتُكِ، زادتْ ثقتُكِ بقدرتِكِ علَى تحقيقِ النَّجاحِ والتفوُّقِ.

أخيرًا، تواصلِي مَعَ أصدقائِكِ الإيجابيينَ، وشَارِكِي مَعَهُم آمالَكِ وطموحاتِكِ؛ حتَّى يشجعُوكِ على الوصولِ إليهَا.

لَا تَنْسَي أنَّ بناءَ الثقةِ بالنفسِ يستغرقُ بعضَ الوقتِ والجُهْدِ؛ لِذَا كُونِي صبورةً مع نفسِكِ ومتفائلةً أثناءَ رحلةِ بناءِ الثقةِ بالنفسِ.

ماريةُ أشرف

المُرسَلُ إليهِ: ....

الجملةُ الافتتاحيَّةُ: ....

حلُّ المشكلةِ:

أولًا: عليكِ أنْ تقبَلِي نفسَكِ كمَا هيَ، وأنْ تُدْرِكِي جيدًا أنَّكِ مميزةٌ وتتمتَّعِينَ بشخصيةٍ وصفاتٍ رائعةٍ قدْ لَا تجتمِعُ فِي غيرِكِ.

ثانيًا: تَوقَّفِي عَنْ مقارَنَةِ نفسِكِ بالآخرينَ، واحتفِلِي بإنجازاتِكِ الشخصيَّةِ.

ثالثًا: ....

رابعًا: ....

نصيحةٌ أو فكرةٌ إضافيَّةٌ لمساعدةِ القارئةِ: أخيرًا: ....

الجملةُ الخِتاميَّةُ: لَا تَنْسَي أنَّ بناءَ الثقةِ بالنفسِ يستغرقُ بعضَ الوقتِ والجُهْدِ؛ لِذَا كُونِي صبورةً مع نفسِكِ ومتفائلةً أثناءَ رحلةِ بناءِ الثقةِ بالنفسِ.

.... : ماريةُ أشرف

نشاط ٢ أكمل الرسالة التالية للرد على مشكلة أحد القرّاء الذي يعاني من مشكلة السُّمنة، وذلك مع مراعاة عناصر الرسالة.

عزيزي القارئ (أ.ع)، أعلم جيدًا أنَّ مشكلة السُّمنةِ مشكلةٌ خطيرةٌ تؤثّرُ على صحتِكَ العامةِ. وفيما يلي أقدّمُ لك خمسةَ حلولٍ لمواجهةِ هذهِ المشكلةِ والتّخلّصِ منْهَا:

أوّلًا: اتبعْ نظامًا غذائيًا صحيًا مِنْ خلالِ تناولِ الوجباتِ الصّحيّةِ والغنيةِ بالبروتيناتِ والفيتاميناتِ وكافةِ العناصرِ الغذائيةِ، كاللحومِ والخضراواتِ والفواكهِ والحبوبِ.

ثانيًا: قلّلْ مِنْ تناولِ

ثالثًا: مارسِ التمارينَ الرياضيّةَ باستمرارٍ مثل: .... و .... و ....

رابعًا: حاولْ تقسيمَ وجباتِكَ اليوميّةِ إلى وجباتٍ أصغرَ، وتجنّبِ الأكلَ الزائدَ، وابتعدْ عَنْ تناولِ الأطعمةِ السريعةِ.

وأخيرًا: استشِرْ أطباءَ التغذيةِ، واطلبْ منهُم أنْ يقدّموا لكَ .... اللازمة، وأنْ يصمّموا .... مناسبًا لكَ.

أتمنّى لكَ النّجاحَ في رحلتِكَ للتغلّبِ على مشكلةِ السُّمنةِ، واعلمْ أنَّ ذلِكَ يستغرقُ بعضَ الوقتِ والجهدِ؛ لذا كُنْ صبورًا، والتزمْ بالتغييرِ.

مروة محمد

نشاط ٣ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ الآتيةِ، اكتبْ رسالةً للردّ على مشكلةِ أحدِ الطُّلابِ الأجانبِ الذي يُعاني مِن مشكلةٍ في تعلّمِ اللغةِ العربيةِ الفُصحَى.

عزيزي (أ.و)، أدركُ جيدًا كثرةَ التحدياتِ التي تواجهُها أثناءَ تعلُّمِ اللغةِ العربيةِ الفصحَى.	وفيمَا يلِي أقدّمُ لكَ بعضَ الحلولِ والنصائحِ لمواجهةِ هذهِ التحدياتِ:
ممارسةُ اللغةِ العربيةِ الفصحَى بشكلٍ يوميٍّ – محاولةُ التحدثِ باللغةِ العربيةِ الفصحَى قدْرَ الإمكانِ – قراءةُ الكتبِ والمقالاتِ والمجلاتِ باللغةِ العربيةِ – الاستماعُ للمحادثاتِ والحواراتِ التي يتمُّ إجراؤُها باللغةِ العربيةِ الفُصحَى – الالتحاقُ بدوراتِ تعليمِ اللغةِ العربيةِ الفُصحَى.	أعلمُ أنَّ تعلُّمَ اللغةِ العربيةِ الفصحَى يمكنُ أنْ يكونَ تحدّيًا، ولكن مع الصبرِ والمثابرةِ، يمكنُكَ تحقيقُ ذلِكَ. بلال أشرف

النشاط ٩

أرسلَ إليكَ أحدُ القرّاءِ، وطلبَ منكَ أنْ تكتبَ لهُ رسالةً للردِّ عليهِ؛ لِتُقدِّمَ لهُ حلولًا لمشكلةِ التدخينِ. اكتبْ هذهِ الرسالةَ، مراعيًا تسلسُلَ الفِكَرِ وكتابةَ الجملتَيْنِ الافتتاحيةِ والختاميةِ واختيارَ المفرداتِ والكلماتِ التحفيزيَّةِ، مَعَ إملاءٍ وَخَطٍّ سليمَيْنِ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

٢٥

بطاقةُ التقييمِ الذاتيّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	التزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أصالةُ الفِكَرِ				
تركيبُ الجُملِ				
اختيارُ المفرداتِ				
إملاءٌ وخطٌّ				

• أعدْ كتابةَ نموذجِ الرسالةِ مرةً أخرى معَ تصويبِ الأخطاءِ.

أولًا نصُّ الاستماع المحررُ من المحتوى، استمعْ إلى الفقرة، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحته خطٌّ: «يصبحُ صاحبُها بلا شأنٍ أو قيمةٍ». (شكلٍ - منزلةٍ - مكانةٍ - الثانيةُ والثالثةُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: الحماسُ شعورٌ يحدثُ للإنسانِ عندَ إقدامِه على

(جـ) كيفَ نُحوِّلُ حماسَنا المؤقَّتَ إلى حماسٍ دائمٍ؟

ثانيًا التعبيرُ الكتابيُّ:

- أرسلَ إليكَ أحدُ القُرَّاءِ، وطلبَ مِنكَ أنْ تردَّ عليه؛ لِتقدِّمَ لَهُ حلولًا لمشكلةِ التعصُّبِ الكُرَوِيِّ. اكتُبْ هذهِ الرسالةَ، مراعيًا تسلسُلَ الفِكَرِ وكتابةَ الجملتَينِ الافتتاحيَّةِ والختاميَّةِ واختيارَ المفرداتِ والكلماتِ التحفيزيَّةِ، مَعَ إملاءٍ وخطٍّ سليمَينِ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المحرَّرُ مِنَ المحتوَى: اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«طفلٌ أمريكيٌّ صغيرٌ أخبَرَه الأساتذةُ والجميعُ أنه غبيٌّ ولن ينجحَ في حياتِه، وعلَى الرغمِ مِن ذلكَ لم يستسلمْ لليأسِ ونظرةِ الجميعِ لَه، ولم يتأثَّرْ بكلامِهم السلبيِّ، واستمرَّ في الدراسةِ والبحثِ؛ حتى نجحَ في اختراعِ المصباحِ الكهربائيِّ الَّذِي أضاءَ العالَمَ كلَّه، وقدَّمَ للبشريةِ ١٣٠٠ اختراعٍ، فكانتْ لاختراعاتِه آثارٌ عميقةٌ وقويةٌ علَى البشريةِ كلِّها إلى الآنَ. إنَّهُ (توماس إديسون)».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أضاءَ»: .... (أنارَ - أتاحَ - اكتشفَ - استغلَّ)

٢- مضادُّ «يستسلمْ»: .... (يخضعُ - يقاومُ - يتفوقُ - يتغلبُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- وُلِدَ «توماس إديسون» في إنجلترا. ( )

٢- لا تزالُ اختراعاتُ «توماس» تخدمُ البشريةَ. ( )

(جـ) اذكرْ أهمَّ اختراعاتِ وإنجازاتِ توماس إديسون كما تفهمُ منَ الفقرةِ السابقةِ

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المحرَّرُ مِنَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

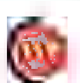
«الذكاءُ مِن أهمِّ المهاراتِ العقليةِ التي تمنَحُ الإنسانَ القدرةَ علَى التحليلِ والاستنتاجِ وجمعِ الفِكَرِ المختلفةِ، وهذا سيؤدِّي بالإنسانِ إلَى القدرةِ علَى سرعةِ التعلُّمِ؛ لذا يجبُ تطويرُ الذكاءِ مِن خلالِ: ممارسةِ التمريناتِ الرياضيةِ في الصباحِ؛ لأنها تساعدُ علَى تحسينِ الدورةِ الدمويةِ وتدفُّقِ الدمِ بصورةٍ طبيعيةٍ إلَى المخِّ. وهناكَ الكثيرُ منَ الألعابِ التي تساعدُ علَى تنميةِ الذاكرةِ وتقويةِ القُدراتِ العقليةِ، منها: الكلماتُ المتقاطعةُ، وقراءةُ الكتبِ والرواياتِ التي تنمِّي القدرةَ علَى النقدِ والتحليلِ والتركيزِ، كما أنَّ التقليلَ مِن استخدامِ التكنولوجيا - مثلِ الهاتفِ المحمولِ والإنترنت والألعابِ الإلكترونيةِ - مِنَ الوسائلِ التي تساعدُ الإنسانَ علَى التفكيرِ بشكلٍ أفضلَ وأحسنَ»

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تطوير»: (تفكيكٌ - تحسينٌ - تكبيرٌ - تقليلٌ)

٢- منَ الألعابِ التي تنمِّي الذاكرةَ (الألعابُ الإلكترونيةُ - الكلماتُ المتقاطعةُ - ألعابُ الإنترنت - كلُّ مَا سبقَ)

(*) على ولي الأمر الرجوع إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على التلميذ الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع لهذا الاختبار.



(ب) أكمِلْ مَا يَلِي: ١- الذكاءُ مِنَ المهاراتِ التي تمنحُ الإنسانَ القدرةَ على ....

٢- قراءةُ الكتبِ والرواياتِ تنمِّي القدرةَ علَى .... و.................. و..................

(جـ) هلْ للألعابِ دورٌ إيجابيٌّ أو سلبيٌّ في تطويرِ ذكاءِ الإنسانِ؟ ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحرَّرُ مِنَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

فَيَــا عَــزْمَ الشَّــبَابِ إِذَا تَعَالَــى ... وَحَلَّــقَ صَاخِبًــا يَطْــوِي السَّــحَابَا

وَهَــزَّ مَنَاكِــبَ الجَــوْزَاءِ هَــزًّا ... وَذَلَّــلَ دُونَ مَــا يَرْجُــو العُقَابَــا

سَلِمْتَ وَلَا عَثَرْتَ فَأَنْــتَ فِينَــا الــرْ ... رَجَــا المَنْظُــورُ صِدْقًــا لَا كِذَابَــا

(أ) هاتِ: ١- مرادفَ «يرجُو»: ....

٢- مضادَّ «الرجَا»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتي: ١- يذلِّلُ .... ما يُواجِهُهُ مِنْ صعوباتٍ وتحدِّياتٍ.

٢- وصفَ الشاعرُ عزمَ الشَّبابِ بـ .... الذي يمكنُنا النَّظَرُ إليه.

(جـ) ما الجمالُ في: «يَطْوِي السَّحَابَا»؟ ....

(د) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١- كلمةً على وزنِ «محاسِن». ....

٢- كلمتَينِ لهمَا نفسُ القافيةِ. ....

سادسًا القواعدُ النحويةُ: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«السعادةُ هيَ محورُ الحياةِ، ونجاحُ الإنسانِ يحتاجُ إلى تذليلِ كلِّ العقباتِ التي تواجِهُهُ رغبةً في سعادتِهِ، وهذهِ السعادةُ مفتاحُ النَّجاحِ الحقيقيِّ، وقدْ أصبحَ الإنسانُ مطالبًا بعدمِ الاستسلامِ لمشكلاتِ حياتِهِ».

(أ) استخرِجْ مِنَ الفقرةِ: ١- اسمًا نكرةً. .... ٢- اسمًا معرفةً، وبيِّنْ نوعَهُ. ....

٣- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه. .... ٤- ضميرًا بارزًا، وبيِّنْ نوعَهُ. ....

(ب) تخيَّرِ الصَّوابَ:

١- كلمةُ «السَّعادةُ» تُعرَبُ: .... (مضافًا إليه - مبتدأً - فاعِلًا - خبرًا)

٢- علامةُ إعرابِ كلمةِ «النَّجاحِ». .... (الفتحةُ - الضمةُ - الكسرةُ - الألفُ)

٣- «تقولُ الحقَّ». الضميرُ المستترُ في الجملةِ تقديرُه .... (أنا - هم - نحن - أنتِ)

(جـ) «الجنديُّ محبٌّ لبلدِهِ». ثَنِّ الجملةَ السابقةَ واجمعْهَا، وغيِّرْ ما يلزمُ. ....

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخطَّيِ النَّسخِ والرقعةِ محاكيًا الجملةَ الآتيةَ:

«تحتاجُ إلَى البراعةِ لتتكلَّمَ، وتحتاجُ إلَى الذكاءِ لتُصغِيَ».

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

(أ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ: ١- أطفأَ الحرّاسُ .... القصرِ. (أنوارًا - أنوار)

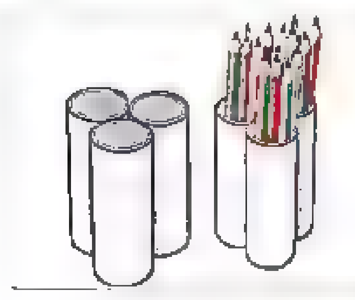
٢- الإناءُ .... بالماءِ. (مملوة - مملوءة)

(ب) أكمِلْ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ: سألَ الطالبُ ( ) متَى موعدُ الامتحانِ ( )

نشاط١ املأ الجدولَ التالي بالمواردِ المتاحةِ من حولك:

١-	٤-	٧-	١٠- ....
٢-	٥-	٨-	١١- ....
٣-	٦-	٩-	١٢- ....

نشاط٢ تأملِ الصورةَ الّتِي أمامكَ جيدًا، ثُمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ:



(أ) صفِ الصورةَ الّتِي أمامكَ. ....

(ب) اذكرِ الأدواتِ الّتِي استُخدمتْ فِي التصميمِ. ....

(جـ) ماذا يحدثُ إذَا قمنَا بإعادةِ تدويرِ الأشياءِ؟ ....

(د) كيفَ نحفظُ علَى البيئةِ مِن حولنَا؟ ....

نشاط٣ اذكرْ بعضَ المواردِ المتاحةِ حولكَ والّتِي يمكنكَ الاستفادةُ منهَا فِي إنتاجِ فكرةٍ جديدةٍ:

....

....

....

....

....

نشاط٤ اكتبِ الأدواتِ المتوفرةَ حولكَ لصنعِ سلةِ قمامةٍ:

....

....

....

نشاط ٥ قمْ بالتقاطِ ثلاثِ صورٍ لمنتجاتٍ يمكنُ استخدامُهَا مرةً أخرى بعدَ الانتهاءِ منها بفكرٍ جديدةٍ، ثُمَّ ألصقهَا في الخاناتِ الفارغةِ:

نشاط ٦ ابحثْ في شبكةِ الإنترنت عَن الموارد المتاحة في البيئة الَّتِي يمكنُنَا الاستفادةُ منهَا:

....

....

....

....

....

نشاط ٧ التَّخطيطُ لمشرُوعٍ:

عندمَا انتشرَ وباءُ (كورونا- covid 19) قامتِ الدولُ بفرضِ العزلِ داخلَ المنازلِ؛ ممَّا جعلَ الناسَ يكتفونَ بالمواردِ المتاحةِ حولَهُم، بلْ أصبحُوا يبتكرونَ فِكَرًا جديدةً منهَا للتسليةِ واستثمارِ الوقتِ فيمَا يفيدُ. قمْ أنتَ وأصحابك بتصميمِ كتابٍ تجمعُ فيه فِكَرًا مختلفةً لصنعِ منتجاتٍ جديدةٍ من المواردِ المتاحةِ بالبيئةِ المحيطةِ، وكيفيةِ الاستفادةِ منهَا. اتبعْ مع مجموعتِكَ التَّالِي لتصميمِ الكتابِ:

(أ) اسْمُ المَجْمُوعَةِ:

(ب) قَائِدُ المَجْمُوعَةِ: ....

(جـ) اختيارُ عنوانِ الكتابِ: ....

(د) اختيارُ الموضوعاتِ الرئيسةِ الَّتِي يتضمنهَا:

(هـ) تَقْسِيمُ مَوضُوعَاتِ الكِتَابِ عَلَى أفْرَادِ المَجْمُوعَةِ، وَتَبْحَثُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ عَنِ المَعْلُومَاتِ.

(و) جَمْعُ المَعْلُومَاتِ وَمُنَاقَشَتُهَا مَعًا:

(ز) تَقْسِيمُ مَهَامِّ تَصْمِيمِ وإعْدَادِ الكتَابِ عَلَى الأَفْرَادِ، وهِيَ:

- كِتَابَةُ الكِتَابِ عَلَى الكُمْبيُوتر.
- اخْتِيَارُ الصُّوَرِ الدَّاعِمَةِ فِي الكِتَابِ.
- تَصْمِيمُ غِلَافِهِ.
- طِبَاعَتُهُ وَعَرْضُهُ عَلَى المُعَلِّمِ وَالزُّمَلَاءِ.

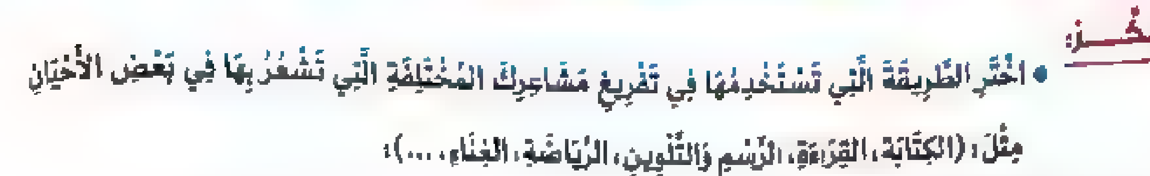
حان الآن تنفيذ المشروع (تصميم كتاب عن فكر جديدة للاستفادة من الموارد المتاحة). بالتوفيق.

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «إصراري سرُّ نجاحي»

ثانيًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «فكِّرْ بإبداعٍ»

ثالثًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ حوارٍ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ من التلميذِ أنْ ينظرَ إلى الصورِ جيدًا، ثم يتحدثُ عن أهميةِ التفكيرِ، وكيفَ نستفيدُ من قدراتِنا العقليةِ



إصراري سرّ نجاحي

فكّر:

• اختَرِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَستَخدِمُهَا فِي تَفرِيغِ مَشَاعِرِكَ المُختَلِفَةِ الَّتِي تَشعُرُ بِهَا فِي بَعضِ الأَحيَانِ مِثلَ: (الكِتَابَة، القِرَاءَة، الرَّسم وَالتَّلوِين، الرِّيَاضَة، الغِنَاء، ....):

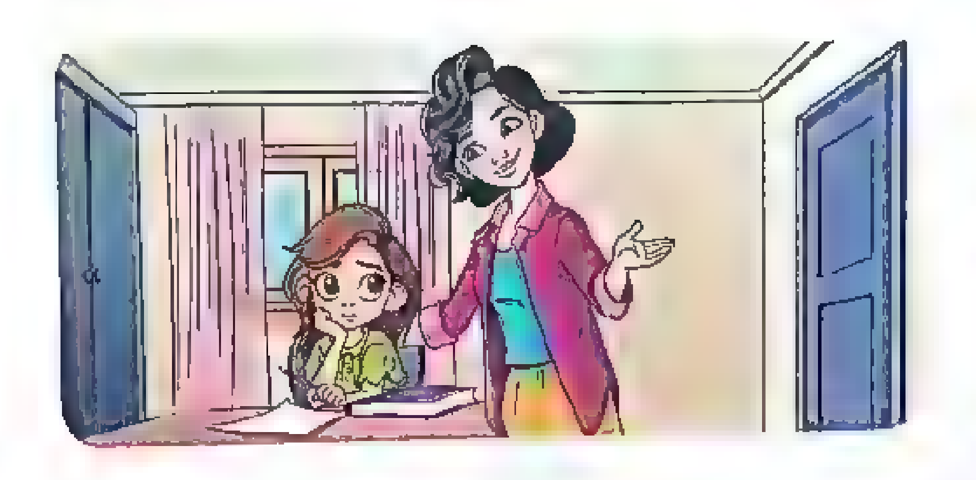
• عِندَ الغَضَبِ تَقُومُ بِـ ....

• عِندَ الحُزنِ تَقُـومُ بِـ ....

• عِندَ الفَرَحِ تَقُـومُ بِـ ....

• عِندَ القَلَقِ تَقُـومُ بِـ ....

الفقرة الأولى



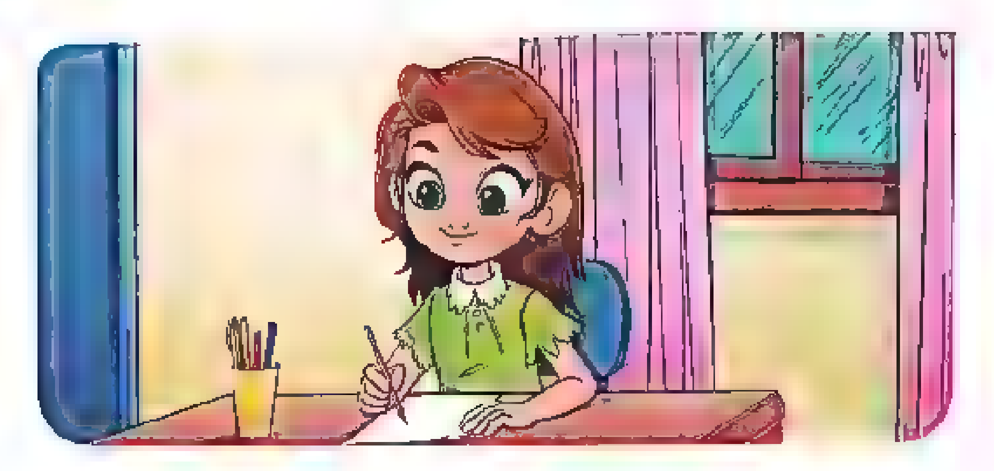
(رِيم) بِنـتٌ بِالصَّفِّ السَّـادِسِ، كُـلَّ عَـامٍ فِـي مَدرَسَتِهَـا يَنتَخِبُونَ مُمَثِّلًا وَاحِدًا لِلطُّـلَّابِ مِن صَفِّهَا لِيَـرعَـى شُـئُـونَ التَّـلَامِيذِ وَيُسَاعِدَهُم فِي حَـلِّ مُشكِلَاتِهِـم وَإِيصَالِ طَلَبَاتِهِم لِلإِدَارَةِ. وَلِكَي تَكُونَ مُمَثِّلًا لِلطلابِ عَلَيكَ أَن تَكتُبَ خِطَابًا تَشرَحُ وتوضحُ فِيهِ الأَسبَابَ الَّتِي تَجعَلُكَ الشَّخصَ المُنَاسِبَ لِهَذَا المَنصِبِ، وَسَيَختَارُ التَّلَامِيذُ ثَلَاثَةً مِن كُلِّ فَصلٍ لِإِجرَاءِ مُقَابَلَةٍ مَعَ مُدِيرِ المَدرَسَةِ لِيَختَارَ هُوَ مِنهُم تِلمِيذًا وَاحِدًا لِهَذِهِ المَسئُولِيَّةِ. كَانَت «رِيم» تُرِيدُ أَن تَتَرَشَّحَ فِي هَذِهِ الانتِخَابَاتِ، إِلَّا أَنَّهَا وَجَدَت أَنَّ عشرة تلاميذ بفصلها فقط بالإضافة إليها سيترشحون، ولم يتم حصرُ أعدادِ بقيةِ الفصولِ الأربعةِ الأخرى بعد. ذَهَبَت «رِيم» لِوَالِدَيهَا قَائِلَةً: لَن أَكتُبَ الخِطَابَ وَلَن أَترَشَّحَ، فَمُستَحِيلٌ مَعَ هذهِ الأعدادِ كلِّها أن أفوزَ. تَعَجَّبَتِ الأُمُّ وَقَالَت: مَاذَا بِكِ يَا «رِيم»؟ وَكَيفَ تَتَخَلَّينَ عَن حُلمِكِ الَّذِي انتَظَرتِهِ سَنَوَاتٍ حَتَّى تَصِلِي إِلَى الصَّفِّ السَّادِسِ وَتُحَقِّقِيهِ! لَن أُوَافِقَ يَا «رِيم» وَعَلَيكِ أَن تَكتُبِي الخِطَابَ».

س سؤال؟

• أكمل: لكي يكونَ المُترشِّحُ مُمثِّلًا للطلابِ عليهِ أن..

• لماذا تراجعَت «ريم» عن الترشُّحِ في الانتخاباتِ؟

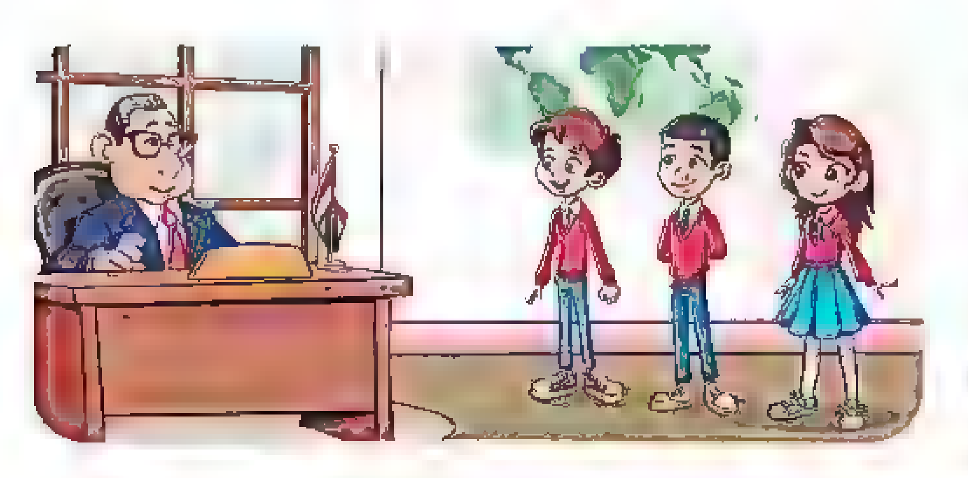
الفقرة الثانية



تَحَرَّكَتْ (رِيم) مُطَأْطِئَةً رَأْسَهَا، وَبِإِحْبَاطٍ عَادَتْ لِغُرْفَتِهَا وَأَغْلَقَتِ الْبَابَ قَائِلَةً: أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ، أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ. وَأَحْضَرَتْ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَكَتَبَتْ هَذَا الْخِطَابَ: أَصْدِقَائِي وَتَلَامِيذَ مَدْرَسَتِي، أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ الْخِطَابَ وَلَكِنَّ أُمِّي طَلَبَتْ مِنِّي كِتَابَتَهُ .. إِلَى اللِّقَاءِ، زَمِيلَتُكُمْ (رِيم)».

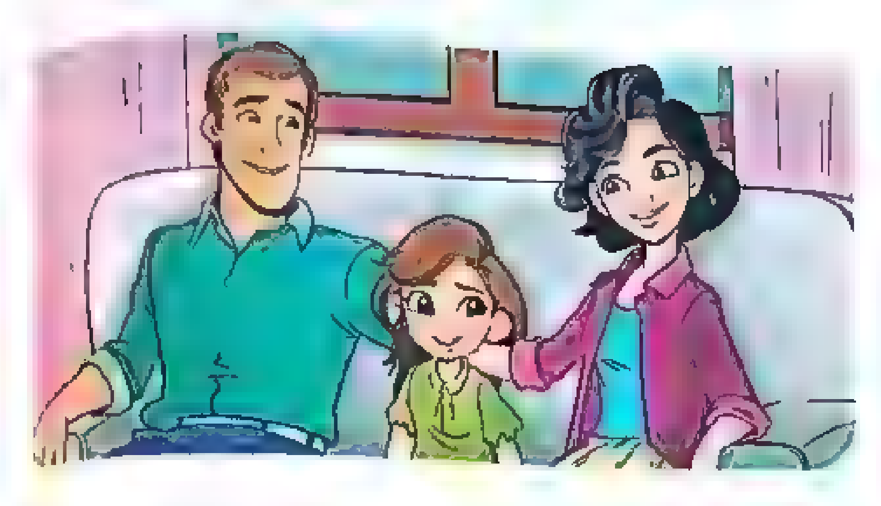
- كيفَ شجَّعَتْ «ريم» نفسَها لتكتبَ خِطابَ الترشُّحِ للمنصبِ؟

الفقرة الثالثة



«تَوَقَّفَتْ (رِيم) بَعْدَ كِتَابَةِ هَذَا الْخِطَابِ وَهَدَأَتْ قَلِيلًا، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: إِذَا تَنَسَّفْتُ الْآنَ وَتَخَلَّيْتُ عَنْ حُلْمِي فَلَنْ يَكُونَ هُنَاكَ أَمَلٌ فِي تَحْقِيقِهِ، وَلَكِنْ إِذَا حَاوَلْتُ فَهُنَاكَ احْتِمَالٌ فِي الْفَوْزِ بِالمنصبِ. وَبَدَأَتْ فِي كِتَابَةِ خِطَابِهَا الْحَقِيقِيِّ، وَحِينَ أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ أَسْمَاءِ مَنْ سَيَتَقَدَّمُونَ لِلْمُقَابَلَةِ فُوجِئَتْ «رِيم» بِسَمَاعِ اسْمِهَا؛ إِذْ لَمْ تَكُنْ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَكُونَ ضِمْنَ الثَّلَاثَةِ الْمُخْتَارِينَ بِالْفَصْلِ. وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا تَحَوَّلَ هَذَا الشُّعُورُ إِلَى قَلَقٍ وَتَوَتُّرٍ، فَكَيْفَ سَتُقَابِلُ مُدِيرَ الْمَدْرَسَةِ؟ وَمَا الْأَسْئِلَةُ الَّتِي سَيَطْرَحُهَا عَلَيْهَا؟ وَقَطَعَ الْمُعَلِّمُ تَفْكِيرَهَا عِنْدَمَا نَادَاهَا لِإِجْرَاءِ الْمُقَابَلَةِ، وَبِالْفِعْلِ قَابَلَتْ (رِيم) الْمُدِيرَ وَطَرَحَ عَلَيْهَا بَعْضَ الْأَسْئِلَةِ ثُمَّ عَادَتْ إِلَى فَصْلِهَا»

- بماذا فوجِئَتْ «ريم» حينَ أعلنَ المعلمُ عن أسماءِ مَنْ سيتقدمونَ للمقابلةِ؟
- لماذا شعرَتْ «ريم» بالقلقِ والتوترِ؟



«بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ جَلَسَتْ (رِيم) مَعَ وَالِدَيْهَا فِي اجْتِمَاعٍ عَائِلِيٍّ؛ لِيَتَحَدَّثُوا عَنِ التَّجْرِبَةِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا وَكَيْفَ اسْتَفَادَتْ مِنْهَا.

قَالَتِ الأُمُّ: افْتَخِرُ بِكِ يَا (رِيم) لأَنَّكِ لَمْ تَسْتَسْلِمِي، فَالتَّحَدِّيَاتُ تُسَاعِدُكِ عَلَى النُّمُوِّ وَالتَّعَلُّمِ وَالنَّجَاحِ رَدَّ (رِيم) قَائِلَةً: شُكْرًا لَكِ يَا أُمِّي، فَلَوْلَا مُسَاعَدَتُكِ وَإِصْرَارُكِ عَلَى اشْتِرَاكِي لَكُنْتُ تَخَلَّيْتُ عَنْ حُلْمِي. رَدَّ الأَبُ قَائِ أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ؛ لِمَاذَا غَيَّرْتِ رَأْيَكِ وَكَتَبْتِ خِطَابًا حَقِيقِيًّا وَلَمْ تَسْتَسْلِمِي؟

أَجَابَتْ (رِيم): إِنَّ كِتَابَةَ الْخِطَابِ الأَوَّلِ سَاعَدَتْنِي فِي أَنْ أَهْدَأَ؛ فَقَدْ أَخْرَجْتُ مَشَاعِرِي فِي الْكِتَابَةِ، ثُمَّ أَخَذْتُ أُفَ فِي سَلْبِيَّاتِ الْمَوْقِفِ وَإِيجَابِيَّاتِهِ، فَالاسْتِسْلَامُ يَعْنِي انْعِدَامَ الْفُرْصَةِ لِتَحْقِيقِ الْهَدَفِ. رَدَّ الأَبُ مُبْتَسِمًا: أَحْسَنْ يَا بُنَيَّتِي، وَلَقَدْ أَعَدَّتْ أُمُّكِ كَعْكَتَكِ الْمُفَضَّلَةَ لِلاحْتِفَالِ بِهَذَا النَّجَاحِ .. فَقَاطَعَتْهُ «رِيم» قَائِلَةً: نَجَاحٌ! مَا زِلْتُ لَا أَعْرِفُ النَّتِيجَةَ يَا أَبِي. رَدَّ الأَبُ: النَّتِيجَةُ لَيْسَتْ مُهِمَّةً، الأَهَمُّ هُوَ السَّعْيُ وَالْمُحَاوَلَةُ وَعَدَمُ الاسْتِسْلَامِ، وَإِذَا لَ تَفُوزِي فَيَكْفِي أَنَّكِ تَدَرَّبْتِ وَاسْتَفَدْتِ مِنَ التَّجْرِبَةِ، فَهَذَا فِي حَدِّ ذَاتِهِ نَجَاحٌ يَسْتَحِقُّ الاحْتِفَالَ».

قَالَتْ «رِيم»: كَلَامُكَ صَحِيحٌ يَا أَبِي، فَلْنَحْتَفِلْ مَعًا.

من سؤال؟

- مَا سَبَبُ فَخْرِ وَالِدَةِ رِيم بِهَا؟
- كَيْفَ سَاعَدَ الْخِطَابُ الأَوَّلُ رِيم؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ينتخبون	يختارون - يصوّتون لصالح	استسلمتْ	انقدتْ - خضعتْ	التحديات	المرادُ: الصِّعابُ - المشكلاتُ
يرعى	يهتمُّ - يعتني	تحقيق	تنفيذٌ - إنجازٌ - الوصولُ إلى	إصرار	المرادُ: الثَّباتُ على الأمرِ
شئونَ	أحوالٌ - أمورٌ				
تتحلَّين	تفرِّطين - تتركين	المختارين	المنتقَين	مشاعرَ	أحاسيسُ
		سَرعانَ	المرادُ: سريعًا - بسرعةٍ	انعدامَ	اختفاءٌ - زوالٌ
مطأطئة رأسها	خافضةٌ، والمرادُ: ضعيفةٌ مستسلمةٌ	لشعورَ	الإحساسُ	السعيَ	المرادُ: العملُ
		طرحَ الأسئلة	ألقاها - سألها	يستحقُّ	يستوجبُ
هدأتْ	سكَنَتْ	أفتخِرُ	أتباهَى - أعتزُّ		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
إغلاقٌ	فتحٌ	أملٌ	إحباطٌ - يأسٌ	قلقٌ	اطمئنانٌ
يرعى	يهملُ	الحقيقيّ	المُزيَّفُ - الخياليُّ	النجاحَ	الفشلُ
مستحيلٌ	ممكنٌ	إحباطٌ	أملٌ - تفاؤلٌ	سلبياتٌ	إيجابياتٌ
أفوزُ	أخسَرُ	المختارينَ	المستبعَدينَ	انعدامَ	وجودٌ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
البابُ	الأبوابُ	خطابٌ	خطاباتٌ	الفرصةُ	الفُرصُ
الصفُّ	الصفوفُ	منصبٌ	مناصبُ	الهدفُ	الأهدافُ
عامٌ	أعوامٌ	ورقةٌ	أوراقٌ	كعكةٌ	كَعْكاتٌ - كَعْكٌ
ممثلٌ	ممثلونَ	أملٌ	آمالٌ	النتيجةُ	النتائجُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الطلّابُ	الطالبُ	المشكلاتُ	المشكلةُ	الأسئلةُ	السؤالُ
		طلباتٌ	طلبٌ	التحدياتُ	التحدّي
شئونٌ	شأنٌ	الأسبابُ	السببُ	سلبياتٌ	سلبيةٌ
التلاميذُ	التلميذُ	المختارين	المختارُ	إيجابياتٌ	إيجابيةٌ

(*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكد وليّ الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات الّتي بعض الاستماع، وكذلك المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليّ الأمر أنْ يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردتْ فيه الكلمةُ، ويترك للتلميذ استنتاج المعنى، أو يُقدِّم له اختيارات ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح

(*) الكلماتُ باللون الأحمر ■ أفعالٌ.

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرة، ثُمّ أجبْ:

«(ريم) بِنْتٌ بالصفِّ السادسِ، كُلَّ عامٍ في مدرستِها .... ممثلًا واحدًا للطلابِ من صفِّها ليرعى شئونَ الطلابِ الأصغرِ سِنًّا ويُساعِدَهُم في حلِّ مُشكِلاتِهِم وإيصالِ طلباتِهِم للإدارةِ».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتهُ خطٌّ:

- «الطلاب .... ممثلًا واحدًا للفصل». (يختارون - يمدحون - يُفضِّلون - يُعيِّرون)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- «ريم» طالبةٌ في الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ. ( )

٢- يُنتخَبُ شخصٌ واحدٌ فقط من الصفِّ ليرعى شئونَ الطلابِ. ( )

(جـ) أكملْ:

- ممثلُ الطلابِ يُنتخبُه .... كلَّ ....

(د) ما المهامُ التي يقومُ بها ممثلُ الطلابِ؟

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- يتحمَّلُ الناجحُ .... (عبأً - عبئًا - عبءًا - عبءً)

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرة، ثُمّ أجبْ:

«وحينَ أعلنَ المعلمُ عن أسماءِ من سيتقدَّمون للمقابلةِ فُوجِئتْ «ريم» بسماعِ اسمِها؛ إذْ لم تكنْ تتوقَّعُ أنْ تكونَ ضمنَ الثلاثةِ المختارينَ بالفصلِ، ولكنْ سرعانَ ما تحوَّلَ هذا الشعورُ إلى قلقٍ وتوتُّرٍ؛ فكيفَ ستُقابِلُ مديرَ المدرسةِ؟ وما الأسئلةُ التي سيطرحُها عليها؟ وقطعَ المعلمُ تفكيرَها عندما ناداها لإجراءِ المقابلةِ، وبالفعلِ قابلتْ (ريم) المديرَ و .... عليها بعضَ الأسئلةِ ثُمّ عادتْ إلى فصلِها».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتهُ خطٌّ:

- «........ المعلمُ على ريم بعضَ الأسئلةِ». (وضع - شرح - ألقى - كتب)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تحوَّلَ شعورُ «ريم» - بعدَ إعلانِ اسمِها - إلى فرحةٍ وسعادةٍ. ( )

٢- كانتْ «ريم» متوقعةً إعلانَ اسمِها من المرشحين. ( )

(جـ) ما المفاجأةُ التي حدثتْ لريم؟

(د) ما سببُ توتُّرِ ريم؟

(هـ) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيما يلي:

١- إياكَ وخيانةَ الأمانةِ!   ٢- الطموحُ قادهُ نحوَ النجاحِ

نشاط ٢ استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ:

«بَعْدَ انْتِهاءِ اليَوْمِ الدِّراسيِّ، جَلَسَتْ (ريم) مَعَ وَالِدَيْهَا في اجتماعٍ عائليٍّ؛ ليتحدثوا عنِ التجربةِ التي مرَّتْ بها وكيف استفادَتْ منها.

قَالَتِ الأُمُّ: أفتخرُ بِكِ يا (ريم) لأنَّكِ لَمْ تَسْتَسْلِمِي، فَالتَّحَدِّيَاتُ تُسَاعِدُكِ عَلَى النُّمُوِّ وَالتَّعَلُّمِ وَالنَّجَاحِ. رَدَّتْ (ريم) قَائِلَةً: شُكْرًا لَكِ يَا أُمِّي، فَلَوْلَا مُسَاعَدَتُكِ وَإِصْرَارُكِ عَلَى اشْتِرَاكِي لَكُنْتُ تَخَلَّيْتُ عَنْ حُلْمِي».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «قالتِ الأُمُّ: أفتخرُ بِكِ يا ريمُ». .... (أعتزُّ - أشجعُ - أرحبُ - أسلمُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ.

١- التحدياتُ تساعدُ الإنسانَ على التعلُّمِ والوصولِ إلى النجاحِ. ( )

٢- شجَّعَتِ الأُمُّ «ريم» على الانسحابِ من الانتخاباتِ. ( )

(ج) اخترْ:

- كانَ شعورُ والدةِ ريم يعبِّرُ عن .... (الحزنِ - الغضبِ - الفخرِ - القوةِ)

(د) ماذا تعلَّمتَ منَ القصةِ؟ ....

(هـ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- موعدُ .... صباحًا. «كلمةٌ بها همزةٌ متطرفةٌ»

٢- نَبني مستقبلَنا أفضلَ. «اكتشفِ الخطأَ، وصوِّبْه»

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

«أجابَتْ (ريم): إنَّ كِتَابَةَ الخِطَابِ الأَوَّلِ ساعدَتْنِي فِي أَنْ أَهْدَأَ، فَقَدْ أَخْرَجْتُ مَشَاعِرِي فِي الكِتَابَةِ، ثُمَّ أَخَذْتُ أُفَكِّرُ فِي سَلْبِيَّاتِ المَوْقِفِ وَإِيجَابِيَّاتِهِ، فَالاسْتِسْلَامُ يَعْنِي انْعِدَامَ الفُرْصَةِ لِتَحْقِيقِ الهَدَفِ. رَدَّ الأَبُ مُبْتَسِمًا: أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي، وَلَقَدْ أَعَدَّتْ أُمُّكِ كَعْكَتَكِ المُفَضَّلَةَ للاحْتِفَالِ بِهَذَا النَّجَاحِ ...».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «أخرجْتُ مشاعري في الكتابةِ»: .... (عُيوبي - أحاسيسي - صِفاتي - مَلامِحي)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تغيَّرتْ مشاعرُ «ريم» بعدَ كتابتِها الخطابَ الأولَ. ( )

٢- أعدَّتِ الأُمُّ الكعكَ احتفالًا بفوزِ «ريم» في الانتخاباتِ. ( )

(ج) ما معنى الاستسلامِ كما بيَّنَتْ ريمُ؟ ....

(د) أكملْ:

- في كلِّ موقفٍ يجبُ أنْ نفكِّرَ في .... و ....

(هـ) هاتِ في جملٍ معَ الضبطِ:

١- كلمةٌ بها ألفُ وصلٍ ....

٢- كلمةٌ بها تنوينٌ بالفتحِ ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمِعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجِبْ:

«أحمدُ طالبٌ فِي الصفِّ السادسِ الابتدائيِّ، يتصفُ بأنهُ موهوبٌ وذكيٌّ، حاولَ أكثرَ مِنْ مرةٍ أنْ يحصلَ على الدرجةِ النهائيةِ فِي الاختبارِ الشهريِّ للُغةِ العربيةِ، ولكنَّهُ لمْ يستطعْ تحقيقَ ذلكَ. وعندَما اقتربَ موعدُ الاختبارِ النهائيِّ، لمْ ييأسْ وقرَّرَ أنْ يسعَى ويحاولَ مرةً أخرَى، وأنْ يتعلَّمَ منْ أخطائِهِ السابقةِ، كمَا قرَّرَ أنْ يأخذَ بنصيحةِ معلِّمِهِ الذِي قالَ لهُ: اقرأِ السؤالَ وافهمْهُ جيِّدًا؛ حتَّى تُجيبَ عليهِ إجابةً صحيحةً، فالفهمُ الصحيحُ للسؤالِ جزءٌ مِنْ إجابتِهِ. تقدَّمَ أحمدُ للاختبارِ النهائيِّ وعندَما ظهرَتْ نتيجةُ الاختبارِ بعدَ أسبوعٍ، كانَ أحمدُ الوحيدَ الذِي حصلَ على الدرجةِ النهائيةِ مِنْ بينِ أصدقائِهِ، وبذلكَ أدركَ أحمدُ أنَّ اليأسَ سبيلُ الفشلِ، والإصرارَ طريقُ النَّجاحِ».

(أ) اخترِ المرادَ بالكلمةِ التي تحتَها خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

– «قررَ أحمدُ أنْ يسعَى ويحاولَ مرةً أخرَى» .... (يُخلِصَ – يعملَ – ينجحَ – يتفوقَ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– يتصفُ أحمدُ بالموهبةِ والذكاءِ. ( )

٢– ظهرَتْ نتيجةُ اختبارِ اللغةِ العربيةِ بعدَ أسبوعينِ. ( )

(جـ) مَا النصيحةُ التِي وجَّهَهَا المعلمُ لأحمدَ؟ ....

(د) ماذَا كانَتْ نتيجةُ الاختبارِ النهائيِّ؟ وما الذِي أدركَهُ أحمدُ فِي النهايةِ؟ ....

(هـ) صَوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيمَا يلِي: «أنتَ لاعبُن موهوبُن». ....

نشاط ٢ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«عمرٌو شابٌّ فِي العشرينياتِ مِنْ عُمرِهِ، تخرَّجَ فِي كليةِ العلومِ بتقديرِ جيدٍ، وبعدَ ذلكَ أخذَ يبحثُ عَنْ فرصةِ عملٍ مناسبةٍ لَهُ. وفي بادِئِ الأمرِ واجهَهُ بعضُ التحدياتِ؛ حيثُ وجدَ أنَّ فُرَصَ العملِ قليلةٌ، وأنَّ أعدادَ العاطلينَ عنِ العملِ كثيرةٌ. لَمْ ييأسْ عمرٌو، وجلسَ معَ نفسِهِ يُفكِّرُ فِي حلٍّ لهذهِ المشكلةِ. أدركَ عمرٌو أنَّ الحلَّ يكمُنُ فِي تنميةِ مهاراتِهِ، وتعلُّمِ المهاراتِ الجديدةِ التِي يحتاجُ إليهَا سوقُ العملِ. وبالفعلِ بدَأَ عمرٌو فِي تنفيذِ ذلكَ، وبعدَ شهرينِ تمكَّنَ عمرٌو مِنَ الحصولِ علَى فرصةِ عملٍ مناسبةٍ، وأدركَ أنَّ الإصرارَ مفتاحٌ لحلِّ المشكلاتِ ووسيلةٌ لتذليلِ العقباتِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَهُ خطٌّ:

– «فِي بادِئِ الأمرِ واجَهَهُ بعضُ التحدياتِ»: ....

(الصعابُ – المشكلاتُ – العقباتُ – كلُّ الاختياراتِ صحيحةٌ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١– أخذَ عمرٌو يبحثُ عَنْ فرصةٍ .... مناسبةٍ بعدَ تخرُّجِهِ.

٢– كانَتْ فُرَصُ العملِ .... وأعدادُ العاطلينَ ....

(جـ) اذكرِ الحلَّ الذِي توَصَّلَ لهُ عمرٌو. ....

(د) مَا الحكمةُ التِي توصَّلَ إليهَا عمرٌو فِي النِّهايةِ؟ ....

(هـ) اختَرْ:

– يبحثُ الطالبُ عَنْ .... (فرصةٍ مناسبةٍ – فرصتينِ مناسبتينِ)

(*) تتيحُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةً للتلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

نشاط ٣: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ ذهبَ إبراهيمُ وسليمانُ ومصطفى لمشاهدةِ مباراةٍ لكرةِ القدمِ، كانَ إبراهيمُ يشجّعُ الفريقَ الأولَ، بينمَا كانَ سليمانُ ومصطفى يشجعانِ الفريقَ الآخرَ، ويسخرانِ مِنْ صديقِهما إبراهيمَ، وخاصةً أنَّ الفريقَ الأولَ قدْ خسرَ آخرَ مباراةٍ لهُ عندَما لعبَ أمامَ الفريقِ الآخرِ. أخبرَ إبراهيمُ صديقيهِ أنَّ فريقَه قادرٌ علَى الفوزِ بهذهِ المباراةِ رغمَ كثرةِ اللاعبينَ المصابينَ. لمْ يتّفقْ معَهُ سليمانُ ومصطفى حولَ ذلِكَ. بدأتِ المباراةُ، ولمْ يمُرَّ سوى ثُلُثِ ساعةٍ حتّى أحرزَ نادِي الفريقِ الآخرِ أولَ هدفٍ لهُ، واستمرّتِ المباراةُ هكذَا حتى اقتربتْ نهايتُها، وفي هذهِ الأثناءِ تمكّنَ الفريقُ الأولُ مِنْ إحرازِ ثلاثةِ أهدافٍ، وقدْ حدثَ ذلِكَ بعدَ إصرارٍ كبيرٍ مِنْ لاعبيهِ علَى تحقيقِ الفوزِ، وبالفعلِ انتهتِ المباراةُ بفوزِ الفريقِ الأولِ، وأدركَ سليمانُ ومصطفى أنَّ العبرةَ ليستْ بالبدايةِ، وإنَّمَا بالنِّهايةِ، كمَا أدركَ الأصدقاءُ جميعًا أنَّ الإصرارَ يُكلَّلُ دائمًا بالنّجاحِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «الإصرارُ يُكلَّلُ دائمًا بالنجاحِ»: .... (الثقةُ - الثباتُ - القدرةُ - المهارةُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- الإصرارُ دائمًا ما يؤدّي إلَى ....

٢- العبرةُ ليستْ بـ ....، وإنَّما بـ ....

(جـ) متَى أحرزَ الفريقُ الآخرُ أوّلَ هدفٍ في المباراةِ؟ ....

(د) دلّلْ مِنَ الفقرةِ على أنَّ الإصرارَ يُكلَّلُ دائمًا بالنّجاحِ. ....

(هـ) استخرجْ مِنَ الفقرةِ:

١- كلمةً بها تنوينٌ بالفتحِ .... ٢- كلمةً بها تنوينٌ بالكسرِ ....

نشاط ٤: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«منذُ أسبوعٍ أجرتْ مدرستُنا مسابقةً للجَرْيِ بينَ طُلّابِ المدرسةِ، وخَصّصتْ مكافأةً كبيرةً لِمَنْ يحصلُ على المركزِ الأوّلِ في السّباقِ. جاءَ يومُ المسابقةِ، واستعدَّ جميعُ الطُّلّابِ. بدأتِ المسابقةُ وجرَى الطُّلابُ جميعًا. استمرَّ السِّباقُ مدةَ عشرِ دقائقَ، وفي أثناءِ ذلكَ تعثّرتْ قدمُ أشرفَ ووقعَ على الأرضِ، ورغمَ ذلكَ لم يتوقّفْ أحدٌ لمساعدتِهِ علَى النُّهوضِ مرّةً أخرَى. لكنّهُ لمْ ييأسْ، ولَمْ يتخلَّ عنْ حُلمِهِ بالفوزِ، ونهضَ سريعًا، وأكملَ السِّباقَ، وجرَى بأقصَى سُرعتِهِ. وفي النِّهايةِ تمكّنَ مِنَ الوصولِ إلى خطِّ النِّهايةِ قبلَ الجميعِ. وتسلّمَ الجائزةَ الكبرَى مِنَ المعلّمِ صَلاحٍ. وبذلكَ ضربَ أشرفُ مثلًا للإصرارِ والسعيِ المستمرِّ نحوَ النّجاحِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «أجرَتْ مدرستُنا مسابقةً». .... (أعلنَتْ - صنعَتْ - ابتكرَتْ - أقامَتْ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- خصّصتِ المدرسةُ مكافأةً كبيرةً لِمَنْ يحصلُ على المركزِ الأولِ. (   )

٢- كانتْ مدةُ السباقِ خمسَ دقائقَ. (   )

(جـ) ماذا حدثَ لأشرفَ في أثناءِ السباقِ؟ ....

(د) كيفَ نجحَ أشرفُ في الحصولِ علَى الجائزةِ الكُبرَى؟ ....

(هـ) صوّبْ ما تحته خطٌّ في الجملتينِ التاليتينِ:

١- ذهبَ السائحَ إلَى الإسكندريةِ. ....

٢- خصصتِ المدرسةُ للفائزينَ من الطلابِ مكافأتَينِ كبيرتَنِ. ....

الحرفُ المُشَدَّدُ:

هو عبارةٌ عن حرفينِ متماثلينِ في كلمةٍ واحدةٍ؛ الأولُ منهما ساكنٌ والثاني متحركٌ، وأُدْغِمَ الحرفانِ فصارا حرفًا واحدًا عليْهِ (ّ)

مثال:

كلمةُ «قَدَّمَ»: حرفُ الدالِ في الأصلِ حرفانِ «دْ دَ»، ثمَّ أُدغِما فصارا حرفًا واحدًا عليْهِ (ّ).
ساكنٌ متحركٌ

أنواعُ الشَّدَّةِ

انتبه:

- إذا كانَتِ الكلمةُ بها لامٌ شمسيةٌ فإنَّ الشَّدَّةَ توضَعُ على الحرفِ الذي يليها.

مثل: «الصُّعود – الرَّابِح – السِّياحة».

- وعندَ التحليلِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ يُفَكُّ الحرفُ المُشَدَّدُ إلى حرفينِ؛ الأول ساكنٌ ويأخذُ حركةَ الحرفِ الذي قبلَه، والثاني متحرِّكٌ ويأخذُ حركةَ الشَّدَّةِ.

مثال: - الرَّابِحُ: الرْ / رَا / بِ / حُ.

تذكَّرْ أنَّ:

اللَّامُ الشَّمسيَّةُ:

هي التي تَظْهَرُ في الكتابةِ، ولا تَظْهَرُ في النُّطقِ، وتكونُ مع الحروفِ الآتيةِ:

(ت – ث – د – ذ – ر – ز – س – ش – ص – ض – ط – ظ – ل – ن)

نشاط (١) أدخلْ «أل» على الكلماتِ التاليةِ، ثمَّ شكِّلِ الحرفَ الذي بعدَها:

(نجاح – رماد – نور – سور – سنّ – رزق)

نشاط (٢) حلِّلِ الكلماتِ التاليةِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

(أ) يسلم: ...... / ...... / ...... / ......   (ب) الرياح: ...... / ...... / ...... / ......

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● ابتكار

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

نشاط ١ اكتبِ الحرفَ المُشَدَّدَ في الكلماتِ الآتيةِ مضبوطًا بالشكلِ كالمثالِ:

(أ) بَحَّار ← حَّ (ب) الجُنْدِيُّ ← .... (جـ) هَدِيَّة ← ....

(د) سَيَّاح ← .... (هـ) يَصُبُّ ← .... (و) يُحَدِّد ← ....

(ز) أَجِشّ ← .... (ح) عَلَّم ← .... (ط) يتَجَوَّل ← ....

(ي) جَمَّع ← .... (ك) يَهُزُّ ← .... (ل) علَّامة ← ....

(م) نَجَّار ← .... (ن) يُرَتِّب ← .... (س) يُفَضِّل ← ....

نشاط ٢ حدِّدِ الحرفَ المُشَدَّدَ في الكلماتِ التاليةِ، ثمَّ حلِّلْه:

الكلمةُ	الحرفُ المُشَدَّدُ	تحليلُ الحرفِ المُشَدَّدِ
الرَّوحُ	....	....
طَوَّافٌ	....	....
يُرَحِّبُ	....	....
لِسَّباحَةُ	....	....
الرِّجْلُ	....	....
رَبُّنا	....	....

نشاط ٣ صنِّفِ الكلماتِ كما هو مُوَضَّحٌ بالجدولِ:

(يُفَكِّر - صَيَّاد - رَسَّام - يتَحَدَّث - يُجَمِّل - السُّهُول - الرُّجوع - مُتَأَكِّد - مُتَّصِل - يُوَسْوِس - القوِيُّ - يظُنُّ)

شدَّة + ضمة	شدَّة + فتحة	شدَّة + كسرة
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٤ أعِدْ كتابةَ الكلماتِ التاليةِ كما هو مُوَضَّحٌ بالمثالِ الأول:

(أ) يُصَلِّي ← يُصَـلْـلِي
(ب) سَلَّمَ ← ....
(جـ) تُشَبِّبُكَ ← ....
(د) يُعَظِّم ← ....
(هـ) الثِّمار ← ....
(و) الظُّهور ← ....
(ز) يُقَصِّصُ ← ....
(ح) الضَّابِط ← ....
(ط) جَدَّدَ ← ....
(ي) الرِّماية ← ....

نشاط ٥ أدمجِ المقاطعَ الصوتيةَ الآتيةَ، وكَوِّنْ كلماتٍ:

(أ) خَ / لِيْ / يَ / ةٌ (..........)
(ب) الْـ / دَ / ها / ءُ (..........)
(جـ) نَحْ / حَا / تٌ (..........)
(د) الْـ / نُطْ / قُ (..........)
(هـ) طَيْ / يِ / بٌ (..........)
(و) طَيْ / يَا / ر (..........)
(ز) يَـ / حُجْ / جُ (..........)
(ح) يَـ / رُدْ / دُ (..........)
(ط) يَـ / طُرْ / رُ (..........)
(ي) سَبْ / بَ / حَ (..........)
(ك) ثَبْ / بَ / تَ (..........)
(ل) يُـ / صَدْ / دِ / قُ (..........)
(م) الصْـ / صَا / بِـ / رُ (..........)
(ن) السْـ / سِـ / را / جُ (..........)

نشاط ٦ أدخِلْ «أل» على الكلماتِ التاليةِ، ثُمَّ قُمْ بتحليلِها:

(أ) نَهار: - الكلمةُ بعدَ دخولِ «أل» .... - تحليلُ الكلمةِ ....
(ب) صُعود: - الكلمةُ بعدَ دخولِ «أل» .... - تحليلُ الكلمةِ ....
(جـ) سِهام: - الكلمةُ بعدَ دخولِ «أل» .... - تحليلُ الكلمةِ ....

نشاط ٧ هاتِ مِنْ عندِكَ:

(أ) خمسَ كلماتٍ بها شَدَّةٌ مضمومةٌ.
....
(ب) خمسَ كلماتٍ بها شَدَّةٌ مفتوحةٌ.
....
(جـ) خمسَ كلماتٍ بها شَدَّةٌ مكسورةٌ.
....

السؤال الأول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ(*)، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «شعرَ حمزةُ بالإحباطِ في بادئِ الأمرِ». معنَى ما تحتَه خطٌّ هوَ .... (العجزُ - المرضُ - اليأسُ - الغضبُ)

٢- اقترحَ زينُ على حمزةَ أنْ يتعلمَ رياضةَ .... (السباحةِ - الغوصِ - الجريِ - تسلُّقِ الجبالِ)

٣- الخوفُ قبلَ التجربةِ .... (ثقةٌ - عجزٌ - تفوُّقٌ - انتصارٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حمزةُ طالبٌ في الصفِّ الرابعِ الابتدائيِّ. ( )

٢- يحبُّ حمزةُ ممارسةَ العزفِ على البيانو. ( )

٣- في بدايةِ ممارسةِ حمزةَ للسباحةِ أحسَّ ببعضِ الصعوبةِ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي:

١- خافَ حمزةُ منْ عدمِ قدرتِه على........

٢- نصحَ المدربُ حمزةَ بالا يجعلَ .... و .... يسيطرانِ عليْه.

٣- أدركَ حمزةُ أنَّ........ سبيلُ الفلاحِ.

(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا مما بينَ القوسينِ:

١- .... منْ صفاتِ العظماءِ. «الزكاء - الذكاء»

٢- المعلمُ .... فينا الأملَ. «يبعث - يبعس»

٣- .... صفةٌ مذمومةٌ. «التقصير - الطقصير»

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) حدِّدِ الفاعلَ في الجملتينِ الآتيتينِ:

الجملتانِ	الفاعلُ
١- يسعَى الشبابُ إلَى نهضةِ الوطنِ.	
٢- التجارةُ الإلكترونيةُ ساعدَتْ علَى التَّسوقِ بسهولةٍ.	

(ب) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ:

١- العاملانِ مجتهدانِ في عملهِم.

٢- هُمْ طبيباتٌ رحيماتٌ.

(جـ) صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ في الجملِ التاليةِ:

١- ما أجملَ فعلَ الخَّيرِ!

٢- قالَ المدرِّبُ الإصرارُ يُؤَدِّي لنجاحِ.

٣- تعلَّمَ حمزةُ رياضتَن جديدتَن.

٤- أضرك حمزة أنَّ الخوفَ عدوُّ النَّجاحِ.

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الثانيةَ، ثم يطلبُ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ للتحقُّقِ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

فَكِّرْ:

• فَكِّرْ في الأرقامِ المفقودةِ في لعبةِ (سودوكو)، ثُمَّ أكملِ الخاناتِ الفارغةَ بالأرقامِ الصحيحةِ:

3				8				6
	1				6		2	
		4	7			5		
	4			1		9		
6			2		4			1
		3		6			5	
		8			3	6		
	2		4				1	
5				2				7

التَّفْكِيرُ هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ العَمَلِيَّاتِ الذهنية الَّتِي تَدُورُ فِي العَقْلِ طَوَالَ اليَوْمِ، وَقَدْ تَحَدَّثَ العَالِمُ (إدوارد دي بونو) عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الاسْتراتيجِيَّاتِ وَالأَسَالِيبِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَخْدِمَهَا الإِنْسَانُ فِي أَثْنَاءِ تَفْكِيرِهِ لِيَصِلَ لِأَعْلَى دَرَجَاتِ النَّجَاحِ فِي الحَيَاةِ، وَأَطْلَقَ عَلَيْهَا اسْمَ «قُبَّعَاتُ التَّفْكِيرِ السِّتُّ». تُعَدُّ القُبَّعَاتُ السِّتُّ لِلتَّفْكِيرِ أَدَاةً فَعَّالَةً لِتنمية مهارات التَّفْكِيرِ الإبداعي وَحَلِّ المُشْكِلَاتِ بِطَرَائِقَ جَدِيدَةٍ وَمُخْتَلِفَةٍ، فَهِيَ أداة تفكير تُسَاعِدُ عَلَى تَنْمِيَةِ المَهَارَاتِ العَقْلِيَّةِ وَالتَّفْكِيرِ بِشَكْلٍ أَكْثَرَ فاعلية وَتَنْظِيمًا.. فِي هَذَا المَوْضُوعِ سَنَتَعَرَّفُ مَفْهُومَ هَذِهِ القُبَّعَاتِ.

• مَا المقصودُ بـ «قبعاتِ التفكيرِ السِّتُّ»؟

١- القُبَّعَةُ السَّوْدَاءُ: تُمَثِّلُ الشَّكَّ وَالتَّحْلِيلَ النَّقْدِيَّ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي تَحْلِيلِ المُشْكِلَاتِ وَالتَّفْكِيرِ فِي المَخَاطِرِ المحتملة وَالنَّتَائِجِ السَّلْبِيَّةِ.

٢- القبعة الزرقاء: هِيَ المَسْئُولَةُ عَنْ تَنْظِيمِ وَتَرْتِيبِ الفِكْرِ وَالنَّظَرِ لِلمَوْضُوعِ بِشَكْلٍ ... وَإِدَارَةِ المَوْقِفِ.

... تُمَثِّلُ التَّفْكِيرَ الإِيجَابِيَّ وَالتَّفَاؤُلَ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي إيجاد المُمَيِّزَاتِ وَالفَوَائِدِ وَفُرَصِ النَّجَاحِ.

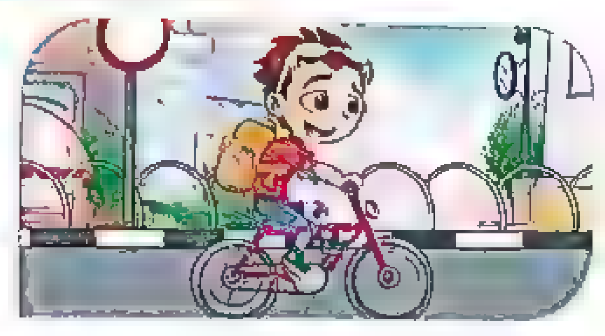
٤- القُبَّعةُ الحمراءُ: تُمَثِّلُ العَوَاطِفَ وَالمشَاعِرَ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي تَحْلِيلِ المَوَاقِفِ من خلال الشُّعُورِ وَالتَّعْبِيرِ عَنِ المَشَاعِرِ وَالانفعالاتِ.

٥- القبعة البيضاء: تُمَثِّلُ الحَقَائِقَ وَالأَرْقَامَ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي البَحْثِ عَنِ المَعْلُومَاتِ وَتَحْلِيلِهَا بِشَكْلٍ مَنْطِقِيٍّ.

... إِلَى التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ وَالخُرُوجِ مِنَ الفِكْرِ القَدِيمَةِ إِلَى أُخْرَى جَدِيدَةٍ وَمُتَطَوِّرَةٍ

• إلامَ ترمزُ القبعةُ الخضراءُ؟

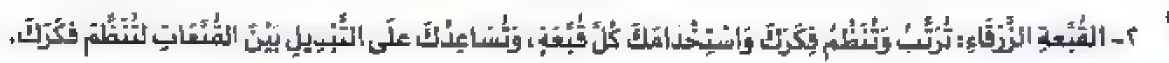
• أكملْ: يمكنُ استخدامُ القبعةِ البيضاءِ في ....



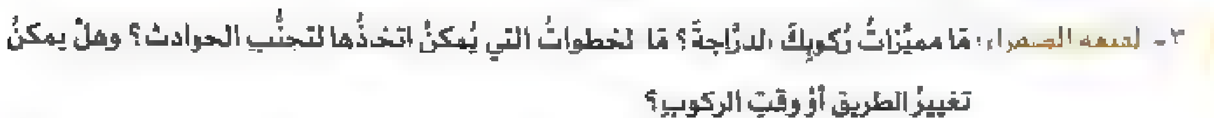
• فَلْنُطَبِّقْ مَعًا هَذِهِ المَهَارَةَ عَمَلِيًّا عَلَى مُشْكِلَةٍ نُوَاجِهُهَا:

مَثَلًا: تُرِيدُ الذَّهَابَ لِرُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ فِي المِنْطَقَةِ المُحِيطَةِ بِمَنْزِلِكَ، وَلَكِنَّ الطُّرُقَاتِ مُزْدَحِمَةٌ بِالسَّيَّارَاتِ . مَا الخُطُوَاتُ الَّتِي يُمْكِنُ اتِّخَاذُهَا لِتَجَنُّبِ الحَوَادِثِ فِي أَثْنَاءِ رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ؟ يُمْكِنُ تَقْسِيمُ هَذِهِ المُشْكِلَةِ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَسْئِلَةِ الَّتِي يُمْكِنُ الإِجَابَةُ عَنْهَا بِاسْتِخْدَامِ القُبَّعَاتِ السِّتِّ، مِثْلِ:

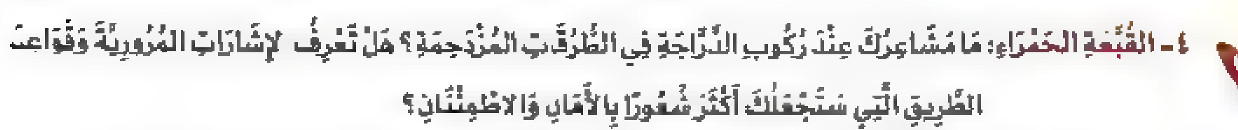
١- القُبَّعَةِ السَّوْدَاءِ: مَا المَخَاطِرُ المُحْتَمَلَةُ الَّتِي يَجِبُ تَجَنُّبُهَا فِي أَثْنَاءِ رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ؟



٢- القُبَّعَةِ الزَّرْقَاءِ: تُرَتِّبُ وَتُنَظِّمُ فِكْرَكَ وَاسْتِخْدَامَكَ كُلَّ قُبَّعَةٍ، وَتُسَاعِدُكَ عَلَى التَّبْدِيلِ بَيْنَ القُبَّعَاتِ لِتُنَظِّمَ فِكْرَكَ.



٣- القبعة الصفراء: مَا مميزاتُ رُكوبِكَ الدراجةَ؟ مَا الخطواتُ التي يُمكنُ اتخاذُها لتجنُّبِ الحوادثِ؟ وهلْ يمكنُ تغييرُ الطريقِ أوْ وقتِ الركوبِ؟



٤- القُبَّعَةِ الحَمْرَاءِ: مَا مَشَاعِرُكَ عِنْدَ رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ فِي الطُّرُقَاتِ المُزْدَحِمَةِ؟ هَلْ تَعْرِفُ الإِشَارَاتِ المُرُورِيَّةَ وَقَوَاعِدَ الطَّرِيقِ الَّتِي سَتَجْعَلُكَ أَكْثَرَ شُعُورًا بِالأَمَانِ وَالاطْمِئْنَانِ؟

٥- القبعة البيضاء: مَا المَعْلُومَاتُ المُتَاحَةُ عَنِ المُشْكِلَةِ؟ وَمَا تَفَاصِيلُ المِنْطَقَةِ وَالطُّرُقَاتِ الَّتِي سَتَسِيرُ فِيهَا بِالدَّرَّاجَةِ؟ هَلْ تَعْرِفُ عَنَاوِينَ الطُّرُقِ المُزْدَحِمَةِ؟

٦- القُبَّعَةُ الخَضْرَاءُ: مَا الأَسَالِيبُ الَّتِي يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي الحَدِّ مِنَ المَخَاطِرِ المُحْتَمَلَةِ؟ وَهَلْ يُمْكِنُ تَغْيِيرُ الطَّرِيقِ الَّذِي يُرْكَبُ فِيهِ الدَّرَّاجَةُ أَوِ اسْتِخْدَامُ دَرَّاجَةٍ مُخَصَّصَةٍ لِلرُّكُوبِ فِي الطُّرُقَاتِ المُزْدَحِمَةِ؟

س سؤال؟

• أيُّ القبعاتِ هي المسئولةُ عنِ المشاعرِ في المشكلةِ الَّتي نواجهُهَا؟

وَبِهَذَا فَقَدْ فَكَّرْنَا فِي المُشْكِلَةِ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا لِمُحَاوَلَةِ حَلِّهَا بِطَرِيقَةٍ مبدعةٍ.

فِي النِّهَايَةِ يُمْكِنُ القَوْلُ بِأَنَّ اسْتِخْدَامَ القُبَّعَاتِ السِّتِّ لِلتَّفْكِيرِ يُمَثِّلُ أَدَاةً مُهِمَّةً لِتَطْوِيرِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ وَتَحْلِيلِ المُشْكِلَاتِ بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ وَجَدِيدَةٍ، فَحِينَ يَتِمُّ تَحْفِيزُ النَّاسِ عَلَى اسْتِخْدَامِ القُبَّعَاتِ المُخْتَلِفَةِ لِلتَّفْكِيرِ يُمَكِّنُهُمْ تَحْلِيلُ المُشْكِلَاتِ وَتَطْوِيرُ الحُلُولِ بِطَرِيقَةٍ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً وَإِبْدَاعًا.. بِهَذَا الشَّكْلِ، يُمْكِنُ أَنْ يُصْبِحُوا أَكْثَرَ ذَكَاءً وَإِنْتَاجِيَّةً وَإِبْدَاعًا فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ المُخْتَلِفَةِ الَّتِي فِي حَيَاتِهِمُ اليَوْمِيَّةِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى الجَمِيعِ أَنْ يَحْرِصُوا دَائِمًا عَلَى اسْتِخْدَامِ القُبَّعَاتِ السِّتِّ لِلتَّفْكِيرِ وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِمُ العَقْلِيَّةِ.

س سؤال؟

أكمِلْ: استخدامُ القُبَّعاتِ السِّتِّ للتفكيرِ يُمثِّلُ أداةً مهمةً لتطويرِ مهاراتِ .... و .... بطرائقَ مختلفةٍ وجديدةٍ.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الذهنيةُ	العقليةُ	أداةٌ	المرادُ: وسيلةٌ	ترمزُ	تشيرُ
الاستراتيجياتُ	الخُطَطُ - الأساليبُ	فاعليةٌ	حيويةٌ	تجنُّبُ	ابتعادٌ
تنميةٌ	المرادُ: تطويرُ	المحتملةُ	المرادُ: المُتوقَّعةُ - الممكنةُ	📖 المتاحةُ	المتوفرةُ
مهاراتٌ	قدراتٌ	شموليٌّ	عامٌّ	الحدُّ	المرادُ: التقليلُ
الإبداعيُّ	الابتكاريُّ	📖 إيجادُ	المرادُ: الحصولُ على	📖 تحفيزُ	تشجيعُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
فعّالةٌ	خاملةٌ	المحتملةُ	المستحيلةُ	الحقائقُ	الخيالاتُ
حلٌّ	تعقيدٌ	الإيجابيُّ	السلبيُّ	تجنُّبُ	اقترابٌ
مختلفةٌ	متشابهةٌ	التفاؤلُ	التشاؤمُ	الأمانُ	الخوفُ
فاعليةٌ	خمولٌ	المميزاتُ	العيوبُ	المتاحةُ	الندرةُ
الشكُّ	اليقينُ	الفوائدُ	الأضرارُ	الحدُّ	الإكثارُ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
مجموعةٌ	مجموعاتٌ	الموضوعُ	الموضوعاتُ	الدرجةُ	الدراجاتُ
العقلُ	العقولُ	القيمةُ	القيماتُ	المنطقةُ	المناطقُ
العالِمُ	العلماءُ	الموقفُ	المواقفُ	الطريقُ	الطرقُ
أداةٌ	أدواتٌ	مشكلةٌ	مشكلاتٌ	القولُ	الأقوالُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
العملياتُ	العمليةُ	النتائجُ	النتيجةُ	الحقائقُ	الحقيقةُ
الاستراتيجياتُ	الاستراتيجيةُ	المميزاتُ	الميزةُ	المعلوماتُ	المعلومةُ
الأساليبُ	الأسلوبُ	الفوائدُ	الفائدةُ	الحوادثُ	الحادثةُ
درجاتٌ	درجةٌ	فُرَصٌ	فرصةٌ	الإشاراتُ	الإشارةُ
مهاراتٌ	مهارةٌ	العواطفُ	العاطفةُ	قواعدُ	قاعدةٌ
طرائقُ	طريقةٌ	الانفعالاتُ	الانفعالُ	جوانبُ	جانبٌ

(*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكُّد وليّ الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح لكلمات النص المعلوماتيّ، وكذلك المضادُّ والمفردُ والجمعُ، ويجب على وليّ الأمر أن يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمةُ، ويترك للتلميذ استنتاج المعنى، أو يقدّم له اختيارات؛ ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفردات الواردة في «مُعجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطة الموجودة في كتاب الوزارة.

(*) الكلماتُ باللون الأحمر ▇ أفعالٌ.

أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ ما التفكيرُ؟

- التفكيرُ هُوَ مجموعةٌ مِنَ العملياتِ الذهنيةِ الَّتِي تدورُ فِي العقلِ طَوالَ اليومِ.

٢ اذكرِ اسمَ عالِمٍ مِمَّنْ تحدَّثَ عَنْ استراتيجياتِ التفكيرِ الَّتِي يستخدمُهَا الإنسانُ؟

- العالِمُ: «إدوارد دي بونو».

٣ مَا الاسمُ الَّذِي أطلقَهُ «إدوارد دي بونو» علَى استراتيجياتِ التفكيرِ؟

- قبعاتُ التفكيرِ الستُّ.

٤ مَا المرادُ بـ «قبعاتِ التفكيرِ الستِّ»؟

- مجموعةٌ مِنَ الاستراتيجياتِ والأساليبِ التي يمكنُ أنْ يستخدمَهَا الإنسانُ في أثناءِ تفكيرِه ليصلَ لأعلى درجاتِ النجاحِ في الحياةِ، وهيَ أداةٌ فعالةٌ لتنميةِ مهاراتِ التفكيرِ الإبداعيِّ وحلِّ المشكلاتِ بطرائقَ جديدةٍ ومختلفةٍ، و هِيَ أداةُ تفكيرٍ تُساعدُ علَى تنميةِ المهاراتِ العقليةِ والتفكيرِ بشكلٍ أكثرَ فاعليةً وتنظيمًا.

٥ أيُّ القبعاتِ هِيَ المسئولةُ عَنْ تحليلِ المشكلاتِ والتفكيرِ في المخاطرِ المحتملةِ؟

- القبعةُ السوداءُ.

٦ مَا وظيفةُ القبعةِ الزرقاءِ؟

- هِيَ المسئولةُ عَنْ تنظيمِ وترتيبِ الفِكَرِ والنظرِ للموضوعِ بشكلٍ شموليٍّ وإدارةِ الموقفِ.

٧ كيفَ يمكنُنَا استخدامُ القُبعةِ الصفراءِ؟

- يمكنُنَا استخدامُهَا فِي إيجادِ المميزاتِ والفوائدِ وفُرصِ النجاحِ.

٨ مَا القبعةُ المسئولةُ عَنْ تحليلِ المواقفِ مِنْ خلالِ الشعورِ؟

- القبعةُ الحمراءُ.

٩ مَا الَّذِي تعبِّرُ عنْهُ القبعةُ البيضاءُ؟ وكيفَ يمكنُ استخدامُهَا؟

- تعبِّرُ عنِ الحقائقِ والأرقامِ، ويمكنُ استخدامُهَا في البحثِ عَنِ المعلوماتِ وتحليلِهَا بشكلٍ منطقيٍّ.

١٠ علامَ تعملُ القبعةُ الخضراءُ؟

- تعملُ علَى التفكيرِ الإبداعيِّ، و لخروجِ مِنَ الفكَرِ القديمةِ إلَى أُخرَى جديدةٍ ومتطورةٍ

١١ كيفَ يمكنُنَا تجنُّبُ مخاطرِ المشكلاتِ؟

- بتقسيمِ المشكلةِ إلَى مجموعةٍ مِنَ الأسئلةِ الَّتِي يمكنُ الإجابةُ عنْهَ باستخدامِ القبعاتِ الستِّ.

١٢ كيفَ يستطيعُ الناسُ تحليلَ المشكلاتِ وتطويرَ الحلولِ بطريقةٍ أكثرَ فاعليةً؟

- مِنْ خلالِ استخدامِ القبعاتِ المختلفةِ للتفكيرِ.

١٣ لماذا يجبُ علَى الجميعِ أنْ يحرصَ علَى استخدامِ القبعاتِ الستِّ للتفكيرِ؟

- حتَّى يصبحُوا أكثرَ ذكاءً و نتاجيةً وإبداعًا في حلِّ المشكلاتِ المختلفةِ فِي حياتِهِم اليوميةِ.

(*) تهدفُ أضواءُ علَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى معرفةِ التلميذِ بعضَ الأسئلةِ عن النصِّ المعلوماتيِّ؛ لجمعِ المعلوماتِ المهمَّةِ عنِ الموضوعِ.

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«التَّفْكِيرُ هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعَمَلِيَّاتِ الذِّهْنِيَّةِ الَّتِي تَدُورُ فِي الْعَقْلِ طَوَالَ الْيَوْمِ، وَقَدْ تَحَدَّثَ الْعَالِمُ (إدوارد دي بونو) عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ وَالأَسَالِيبِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَخْدِمَهَا الإِنْسَانُ فِي أَثْنَاءِ تَفْكِيرِهِ لِيَصِلَ لأَعْلَى دَرَجَاتِ النَّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ، وَأَطْلَقَ عَلَيْهَا اسْمَ (قُبَّعَاتُ التَّفْكِيرِ السِّتُّ). تُعَدُّ الْقُبَّعَاتُ السِّتُّ لِتَفْكِيرِ أَدَاةً فَعَّالَةً لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ وَحَلِّ الْمُشْكِلَاتِ بِطَرَائِقَ جَدِيدَةٍ وَمُمْتِعَةٍ..».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين:

١- مرادف «الاستراتيجيات»: .... (العهودُ - المواثيقُ - الخُطَطُ - البنودُ)

٢- مضادُّ «فعالة»: .... (ضعيفةٌ - فاسدةٌ - خاملةٌ - قديمةٌ)

٣- مفردُ «الأساليب»: .... (السالبُ - الأسلوبُ - المسلوبُ - السلبُ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- التفكيرُ هو مجموعةٌ من الفكرِ و .... التي تدورُ في .... طوالَ اليومِ.

٢- تحدَّثَ العالِمُ .... عن استراتيجياتِ التفكيرِ الَّتي يستخدمُها الإنسانُ.

(جـ) عرِّفِ القبعاتِ الستَّ للتفكيرِ ....

(د) اذكرِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ «مجموعة»: ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«٢- الْقُبَّعَةُ الزَّرْقَاءُ: هِيَ الْمَسْئُولَةُ عَنْ تَنْظِيمِ وَتَرْتِيبِ الْفِكْرِ وَالنَّظَرِ لِلْمَوْضُوعِ بِشَكْلٍ شُمُولِيٍّ وَإِدَارَةِ الْمَوْقِفِ.

٣- الْقُبَّعَةُ الصَّفْرَاءُ: تُمَثِّلُ التَّفْكِيرَ الإِيجَابِيَّ وَالتَّفَاؤُلَ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي إِيجَادِ المميزات وَالْفَوَائِدِ وَفُرَصِ النَّجَاحِ

٤- الْقُبَّعَةُ الْحَمْرَاءُ: تُمَثِّلُ الْعَوَاطِفَ وَالْمَشَاعِرَ وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي تَحْلِيلِ الْمَوْقِفِ مِنْ خِلَالِ الشُّعُورِ وَالتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ وَالانْفِعَالَاتِ».

(أ) هات: ١- المرادَ بـ «إيجاد»: ....

٢- مضادَّ «المميزات»: ....

٣- جمعَ «القبعة»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١- إذا نظرتَ لمشكلةٍ ما بشكلٍ شموليٍّ، فقدِ استخدمتَ القبعةَ الزرقاءَ في التفكيرِ ( )

٢- الشخصُ الذي يحلِّلُ المواقفَ بطريقةٍ عاطفيةٍ يستخدمُ القبعةَ السوداءَ في التفكيرِ. ( )

(جـ) من أنا؟ يتمُّ استخدامي في التفكيرِ الإيجابيِّ وإيجادِ المميزاتِ وفرصِ النجاحِ؟

(د) اختر: «الْتزمِ الهدوءَ». الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه .... (هي - أنتَ - أنتِ - هُوَ)

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«١- القُبَّعَةِ السَّوْدَاءِ: مَا المَخَاطِرُ المُحْتَمَلَةُ الَّتِي يَجِبُ تَجَنُّبُهَا فِي أَثْنَاءِ رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ؟

هـ- القُبَّعَةِ البَيْضَاءِ: مَا المَعْلُومَاتُ المُتَاحَةُ عَنِ المُشْكِلَةِ؟ وَمَا تَفَاصِيلُ المِنْطَقَةِ وَالطُّرُقَاتِ الَّتِي سَتَسِيرُ فِيهَا بِالدَّرَّاجَةِ؟ هَلْ تَعْرِفُ عَنَاوِينَ الطُّرُقِ المُزْدَحِمَةِ؟

وَبِهَذَا فَقَدْ فَكَّرْنَا فِي المُشْكِلَةِ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا لِمُحَاوَلَةِ حَلِّهَا بِطَرِيقَةٍ مبدعةٍ

فِي النِّهَايَةِ يُمْكِنُ القَوْلُ بِأَنَّ اسْتِخْدَامَ القُبَّعَاتِ السِّتِّ لِلتَّفْكِيرِ يُمَثِّلُ أَدَاةً مُهِمَّةً لِتَطْوِيرِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ وَتَحْلِيلِ المُشْكِلَاتِ بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ وَجَدِيدَةٍ».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «المتاحةِ»: .... (القريبةُ - الكثيرةُ - المتوفرةُ - الجديدةُ)

٢- مضادُّ «تجنُّبِ»: .... (مجاورةٌ - اقترابٌ - جلوسٌ - مصافحةٌ)

٣- جمعُ «القولِ»: .... (الأقوالُ - القائلُ - المقولاتُ - القائلونَ)

(ب) أكمِلْ ما يأتي:

١- القبعةُ السوداءُ تُستخدمُ في تحليلِ المشكلاتِ والتفكيرِ في .... المحتملةِ.

٢- القبعةُ المسئولةُ عَنْ إعطاءِ المعلوماتِ المتاحةِ عَنِ المشكلةِ هِيَ القبعةُ ....

(جـ) هلْ تستخدمُ جميعَ قبعاتِ التفكيرِ في حياتِكَ اليوميةِ؟ إذا كانتِ الإجابةُ بـ(لا) فاذكرِ اسمَ القبعةِ الَّتِي تستخدمُها بشكلٍ يوميٍّ؟

(د) ماتِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ «التفكيرِ»: ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«فَحِينَ يَتِمُّ تَحْفِيزُ النَّاسِ عَلَى اسْتِخْدَامِ القُبَّعَاتِ المُخْتَلِفَةِ لِلتَّفْكِيرِ يُمْكِنُهُمْ تَحْلِيلُ المُشْكِلَاتِ وَتَطْوِيرُ الحُلُولِ بِطَرِيقَةٍ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً وَإِبْدَاعًا.. بِهَذَا الشَّكْلِ يُمْكِنُ أَنْ يُصْبِحُوا أَكْثَرَ ذَكَاءً وَإِنْتَاجِيَّةً وَإِبْدَاعًا فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ المُخْتَلِفَةِ الَّتِي فِي حَيَاتِهِمُ اليَوْمِيَّةِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى الجَمِيعِ أَنْ يَحْرِصُوا دَائِمًا عَلَى اسْتِخْدَامِ القُبَّعَاتِ السِّتِّ لِلتَّفْكِيرِ وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِمُ العَقْلِيَّةِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «تحفيزِ»: ....

٢- مضادَّ «فاعليةٍ»: ....

٣- مفردَ «المشكلاتِ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تُساعدُ القبعاتُ الستُّ في تحليلِ المشكلاتِ وتطويرِ الحلولِ بطريقةٍ أكثرَ فاعليةً وإبداعًا ( )

٢- التحفيزُ لاستخدامِ القبعاتِ في التفكيرِ أمرٌ لا يُجدي نفعًا. ( )

(جـ) ماذا يجبُ علينا بعدَ معرفتِنا أهميةَ القبعاتِ الستِّ للتفكيرِ؟ ....

(د) «سألتُ المعلمَ عنْ درجةِ الامتحانِ». ما نوعُ الضميرِ في الجملةِ السابقةِ؟

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«قدْ يسعَى إنسانٌ لإنجازِ شيءٍ ما فتواجهُه مشكلةٌ، فيبدأُ في التفكيرِ في حلٍّ لها، ويظلُّ مدةً طويلةً دونَ أنْ ينجحَ في ذلكَ، فما السببُ؟ الإجابةُ: إنَّه يفكِّرُ بشكلٍ عشوائيٍّ ولا يُدركُ أنَّ للتفكيرِ قواعدَ يجبُ مراعاتُها، ومنها: تنظيمُ وترتيبُ الفِكَرِ ومعرفةُ المميزاتِ وفرصِ النجاحِ، وتحليلُ المعلوماتِ باستخدامِ الحقائقِ والأرقامِ، وتحليلُ المواقفِ منْ خلالِ المشاعرِ والانفعالاتِ، وابتكارُ فِكَرٍ جديدةٍ ومتطورةٍ، والتفكيرُ في النتائجِ السلبيةِ المحتملةِ. وهذهِ القواعدُ تجعلُ الإنسانَ أسرعَ وأكثرَ تميُّزًا في حلِّ المشكلةِ التي تواجهُه أوْ تواجهُ أفرادَ مجتمعِه منْ حولِه».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «المحتملة»: (الموجودةُ - المُمْكِنَةُ - المطلوبةُ - المعروفةُ)

٢- مضادُّ «السلبية»: (المختلفةُ - الإيجابيةُ - الغريبةُ - المتميزةُ)

٣- جمعُ «المشكلة»: (المشكلاتُ - الأشكالُ - الشكلياتُ - الشَّواكِلُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- منْ قواعدِ التفكيرِ تحليلُ .... منْ خلالِ ....

٢- تجعلُ قواعدُ التفكيرِ الإنسانَ .... في حلِّ المشكلاتِ.

(جـ) لماذا قدْ يفشلُ الإنسانُ في الوصولِ لحلٍّ بالرغمِ منَ التفكيرِ الطويلِ؟

(د) اذكرْ أربعًا منْ قواعدِ التفكيرِ التي وردتْ بالفقرةِ.

(هـ) قدِّرِ الضميرَ المستترَ في الجملتينِ التاليتينِ:

١- أحبُّ التعاونَ معَ جيراني. ٢- ساعِدْ أقاربَكَ وأصدقاءَكَ.

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«منْ مفاهيمِ التفكيرِ المشهورةِ أنَّه إعمالُ العقلِ للوصولِ إلى مجهولٍ كقرارٍ مناسبٍ أوْ حلٍّ لمشكلةٍ، ولَه أنواعٌ متعددةٌ ومختلفةٌ؛ منها: التفكيرُ المُتقارِبُ، وهوَ الذي يفترضُ أنَّ هناكَ حلًّا واحدًا فقطْ للمشكلةِ، والتفكيرُ المُتَبايِنُ، وهوَ الذي يبتكرُ صاحبُه شيئًا جديدًا ومختلفًا ولا يتمسَّكُ بحلٍّ واحدٍ فقطْ للمشكلةِ، والتفكيرُ التأمليُّ، وهوَ استخدامُ الخبراتِ والمعارفِ في الوصولِ إلى الحلولِ المطلوبةِ، والتفكيرُ الناقدُ، وهوَ إصدارُ الحكمِ بالصحةِ أوِ الخطأِ على الفِكَرِ والاقتراحاتِ المعروضةِ، والتفكيرُ الجانبيُّ، وهوَ البعدُ عمَّا هوَ مُعتادٌ لدَى الإنسانِ والتفكيرُ بطريقةٍ شموليةٍ، ويُطلَقُ على ذلكَ النوعِ منَ التفكيرِ التفكيرُ خارجَ الصندوقِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «عامة» .... ٢- مضادَّ «متشابهة»: .... ٣- مفردَ «العقول»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التفكيرُ المتقاربُ يفترضُ حلولًا كثيرةً للمشكلةِ الواحدةِ. ( )

٢- يعتمدُ التفكيرُ التأمليُّ على استخدامِ الخبراتِ والمعارفِ. ( )

(جـ) اذكرْ مفهومَ التفكيرِ الذي وردَ بالفقرةِ.

(د) ماذا يُطلَقُ على (التفكيرِ الجانبيِّ)؟

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- ضميرًا بارزًا متصلًا. .... ٢- اسمًا مجرورًا. ....

نشاط ٣ اقرأ، ثُمّ أجبْ:

«لا يقتصرُ التفكيرُ على مواجهةِ المشكلاتِ وإيجادِ حلولٍ لها، بلْ لَهُ أغراضٌ ووظائفُ متعددةٌ، منها: الفهمُ والاستيعابُ، وتفسيرُ الظواهرِ المحيطةِ بالإنسانِ، والتخطيطُ، والحكمُ على الأشياءِ، والتنبؤُ بالأحداثِ والنتائجِ، وتنميةُ القدرةِ على التخيلِ، كما أنَّه لا يقتصرُ على مهارةٍ واحدةٍ؛ فهناكَ مهاراتٌ أساسيةٌ كالحفظِ والوصفِ والحسابِ والتصنيفِ، ومهاراتٌ عُليا كالمناقشةِ و المقارنةِ والتمييزِ والاستخراجِ والتحليلِ، ولهذهِ المهاراتِ فائدةٌ؛ فهيَ التي تساعدُ في حلِّ المشكلاتِ واتخاذِ القراراتِ الحاسمةِ وغيرِ ذلكَ منَ الأمورِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمّا بينَ القوسَينِ:

١- المرادُ بـ «تنمية»: .... (تمييزٌ - تطويرٌ - تشجيعٌ - تعليمٌ)

٢- مضادُّ «فائدة»: .... (عيبٌ - ضررٌ - قُبحٌ - خسارةٌ)

٣- مفردُ «النتائج»: .... (الناتِجُ - النتيجةُ - المُنتَجُ - النِّتاجُ)

(ب) أكمِلْ ما يأتي:

١- لا يقتصرُ التفكيرُ على .... و ....

٢- منَ المهاراتِ الأساسيةِ للتفكيرِ .... و .... و ....

(جـ) للتفكيرِ وظائفُ متعددةٌ، اذكُرْ أربعًا منهَا.

(د) ما أهميةُ مهاراتِ التفكيرِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟

(هـ) حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ تحليلًا صوتيًّا:

١- يقتصرُ ...... / ...... / ...... / ......   ٢- التصنيفُ ...... / ...... / ...... / ......

نشاط ٤ اقرأ، ثُمّ أجبْ:

«هناكَ نوعٌ منَ التفكيرِ يُطلَقُ عليهِ (التفكيرُ الزائدُ)، ويعني انشغالَ العقلِ بالتفكيرِ بطريقةٍ مبالغٍ فيها لمدةٍ طويلةٍ منَ الوقتِ، ويكونُ طبيعيًّا عندما يكونُ مؤقتًا منْ أجلِ قرارٍ مهمٍّ كالزواجِ أوِ السفرِ مثلًا، ويكونُ غيرَ طبيعيٍّ عندما يفكّرُ صاحبُه في أحداثٍ ومواقفَ ماضيةٍ ويلومُ نفسَه ويُشكِّكُ في القراراتِ التي اتخذَها، والتفكيرُ الزائدُ لَهُ أضرارٌ كثيرةٌ؛ منها القلقُ والسهرُ حتى ساعةٍ متأخرةٍ منَ الليلِ، والإصابةُ بالأمراضِ العقليةِ، وعدمُ تناولِ الطعامِ بانتظامٍ، والانعزالُ عنْ أفرادِ المجتمعِ، وهناكَ طرقٌ لعلاجِ وتجنُّبِ التفكيرِ الزائدِ كالتركيزِ على الوقتِ الحاضرِ، وصرفِ الانتباهِ لأمورٍ جديدةٍ كالرياضةِ والتطوعِ للأعمالِ الخيريةِ، والنظرِ للعالمِ نظرةً مختلفةً».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «تجنُّب»: ....   ٢- مضادَّ «الحاضر»: ....   ٣- مفردَ «مواقف»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يكونُ التفكيرُ الزائدُ طبيعيًّا إذا كانَ في الأحداثِ والقراراتِ الماضيةِ. (   )

٢- منْ أضرارِ التفكيرِ الزائدِ القلقُ والانعزالُ عنْ أفرادِ المجتمعِ. (   )

(جـ) ما المقصودُ بالتفكيرِ الزائدِ؟

(د) كيفَ نعالجُ عادةَ التفكيرِ الزائدِ؟

(هـ) بيِّنْ معنَى كلمةِ (صرفَ) فيمَا يلي: ١- صرفَ الأبُ نظرَه عنِ الأمورِ غيرِ المهمَّةِ.

٢- صرفَ الابنُ النقودَ فيما لا يفيدُ. ...

٣- صرفَ اللهُ العذابَ عنِ المؤمنينَ.

الأسماء الخمسة وإعرابها

الأسماءُ الخمسةُ هي: أبٌ - أخٌ - حَمٌ - فَمٌ - ذُو (بِمَعْنَى صَاحِب)

إعرابُها:

- ترفعُ، وعلامةُ رفعِها الواوُ.
- تنصبُ، وعلامةُ نصبِها الألفُ.
- تُجرُّ، وعلامةُ جرِّها الياءُ.

شروطُ إعرابِها بالحروف:

١- مفردةٌ.

٢- مضافةٌ.

٣- إضافتُها لغيرِ ياءِ المتكلمِ.

٤- «فم» خاليةٌ منَ الميمِ.

٥- «ذو» بمعنَى «صاحب»، وتضافُ لاسمٍ ظاهرٍ

اقرأ وتأمل

	الإضافةُ إلَى «اسمٍ ظاهرٍ»	الإضافةُ إلَى «ضميرٍ»
أبٌ	أبو عليٍّ فاضلٌ «أبو»: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنَّه منَ الأسماءِ الخمسةِ. «الإضافةُ هنا إلى اسمٍ ظاهرٍ (عليٍّ)»	أنتَ مثلُ أبيك «أبيك»: مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه [illegible]؛ لأنَّه من الأسماءِ الخمسةِ. «الإضافةُ هنا الى ضميرِ (الكاف)»
أخٌ	أخو التلميذِ مجتهدٌ «أخو»: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنَّه منَ الأسماءِ الخمسةِ. «الإضافةُ هنا إلى اسمٍ ظاهرٍ (التلميذ)»	رحِّبُوا بأخيهم «أخيهم»: اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه [illegible]؛ لأنَّه منَ الأسماءِ الخمسةِ. «الإضافةُ هنا إلى ضميرِ (هم)»
حَمٌ	سلَّمتُ على حَمِي الرجلِ «حمي»: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الياءُ؛ لأنَّه منَ الأسماءِ الخمسةِ. «الإضافةُ هنا إلى اسمٍ ظاهرٍ (الرجل)»	أكرمتُ حماك «حماك»: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه [illegible] لأنَّه منَ الأسماءِ الخمسةِ. «الإضافةُ هنا إلى ضميرِ (الكاف)»
فَمٌ	ينطقُ فو الشاهدِ بالحقِّ «فو»: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنَّه منَ الأسماءِ الخمسةِ. «الإضافةُ هنا إلى اسمٍ ظاهرٍ (الشاهد)» «الميمُ محذوفةٌ»	ينظفُ الولدُ فاه بالفرشاةِ «فاه»: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه [illegible]؛ لأنَّه منَ الأسماءِ الخمسةِ. «الإضافةُ هنا إلى ضميرِ (الهاء)» «الميمُ محذوفةٌ»

ذو

سلَّمتُ على ذي خُلقٍ

«ذي»: اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الياءُ؛ لأنَّه منَ الأسماءِ الخمسةِ.

«تكونُ بمعنى صاحبٍ، ومضافةً إلى اسمٍ ظاهرٍ»

نشاط ١ ضع خطًّا تحت الأسماءِ الخمسةِ فيما يلي، ثُمَّ اخترْ شروطَها

(أبوك رَجُلٌ طَيِّبٌ - كرَّمَتِ المَدْرَسَةُ أخاكَ - ذُو العِلْمِ مَحْبُوبٌ - فُوكَ يَنْطِقُ بالحَقِّ)

(أ) الشَّرْطُ الأَوَّلُ: أَنْ تَكُونَ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ .... (مُفْرَدَةً - مُثَنَّاةً - جَمْعًا)

(ب) الشَّرْطُ الثَّانِي: أَنْ تَكُونَ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ .... (غَيْرَ مُضَافَةٍ - مُضَافَةً لِيَاءِ المُتَكَلِّمِ - مُضَافَةً لِغَيْرِ يَاءِ المُتَكَلِّمِ)

(جـ) الشَّرْطُ الثَّالِثُ: أَنْ تَكُونَ «ذُو» بِمَعْنَى .... (الَّذِي - هَذَا - صَاحِبٍ)

(د) الشَّرْطُ الرَّابِعُ: أَنْ تَكُونَ «فُو» .... (فِي آخِرِهَا مِيمٌ - بِدُونِ مِيمٍ)

نموذج إعرابي (مجاب عنه)

الإجابة ١

أخوك	ذو	مروءة
مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنه من الأسماءِ الخمسةِ، والكافُ: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليه.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنه من الأسماءِ الخمسةِ.	مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

الإجابة ٢

استقبلتُ	حماك	باحترام
استقبل: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ. التاءُ: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.	حما: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الألفُ؛ لأنه من الأسماءِ الخمسةِ، والكافُ: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليه.	الباءُ: حرفُ جرٍّ. احترامٍ: اسمٌ مجرورٌ بالباءِ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

الإجابة ٣

سلَّمتُ	على	أبيك	في	الحفلة
سلَّم: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ، والتاءُ: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.	حرفُ جرٍّ.	اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الياءُ؛ لأنه من الأسماءِ الخمسةِ، والكافُ: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليه.	حرفُ جرٍّ.	اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

نستنتج مما سبق

- الأسماءُ الخمسةُ: أبٌ - أخٌ - حمٌ - فمٌ - ذو (بِمَعْنَى صَاحِب).
- علامةُ رَفْعِ الأَسْماءِ الخَمْسَةِ الوَاوُ، وَعَلامَةُ نَصْبِهَا الأَلِفُ، وعَلامَةُ جَرِّهَا اليَاءُ.

وشروطُ هَذا الإعرابِ:

١- أنْ تكونَ مفردةً غَيْرَ مُثَنَّاةٍ أو مجموعةٍ.

٢- أنْ تكونَ مضافةً.

٣- أنْ تكونَ إضافتُها إلى غيرِ ياءِ المتكلمِ.

٤- أنْ تكونَ كلمةُ «ذُو» - بِمَعْنَى صَاحِبٍ - مضافةً إلى اسمٍ ظاهرٍ.

٥- أنْ تُحذَفَ الميمُ مِن كَلِمَةِ «فَم».

نشاط ٢ الأسماءُ التاليةُ لَيْسَتْ مِنَ الأسماءِ الخَمْسَةِ، ضَعْ خطًّا تحتَ السَّبَبِ:

(أ) أبِي رَجُلٌ شَهْمٌ. (مُثَنًّى - مُضَافٌ لِيَاءِ المُتَكَلِّمِ - غَيْرُ مُضَافٍ)

(ب) نَظِّفْ فَمَكَ بِالذِّكْرِ الطَّيِّبِ. (بِهِ مِيمٌ - جَمْعٌ - غَيْرُ مُضَافٍ)

(جـ) الأَطْفَالُ يُحِبُّونَ إِخْوَانَهُمْ. (جَمْعٌ - غَيْرُ مُضَافٍ - مُضَافٌ لِيَاءِ المُتَكَلِّمِ)

(د) التَّلامِيذُ ذَوُو خُلُقٍ طَيِّبٍ. (جَمْعٌ - مُثَنًّى - غَيْرُ مُضَافٍ)

بعضُ أنماطِ الأسئلةِ	كيفيةُ الإجابةِ عنها
أولًا: استخرج اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ، واذكرْ علامةَ إعرابِه.	- ابحثْ عنْ «أب - أخ - حم - فو - ذو»، بشرطِ أنْ تكونَ: ١- مفردةً. ٢- مضافةً إلى غيرِ ياءِ المتكلمِ. مثال: «أخوك»، أو «أبو بكر» - أمَّا «أبوان» و«آباء»، و«إخوة» و«أخوان»، و«أبي» و«أخي»، فلا تعدُّ من الأسماءِ الخمسةِ. علامةُ الإعرابِ مذكورةٌ أمامَكَ في الكلماتِ الآتيةِ: ١- أبوك: علامةُ الإعرابِ «الواو». ٢- أباك: علامةُ الإعرابِ «الألف» ٣- أبيك: علامةُ الإعرابِ «الياء».
ثانيًا: اجعلِ الأسماءَ الخمسةَ معربةً بالحركاتِ مرةً وبالحروفِ مرةً أخرى في جملٍ من عندك.	١- إذا أردْنا أنْ نجعلَ الكلماتِ معربةً بالحركاتِ: - نجرِّدُ الأسماءَ الخمسةَ من علامتِها الإعرابيةِ؛ لتصبحَ «أب - أخ - حم». - نُضيفُ «ياءَ المتكلمِ» للأسماءِ الخمسةِ؛ لتصبحَ «أبي - أخي - حمي - فمي»، فتكونُ الإجابةُ: «أبي فاضلٌ - أخي مهذبٌ - حمي كريمٌ». - نُعيدُ «الميمَ» لكلمةِ «فو»؛ لتصبحَ «فم»؛ فتكونُ الإجابةُ: «فمُك نظيفٌ». ٢- وإذا أردنا أنْ نجعلَ الكلماتِ معربةً بالحروفِ: - نُضيفُ الكلماتِ إلى ضميرٍ أو اسمٍ ظاهرٍ؛ فتكونُ الإجابةُ: «أخوك مهذبٌ. أبو صديقي فاضلٌ - حمو الرجلِ كريمٌ».

ملاحظة

(أ) إذا فقدَتِ الأسماءُ الخمسةُ شرطًا من شروطِها فلا تعربُ بالحروفِ، مثل:

١- جاءَ أبي. — أبي: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ المقدرةُ؛ لأنه أُضيفَ إلى ياءِ المتكلمِ.

٢- عاد الأخوانِ من الحفلِ. — الأخوان: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنه مثنًّى.

٣- للشهودِ أفواهٌ تنطقُ بالحقِّ. — أفواهٌ: مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ؛ لأنها جاءَتْ جمعًا.

٤- تُزيِّنُ فَمَكَ ابتسامةٌ جميلةٌ. — فمَكَ: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الفتحةُ؛ لأنها لم تخلُ من الميمِ.

(ب) الكلمةُ التي بعدَ «ذو - ذا - ذي» تُعربُ مضافًا إليه، مثل: أُعجِبتُ بذي الفضلِ.

«مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ»

نشاط ٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين فيما يأتي:

(أ) .... معلمٌ ماهرٌ. (أبوك - أباك - أبيك)

(ب) .... العلمِ محمودٌ. (ذو - ذا - ذي)

(جـ) في .... ابتسامةٌ جميلةٌ. (فوك - فاك - فيك)

(د) انصرْ .... ظالمًا أو مظلومًا. (أخوك - أخاك - أخيك)

(هـ) عليكَ أن تحترمَ .... (حموك - حماك - حميك)

الأسماء الخمسة وإعرابها

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • ابتكار

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ ثم أجب:

(أ)	(ب)	(جـ)
١- جَاءَ أبوك مُسْرِعًا.	- رَأَيْتُ أباك.	- سَلَّمْتُ على أبيك.
٢- نَجَحَ أخوك في الامْتِحانِ.	- كَرَّمَ المُعَلِّمُ أخاك.	- سَأَلْتُ عَنْ أخيك.
٣- نَطَقَ فوك بِالْحَقِّ	- نَظِّفْ فاك.	- تَكَلَّمْتُ بفيك.
٤- حموك رَجُلٌ طَيِّبٌ.	- أَكْرَمْتُ حماك.	- مَرَرْتُ بحميك.
٥- جَاءَ ذو عِلْمٍ.	- كَرَّمْنَا ذا العِلْمِ.	- اسْتَعَنْتُ بذي العِلْمِ.

(أ) الكلماتُ المُلَوَّنَةُ كُلُّها (أسماءٌ - أفعالٌ - حُرُوفٌ)

- عَدَدُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ (خَمْسٌ - أَرْبَعٌ - سِتٌّ).
- لِذَا تُسَمَّى هَذِهِ الكَلِمَاتُ

(ب) الكلماتُ المُلَوَّنَةُ بِالمَجْمُوعَةِ (أ) كلُّها في حالة (رفع - نصب - جر)

- العَلَامَةُ الَّتي في آخِرِها (الضَّمَّةُ - الوَاوُ - الأَلِفُ).
- إِذَنِ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ تُرْفَعُ بِـ

(جـ) الكلماتُ المُلَوَّنَةُ بالمجموعة (ب) كلُّها في حالة (رفع - نصب - جر)

- العَلَامَةُ الَّتي في آخرِها (الفَتْحَةُ - الأَلِفُ - اليَاءُ).
- إِذَنِ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ تُنْصَبُ بِـ

(د) الكلماتُ المُلَوَّنَةُ بالمجموعة (جـ) كلُّها في حالة (رفع - نصب - جر)

- العَلَامَةُ الَّتي في آخرِها (الكَسْرَةُ - اليَاءُ - الفَتْحَةُ).
- إِذَنِ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ تُجَرُّ بِـ

(هـ) الأسماءُ الخمسةُ هي (أب

نشاط ٢ ضع خطًا تحت الأسماء الخمسة في الأمثلة الآتية:

(أ) أبوك كريمُ الخُلُقِ.

(ب) رأيتُ حَماكَ يُكرِمُ ضيفه

(جـ) أنتَ ذُو عِلْمٍ.

(د) اشتركتُ مع أخيكَ في المسابقةِ.

(هـ) لا تقلْ بفيكَ إلا خيرًا.

نشاط ٣ اذكر موقع كل اسم من الأسماء الخمسة بالجمل الآتية والعلامة الصحيحة:

(أ) أحرز أخوك هدفًا. - الموقع: ، العلامة:

(ب) سألت أباك عنك. - الموقع: ، العلامة:

(جـ) سلمت على حميك - الموقع: ، العلامة:

(د) ذو الخلق الطيب يحبه الناس. - الموقع: ، العلامة:

لاحظ وتعلم

نشاط ٤ ضع خطًا تحت الجملة التي بها اسم من الأسماء الخمسة:

(أ) الأفواه تنطق بالحق.

(ب) المعلم شكر أخاك.

(جـ) أنت أب طيب.

(د) قل بفيك الخير.

(هـ) حموك كريم.

(و) سألت عن أخي.

نشاط ٥ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام الجمل الآتية، ثم صوب الخطأ:

(أ) حضر أخاك مبكرًا. ( ) ....

(ب) أنت ذا خلق كريم. ( ) ....

(جـ) نطق فيك بالصدق. ( ) ....

(د) أمسك بيد أبوك. ( ) ....

نشاط ٦ اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج الأسماء الخمسة، ثم املأ الجدول:

«نصحني معلمي فقال: يا بني، اعلم أن الناس يحبون ذا الخلق الطيب، فكن خلوقًا يحبك الناس، وأحسن إلى أبيك فإنه سـ... وجودك، وعامل أخاك بلين يطعك، وعود فاك على الكلام الطيب فلا ينطق بسوء، وحموك غدًا هو والدك الثاني فأحسن إليـ...

الاسم	الموقع	الحالة	العلامة

نشاط ٧ استخرج الأسماء الخمسة من الجمل التالية، وأعربها:

(أ) عاد أبوك سعيدًا.

(ب) كن عطوفًا على أخيك.

(جـ) أنت ذو خلق.

(د) أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين.

(هـ) أعان الله موسى بأخيه هارون.

(و) المهذب لا ينطق فوه بكلمة سيئة.

(ز) تحترم الزوجة حماها.

(ح) يحب الله ذا الخلق الكريم.

نشاط ٨ أعرب الجمل الآتية:

(أ) علمت أن أباك مريض.

(ب) فو أبيك ينطق بالصدق.

(جـ) اشتهر بذي العقل.

(د) الأبوان حاضران.

(هـ) الإخوة عون في الشدائد.

(و) سلمت على أخيك.

نشاط ٩ أكملْ بـ «اسم» من الأسماءِ الخمسةِ، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه:

(أ) احرصْ على مصلحةِ ....   (ب) ساعِدْ .... الحاجةِ الملهوفَ.

(جـ) تعلَّمْ من ....   (د) تحترمُ زوجةُ الابنِ ....

نشاط ١٠ أعربِ الكلماتِ التي تحتها خط، مع بيانِ سببِ ذلك الإعرابِ:

(أ) إنَّ الأخَ أعزُّ صديقٍ.   (ب) دورُ الأبِ عظيمٌ جدًّا.

(جـ) أغسلُ فمي بالفرشاةِ والمعجونِ.   (د) الأخوانِ يلعبانِ معًا.

(هـ) آباؤنا يسعدونَ بنجاحِنا.   (و) أخوانا يساعدونَنا في شتَّى أمورِ حياتِنا.

(ز) أخي يحبُّ أن يلعبَ معي.   (ح) الآباءُ يحاولونَ تعليمَ أبنائِهم كلَّ ما هوَ نافعٌ.

نشاط ١١ أكملْ كلَّ جملةٍ من الأسماءِ الخمسةِ، مبينًا علامةَ إعرابِه:

(أ) يسْعَى .... لتحقيقِ ما تتمناهُ وترغبُ فيه.

(ب) من المهمِّ أن ينطِقَ .... بالصدقِ حتى لا تقعَ في المشكلاتِ.

(جـ) مررتُ على .... في عمِلِه.

(د) .... ذو أخلاقٍ فاضلةٍ.

(هـ) يحبُّ .... العلمِ أن يُعلِّمَ غيرَه من الناسِ.

(و) لا تضعْ يدكَ في ....

نشاط ١٢ اجعلْ كلمةَ «فم» في جملتينِ بحيثُ تُعرَبُ بالحروفِ مرةً، وبالحركاتِ مرةً أخرى:

نشاط ١٣ اقرأ، ثم أجبْ:

«العلمُ أمانةٌ ومسئوليةٌ، يحرصُ عليه كلُّ ذي عقلٍ يرغبُ في العيشِ الكريمِ، وهوَ عنوانُ التقدمِ لأيِّ أمةٍ تسعَى إلى الرقيِّ ومواكبةِ التطورِ وكلِّ جديدٍ بالعالَمِ؛ فاحرصُوا عليهِ أيُّها الطلابُ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ

١- اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه.   ٢- فعلًا مضارعًا، وأعربْه.

٣- خبرًا، وأعربْه.   ٤- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه.

٥- ضميرًا بارزًا منفصلًا.   ٦- ضميرًا بارزًا متصلًا.

٧- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً.

(جـ) «ذو العلمِ ذو خلقٍ». أعربِ الجملةَ السابقةَ.

نشاط ١٤ اقرأ، ثمّ أجب:

«يحرص المَسْئولُون حرصًا شديدًا علَى أنْ يأخذ ذو الحقّ حقه في العيش الكريم، ويقدِّمون له كلَّ العون، جاعِلِين، من أهمّ مسئولياتِهم؛ ليصبحَ الناسُ مُطمئنِّين في حياتِهم»

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقة:

١- فاعلًا، واذكُرْ علامةَ إعرابِه.
٢- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ.
٣- اسمَ إشارةٍ للبعيدِ.
٤- ضميرًا متصلًا.
٥- اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً.

(جـ) «أخُوكَ ذو خلقٍ». أعربِ الجملةَ السابقةَ.

(د) صوّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملةِ الآتيةِ: «دي الخلُق الطيب أخُ للجميع».

نشاط ١٥ اقرأ، ثمّ أجب:

«أرسَل أبوك إلَى أخيكَ المسافرِ رسالةً مَلأَى بالحنينِ والشوقِ، فردَّ أخوكَ علَى أبيكَ برسالةٍ مماثلةٍ حمَّلَه فيها السلا والأشواقَ إلَى كلِّ الأهلِ، وبخاصةٍ ابنُ أخيه صاحبُ الشخصيةِ المرحةِ والمحبوبةِ».

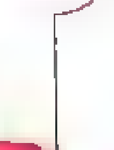
(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ:

١- كلَّ اسمٍ منَ الأسماءِ الخمسةِ، وأعربْه.
٢- اسمًا معرفةً.
٣- اسمًا نكرةً.
٤- ضميرًا متصلًا.
٥- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه.
٦- شبهَ جملةٍ، وبيِّنْ نوعَه.

(جـ) أعربِ الجملةَ التاليةَ: (ذَوُو الأدبِ محبوبون).

شارك



نشاط

اخترْ إحدى المشكلاتِ التي تواجهُكَ أوْ تواجهُ أحدًا منْ أسرتِكَ أوْ أصدقائِكَ، ثمَّ استخدمِ استراتيجيةَ القبعاتِ الستِّ في إيجادِ حلولٍ لها.

السؤال الأول اقرأ، ثم أجب:

«مهاراتُ التفكيرِ هيَ عملياتٌ يقومُ بها الذهنُ الواعي منْ أجلِ اتخاذِ القراراتِ وإنتاجِ الفِكْرِ الجديدةِ، وهي منَ المهاراتِ التي لا يمكنُ تطويرُها في مدةٍ قصيرةٍ، وتتطلّبُ الصبرَ والمثابرةَ والتدريبَ المستمرَّ، وهناك عدةُ طرائقَ يستطيعُ الإنسانُ استخدامَها لتنميةِ تلكَ المهاراتِ، منها: القراءةُ والبحثُ، والتعلُّمُ المستمرُّ، وممارسةُ الألعابِ الذهنيةِ، وحلُّ الألغازِ، والاستفادةُ منَ الأخطاءِ السابقةِ، وتبادُلُ الفِكَرِ والخبراتِ المُتاحةِ، وتحسينُ مهاراتِ التواصُلِ، وكلُّ الناجحينَ يهتمونَ بهذهِ المهاراتِ وخاصّةً أصحابَ الأعمالِ والمشروعاتِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «الذِّهن»: .... (القلبُ - العقلُ - الجسدُ - الروحُ)

٢- مضادُّ «المتاحةِ»: .... (البعيدةُ - النادرةُ - الغريبةُ - القليلةُ)

٣- مفردُ «عملياتٍ»: .... (عامِلٌ - عملٌ - عمليةٌ - معمولٌ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يمكنُ تطويرُ مهاراتِ التفكيرِ في مدةٍ قصيرةٍ. ( )

٢- يهتمُّ أصحابُ الأعمالِ والمشروعاتِ بمهاراتِ التفكيرِ. ( )

(جـ) ماذا تتطلَّبُ مهاراتُ التفكيرِ؟ ....

(د) ذكرَتِ الفقرةُ طرائقَ لتنميةِ مهاراتِ التفكيرِ، اذكرْ ثلاثًا منها. ....

السؤال الثاني اقرأ، ثم أجب:

«الصدقُ خُلُقٌ عظيمٌ، وصفةٌ محمودةٌ، يتحلَّى به كلُّ مؤمنٍ، وهوَ أساسُ إيمانِ المرءِ، به يعلُو شأنُه وترتفعُ منزلتُه، ويكتسبُ محبةَ الناسِ واحترامَهم. فكُنْ ذا عقلٍ واعٍ، وتمسَّكْ به؛ فإنه سببٌ في كلِّ خيرٍ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ من الفقرةِ:

١- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً. ٢- اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه.

٣- ضميرًا منفصلًا. ٤- ضميرًا متصلًا.

٥- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه.

(جـ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ في الجملتينِ الآتيتينِ:

- أبو بكرٍ صادقٌ. - أبي صادقٌ.

(د) صوِّبِ الخطأَ في الجملةِ الآتيةِ: «حميك أخلاقُه فاضلةٌ».

(هـ) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجملِ الآتيةِ:

١- بلصدقِ يعلُو شأنُ الإنسانِ. ٢- ما أجملَ الدِّينَ والدُّنيا إذا اجتمعا؟

٣- قلوبُ المؤمنينَ مليأةٌ بالايمنِ. ٤- كنْ ذا أخلاقٍ محمودتنٍ.

- **الحوارُ** هوَ محادثةٌ بينَ شخصينِ أوْ أكثرَ يتمُّ منْ خلالِها تبادُلُ الفِكَرِ والآراءِ حولَ موضوعٍ معينٍ أوْ فكرةٍ معينةٍ.

الحوار

- بينَ الشخصِ ومَنْ هوَ مثلُه في المكانةِ؛ كالحواريينِ (صديقَينِ).
- بينَ الشخصِ ومَنْ هوَ أعلَى في المكانةِ؛ كالحواريينِ (طالبٍ ومعلِّمِه).

خطواتُ كتابةِ الحوارِ

أولًا: اخترِ الموضوعَ الذي سيقومُ عليه الحوارُ.

ثانيًا: حدِّدِ الأشخاصَ الذينَ سيدورُ بينَهم الحوارُ.

ثالثًا: ابدأْ كتابةَ الحوارِ مراعيًا الأسلوبَ المناسبَ؛ فالأسلوبُ يختلفُ باختلافِ نوعِ المتُحاورينَ.

رابعًا: اجعلِ الرُّدودَ متوافقةً معَ الكلامِ.

خامسًا: اكتُبْ جملًا تشجيعيةً مناسبةً في أثناءِ الحوارِ.

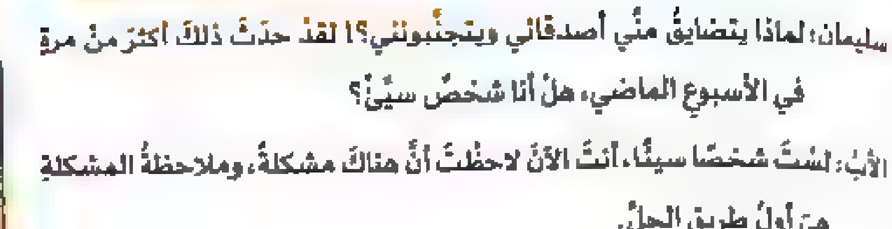
سادسًا: احرِصْ علَى الخروجِ بفائدةٍ في نهايةِ الحوارِ.

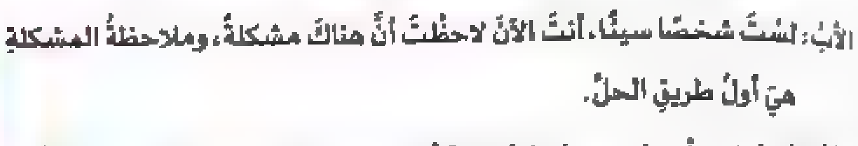
سابعًا: لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ.
٢- تسلسلَ الفِكَرِ.
٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
٤- الخطَّ الجميلَ.
٥- الإملاءَ الصحيحَ.
٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمه منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ حوارٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ

نموذجٌ تطبيقيٌّ





سليمان: لماذا يتضايقُ منّي أصدقائي ويتجنّبونني؟! لقدْ حدثَ ذلكَ أكثرَ منْ مرةٍ في الأسبوعِ الماضي، هلْ أنا شخصٌ سيِّئٌ؟

الأبُ: لستَ شخصًا سيئًا، أنتَ الآنَ لاحظتَ أنَّ هناكَ مشكلةً، وملاحظةُ المشكلةِ هيَ أولُ طريقِ الحلِّ.

الأخُ الأكبرُ: ابحثْ عنْ عيوبِكَ؛ فربّما كانتْ هيَ السببَ في انزعاجِ أصدقائِكَ منْكَ.

سليمان: أحيانًا أكونُ سريعَ الغضبِ؛ فحينَ يقومُ أحدُ أصدقائي بسلوكٍ لا يعجبُني أغضبُ بشدةٍ فأصرخُ في وجوهِهم وأكلِّمُهم بطريقةٍ سيئةٍ.

الأبُ: إياكَ وسرعةَ الغضبِ؛ فإنَّها دليلٌ على الضعفِ، والقويُّ الحقيقيُّ هوَ الذي يسيطرُ على نفسِه عندَ الغضبِ.

الأخُ الأكبرُ: وحينَ تسيطرُ على نفسِكَ عندَ الغضبِ لنْ يصدرَ منْكَ ما لا يُعجبُ الآخرينَ.

سليمان: أحيانًا أيضًا لا أستمعُ لآرائِهم حينَ نختلفُ حولَ شيءٍ ما، منذُ فترةٍ اختلفْنا حولَ اليومِ الذي نذهبُ فيه إلى النادي، فلمْ أستمعْ لما يقولونَ وتمسَّكْتُ برأيي بشدةٍ.

الأبُ: هذا خطأٌ؛ فيجبُ الإنصاتُ لفِكَرِ وآراءِ الآخرينَ، وإياكَ والتَّمَسُّكَ الشديدَ برأيٍ ما؛ فقدْ يكونُ الآخرونَ على صوابٍ وأنتَ على خطأٍ.

سليمان: العلاقةُ بيني وبينَ أصدقائي الآنَ سيئةٌ جدًّا، ماذا عليَّ أنْ أفعلَ حتى تكونَ جيدةً كما كانتْ منْ قبلُ؟

الأبُ: أنتَ الآنَ عرفْتَ أنَّ عيوبَكَ هيَ السببُ فيما يحدثُ بينَكَ وبينَ أصدقائِكَ، عليكَ إصلاحُ هذهِ العيوبِ.

الأخُ الأكبرُ: وإيّاكَ أنْ تيأسَ، حاولْ حتى تنجحَ، اجعلْ حبَّكَ لأصدقائِكَ دافعًا قويًّا لكَ.

سليمان: حسنًا يا أبي، حسنًا يا أخي، سأبدأُ فورًا في ذلكَ؛ فأنا حريصٌ جدًّا على أصدقائي، ولا أريدُ أنْ أخسرَ علاقتي بهم، شكرًا لكُما على هذهِ النصائحِ الغاليةِ.

نشاط بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) دارَ الحوارُ السابقُ بينَ .... و .... و ....

(ب) موضوعُ الحوارِ السابقِ هوَ ....

(جـ) اشتملَ الحوارُ على .... (مشكلةٍ – حلٍّ – مشكلةٍ وحلٍّ)

(د) اكتبْ جملةً تشجيعيةً أعجبَتْكَ في الحوارِ السابقِ.

(هـ) هلْ خرجَ سليمانُ بفائدةٍ في نهايةِ الحوارِ؟ (دلِّلْ على إجابتِكَ).

الإجابة

(أ) سليمانَ، والأبِ، والأخِ الأكبرِ.

(ب) أسبابُ انزعاجِ الأصدقاءِ منْ (سليمان).

(جـ) مشكلةٍ وحلٍّ.

(د) ملاحظةُ المشكلةِ هيَ أولُ طريقِ الحلِّ – اجعلْ حبَّكَ لأصدقائِكَ دافعًا قويًّا لكَ.

(هـ) نعم؛ فقدْ عرَفَ حلَّ مشكلتِه، وهوَ إصلاحُ عيوبِه التي كانتْ سببًا في سوءِ العلاقةِ بينَه وبينَ أصدقائِه.

أنشطة الأضواء على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التاليةِ اكتُبْ حوارًا دارَ بينَ اثنينِ منَ المُشجِّعينَ بعدَ خسارةِ المنتخبِ لبطولةِ الأممِ الإفريقيةِ:

لقد خسرْنا البطولةَ يا عليُّ، كانَتِ المباراةُ صعبةً جدًّا.	لقد أجرى المدربُ تغييرينِ في العشرينَ دقيقةَ الأخيرةِ.	غيابُ اثنينِ منَ النجومِ الكبارِ هو السببُ في ذلكَ.	وهذا التغييرُ رفعَ المستوى قليلًا، ولكن لم نستطعْ إحرازَ أيِّ هدفٍ وخسرْنا البطولةَ
أنتَ محقٌّ، ولذلكَ أحرزَ الفريقُ الآخرُ هدفًا؛ فانتهى الشوطُ الأولُ بخسارتِنا؛ فصارتِ المهمةُ أصعبَ.	وفي الشوطِ الثاني أُصيبَ أحدُ المدافعينَ، وحصلَ آخرُ على مخالفتينِ فأُبعدَ عنِ المباراةِ.	كانَ أداءُ منتخبِنا في الشوطِ الأولِ ضعيفًا، ولا أدري السببَ.	لقد فعلَ اللاعبونَ كلَّ ما يقدرونَ عليهِ يا عاصمُ، ولكنَّ الرياضةَ مكسبٌ وخسارةٌ.

نشاط ٢ أكملِ الناقصَ منَ الحوارِ التالي:

صادق: عمِّي، طلَبَ المعلمُ منِّي أنا وزملائي اليومَ الكتابةَ عنِ الأمراضِ المعديةِ ونصحَنا بالاستعانةِ بالإنترنت، هلِ الإنترنت مفيدٌ لنا في أمرِ كهذا؟

العم: نعم يا صادق، فالإنترنت له فوائدُ متعددةٌ يجبُ على كلٍّ منَّا معرفتُها.

صادق: كنتُ أظنُّ أنَّه للترفيهِ والتسليةِ فقط.

العمُّ: لا يا صادق، فالإنترنت يمدُّنا بالمعلوماتِ الكثيرةِ، ويُسهِّلُ لنا التواصلَ معَ الأشخاصِ في البلادِ المختلفةِ ويُعرِّفُنا أحدثَ الأخبارِ في العالَمِ.

صادق: حسنًا يا عمِّي، سأحرصُ على الاستفادةِ منه بأقصى ما يُمكِنُ.

العمُّ: ولكنِ احذرْ أضرارَه.

صادق:

العم:

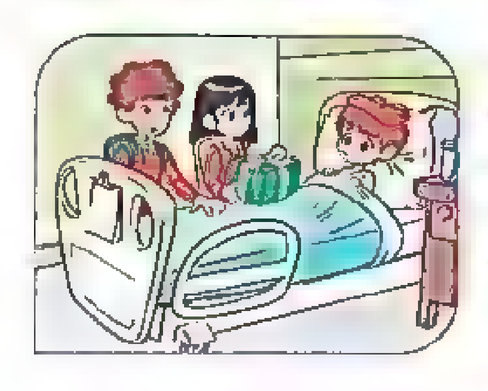
صادق:

العم: تتجنَّبُها بـ

نشاط اقرأ النصَّ التاليَ، ثُمَّ حوِّلْه إلى حوارٍ:

«بينما المعلمُ يتجولُ بفِناءِ المدرسةِ بينَ الطلابِ في أثناءِ وقتِ الفسحةِ لاحظَ أنَّ (أكرم) و (أيمن) يتشاجرانِ؛ فأسرعَ إليْهما ووقفَ بينَهما وسألَهما عنْ سببِ الشِّجارِ، فأخبرَه (أكرم) بأنَّ (أيمن) سخِرَ منْه ووصفَه بأنَّه بطيءُ الفهمِ، وأنَّه ليسَ ذكيًّا، فدفعَه وأوقعَه على الأرضِ، فنظرَ المعلمُ إلى (أيمن) الذي أسرعَ وأخبرَ المعلمَ بأنَّ (أكرم) لمْ يستطِعْ حلَّ مسائلِ الرياضياتِ الصعبةِ التي كتبَتْها المعلمةُ على السَّبُّورةِ، سكَتَ المعلمُ قليلًا ثمَّ وضَّح لـ (أيمن) أنَّ السخريةَ منَ الآخرينَ خطأٌ كبيرٌ، وحذَّرَهُ منْ فِعْلِ ذلكَ مرةً أخرى، ووضَّحَ لـ (أكرم) أنَّ الإيذاءَ البدنيَّ للآخرينَ غيرُ مسموحٍ بِه؛ فاعتذرَ كلٌّ منَ الصديقينِ للآخرِ».

نشاط تأمَّلِ الصورةَ التاليةَ ثمَّ اكتُبِ الحوارَ الذي قدْ يدورُ في هذا الموقفِ، مراعيًا اختيارَ الجملِ المناسبةِ والالتزامَ بعددِ الكلماتِ المطلوبِ (١٠٠ - ١٥٠) كلمةً.



نشاط لاعبٌ خسِرَ في مسابقةٍ أوليمبيةٍ للجري ولمْ يحصُلْ على أيِّ ميداليةٍ؛ فشعرَ باليأسِ والفشلِ، تخيَّلِ الحوارَ الذي يمكنُ أنْ يدورَ بينَه وبينَ مدربِه، واكتبْه فيما يتراوحُ بينَ «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً.

نشاط تخيَّلْ أنك قابلْتَ الطبيبَ العالميَّ «مجدي يعقوب» ودار بينك وبينه الحوارُ التالي، اقرأ الحوارَ، ثم أكمِل الناقصَ منه:

أنت: لقد عُدْتَ إلى مصرَ عام ٢٠٠٩م، وأنشأتَ أكبرَ مركزٍ لجراحاتِ القلبِ، ما دوافعكَ لذلكَ؟

الطبيب:

أنت:

الطبيب: اخترْتُ أسوان؛ لأنني أعشقُ هدوءَها وجمالَها وتاريخَها المميَّز.

أنت:

الطبيب: نعم، الدولةُ كلُّها وقفَتْ بجانبي ودعمَتني ووثقَتْ بما جئْتُ من أجله.

أنت: هل الهدوءُ الذي يميِّزُك يعودُ إلى طبيعةِ مهنتِك كجرَّاحٍ؟

الطبيب:

أنت:

الطبيب: أنْ يتدربَ ويسعى جاهدًا بكلِّ ما يستطيعُ حتى يلمَّ بكلِّ جديدٍ في الطبِّ.

بطاقةُ التقييم الذاتي

معايير التقييم	لا أُلتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائمًا
أصالة الفكر				
تركيب الجمل				
اختيار المفردات				
إملاء وخط				

• أعد كتابة الحوار مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء.

أولًا نص الاستماع: استمعْ إلى الفقرة، ثمّ أجبْ[*]:

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «لها قدرةٌ كبيرةٌ على التحصيلِ الدراسيِّ» (شجاعةٌ - إمكانيةٌ - مجهودٌ - نشاطٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: تتمتعُ ماريةُ بمهاراتٍ رائعةٍ في .... و .... و

(جـ) ما القرارُ الذي اتخذَتْه ماريةُ للحصولِ على الدرجةِ النهائيةِ؟

ثانيًا التعبير الكتابي[*]:

- أخبرَكَ صديقُكَ بأنَّه ذاهبٌ لزيارةِ ابنِ عمِّهِ المريضِ، وطلبَ منكَ أنْ تأتيَ معَهُ، وسألَكَ عَنْ آدابِ زيارةِ المريضِ التي يجبُ عليكما أنْ تتبِعَاها. تخيَّلِ الحوارَ الذي يمكنُ أنْ يدورَ بينَكَ وبينَ صديقِكَ، واكتبْه فيما يتراوحُ بينَ «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً.

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المُحرَّرُ منَ المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يمارسُ (صالح) رياضةَ الجمبازِ ويحبُّها كثيرًا. وفي أحدِ أيامِ التدريبِ كانَ المدربُ يُعَلِّمُه هوَ وزملاءَه بعضَ الحركاتِ الصعبةِ، وطلبَ منْ (صالح) أداءَ هذهِ الحركاتِ، حاولَ (صالح) أداءَها فتعثَّرَ وسقطَ، فضحكَ منْهُ زملاؤُه، انتهى التدريبُ وعادَ (صالح) إلى البيتِ حزينًا، لاحظَتْ أمُّه ذلكَ فسألَتْه عنِ السببِ فأخبرَها بما حدثَ، فقالَتْ لَه: كلُّ الناجحينَ فَشِلوا في باديْ الأمرِ، حاولْ وثابرْ وستنجحُ، ملأَتْ كلماتُ الأمِّ (صالح) بالحماسِ، فتوجَّهَ للتدريبِ في اليومِ التالي وهوَ يُكررُ كلماتِ أمِّه في ذهنِه، واستطاعَ أداءَ الحركاتِ الصعبةِ منْ أولِ مرةٍ؛ فصفقَ لَه زملاؤُه، وتعلَّمَ (صالح) أنَّ الفشلَ لا يعني نهايةَ الطريقِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- معنَى «ثابِرْ»: .... (اجتهِدْ - اعملْ - واظِبْ - كافِحْ)

٢- مضادُّ «استطاعَ»: .... (ضَعُفَ - عَجَزَ - تَعِبَ - فشلَ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- طلبَ المدربُ منْ (صالح) أداءَ الحركاتِ الصعبةِ، ففعلَ ذلكَ بمهارةٍ. ( )

٢- كلُّ الناجحينَ فَشِلوا في باديْ الأمرِ. ( )

(جـ) ما أثرُ كلماتِ الأمِّ في (صالح)؟

(د) ماذا تعلَّمَ (صالح) في نهايةِ القصةِ؟

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المُحرَّرُ منَ المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يتأثَّرُ التفكيرُ بعدةِ عواملَ، وهذهِ العواملُ هيَ التي تُكَوِّنُه وتُشَكِّلُه، ومنها: التجاربُ السابقةُ، فكلَّما زادَتْ تجاربُ الإنسانِ أصبحَ لديْهِ أساسٌ قويٌّ يرتكزُ عليْه في أثناءِ التفكيرِ، والمعارفُ المكتسبةُ، والبيئةُ التي يعيشُ بها، فإنَّ العاداتِ والتقاليدَ التي ينشأُ عليها الفردُ في بيئتِه تؤثِّرُ على الطريقةِ التي ينظرُ بها للأمورِ، والتعليمُ؛ فالقدرُ الذي يحصلُ عليهِ الفردُ منَ التعليمِ في المدرسةِ والجامعةِ يتحكَّمُ في طريقةِ تفكيرِه، والمصالحُ الشخصيةُ - التي تختلفُ منْ شخصٍ لآخرَ- والعواطفُ والمشاعرُ، والوقتُ المحدودُ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- معنَى «تنوعَ»: .... ٢- مضادَّ «ضعيفٍ»: ....

[*] على وليِّ الأمرِ أو المعلِّمِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذا الاختبارِ.

أصبح لديْهِ أساسٌ قويٌّ للتـ

(ب) أكمِل ما يأتي: ١- كلما زادَتْ ....

٢- منَ العواملِ التي يتأثَّرُ بها التفكيرُ .... و .... و ....

(جـ) كيف يؤثِّرُ التعليمُ في تفكيرِ الإنسانِ؟

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

مهـلًا بَنِـي قومِـي أتيـتُ مذكِّـرًا ... فـي ساحـةِ مجموعـةِ الأشهـادِ

خيـرُ الصحائـفِ مـا كتبتْ سطـورَه ... بيـدِ الكفـاحِ الحـرِّ لا بمـدادِ

صُونُـوا البـلادَ وأدركُـوا شبَّانَكم ... كـادَ الحِمَـى يغـدُو بغيـرِ عمـادِ

(أ) هاتِ: ١- معنَى «أتيتُ»: .... ٢- مضادَّ «الحُرِّ»: ....

(ب) أكمِل ما يأتي: ١- خيرُ الصحائفِ ما يكتبُهُ أبناءُ الوطنِ بـ ....

٢- يطلبُ الشاعرُ منْ أبناءِ قومِهِ أنْ يحافظُوا علَى ....

(جـ) ما الجمالُ في قولِ الشاعرِ: «بيدِ الكفاحِ»؟

سادسًا القواعدُ النحويةُ، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«بلادُنَا واحةٌ خضراءُ، قامَتْ بِها نهضةٌ زراعيةٌ وعُمرانيةٌ؛ لذلكَ أصبحتْ مصرُ عنوانًا للحضارةِ، وإنَّ السائحينَ مستمتعونَ بمناظرِها، فلعلَّ شبابَهَا يتعاونونَ تعاونًا مستمرًّا؛ ليُسجِّلَ التَّاريخُ الإنجازاتِ، وليحرصْ كلُّ ذي همةٍ على النهوضِ ببلادِهِ، فهي رمزُ عزِّنا وفخرِنَا».

(أ) استخرِجْ منَ الفقرةِ: ١- اسمًا نكرةً. .... ٢- اسمًا معرفةً، وبيِّنْ نوعَهُ. ....

٣- خبرًا. .... ٤- ضميرًا منفصلًا. ....

٥- اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ، وأعربْه. .... ٦- اسمًا مجرورًا. ....

(ب) تخيَّرِ الصَّوابَ: ١- كلمةُ «نهضةٌ» تُعْرَبُ: .... (مضافًا إليه - مبتدأً - فاعلًا - خبرًا)

٢- الضميرُ في كلمةِ «يتعاونونَ» نوعُهُ: .... (مُستترٌ - مُتصلٌ - مُنفصلٌ - مخاطَبٌ)

(جـ) «السائحُ يزورُ المتحفَ المصريَّ». ثَنِّ الجملةَ السابقةَ واجمعْهَا، وغيِّرْ ما يلزمُ. ....

(د) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- أخاكَ ذو خلقٍ. .... (صوِّبِ الخطأَ في الجملةِ السابقةِ، وبيِّنِ السببَ)

٢- عامِلِ النَّاسَ بلُطفٍ ومودةٍ. (قدِّرِ الضميرَ المستترَ)

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ والرقعةِ الجملةَ الآتيةَ:

بالتفكيرِ تُحَلُّ المشكلاتُ، ويتحقَّقُ النجاحُ.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ: اكتشفِ الأخطاءَ الإملائيةَ في الجملِ التاليةِ، ثمَّ صوِّبْها:

(أ) الحُكَمَاءُ يقولونَ: الرَّفيقَ قبلَ الطريقِ.

(ب) ما أجملَ هاذا المنظرَ؟

(جـ) احرصْ على التَّحلِّي بأخلاقٍ حَسَنَتٍ.

35 نماذج من المهام الأدائية

• تخيرْ مهمّةً من المهامِ التاليةِ ونفِّذْها:

• المهمة الأولى*

تذكَّرْ حدثًا مررتَ به من قبلُ، ثمَّ اكتبْه فيمَا يلي:

ـ اليومُ: .... ـ التاريخُ: ....

ـ الساعةُ: .... ـ العنوانُ: ....

ـ الجملةُ الافتتاحيةُ: ....

ـ سردُ الأحداثِ: ....

....

....

....

....

ـ الجملةُ الختاميةُ: ....

• المهمة الثانية*

ـ أرسلَ إليكَ أحدُ القُرّاءِ، وطلبَ منكَ أنْ تكتبَ لهُ ردًّا على رسالتِه؛ لِتُقَدِّمَ لهُ حلولًا لمشكلةِ ضعفِ بعضِ الطلابِ في التحصيلِ الدراسيِّ. اكتُبْ هذهِ الرسالةَ، مراعيًا تسلسُلَ الفِكَرِ وكتابةَ الجملتَينِ الافتتاحيّةِ والخِتاميّةِ واختيارَ المفرداتِ والكلماتِ التحفيزيّةِ، وأنْ يتراوحَ عددُ الكلماتِ بينَ (١٠٠ ـ ١٥٠ كلمةً).

....

....

....

....

....

• المهمة الثالثة*

• تخيَّلْ أنّكَ قابلْتَ اللاعبَ العالميَّ (محمد صلاح) ودارَ بينكَ وبينَه الحوارُ التالي، اقرأِ الحوارَ، ثمَّ أكمِلِ الناقصَ منْه:

أنتَ: لقدِ احترفتَ للعبِ خارجَ مصرَ منذُ فترةٍ، ما دوافعُكَ لذلكَ؟

اللاعبُ: ....

أنتَ: ....

اللاعبُ: اخترْتُ الدوري الإنجليزي؛ لأنّه يمتازُ بالقوةِ والحماسِ.

أنتَ: ....

اللاعبُ: نعم، لقدْ وقفَ المدربُ بجانبي ودعمَني ووثِقَتْ بما جئْتُ منْ أجلِه.

أنتَ: هلِ الهدوءُ الذي يميزُكَ في أثناءِ إحرازِكَ لبعضِ الأهدافِ يرجعُ إلى طبيعتِكَ؟

اللاعبُ: ....

أنتَ: ....

اللاعبُ: أنْ يتدربَ ويسعَى جاهدًا بكلِّ ما يستطيعُ حتى يحققَ الهدفَ الذي يسعى إليهِ.

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في اختيارِ مهمةٍ من هذهِ المهامِ ويقومُ بها دونَ مساعدةٍ ليتعرفَ مستواهُ مستعينًا بما وردَ في التعبيرِ الكتابيِّ.

المحور ٢

علاقاتي مع الآخرين

موضوعات المحور

الموضوع الأول: الاستماع.

الموضوع الثاني: التواصل.

الموضوع الثالث: آداب الحوار.

(*) يطلب وليّ الأمر من التلميذ أن يتأمّل الصور جيدًا ويعبّر عن مضمونها ليصل إلى الفكرة المقصودة من الصور.

الموضوع الأول

الاستماعُ

محتويات الموضوع

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «حوارٌ مع المعلمين»

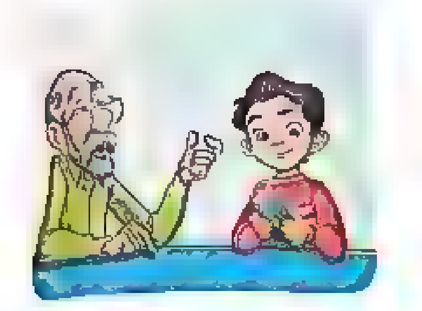
ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: «أذُناي بخيرٍ»

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «فنُّ الاستماعِ»

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ سَرْدٍ وصفيٍّ»

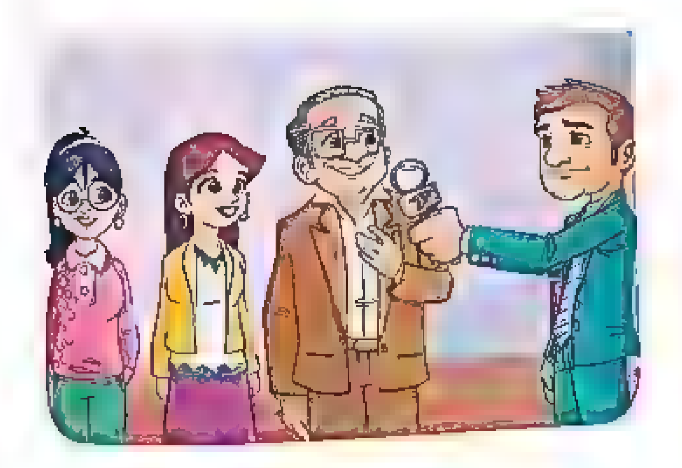
(*) يتوصل وليُّ الأمر مع التلميذ لما تعبّر عنه الصورة، ثم يسأله عن الفكرة العامة للموضوع، ورأيه فيها.

● صِفْ كلَّ صورةٍ مِنَ الصورِ الآتيةِ، ثُمَّ اكتبْ رأيكَ في كلِّ موقفٍ مِنَ المواقفِ المعبرةِ عنها:



النص الأول

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: أَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكُمْ فِي حَلْقَتِنَا الْيَوْمَ، فِي هَذِهِ الْحَلْقَةِ الْمُهِمَّةِ سَنُنَاقِشُ مَعَ ضُيُوفِنَا - وَهُمْ ثَلَاثَةُ مُعَلِّمِينَ - أَهَمَّ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَكْتَسِبُوهَا، وَسَنُرَكِّزُ خُصُوصًا عَلَى مَهَارَتَيِ الاسْتِمَاعِ وَالإِنْصَاتِ الْجَيِّدَيْنِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى آدَابِ الْحِوَارِ وَالْحَدِيثِ.. مَعَنَا بِالاسْتُودْيُو الْيَوْمَ الأُسْتَاذَةُ «مريم» وَالأُسْتَاذُ «علي» وَالأُسْتَاذَةُ «ليلى»، مَرْحَبًا بِكُمْ جَمِيعًا.



● فِيمَ سيتناقشُ مقدمُ البرنامجِ والمعلمونَ؟

● أكمِلْ: سيُركِّزُ الحوارُ على مهارتَي.......... و.........، وآداب.......... و..........

الفقرة الثانية

الأُسْـتَاذَةُ «مريـم»: شُـكْرًا لَكُـمْ عَلَـى هَـذَا التَّرْحِيـبِ..
مِنْ وِجْهَـةِ نَظَـرِي أَنَّ الاسْـتِمَاعَ وَالإِنْصَـاتَ الجَيِّدَيْـنِ مِـنْ أَهَـمِّ المَهَـارَاتِ الَّتِـي يَجِـبُ عَلَـى التَّلَامِيـذِ أَنْ يُطَوِّرُوهـا، فَمِـنْ خِـلَالِ الاسْـتِمَاعِ الجَيِّـدِ يُمْكِنُهُـمْ فَهْـمُ المَعْلُومَـاتِ بِشَـكْلٍ صَحِيـحٍ، وَالتَّفَاعُلُ مَعَ المُحْتَوَى الدِّرَاسِيِّ، وتطبيقُ ما تعلَّموه في حياتِهِم.

الأُسْـتَاذُ «علـي»: أُوَافِقُـكِ الـرَّأْيَ تَمَامًـا أُسْـتَاذَةُ «مريـم»، فَالاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ يُعَدُّ أَحَدَ أُسُسِ النَّجَاحِ فِي التَّعَلُّمِ. إِذَا لَمْ يَسْتَطِعِ التَّلَامِيذُ فَهْمَ المَعْلُومَاتِ المُقَدَّمَةِ لَهُمْ، فَقَدْ يُوَاجِهُونَ صُعُوبَاتٍ فِي تَطْبِيقِهَا عَمَلِيًّا.

الأُسْـتَاذَةُ «ليلـى»: بِالتَّأْكِيـدِ، وَمِـنَ المُهِـمِّ أَيْضًـا أَنْ يَكُـونَ لِلتَّلَامِيـذِ آدَابُ حِـوَارٍ جَيِّـدَةٌ وَمَهَـارَاتٌ فِـي الحَدِيـثِ، فَالقُـدْرَةُ عَلَـى التَّعْبِيـرِ بِوُضُـوحٍ وَالمُشَارَكَـةِ فِـي الحِـوَارَاتِ المُثْمِـرَةِ تُعَـزِّزُ التَّفْكِيـرَ النَّاقِـدَ وَتُنَمِّـي مَهَـارَاتِ التَّوَاصُـلِ.

- يعدُّ الاستماعُ مِنْ أهمِّ المهاراتِ التي يجبُ على التلاميذِ أنْ يُطوِّروها. وضِّحْ ذلك.
- لماذا يجبُ أنْ يكونَ لدى التلاميذِ آدابُ حوارٍ ومهاراتٌ في الحديثِ؟

الفقرة الثالثة

مُقدِّمُ البَرْنَامَجِ: رَائِعٌ! هَلْ يُمْكِنُكُمْ إِعْطَاءُ بَعْضِ النَّصَائِحِ لِتَطْوِيرِ هَذِهِ المَهَارَاتِ لَدَى التَّلَامِيذِ؟

الأُسْتَاذَةُ «مريم»: بِالطَّبْعِ. فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ، يَنْبَغِي عَلَيْهِمْ أَنْ يَكُونُوا مُرَكِّزِينَ وَمُنْفَتِحِينَ عَلَى الفِكَرِ الأُخْرَى، يَجِبُ أَيْضًا أَنْ يُرَكِّزُوا عَلَى المُتَحَدِّثِ وَيَتَجَنَّبُوا الانْشِغَالَ بِالفِكَرِ الخَاصَّةِ بِهِمْ، وَيُمْكِنُنَا أَنْ نُعَزِّزَ هَذِهِ المَهَارَةَ مِنْ خِلَالِ مُمَارَسَةِ الاسْتِمَاعِ النَّشِطِ، وَالتَّدْرِيبِ عَلَى مُلَخَّصِ المَعْلُومَاتِ بِشَكْلٍ مُوجَزٍ وَوَاضِحٍ.

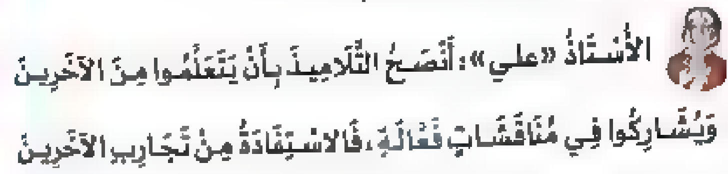
الأُسْتَاذُ «علي»: نَعَمْ، وَبِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ يُمْكِنُنَا أَنْ نُطَوِّرَ آدَابَ الحِوَارِ وَالحَدِيثِ عَنْ طَرِيقِ تَعْلِيمِ التَّلَامِيذِ كَيْفِيَّةَ التَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِهِمْ بطريقةٍ مهذبةٍ.. يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لَدَيْهِمُ القُدْرَةُ عَلَى الاسْتِمَاعِ لِآرَاءِ الآخَرِينَ، وَاحْتِرَامِ وِجْهَاتِ نَظَرِهِمْ، وَعَدَمِ قَطْعِ الحَدِيثِ.

الأُسْتَاذَةُ «ليلى»: نَعَمْ، وَفَضْلًا عَنْ ذَلِكَ يُمْكِنُنَا أَنْ نُشَجِّعَ التَّلَامِيذَ عَلَى قِرَاءَةِ وَكِتَابَةِ المَقَالَاتِ وَالنُّصُوصِ المُخْتَلِفَةِ، فَهَذَا يُسَاعِدُ فِي زِيَادَةِ حصيلتِهِمُ اللغويةِ وَتَعْزِيزِ قُدْرَتِهِمْ عَلَى التَّعْبِيرِ بِشَكْلٍ مُتَنَوِّعٍ وَدَقِيقٍ.

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: شُكْرًا لَكُمْ جميعًا عَلَى هَذِهِ النَّصَائِحِ القيمةِ.. خِتَامًا، مَا رِسَالَتُكُمُ الأَخِيرَةُ لِلتَّلَامِيذِ؟

- كيفَ يمكنُنا تطويرُ مهارةِ الاستماعِ؟
- يمكنُ تطويرُ آدابِ الحوارِ والحديثِ بطرائقَ شتَّى. اذكرْ بعضًا مِنْهَا.

الفقرة الرابعة



الأُسْتَاذَةُ «مريم»: أَوَدُّ أَنْ أَقُولَ لِلتَّلَامِيذِ إِنَّهُمْ يَمْتَلِكُونَ القُدْرَةَ عَلَى تَطْوِيرِ هَذِهِ المَهَارَاتِ المُهِمَّةِ، فَكُلُّ شَخْصٍ يُمْكِنُهُ امتلاكُ مهاراتِ الاستماعِ والإنصاتِ وآدابِ الحوارِ والحديثِ مِنْ خِلَالِ المُمَارَسَةِ وَالتَّدْرِيبِ المُسْتَمِرَّيْنِ.

الأُسْتَاذُ «علي»: أَنْصَحُ التَّلَامِيذَ بِأَنْ يَتَعَلَّمُوا مِنَ الآخَرِينَ وَيُشَارِكُوا فِي مُنَاقَشَاتٍ فَعَّالَةٍ، فَالاسْتِفَادَةُ مِنْ تَجَارِبِ الآخَرِينَ وَالتَّوَاصُلُ مَعَهُمْ سَيُسَاعِدَانِ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ.

الأُسْتَاذَةُ «ليلى»: وَأَخِيرًا، أَوَدُّ أَنْ أُذَكِّرَ التَّلَامِيذَ بِأَنَّ المُعَلِّمِينَ دَائِمًا هُمْ هُنَا لِيُسَاعِدُوهُمْ وَيُوَجِّهُوهُمْ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ أَنْ يَسْتَفْسِرُوا وَيَسْتَغِلُّوا جَمِيعَ الفُرَصِ المُتَاحَةِ لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّطَوُّرِ.

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا عَلَى مُشَارَكَتِكُمُ القَيِّمَةِ وَنَصَائِحِكُمُ المُهِمَّةِ، نَأْمُلُ أَنْ يَسْتَفِيدَ التَّلَامِيذُ مِنْ هَذَا الحِوَارِ وَيَعْمَلُوا عَلَى تَطْوِيرِ هَذِهِ المَهَارَاتِ الأَسَاسِيَّةِ.

فِي الخِتَامِ، نَتَوَجَّهُ بِالتَّحِيَّةِ وَالتَّقْدِيرِ لِجَمِيعِ المُعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُسْهِمُونَ فِي تَحْقِيقِ التَّعْلِيمِ المُمْتَازِ، شُكْرًا لَكُمْ عَلَى حُضُورِكُمْ وَتَفَاعُلِكُمْ.

س سؤال
- أكمل: يمكنك أن تمتلك مهاراتِ الاستماعِ والإنصاتِ وآدابِ الحوارِ والحديثِ مِنْ خلالِ ...... و......
- ما النصيحةُ التي وجَّهَهَا الأستاذُ «عليٌّ» للتلاميذِ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يكتسب	المرادُ: يَحُوزُ - يمتلكُ - يتحصّل على	تَنْمي	المرادُ: تَطوّرُ	أَوَدُّ	أُحِبُّ - أَرْغَبُ، والمرادُ: أُرِيدُ
		يَتَجَنَّبُوا	يبتعدُوا عَنْ		
الإنصات	حُسنُ الاستمَاعِ	مُوجزٌ	مُخْتَصَرٌ	يُوَجِّهُوهُم	يُرْشِدُوهُم - يَدُلُّوهم
يُطَوِّرُوهَا	يُحَسِّنُوهَا	تُشجِّعُ	تَحُثُّ	يَسْتَغِلُّوا	يغتنِمُوا
يُوَاجِهُونَ	يُقَابِلُونَ	مُتَنَوِّعٌ	مُخْتَلِفٌ	المُتَاحة	المُتَوَفِّرَة
المُثْمِرَة	ذاتُ النَّتَائِجِ المهِمّةِ	القَيِّمَة	الثَّمِينَةُ	تَأْمُلُ	تُرِيدُ - تتمنّى
تُعزِّزُ	تُقَوِّي	فَعّالة	مُؤَثِّرَةٌ	يُسْهِمُونَ	يُشَارِكُونَ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يكتسبوها	يفقدُوهَا - يُضَيِّعُوهَا	النَّجاح	الفَشَلُ	مُنفتحين	مُنْغَلِقِين
		يستطيع	يَعْجِز	يتجنّبُوا	يقترِبُوا
صح بح	خطأ	وضوح	غُموضٌ	النَّشِط	الخَامل
أوافقك	أخَالِفُك	تعزّز	تُضْعِفُ	نشجّع	تُثَبِّطُ
الجيّد	السّيئُ - الرّديء	مركّزين	غافلين - ساهين	متنوّع	متشابهٌ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الرأي	الآراءُ	شخص	أشخاص	رسالة	رسائلُ - رسالاتٌ
الحوار	الحِوَارَاتُ				

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
ضيوف	ضَيفٌ	أُسُسٌ	أساس	تجارب	تجربة
المهارات	المَهارةُ	صعوبات	صعوبةٌ	نصائح	نصيحة
آداب	أدَبٌ	الفِكَر	الفِكْرَةُ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكّدِ وليّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ التي بنصِّ الاستماعِ، وكذلك المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الذي وردتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدّمَ له اختياراتٍ ليتوصلَ بفهمهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

تكرار • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبكار

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١ استمِعْ إلى الفقرة، ثُمّ أجِب:

«مُقَدِّمُ البَرْنَامِجِ: أَهْلًا وَمَرْحبًا بِكُمْ في حلقتِنا اليوم، في هذه الحَلْقَةِ المُهِمةِ سَنُنَاقِش مَعَ ضُيُوفِنَا - وَهُمْ ثَلَاثَةُ مُعَلِّمِين أَهَمَّ المَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَكتسبوها، وَسَنُرَكِّزُ خُصُوصًا عَلَى مَهَارَتَي الاسْتِمَاعِ وَالإنْصَاتِ الجَيِّدَيْنِ، بالإضافة إِلَى آدَابِ الحِوَارِ وَالحَدِيثِ. مَعَنَا بِالاستوديو اليَوْمَ الأُسْتَاذَةُ «مريم» والأُسْتَاذُ «علي» وَالأُسْتَاذَةُ «ليلى»، مَرْحَبًا بِكُمْ جميعًا. الأُسْتَاذَةُ «مريم»: شُكْرًا لَكُمْ عَلَى هَذَا التَّرْحِيبِ.. مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي أَنَّ الاسْتِمَاعَ وَالإنْصَاتَ الجَيِّدَيْنِ مِنْ أَهَمِّ المَهَارَاتِ الَّتي يَجِبُ عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يُطَوِّرُوهَا، فَمِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ يُمْكِنُهُمْ فَهْمُ المَعْلُومَاتِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، والتفاعلُ مَعَ المُحتوى الدِّرَاسِيِّ، وتطبيقُ ما تعلَّموه في حياتِهم».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «يجبُ على التلاميذِ أنْ يكتسبوها» .... (يستغلُّوها - يمتلكُوها - يستخدِمُوها - يستعيدُوها)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ركّزَ مقدِّمُ البرنامجِ والمعلمونَ على مهارتَي الاستماعِ والإنصاتِ. ( )

٢- تجاهلَ البرنامجُ آدابَ الحوارِ والحديثِ. ( )

(جـ) فيمَ تناقشَ مقدِّمُ البرنامجِ وضيوفُهُ؟ ....

(د) لماذَا يجبُ على التلاميذِ أنْ يُطوِّرُوا مهارتَي الاستماعِ والإنصاتِ؟ ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- كلمةً مبدوءةً بـ «أل» شمسيةٍ، وحدِّدِ الحرفَ المُشدَّدَ. ....

٢- كلمةً بها تنوينٌ بالفتحِ. ....

نشاط ٢ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«الأُسْتَاذُ «علي»: أُوَافِقُكِ الرَّأْيَ تَمَامًا أُسْتَاذَةُ «مريم»، فَالاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ يُعَدُّ أَحَدَ أُسُسِ النَّجَاحِ فِي التَّعَلُّمِ.. إذا لم يستطعِ التَّلَامِيذُ فَهْمَ المَعْلُومَاتِ المُقَدَّمَةِ لَهُمْ، فَقَدْ يُوَاجِهُونَ صُعُوبَاتٍ فِي تَطْبِيقِهَا عَمَلِيًّا. الأُسْتَاذَةُ «ليلى»: بالتأكيد، ومن المُهِمِّ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ لِلتَّلَامِيذِ آدَابُ حِوَارٍ جَيِّدَةٌ وَمَهَارَاتٌ فِي الحَدِيثِ، فَالقُدْرَةُ عَلَى التَّعْبِيرِ بِوُضُوحٍ وَالمُشَارَكَةِ فِي الحوارات المُثْمِرَةِ تُعَزِّزُ التَّفْكِيرَ النَّاقِدَ وَتُنَمِّي مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «القدرةُ على التعبيرِ تُعزِّزُ التفكيرَ الناقدَ» .... (تُصلِحُ - تُقوِّي - تُقرِّبُ - تُلائِمُ)

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- الاستماعُ الجيدُ يُعَدُّ أحدَ .... في التعلُّمِ.

٢- مِنَ المُهِمِّ أنْ يكونَ للتَّلاميذِ .... جيدةٌ.

(جـ) ما النتيجةُ المترتبةُ على عدمِ فهمِ التلاميذِ للمعلوماتِ المقدمةِ لهُم؟ ....

(د) وضِّحِ العلاقةَ بينَ مهاراتِ الحديثِ والتفكيرِ الناقدِ. ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ فيمَا يأتي: ١- وصلَ سائحَنِ إلى المطارِ. ....

٢- السَّعْيِ يؤدِّي للنجاحِ. ....

٣- لا تتعاونُ على الشرِّ! ....

(*) يقرأ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ، ثُمّ يطلبُ منه أنْ يجيبَ عن الأسئلةِ التي تحتها بناءً على ما سمعه، بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

نشاط ٣ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«مُقَدِّمُ البَرْنامَجِ: رائِعٌ ! هَلْ تُمكِنُكُمْ إعْطاءُ بَعْضِ النَّصائِحِ لِتَطْويرِ هَذهِ المَهاراتِ لَدى التَّلاميذِ؟

الأُسْتاذَةُ «مريم»: بِالطَّبْعِ .. فِيما يَتَعَلَّقُ بِالاسْتِماعِ الجَيِّدِ، يَنْبَغي عَلَيْهِمْ أنْ يَكونُوا مُرَكِّزِينَ وَمُنْفَتِحِينَ عَلَى الفِكَرِ الأُخْرَى، يَجِبُ أيْضًا أنْ يُرَكِّزُوا عَلَى المُتَحَدِّثِ وَيَتَجَنَّبُوا الانْشِغالَ بِالفِكَرِ الخاصَّةِ بِهِمْ، وَيُمْكِنُنا أنْ نُعَزِّزَ هَذِهِ المَهارَةَ مِنْ خِلالِ مُمارَسَةِ الاسْتِماعِ النَّشِطِ وَالتَّدْرِيبِ عَلَى مُلَخَّصِ المَعْلُوماتِ بِشَكْلٍ مُوجَزٍ وَواضِحٍ.

الأُسْتاذُ «علي»: نَعَمْ، وَبِالإضافَةِ إلَى ذَلِكَ يُمْكِنُنا أنْ نُطَوِّرَ آدابَ الحِوارِ والحَدِيثِ عَنْ طَرِيقِ تَعْلِيمِ التَّلامِيذِ كَيْفِيَّةَ التَّعْبِيرِ عَنْ آرائِهِمْ بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ .. يَجِبُ أنْ يَكُونَ لَدَيْهِمُ القُدْرَةُ عَلَى الاسْتِماعِ لِآراءِ الآخَرِينَ وَاحْتِرامِ وِجْهاتِ نَظَرِهِمْ وَعَدَمِ قَطْعِ الحَدِيثِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

– «يتجنَّبوا الانشغالَ بالفكرِ الخاصةِ بهم» .... (يكرهُوا – يبتعِدُوا عنْ – يهربُوا منْ – يرفُضوا)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– يجبُ علَى الطلابِ أنْ يكونُوا مركَّزِينَ ومنفتحِينَ علَى الفكرِ الأخرَى. ( )

٢– قطعُ حديثِ الآخرينَ مسموحٌ به في الحوارِ. ( )

(جـ) قدِّمْ بعضَ النصائحِ لتطويرِ مهارةِ الاستماعِ لدَى التلاميذِ وفقًا للفقرةِ. ....

(د) اذكرْ بعضَ طرائقِ تطويرِ آدابِ الحوارِ والحديثِ. ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

– أطِعْ والدَيْكَ ( ) ولا تُغضبْهما. (ي – ـ – ١)

نشاط ٤ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«الأُسْتاذَةُ «مريم»: أوَدُّ أنْ أقُولَ لِلتَّلامِيذِ إنَّهُمْ يَمْتَلِكُونَ القُدْرَةَ عَلَى تَطْوِيرِ هَذِهِ المَهاراتِ المُهِمَّةِ، فَكُلُّ شَخْصٍ يُمْكِنُهُ امتلاكُ مهاراتِ الاستماعِ والإنصاتِ وآدابِ الحوارِ والحديثِ مِنْ خِلالِ المُمارَسَةِ وَالتَّدْرِيبِ المُسْتَمِرَّيْنِ.

الأُسْتاذُ «علي»: أنْصَحُ التَّلامِيذَ بِأنْ يَتَعَلَّمُوا مِنَ الآخَرِينَ وَيُشارِكُوا في مُناقَشاتٍ فَعّالَةٍ، فَالاسْتِفادَةُ مِنْ تَجارِبِ الآخَرِينَ وَالتَّواصُلُ مَعَهُمْ سَيُساعِدانِ في تَطْوِيرِ مَهاراتِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ وَالاجْتِماعِيَّةِ.

الأُسْتاذَةُ «ليلى»: وَأخِيرًا، أوَدُّ أنْ أُذَكِّرَ التَّلامِيذَ بِأنَّ المُعَلِّمِينَ دائِمًا هُمْ هُنا لِيُساعِدُوهُمْ وَيُوَجِّهُوهُمْ؛ لِذا يَجِبُ عَلَيْهِمْ أنْ يَسْتَفْسِرُوا وَيَسْتَغِلُّوا جَمِيعَ الفُرَصِ المُتاحَةِ لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّطَوُّرِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

– «أودُّ أنْ أذكِّرَ التلاميذَ» .... (أفَضِّلُ – أريدُ – أطلبُ – أحرِصُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١– يَمْتلِكُ الطلابُ القُدْرَةَ عَلَى .... مهاراتِ الاستماعِ وآدابِ الحديثِ والحوارِ.

٢– يجبُ علَى الطلابِ أنْ يَسْتَفْسِرُوا ويَسْتَغِلُّوا جميعَ الفُرَصِ المُتاحةِ لِـ .... و ....

(جـ) ما أهميَّةُ الاستفادةِ منْ تجاربِ الآخرينَ والتَّواصُلِ معَهُمْ؟ ....

(د) ما دورُ المعلمينَ في تطويرِ مهاراتِ الطلابِ؟ ....

(هـ) أكملْ بكلمةٍ بها تنوينٌ، وحدِّدْ نوعَه:

– الماءُ .... منَ اللهِ.

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع (*)

(مجاب عنها)

نشاط ① استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«قد يسألُ تلميذٌ ما: ماذا أفعلُ لكيْ أكونَ تلميذًا ناجحًا؟ الإجابةُ: هناك بعضُ الأمورِ التي يجبُ أنْ يلتزمَ بها التلميذُ حتى يكونَ كذلك، منها: إعدادُ مُخطَّطٍ للدراسةِ؛ فيضعُ جدولًا زمنيًّا للموادِّ الدراسيةِ، ولا ينسى وقتَ الراحةِ، وبذلُ وقتٍ إضافيٍّ في قراءةِ ومذاكرةِ الموادِّ التي يصعبُ فهمُها؛ فلا يستهلكُ الوقتَ في الموادِّ التي يُجيدُها فقط، وتكوينُ الصداقاتِ الجيدةِ فلا يُقرِّبُ منهُ إلا الأصدقاءَ الجيدينَ الذينَ يشجعونَهُ على النجاحِ، والمساهمةُ في الأنشطةِ المدرسيةِ؛ فهيَ تحميهِ من المللِ الذي قدْ يُصيبُهُ منَ الدراسةِ وقتًا طويلًا».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «المساهمةُ في الأنشطةِ المدرسيةِ»: .... (المعاملةُ - المشاركةُ - المُبادلةُ - المُساعدةُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- لا يستهلكُ التلميذُ الناجحُ الوقتَ في ....

٢- لا يُقرِّبُ التلميذُ الناجحُ منهُ إلا .... الذينَ يشجعونَهُ على النجاحِ

(جـ) ماذا يفعلُ التلميذُ الناجحُ حينَ يصعبُ عليهِ فهمُ مادةٍ ما؟ ....

(د) ما فائدةُ الأنشطةِ المدرسيةِ للتلميذِ؟ ....

(هـ) اكتشفِ الخطأَ، وصوِّبْهُ في الجملتينِ التاليتينِ:

١- الرجلُ عملْنَ بجدٍّ. ....

٢- رفعَ الجنديُّ الرايةَ قائلًا: أحبُّ وطني. ....

نشاط ② استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«طريقُ النجاحِ والتفوقِ طويلٌ ومليءٌ بالعوائقِ والصعوباتِ، منها المللُ الذي يصيبُ الطلابَ في أثناءِ الدراسةِ بسببِ التكرارِ اليوميِّ لما يفعلونَهُ، ويجعلُهم يُقصِّرونَ في المهامِّ المطلوبةِ منهم أو يؤدُّونَها بكسلٍ وفتورٍ، ولمعالجةِ هذا الأمرِ يجبُ الحصولُ على قدرٍ كافٍ منَ الراحةِ، واختيارُ الأدواتِ المناسبةِ لبيئةِ الدراسةِ كالكرسيِّ المُريحِ والمكتبِ الجيدِ، وتجنُّبُ الانشغالِ بالأجهزةِ الإلكترونيةِ، ومكافأةُ الذاتِ، والمشاركةُ في أنشطةٍ معَ الأصدقاءِ كالرحلاتِ، وتخصيصُ يومِ العطلةِ للاسترخاءِ والتسليةِ فقط».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «يجبُ تجنُّبُ الانشغالِ بالأجهزةِ الإلكترونيةِ»: .... (رفضُ - الابتعادُ عنِ - إهمالُ - تضييعُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- طريقُ النجاحِ سهلٌ لا عوائقَ فيهِ ولا صعوباتٌ. ( )

٢- يجعلُ المللُ الطلابَ يُقصِّرونَ في مهامِّهم المطلوبةِ منهم. ( )

(جـ) لماذا يُصابُ الطلابُ في أثناءِ الدراسةِ بالمللِ؟ ....

(د) اذكرْ ثلاثةً منَ الأمورِ التي يمكنُ بها معالجةُ المللِ منَ الدراسةِ. ....

(هـ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- تسابقْنا في .... واسعٍ. (كلمةٌ بها تنوينٌ)

٢- .... أقوياءُ. (كلمةٌ بها (ال) شمسيةٌ، وضعْ خطًّا تحتَ الحرفِ المُشدَّدِ)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفكرةِ التي تدورُ حولَها.

نشاط ٢ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«التفوقُ الدراسيُّ لهُ أسبابٌ عديدةٌ منْ دونِها لا يمكنُ تحقيقُه، ومنْ هذهِ الأسبابِ: الرغبةُ؛ فإنَّها الوقودُ الذي يدفعُ التلميذَ ويجعلُه يواجهُ العقباتِ والمشكلاتِ ويتخطَّاها، وتصنيفُ الموادِّ إلى جيدٍ ومتوسطٍ ومقبولٍ؛ حتى يعلمَ الموادَّ التي هوَ متميزٌ فيها والموادَّ التي تحتاجُ منْهُ إلى انتباهٍ أكبرَ والتكرارُ والمراجعةُ الدائمةُ، واكتشافُ مواطنِ الضعفِ لسؤالِ المعلمِ عنها ومعالجتِها، وقراءةُ الدروسِ قبلَ أنْ يُلقيَها المعلمُ، وأخذُ وقتٍ للراحةِ؛ حتى يستعيدَ الذهنُ والجسمُ نشاطَهما، وتناولُ الوجباتِ بانتظامٍ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «يجعلُه يواجهُ العقباتِ والمشكلاتِ»: .... (يُكافِحُ - يُقابِلُ - يُسابِقُ - يُخاصِمُ)

(ب) أكمِلْ ما يأتي:

١- الرغبةُ هيَ .... الذي .... التلميذَ.

٢- التلميذُ المتفوقُ يكتشفُ مواطنَ ضعفِه لـ ....

(جـ) اذكرْ أربعةً منْ أسبابِ التفوقِ التي وردَتْ بالفقرةِ. ....

(د) اذكرْ سببًا آخرَ للتفوقِ لمْ يرِدْ بالفقرةِ. ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ في الجملةِ التاليةِ:

- التفوقُ صعبٌ لكنَّه ليسَ مستحيلَنِ. ....

نشاط ٣ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ: ....

«منَ المهاراتِ التي يجبُ على كلِّ تلميذٍ أنْ يكتسبَها ويُطوِّرَها مهارةُ الاستماعِ؛ فهيَ العاملُ الأولُ منْ عواملِ نجاحِه، ولكيْ تتحقَّقَ فإنَّهُ يجبُ أنْ ينتبهَ التلميذُ بجسدِه وفكرِه معَ معلمِه، ولا ينشغلَ بأيِّ مُشتِّتٍ حولَه، ويُدوِّنَ ما يقولُه المعلمُ، ويمكنُ تعزيزُ هذهِ المهارةِ منْ خلالِ الاهتمامِ بها، والتدرُّبِ على الصمتِ وقلةِ الحديثِ، ومنَ المهاراتِ أيضًا مهارةُ الحوارِ والحديثِ، وهيَ نتيجةٌ لمهارةِ الاستماعِ ومُترتِّبةٌ عليها، ويمكنُ تعزيزُها لدَى التلميذِ منْ خلالِ اختيارِ الكلامِ الجيدِ، والتفكيرِ قبلَ التحدثِ، والتمرُّنِ على الحوارِ قبلَ بدايتِه».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «يمكنُ تعزيزُها لدَى التلميذِ» .... (دعمُها - تقويتُها - معالجتُها - الأولى والثانيةُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مهارةُ الاستماعِ هيَ العاملُ الأخيرُ منْ عواملِ نجاحِ التلميذِ. (   )

٢- مهارةُ الاستماعِ هيَ نتيجةٌ لمهارةِ الحديثِ ومترتبةٌ عليها. (   )

(جـ) ما الواجبُ لكيْ تتحققَ مهارةُ الاستماعِ لدَى التلميذِ؟ ....

(د) كيفَ يمكنُ تعزيزُ مهارةِ الحوارِ والحديثِ لدَى التلميذِ؟ ....

(هـ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- العلمُ .... أمامَ العدوِّ. (سلاحٌ - سلاحٌ)

٢- .... سمةُ المؤمنِ. (الصِّديقُ - الصِّدقُ)

المدّ وأنواعه

المـــدُّ:

هُوَ إطالةُ الصَّوتِ بحرفٍ مِنْ حروفِ المدِّ الآتيةِ: (الواو، والألف، والياء)؛ ولذا تُسمى حروف المد، مثل (مساء - أسبوع - أمير).

ويُسَمَّى الحرفُ الذى يسبِقُ حرفَ المدِّ مباشرةً بالحرف الممدود مثل: (مساء - أسبوع - أمير)، وللمدِّ ثلاثةُ أنواعٍ:

أنواع المد

مدٌّ بالواو	مدٌّ بالألف	مدٌّ بالياء
يكونُ فيهِ الحرفُ الممدودُ مضمومًا، ويُمَدُّ إلى الأمامِ.	يكونُ فيهِ الحرفُ الممدودُ مفتوحًا، ويُمَدُّ إلى أعلَى.	يكونُ فيهِ الحرفُ الممدودُ مكسورًا، ويُمَدُّ إلى أسفل.
مثلَ: حقـول	مثلَ: كتـاب	مثلَ: فيـل

ملاحظات

- إذا كانت الكلمةُ بها مدٌّ بالألف، وكانَتْ هذه الألفُ آخِرَ الكلمةِ، فإنَّ الألفَ أحيانًا تُكتبُ ياءً، وتُنطَقُ ألِفًا كما في: (لَيْلَى - نَجْوَى - اشْتَرَى - جَرَى).
- هناك كلماتٌ بها حرفُ (الياء) أو حرفُ (الواو)، ولكنَّها لا تُعَدُّ من الكلماتِ التى بها مدٌّ؛ لأن الحرفَ الذى قَبْلَهما ليسَ مَضبوطًا بالكَسْرةِ، أو الضمة، مثل كلمة (بَيْت)، فليسَ بها مدٌّ بالياء؛ لأنَّ الحرفَ الذِى يسبقُ الياءَ مفتوحٌ وليسَ مَكْسورًا، ومثل كلمة (يَوْم)، فليسَ بها مدٌّ بالواو؛ لأنَّ الحَرْفَ الذِى يسبقُ الواو مفتوحٌ، وليس مضمومًا.

نشاط اقرأ، ثم استخرج كلَّ كلمةٍ بها مدٌّ، وبيِّن نوعَه.

«المتفوقُ ذُو أخلاقٍ فاضلةٍ، يذهبُ إلى مدرستِهِ نشيطًا؛ ليحقق هدفَهُ، ويعترفُ بأنَّ العلمَ طريقُ التقدمِ، فليتَ كلَّ الطلابِ يتمسكونَ بالعلمِ».

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (مجاب عنها)

نشاط ١ أكمل الكلماتِ التاليةَ بحرفِ المدِّ المناسبِ ممّا بينَ القوسينِ:

(ا - و - ي)

(أ) بـ.........ن. (ب) بَـ.........ب. (جـ) حُبُـ.........ب.

(د) تعـ.........م. (هـ) غفـ.........ن. (و) سلـ.........م.

نشاط ٢ ضعْ حرفَ المدِّ المناسبَ، ثُمَّ اكتبْ كلمةً كالمثالِ:

(أ) لِيـ......... (حليم) (ب) بِـ......... (.........) (جـ) وَ......... (.........)

(د) طَـ......... (.........) (هـ) بَـ......... (.........) (و) سُـ......... (.........)

نشاط ٣ ضعْ خطًّا تحتَ حرفِ المدِّ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) يَبيعُ (ب) طَبيب (جـ) وُرُود

(د) أصَابِع (هـ) كِتَابٌ (و) قُصورٌ

نشاط ٤ اكتبِ الحرفَ الممدودَ معَ حرفِ المدِّ كمَا في المثالِ الأوّلِ:

أسمَاء	سميعٌ	غُيوم	سَلَام	أمِين	أقْلَام	رِيح	عُصفُور
مَا							

نشاط ٥ اقرأ الكلماتِ التاليةَ، ثُمَّ اجعلِ الحرفَ الذي تحتَه خطٌّ ممدودًا بحرفِ مدٍّ يناسبُه، واكتبِ الكلمةَ داخلَ المستطيلِ كالمثالِ:

(أ) نَـدِم (نادِم) (ب) رِمَـل (.........) (جـ) حَلم (.........)

(د) عين (.........) (هـ) جَمَـل (.........) (و) غفر (.........)

نشاط ٦ ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ التي بها مدٌّ بالألفِ:

صَامتٌ - يقُومُ - فَاطِمةُ - كَتَبَ - رَمَضَانَ.

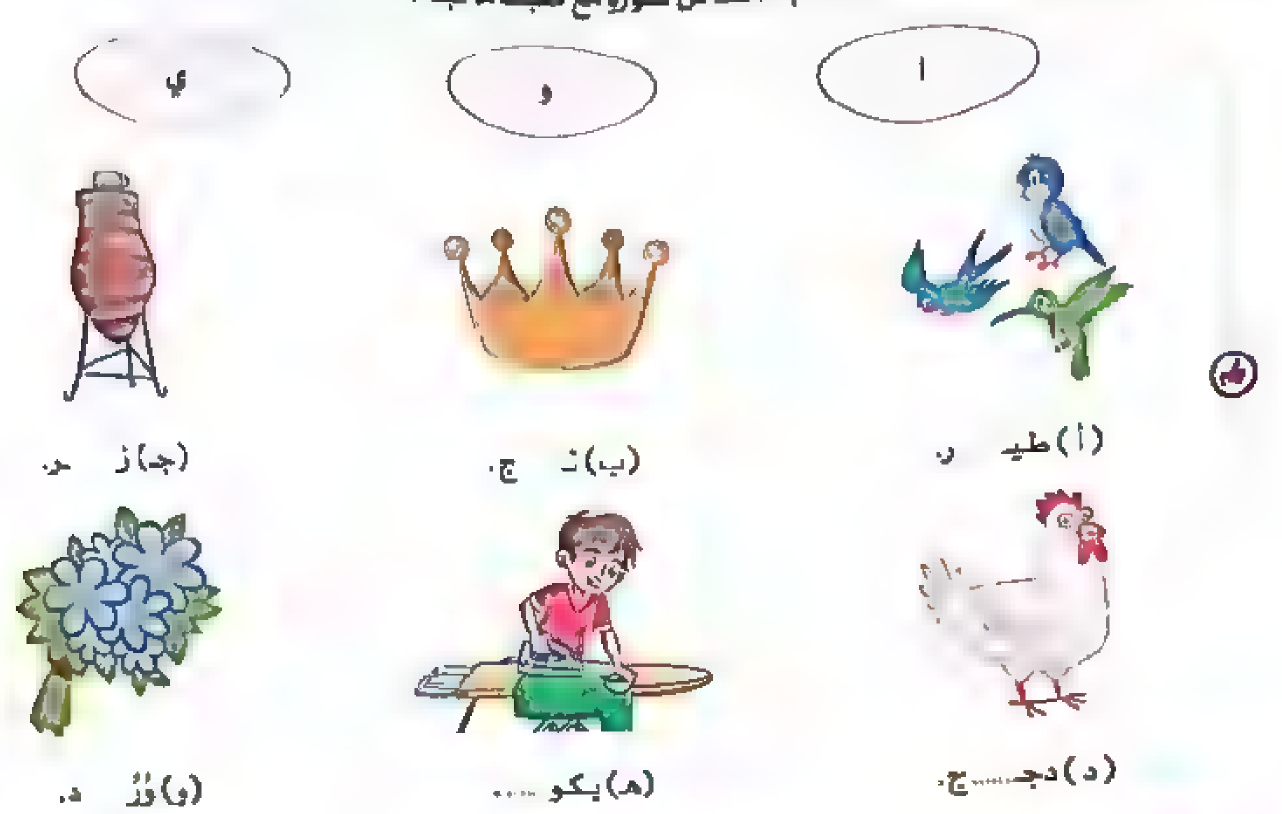
نشاط ٧ ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ التي بها مدٌّ بالواوِ:

عُصفُور - يَغُوص - يَكْوِي - صُقُور - يَزُور.

نشاط ٨ ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ التي بها مدٌّ بالياءِ:

عَينٌ - إبْريق - طَبِيب - نِيرَان - خَيرٌ.

نشاط ٩: اكتبْ حرفَ المدِّ المناسبَ تحتَ كلِّ صورةٍ مع ضبطِ ما قبلَه:



نشاط ١٠: حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ كالمثالِ التَّالي:

(أ) غَـزَالٌ			(ب) جَمَالٌ	(جـ) يَمْشِي
غَـ	زَا	لٌ		
(د) قِطَارٌ			(هـ) طُيُورٌ	(و) كِتَـابٌ
......	......	......		

نشاط ١١: أمامَكَ بالجدولِ العديدُ مِنَ الكلماتِ الَّتي منها الصَّحيحةُ وغيرُ الصَّحيحةِ، ظلِّل الصَّحيحةَ ثُمَّ صوِّبْ غيرَ الصَّحيحةِ:

ذكاء	خاروف	قيطار	ناظّارة	لوحة
كيتاب	قائيد	سمعة	سايارة	صروخ
حيصان	هاتف	حاقيبة	معجوون	ذوبابة
مروحة	ورود	بطّيخ	تمساح	طاولة

نشاط ١٢: اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أكمِلِ الكلماتِ بوضعِ المدِّ المناسبِ لها:

«صبـ...ـحٌ جديدٌ ليومٍ مميزٍ لدينا رحلةٌ للحديقةِ الكبـ...ـرةِ في مد...ـتِنا، قالَ لنا المعلمُ إنَّه أعدَّ لنا نشـ...ـطاتٍ كثيرةً وألعابًا عد...ـدةً، وطلبَ مِنْ كلِّ طـ...ـلبٍ أنْ يُحضِرَ معه الطعامَ الذي يحتـ...ـجُ إليهِ وكذلكَ الماءَ، وقالَ إنَّه سيحضرُ لنا وجبةً حفـ...ـفةً من صنعِ يدِهِ، أمَّا أنا فأحضرتُ بعضَ الألعابِ الَّتي يمكنُ أن نلعبَ بها في الحـ...ـفلةِ في أثناءِ الذهابِ إلى الحديقةِ؛ لأنَّ الوقتَ سيكـ...ـنُ ساعةً ونصفَ الساعةِ تقر...ـبًا، كمْ أنا متحمسٌ وسعـ...ـدٌ!».

على نص الاستماع (مجاب عنه)

15

السؤال الأول بعد استماعك للفقرة(*)، أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) تَخيَّرِ الصوابَ:

١- «بكلِّ ما يُوجِّه إليه المعلمُ». معنى «يوجِّه»: .... (يُرشِدُ - يدلُّ - يشرحُ - الأولى والثانية)

٢- من أضرارِ عدمِ الانتباهِ لمهارةِ الإنصاتِ: ....

(صعوبةُ فهمِ بعضِ أجزاءِ المنهجِ - الانشغالُ بالأمورِ الجانبيةِ - انخفاضُ المستوى - كلُّ ما سبق)

٣- عدمُ الإنصاتِ يؤثِّرُ على .... الطالبِ. (شكلِ - مستقبلِ - هيئةِ - عقلِ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- إذا انتبهَ الطالبُ لمهارةِ الإنصاتِ فإنَّه .... جيدًا.

٢- مهارةُ الإنصاتِ تجعلُ الطالبَ يطرحُ .... ويجيبُ عنْ أسئلةِ المعلمِ.

٣- عدمُ الانتباهِ لمهارةِ الإنصاتِ يجعلُ الطالبَ غيرَ قادرٍ على ....

(جـ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الإنصاتُ يجعلُ الطالبَ قادرًا على طرحِ أسئلةٍ ذكيةٍ. ( )

٢- يؤدِّي الإنصاتُ إلى انخفاضِ المستوى الدراسيِّ للطالبِ. ( )

٣- لا صعبَ مع الإنصاتِ. ( )

(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا:

١- المنصتُ يطرحُ أسئلةً .... (زكية - ذكية)

٢- عدمُ الانتباهِ يُحدِثُ .... عديدةً. (أدرارًا - أضرارًا)

٣- يساعدُ الإنصاتُ على التفوقِ .... (الدِّدراسي - الدِّراسي)

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:

(أ) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- بلدُنا مصرُ عريقٌ. «حدِّدْ نوعَ المعرفةِ التي تحتَها خطٌّ»

٢- لا نردُّ الإساءةَ بالإساءةِ. «قدِّرِ الضميرَ المستترَ في الجملةِ»

(ب) ضعْ خطًّا تحتَ الضميرِ، واكتبْ نوعَه بينَ القوسينِ:

١- المصريونَ يبنونَ الوطنَ. (............)

٢- أنتم رجالُ الغدِ. (............)

(جـ) ثنِّ ما تحتَه خطٌّ فيما يأتي، (وغيِّرْ ما يلزم): ١- الصانعُ عملُه متقنٌ.

٢- أسوارُ القلعةِ مرتفعةٌ.

(د) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ: ١- هادا الكاتبُ موهوبٌ.

٢- المصاحب قدْ ينفعُكَ وقدْ يضرُّكَ؟

٣- الماءُ منْ أعظمِ النِّعَمِ. كلمةُ «الماء» بها مدٌّ بالواوِ

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الثالثةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ ليتحققَ من نموِّ مهارةِ الاستماعِ لديه

تابع مستواك ★★★★★

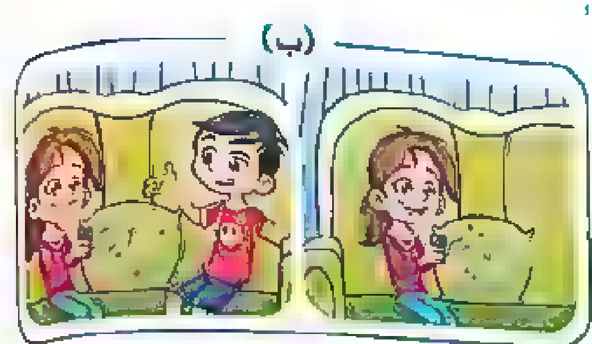
١٥ : ١٤	١٣ : ١١	١٠ : ٨	٧ : ١
ممتاز	من المتفوقين	تحتاج إلى التركيز	[illegible]

أذناي بخير

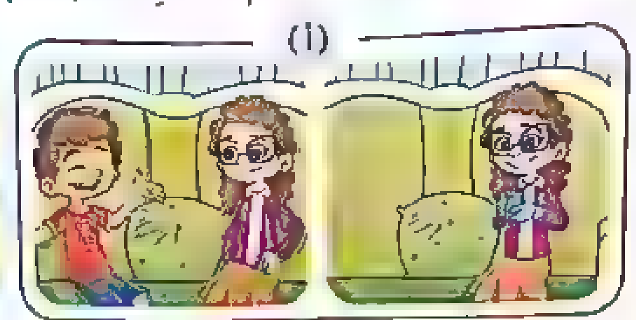
فكِّر:

- تأمّلِ الصورَ ثمَّ أجبْ عنِ السؤالِ التالي:

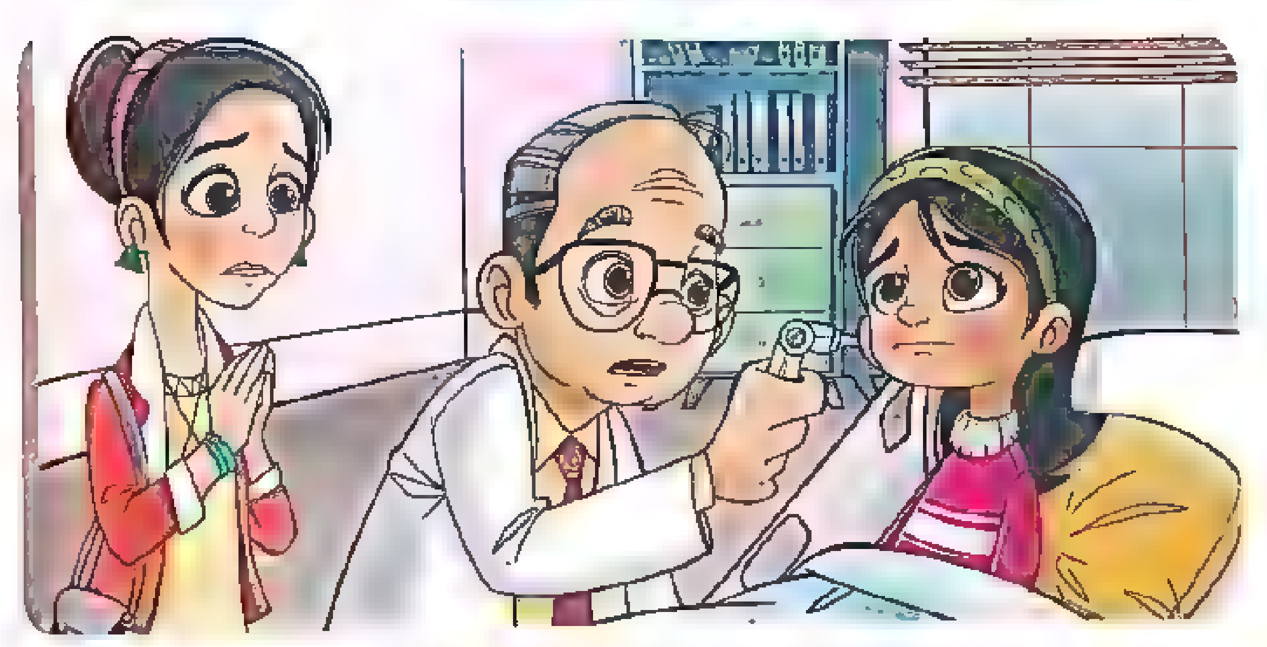
(ب)



(أ)

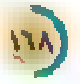


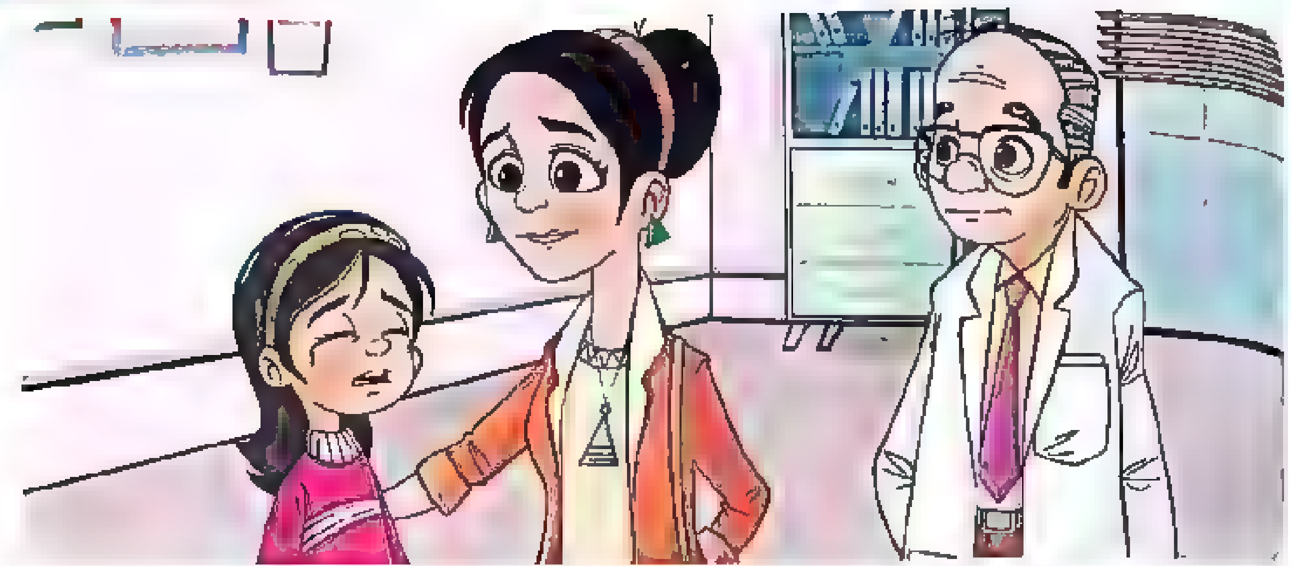
- في رأيك: مَنِ الفتاةُ التي التزمَتْ بآدابِ الحديثِ؟ ولماذا؟



رَجعتُ مِنَ المدرسةِ مُتضايِقةً، وبِمُجرّدِ أنْ دَخلتُ المنزلَ سلّمتُ على أُمّي وقُلتُ لها إنَّني أوَدُّ الذَّهابَ للطَّبيبِ لِفحصِ أُذُنَيَّ لِأنَّني لَمْ أعُدْ أسمعُ جيّدًا، فبدا على أُمّي القلقُ والخوفُ، وقالَتْ: ماذا بِكِ يا بُنَيَّتي؟ هلْ أنتِ بخيرٍ يا «هند»؟ فأخبرْتُها بأنّني لمْ أعُدْ أسمعُ جيّدًا، ولمْ تتوانَ في طلبي وذهبْنا بالفعلِ إلى الطَّبيبِ، وحينَ فحصَ أُذُنَيَّ نظرَ إليَّ مُندهشًا وقالَ: ما شاءَ اللهُ، فأنتِ تنعمينَ بسمعٍ جيّدٍ جدًّا، ولا أرى أيَّ مُشكلةٍ في أُذُنَيْكِ. نظرْتُ لهُ وقُلتُ مُستنكرةً: لا.. أُذُناي ليستا بخيرٍ، فأنا لمْ أعُدْ أسمعُ جيّدًا! قالَ الطَّبيبُ: لِماذا تقولينَ هذا؟ أنا أراكِ في أفضلِ حالٍ.

- صِفْ ما حدثَ للأمِّ عندما أخبرتْها ابنتُها بأنّها لمْ تعُدْ تسمعُ جيدًا.
- لماذا نظرَ الطبيبُ إلى «هند» مندهشًا بعدما فحصَ أذنيها؟

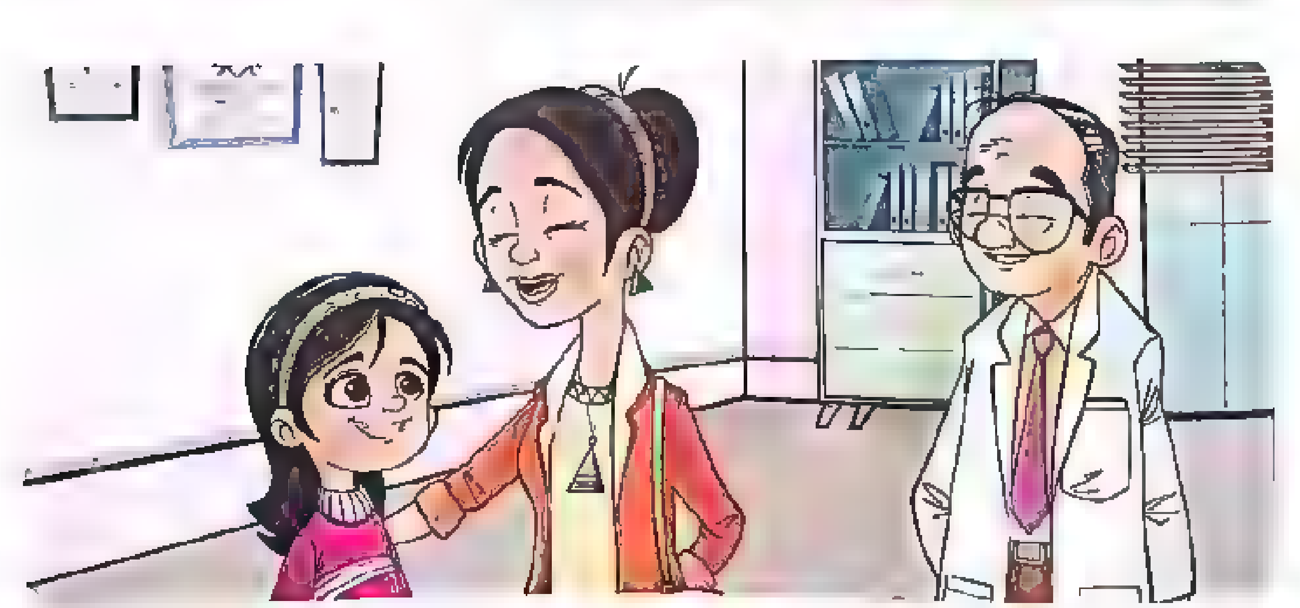




قُلْتُ - مُتَوَجِّهَةً إِلَى أُمِّي - أَتَذْكُرِينَ يَا أُمِّي حِينَ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَفْتَحَ لَهُ النَّافِذَةَ وَعِنْدَمَا فَتَحْتُهَا قَالَ: أَنَا لَمْ أُخْبِرْكِ بِذَلِكَ، وَظَلَّ يَضْحَكُ، وَحِينَ طَلَبَ مِنِّي الْمُعَلِّمُ أَنْ أُصَمِّمَ مَشْرُوعًا خَاصًّا بِمَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعِنْدَمَا فَرَغْتُ مِنْهُ - رَغْمَ أَنَّهُ اسْتَغْرَقَ جُهْدًا كَثِيرًا - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ فَأَخْبَرَنِي بِأَنَّنِي لَمْ أَسْمَعْهُ جَيِّدًا وَأَنَّ هَذَا الْمَشْرُوعَ لَيْسَ هُوَ الْمَطْلُوبَ تَصْمِيمُهُ، وَبِذَلِكَ أَضَعْتُ وَقْتِي وَجُهْدِي وَلَمْ أُقَدِّمِ الْمَشْرُوعَ الصَّحِيحَ؟ كَذَلِكَ الأَمْرُ مَعَ صَدِيقَتِي «سهى»، فَأَنْتِ تَعْرِفِينَ كَمْ أُحِبُّهَا وَدَائِمًا أَوَدُّ مُسَاعَدَتَهَا لِدَرَجَةِ أَنَّنِي أَفْهَمُ مَا تُرِيدُ بِدُونِ أَنْ تَتَحَدَّثَ، فَحِينَ أَخْبَرَتْنِي بِأَنَّهَا حَزِينَةٌ - بِدُونِ أَنْ تُكْمِلَ - أَخْبَرْتُهَا بِأَنَّنِي أَشْعُرُ بِهَا وَأَخَذْتُ أُفَكِّرُ لَهَا فِي حُلُولٍ، وَرَغْمَ ذَلِكَ غَضِبَتْ مِنِّي وَقَالَتْ لِي إِنَّنِي لَمْ أَسْمَعْهَا، أَلَيْسَتْ هَذِهِ أَسْبَابًا كَافِيَةً تَدُلُّ عَلَى أَنَّ أُذُنَيَّ بِهِمَا مُشْكِلَةٌ؟!

بس سؤال؟

- اذكر سببين من الأسباب التي جعلت «هند» تقول: أذناي بهما مشكلة.

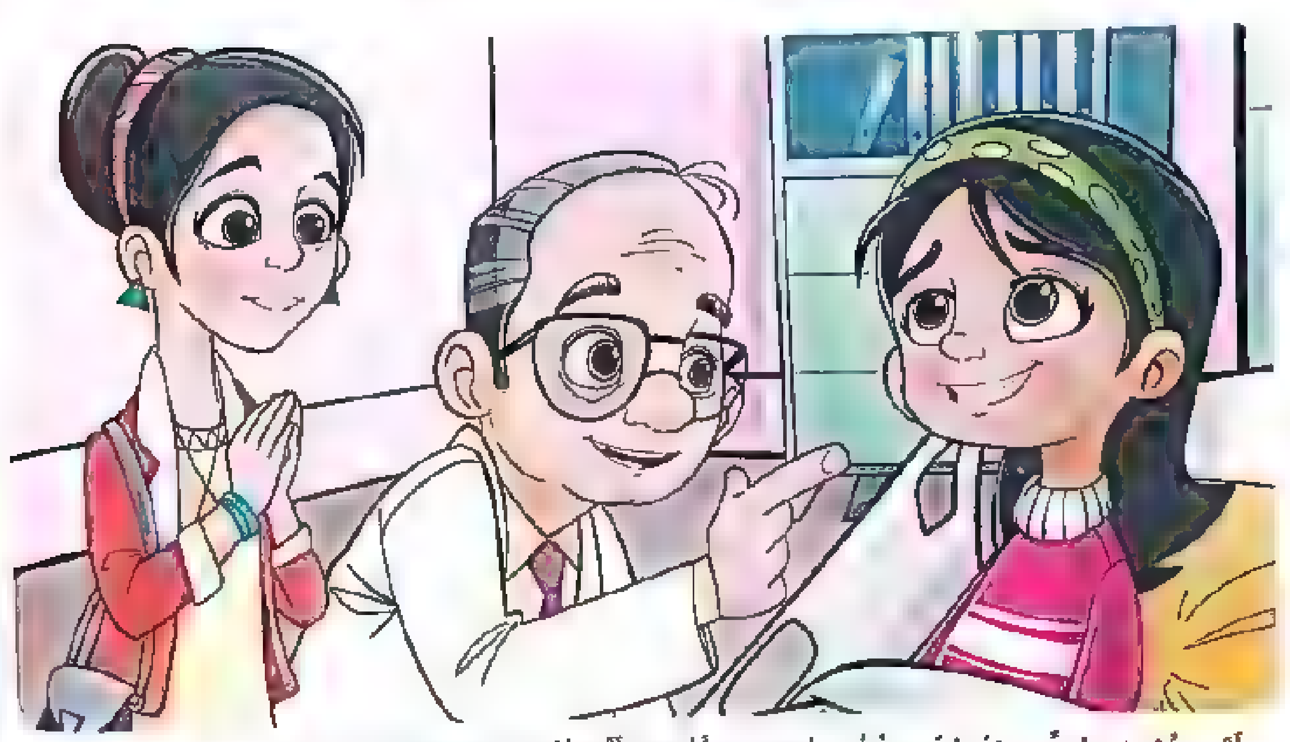


ضَحِكَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: لَقَدِ انْشَغَلَ فُؤَادِي عَلَيْكِ يَا ابْنَتِي، إِنَّ جَدَّكِ عِنْدَمَا طَلَبَ مِنْكِ أَنْ تَفْتَحِي لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ النَّافِذَةَ، فَأَنْتِ لَمْ تَنْظُرِي إِلَى يَدَيْهِ، وَبِدُونِ أَنْ تَلْتَفِتِي خَمَّنْتِ أَنَّهُ يُرِيدُ فَتْحَ النَّافِذَةِ، رَغْمَ أَنَّهُ كَانَ فِي يَدِهِ عُلْبَةٌ لَمْ

يَسْتَطِعْ فَتْحَهَا، فَجَدُّكِ رَجُلٌ كَبِيرٌ فِي السِّنِّ وَلَمْ يَعُدْ يَقْوَى عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الأُمُورِ، فَكَانَ عَلَيْكِ أَنْ تَنْظُرِي إِلَيْهِ جَيِّدًا، فَالتَّوَاصُلُ بِالعَيْنَيْنِ أَمْرٌ مُهِمٌّ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ، وَيَجِبُ أَنْ تُرَكِّزِي بِأُذُنَيْكِ وَعَيْنَيْكِ وَعَقْلِكِ مَعَ مُحَدِّثِكِ وَكُونِي مُسْتَمِعَةً جَيِّدَةً، وَلَا تُرَكِّزِي عَلَى التَّفْكِيرِ فِيمَا سَتَقُولِينَهُ أَنْتِ أَوْ مَا سَتَفْعَلِينَهُ بَعْدَ لَحَظَاتٍ، وَلَكِنْ رَكِّزِي عَلَى مَا يَقُولُهُ مُحَدِّثُكِ فِي اللَّحْظَةِ الحَالِيَةِ. أَمَّا صَدِيقَتُكِ «سهى» فَقَدْ كَانَ مِنَ المُفْتَرَضِ أَلَّا تُقَاطِعِيهَا وَأَنْ تَتْرُكِيهَا حَتَّى تُكْمِلَ مَا تَوَدُّ البَوْحَ بِهِ، فَالأَفْضَلُ أَنْ تَدَعِي المُتَحَدِّثَ يُفْرِغُ مِنْ إِخْبَارِكِ بِمَوْقِفِهِ، وَكَذَلِكَ لَا تُحَاوِلِي المُسَاعَدَةَ فَوْرًا فَيَعْتَقِدُ بَعْضُهُمْ أَنَّ اسْتِمَاعَكِ لِمُشْكِلَاتِ الآخَرِينَ يَجِبُ أَنْ يَنْتُجَ عَنْهُ إِيجَادُ حُلُولٍ سَرِيعَةٍ وَسَهْلَةٍ، لَكِنَّهُ اعْتِقَادٌ غَيْرُ صَحِيحٍ، فَلَا بُدَّ مِنْ هَذَا التَّصَرُّفِ اسْتَوْعِبِي أَنَّ قِيمَةَ مَا يَقُولُهُ مُحَدِّثُكِ هِيَ النَّوْعُ فِي الأَسَاسِ، وَالغَرَضُ أَنْ يَجِدَ مَنْ يُنْصِتُ إِلَيْهِ.

هيا نسأل؟

- ماذا كانَ يجبُ على «هند» عندما تحدثَ الجدُّ إليها كما قالتِ الأمُّ؟
- ما الخطأُ الذي وقعتْ فيهِ «هند» وهيَ تستمعُ لصديقتِها «سهى»؟



أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِمُعَلِّمِكِ فَقَدْ تَوَاصَلْتُ مَعَهُ بِالفِعْلِ وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّكِ كُنْتِ شَارِدَةَ الذِّهْنِ فِي أَثْنَاءِ شَرْحِهِ المَشْرُوعَ، وَأَنَّكِ لَمْ تَنْتَبِهِي إِلَيْهِ فِي خِلَالِ حَدِيثِهِ، وَلِذَلِكَ لَمْ تَفْهَمِي المَوْضُوعَ، وَكَانَ عَلَيْكِ أَنْ تَنْتَبِهِي إِلَيْهِ جَيِّدًا، وَأَنْ تُزِيلِي جَمِيعَ مُشَتِّتَاتِ الانْتِبَاهِ وَتُحَوِّلِي انْتِبَاهَكِ كُلَّهُ لَهُ وَلِمَنْ يُرِيدُ التَّحَدُّثَ مَعَكِ أَوْ يُخْبِرُكِ بِشَيْءٍ، كَأَنْ تَتْرُكِي كُلَّ مَا فِي يَدَيْكِ وَتُغْلِقِي أَجْهِزَةَ التَّوَاصُلِ. رَدَّ الطَّبِيبُ مُعَلِّقًا: يَا هِنْدُ، لَدَيْكِ حَاسَّةُ سَمْعٍ جَيِّدَةٌ، فَكُونِي بِهَا مُسْتَمِعَةً جَيِّدَةً، فَالإِنْصَاتُ وَالتَّرْكِيزُ مِنْ صِفَاتِ الحُكَمَاءِ، وَإِذَا كُنْتِ تُرِيدِينَ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَيْكِ الآخَرُونَ بِكُلِّ حُبٍّ وَاهْتِمَامٍ فَعَلَيْكِ أَوَّلًا أَنْ تَمْنَحِيهِمْ ذَلِكَ.

هيا نسأل؟

- ما الأخطاءُ التي وقعتْ فيهَا هندُ عندَ تواصُلِها معَ معلِّمِهَا؟
- ماذَا نفعلُ إذَا أردْنَا أنْ يستمعَ إلينَا الآخرونَ بحبٍّ واهتمامٍ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أودُّ	أحبُّ، والمراد: أريدُ - أرغبُ	فرغتُ	أتممتُ - أنجزتُ - انتهيتُ	تدعي	تتركي
				يفرغ	ينتهي
فحص	المراد: الكشفُ	استغرق	استهلك	استوعبي	افهمي
📖بدا	ظهرَ	جُهدًا	طاقةً - وُسْعًا	📖شاردة الذهن	منشغلةٌ - ساهيةٌ
📖تتوانى	تتأخر - تتراخى	أخذتُ	بدأتُ	لُبّ الموضوع	خُلاصتُه - حقيقتُه
		تلتقي	المراد: تنظري	مشتتات الانتباه	الأمورُ التي تصرف الانتباه
تنفعين	تستمتعين	خمّنتُ	ظننتُ		
مستنكرةٌ	مُستقبِحةٌ، والمراد: رافِضةٌ	يقوى	يقدِرُ	الإنصات	حُسْنُ الاستماعِ - الاستماعُ باهتمام
		📖البوح	الإظهارُ - الكَشْفُ		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
📖تتوانى	تهتمُّ	أصمتُ	حافظتُ	البوح	الإخفاء
مستنكرةٌ	مُستحسِنةٌ	يقوى	يضعُفُ	📖شاردة الذهن	مُنتبِهةٌ
أفضل	أسوأ	المساعدة	التخلّي - التخاذُلُ	الانتباه	الغفلةُ - السَّهْوُ
خاصًّا	عامًّا			تمنحيهم	تَحرميهم

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
سمع	أسماعٌ	مادّة	موادُّ	الغرض	الأغراض
حال	أحوالٌ	جُهْدًا	جُهودًا	حديثٌ	أحاديثُ
جدّ	جدودٌ - أجدادٌ	فؤاد	أفئدةٌ	حاسّةٌ	حواسُّ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
حلولٌ	حَلٌّ	أسباب	سببٌ	الحكماء	الحكيمُ
		مشتتات	مُشتِّتٌ	الآخرون	الآخرُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواء إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنى الصحيحِ للكلماتِ التي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلك المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الذي وردتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

أضواء على القصة القصيرة

في سؤال وجواب

١ لماذا عادَتْ «هند» من المدرسةِ متضايقةً؟
- لأنَّها ظنَّتْ أنَّها لَمْ تَعُدْ تسمعُ جيدًا.

٢ ماذا حَدَثَ للأمِّ بعدَما عرفَتْ أنَّ ابنتَها لَمْ تَعُدْ تسمعُ جيدًا؟
- بدَا عليهَا القلقُ والخوفُ.

٣ ما سببُ دهشةِ الطبيبِ بعدَما فحصَ أذُنَيْ «هند»؟
- أنَّه وجدَ أنَّ لديْها سمعًا جيدًا جدًّا، وأنَّه لا توجدُ مشكلةٌ في أذُنَيْها.

٤ اذكرِ الأسبابَ التي جعلَتْ «هند» تظنُّ أنَّها لَمْ تَعُدْ تسمعُ جيدًا.

(أ) حينَ فتحَتِ النافذةَ بعدَما طلبَ الجدُّ ذلكَ قالَ لها الجدُّ. أنا لَمْ أخبرْكِ بذلكَ، وظلَّ يضحكُ.

(ب) وحينَما فرغَتْ منْ تصميمِ المشروعِ الخاصِّ باللغةِ العربيةِ أخبرَها المعلمُ بأنَّها لَمْ تَسْمعْه جيدًا، وأنَّ هذا المشروعَ ليسَ هوَ المطلوبَ.

(جـ) وحينَما أخذَتْ تُفكِّرُ في حلولٍ لصديقتِها التي أخبرَتْها أنَّها تشعرُ بالحزنِ غضبَتْ منْها صديقتُها وقالَتْ لها: أنتِ لَمْ تَسْمعيني.

٥ ما الخطأُ الذي فعلَتْه «هند» عندَما تحدَّثَ إليْها الجدُّ وطلبَ أمرًا ما؟
- أنَّها لَمْ تنظرْ إلى يديْه، وبدونِ أنْ تلتفِتَ خمَّنَتْ أنَّه يريدُ فتْحَ النافذةِ.

٦ هناكَ آدابٌ للاستِماعِ ذكرَتْها الأمُّ. وضِّحْها.

(أ) أنْ أنظرَ إلى المُتحدِّثِ جيدًا ولا ألتفِتَ عنْهُ.

(ب) أنْ أركِّزَ بالأذنينِ والعينَيْنِ والعقلِ مَعَ المتحدِّثِ.

(جـ) ألَّا أركِّزَ على ما سأقولُه أوْ سأفعلُه بعدَ لحظاتٍ، بلْ أركِّزُ على ما يقولُه المتحدِّثُ في اللحظةِ الحاليَّةِ.

(د) ألَّا أقاطِعَ المتحدِّثَ وأترُكَه حتى يُكمِلَ ما يودُّ البَوْحَ بِه.

(هـ) ألَّا أحاولَ المساعدةَ فَوْرًا فيعتقدَ بعضُ الناسِ أنَّ اسْتماعِي لمُشكلاتِهم ينتجُ عنْه حلولٌ سريعةٌ وسهلةٌ.

(و) أنْ أزيلَ جميعَ مُشتِّتاتِ الانتباهِ وأُحَوِّلَ انتباهي لمَنْ يُحدِّثُني.

٧ لماذا نهَتِ الأمُّ «هند» عن عرضِ المساعدةِ فورًا على منْ يُحدِّثُها؟
- حتى لا يعتقدَ بعضُ الناسِ أنَّ استِماعَها لمشكلاتِهم ينتجُ عنْه حلولٌ سريعةٌ وسهلةٌ.

٨ كيفَ نُحوِّلُ اهتمامَنا كلَّهُ لمَنْ يريدُ التحدُّثَ معَنا؟
- بأنْ نتركَ كلَّ ما في أيدِينا، ونُغلِقَ أجهزةَ التواصُلِ.

٩ مَنِ الذينَ يتصفونَ بالإنصاتِ كما قالَ الطبيبُ؟
- الحُكَماءُ.

١٠ بِمَ نصحَ الطبيبُ «هند» في نهايةِ القصةِ؟
- أنْ تكونَ مستمعةً جيدةً.
- أنْ تستمعَ إلى الآخرينَ بحبٍّ واهتمامٍ حتى يَسْتمِعوا همْ أيضًا إليْها بحبٍّ واهتمامٍ.

١١ اخترِ الشخصيةَ التي أُعجِبْتَ بها في القصةِ، واذكرِ السببَ.
- أعجبتْني شخصيةُ الأمِّ؛ فهيَ لَمْ تُهمِلْ مشكلةَ ابنتِها وتعاملَتْ معَها بحكمةٍ وذكاءٍ، فوضَّحَتْ سببَ المشكلةِ والعلاجَ؛ وبذلكَ تعلَّمَتْ الابنةُ درسًا مهمًّا سيستمرُّ معَها طَوالَ حياتِها.

١٢ اذكرْ أدبًا منْ آدابِ الإنصاتِ لَمْ يرِدْ بالقصةِ.
- حُسنُ الإصغاءِ لمَنْ هوَ أكبرُ سنًّا وأعلَى علمًا.
- ألَّا أقولَ لمَنْ أخطأَ في حديثِه «أخطأْتَ»، ولكنْ أقولُ لَه: «لي رأيٌ آخرُ في هذا الأمرِ».

(*) تهدفُ أضواءٌ على القصةِ القصيرةِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من فهمِ التلميذِ للقصةِ القصيرةِ والفِكَرِ التي تدورُ حولَها، وقُدرتِه على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«رجعتُ منَ المدرسةِ متضايقةً، وبمجردِ أنْ دخلْتُ المنزلَ سلمتُ على أمي وقلْتُ لها إنَّني أودُّ الذهابَ للطبيبِ لفحصِ أذنيَّ لأنَّني لمْ أعُدْ أسمعُ جيدًا، فبدا على أمِّي القلقُ والخوفُ، وقالَتْ: ماذا بكِ يا بُنيَّتي؟ هلْ أنتِ بخيرٍ يا «هندُ»؟ فأخبرْتُها بأنني لمْ أعُدْ أسمعُ جيدًا، ولمْ تتوانَ في طَلَبي وذهبْنا بالفعلِ إلى الطبيبِ، وحينَ فحصَ أُذُنَيَّ نظرَ إليَّ مندهشًا وقالَ: ما شاءَ اللهُ، فأنتِ تنعمينَ بسمعٍ جيدٍ جدًا ولا أرى أيَّ مشكلةٍ في أذنيْكِ.. نظرْتُ له وقُلْتُ مُستنكِرةً: لا.. أُذناي ليسَتا بخيرٍ، فأنا لم أعُدْ أسمعُ جيدًا! قالَ الطبيبُ: لماذا تقولينَ هذا؟! أنا أراكِ في أفضلِ حالٍ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

١- معنى «تتوانَى»: .... (تنسَى - تتراخَى - تبتعدُ - تتركُ)

٢- مضادُّ «أفضل»: .... (أغربُ - أسوأُ - أحقرُ - أقلُّ)

٣- جمعُ «سمعٍ»: .... (سامعونَ - أسماعٌ - سَمَّاعونَ - سامعاتٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- عادَتْ (هند) منَ المدرسةِ متضايقةً؛ لأنَّها تشاجرَتْ معَ صديقاتِها. ( )

٢- لمْ تُصَدِّقْ (هند) كلامَ الطبيبِ، وأصرَّتْ على أنَّ أذنيْها ليسَتا بخيرٍ. ( )

(جـ) في الفقرةِ ما يدلُّ على الاهتمامِ البالغِ منَ الأمِّ بابنتِها. وضِّحْ ذلكَ.

(د) ماذا يحدثُ لوْ أهملَتِ الأمُّ شكْوَى بنتِها ولمْ تَسْمعْ لها؟

(هـ) صوِّبِ الخطأَ فيما يأتي: ١- أباكَ صادقٌ. ....

٢- مررْتُ بحموكَ. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«... وحينَ طلبَ منِّي المعلمُ أنْ أُصَمِّمَ مشروعًا خاصا بمادةِ اللغةِ العربيةِ وعندما فرغتُ منه - رغمَ أنَّه استغرقَ جهدًا كثيرًا - أعطيتُه إيَّاهُ فأخبرَني أنني لمْ أسمعْه جيدًا وأنَّ هذا المشروعَ ليسَ هوَ المطلوبَ تصميمُه، وبذلكَ أضعْتُ وقتي وجهدي ولمْ أقدِّمِ المشروعَ الصحيحَ؟ كذلكَ الأمرُ معَ صديقتي (سُهَى)، فأنتِ تعرفينَ كمْ أحبُّها ودائمًا ما أودُّ مساعدَتَها لدرجةِ أنَّني أفهمُ ما تريدُ بدونِ أنْ تتحدثَ، فحينَ أخبرَتْني بأنَّها حزينةٌ - بدونِ أنْ تُكمِلَ - أخبرْتُها أنني أشعرُ بها وأخذْتُ أفكِّرُ لها في حلولٍ ورغمَ ذلكَ غضبَتْ منِّي وقالَتْ لي إنَّني لمْ أسمعْها، أليسَتْ هذهِ أسبابًا كافيةً تدلُّ على أنَّ أذنيَّ بهما مشكلةٌ؟».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «جهدي»: .... ٢- مضادُّ «خاص». .... ٣- مفردَ «أسباب»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: - تحبُّ «هند» صديقتَها وتودُّ مساعدَتَها لدرجةِ أنَّها ....

(جـ) بِمَ أخبرَ المعلمُ «هند» بعدَما انتهَتْ منْ تصميمِ المشروعِ؟

(د) ما الخطأُ الذي وقعَتْ فيه «هند» في أثناءِ حديثِ صديقتِها لها؟

(هـ) أكملْ كما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- يجبُ أنْ تحترمَ .... (اسمٌ منَ الأسماءِ الخمسةِ)

٢- ذو الخُلُقِ محبوبٌ. (أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملةِ)

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يُجيبَ عنِ الأسئلةِ التي تليها بناءً على ما سمعه؛ بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

نشاط ٣٠ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«ضحكتْ أمي وقالتْ: لقدِ انشغلَ فؤادي عليكِ يا ابنتي، إنَّ جدكِ عندما طلبَ منكِ أنْ تفتحي لم يكنْ يقصدُ النافذةَ فأنتِ لمْ تنظري إلى يديْهِ، وبدونِ أنْ تلتفتي خمنْتِ أنَّهُ يريدُ فتحَ النافذةِ، رغمَ أنَّهُ كانَ في يدِهِ علبةٌ لمْ يستطعْ فتحَها، فجدُّكِ رجلٌ كبيرٌ في السِّنِّ ولمْ يعُدْ يقوى على مثلِ هذهِ الأمورِ، فكانَ عليكِ أنْ تنظري إليْهِ جيدًا؛ فالتواصلُ بالعينينِ أمرٌ مهمٌّ عندَ الاستماعِ، ويجبُ أنْ تُركِّزي بأذنيْكِ وعينيكِ وعقلِكِ مع مُحدِّثِكِ، وكُوني مُستمعةً جيدةً، ولا تُركِّزي على التفكيرِ فيما ستقولينَه أوْ ما ستفعلينَه بعدَ لحظاتٍ، ولكنْ ركِّزي على ما يقولُه محدِّثُكِ في اللحظةِ الحاليَّةِ. أما صديقتُكِ (سُهى) فقدْ كانَ منَ المُفترضِ ألا تقاطعيها وأنْ تتركيها حتى تُكملَ ما تودُّ البوحَ بهِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

١- المرادُ بـ«تودُّ»: .... (تطلبُ - تريدُ - تحاولُ - تحرصُ)

٢- مضادُّ «البوح»: .... (الإبعادُ - الإخفاءُ - الإهمالُ - النسيانُ)

٣- جمعُ «جدّ»: .... (جدودٌ - جدائدُ - أجدادٌ - الأولى والثالثة)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التواصلُ بالعينَيْنِ ليسَ أمرًا مهمًّا عندَ الاستماعِ. ( )

٢- على المستمعِ التركيزُ على ما يقولُه محدِّثُه في اللحظةِ الحاليَّةِ. ( )

(جـ) ماذا كانَ يجبُ على «هند» في أثناءِ حديثِ صديقتِها لها؟

(د) وضِّحِ الشخصيةَ التي أعجبتْكَ بالقصةِ، واذكرْ سببَ إعجابِكَ بها.

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- الجذرُ اللغويُّ المناسبُ لكلمةِ «يقصدُ» (قاصدٌ - قَصَدَ - مقصودٌ - قصيدةٌ)

نشاط ٤١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«أمَّا بالنسبةِ لمعلِّمِكِ فقدْ تواصلْتُ معه بالفعلِ وأخبرني بأنَّكِ كنتِ شاردةَ الذهنِ في أثناءِ شرْحِهِ المشروعَ، وأنَّكِ لمْ تنتبهي إليْهِ في خلالِ حديثِهِ، ولذلكَ لمْ تفْهمي لُبَّ الموضوعِ، وكانَ عليكِ أنْ تنتبهي إليْهِ جيدًا، وأنْ تُزيلي جميعَ مشتِّتاتِ الانتباهِ وتُحوِّلي انتباهَكِ كلَّه لهُ ولمَنْ يُريدُ التحدُّثَ معكِ أوْ يخبرُكِ بشيءٍ؛ كأنْ تتركي كلَّ ما في يديْكِ وتُغلقي أجهزةَ التواصلِ. ردَّ الطبيبُ مُعلِّقًا: يا هندُ، لديْكِ حاسةُ سمعٍ جيدةٌ، فكُوني بها مُستمعةً جيدةً، فالإنصاتُ والتركيزُ منْ صفاتِ الحُكماءِ، وإذا كنتِ تريدينَ أنْ يستمعَ إليْكِ الآخرونَ بكلِّ حبٍّ واهتمامٍ فعليْكِ أولًا أنْ تمنحيهِم ذلكَ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ: ١- معنى «خلاصة»: ٢- مضادُّ «تحرميهم»: ٣- جمعُ «سمة»:

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- كانتْ «هند» .... في أثناءِ شرحِ المعلمِ للمشروعِ.

٢- .... و .... من صفاتِ الحكماءِ.

(جـ) ما نصائحُ الطبيبِ لـ«هند» في نهايةِ القصةِ؟

(د) إذا أردْتَ أنْ يستمعَ إليْكَ الآخرونَ بحبٍّ واهتمامٍ، فماذا عليكَ أنْ تفعلَ؟

(هـ) حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ تحليلًا صوتيًّا: ١- أثناء: / /

٢- تُزيلي: / /

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«خرجَ (عامر) وإخوتُه معَ أمِّهم ذاتَ يومٍ للتنزُّهِ في إحدَى الحدائقِ، وعندما وصَلوا إلى الشارعِ العامِّ توقَّفوا، وبعدَ قليلٍ قالَتِ الأمُّ: يا أبنائي، لنعبُرَ الطريقَ حينَما تصيرُ الإشارةُ خضراءَ؛ فالإشارةُ الخضراءُ تعني توقُّفَ السياراتِ لعبورِ المُشاةِ. وبعدَ أنِ انتهَتِ الأمُّ منْ كلامِها نظرَتْ فوجدَتْ (عامر) مُلقًى على الأرضِ أمامَ سيارةٍ، فجرَتْ نحوَه هيَ وإخوتُه ونقلوه إلى المُستشفَى، وبعدَما اطمأنُّوا عليْه سألتْه الأمُّ: لماذا عبرْتَ الطريقَ قبلَنا؟! قالَ (عمر): لقدْ سمعْتُكِ يا أمي تقولينَ: لنعبُرَ الطريقَ. ردَّتْ أختُه (سلمى) مستنكرةً: أنتَ لمْ تسمعِ الحديثَ حتى نهايتِه، لقدْ قالَتْ أمي: لنعبُرَ الطريقَ بعدَما تصيرُ الإشارةُ خضراءَ، عليكَ بحُسنِ الإنصاتِ؛ فسلامةُ الإنسانِ قدْ تكونُ في حُسنِ إنصاتِه. ردَّ (عامر) قائلًا: لقدْ أخطأتُ، أعتذرُ يا أمي».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- معنَى «الإنصات»: حسنُ .... (التعبير - الفهم - الاستماع - التفكير)

٢- مضادُّ «مُستنكرة»: .... (فَرِحَةٌ - راضيةٌ - مُستحسِنةٌ - مُطمئِنةٌ)

٣- جمعُ «الحديث»: .... (الحوادِثُ - الأحاديثُ - الأحداثُ - المُحَدِّثونَ)

(ب) أكمِلْ ما يأتي: ١- طلبَتِ الأمُّ منَ الأبناءِ عبورَ الطريقِ حينَما ....

٢- سلامةُ الإنسانِ قدْ تكونُ في ....

(ج) أينَ وجدَتِ الأمُّ (عامر) بعدَما انتهَتْ منْ كلامِها؟ ....

(د) ما الخطأُ الذي وقعَ فيهِ (عامر) كما قالَتْ أختُه (سلمى)؟ ....

(هـ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ في الجملتَينِ التاليتَينِ: ١- شاهدْتُ حماكَ ليلًا. ....

٢- فازَ أخوكَ في المسابقةِ. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ذهبَ (أنس) معَ والدِه وإخوتِه لزيارةِ خالِه، وبعدَما فرَغوا منْ تناولِ الغداءِ جلَسوا جميعًا في حديقةِ المنزلِ يستمتعونَ بالهواءِ النقيِّ، وسألَ (أنس) خالَه عنْ أمرٍ ما فبدأَ يوضِّحُه لَه، وفي أثناءِ الكلامِ كانَ (أنس) يتحرَّكُ كثيرًا ويلتفتُ يمينًا ويسارًا، وينظرُ في هاتفِه أحيانًا، فقالَ لَه خالُه: يا (أنس)، منْ آدابِ الإنصاتِ النظرُ إلى المتحدِّثِ جيدًا، وعدمُ الالتفاتِ عنْه، وتركُ ما يُشتِّتُ انتباهَكَ عمَّنْ يُحدِّثُكَ. قالَ (أنس): حسنًا يا خالي، وهلْ نلتزمُ بهذهِ الآدابِ معَ الكبيرِ فقطْ؟ قالَ الخالُ: لا، نلتزمُ بها معَ الصغيرِ أيضًا. ردَّ (أنس): شكرًا لكَ يا خالي على هذهِ النصيحةِ، أعدُكَ بالإنصاتِ التامِّ والانتباهِ لمَنْ يُحدِّثُني بعدَ ذلكَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «انتهوا»: .... ٢- مضادَّ «غفلة»: .... ٣- مفردَ «النصائح»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ (أنس) منتبهًا انتباهًا تامًّا في أثناءِ حديثِ خالِه. (   )

٢- الالتزامُ بآدابِ الإنصاتِ يكونُ معَ الكبيرِ فقطْ. (   )

(ج) اذكرْ آدابَ الإنصاتِ التي ذكرَها الخالُ لـ «أنس». ....

(د) بِمَ وعدَ (أنس) خالَه في نهايةِ القصةِ؟ ....

(هـ) قدِّرِ الضميرَ المستترَ في الجملتَينِ التاليتَينِ: ١- نُعاني منْ آثارِ التلوثِ. ....

٢- اصْبِرْ على الشدائدِ والأزماتِ. ....

تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على القصةِ القصيرةِ مهارةَ التلميذِ في فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه على استنباطِ عناصرِ القصةِ.

نشاط ٢٠ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«قالَ المعلمُ للطلابِ قبلَ نهايةِ الحصةِ: هناكَ امتحانٌ في المادةِ غدًا، وسيكونُ في الموضوعَينِ الثالثِ والرابعِ فقط. عادتْ (سعاد) إلى منزلِها، فتناولَتِ الغداءَ سريعًا واتصلَتْ بصديقتِها فأخبرَتها بأنَّها لن تحضُرَ حفلَ عيدِ ميلادِها، ثُمَّ دخلَتْ غرفتَها وظلَّتْ تراجعُ حتى المساءِ، وفي اليومِ التالي دخلَتِ المدرسةَ وعلى وجهِها علاماتُ التعبِ والإرهاقِ، فسألَها الزملاءُ: ماذا بكِ؟ قالَتْ: لقدِ انتهيتُ من مراجعةِ المنهجِ كاملًا في وقتٍ متأخرٍ. تعجَّبَ الزملاءُ وقالوا: لكنَّ الامتحانَ في الموضوعَينِ الثالثِ والرابعِ فقط. اندهشَتْ (سعاد) وقالَتْ: ألم يُخبرْنا المُعلِّمُ بأنَّ هناكَ امتحانًا في المادةِ غدًا؟ قالَ الزملاءُ: لا، أنتِ بذلكَ كنتِ غيرَ منصتةٍ في آخرِ الحِصَّةِ؛ لذلكَ لم تَستوعبي الكلامَ كلَّه. قالَتْ (سعاد) متألمةً: عدمُ الإنصاتِ يُضيِّعُ الوقتَ والجهدَ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «تَستوعبي»: .... (تحفظِي - تفهمِي - تَعرفِي - تُميِّزِي)

٢- مضادُّ «يضيِّعُ»: .... (يحافظُ - يساعدُ - يُصلِحُ - يُجهِزُ)

٣- جمعُ «المادةِ»: .... (المُدَدُ - الموادُّ - الأمدادُ - الأمِدَّةُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- أخبرَ المعلمُ الطلابَ بأنَّ الامتحانَ سيكونُ في ....

٢- دخلَتْ (سعاد) المدرسةَ وعلى وجهِها ....

(جـ) ما سببُ الخطأِ الذي فعلَتْهُ (سعاد) كما وضَّحَ الزملاءُ؟ ....

(د) ما الدرسُ الذي استفادَتْه (سعاد) مِمَّا حدثَ معَها؟ ....

(هـ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ في الفقرةِ السابقةِ: ١- الموضوعَينِ: ....

٢- سعاد: ....

نشاط ٢١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«ذاتَ يومٍ كانَ (مهند) يسيرُ معَ صديقِه (علي)، فقالَ (علي): أنا أشعرُ بالحزنِ يا (مهند)، فـ...... وقبلَ أنْ يُكملَ قالَ له (مهند): سأخبرُكَ بما هو مناسبٌ لمشكلتِكَ الحاليةِ. التفتَ (علي) إليه غاضبًا وتركَه وانصرفَ، تعجَّبَ (مهند) مِمَّا حدثَ وذهبَ لأمِّه وحكَى لها فقالَتْ له: لقد قاطعْتَ صديقَكَ قبلَ أنْ يُكمِلَ حديثَه؛ ظنًّا منكَ أنَّه يحتاجُ منكَ إلى حلٍّ، وهذا خطأٌ، فالغرضُ الأولُ للمتحدثِ هو أنْ يجدَ من يُنصِتُ إليهِ، اعتذِرْ لصديقِكَ واسمعْ منه مرةً أخرَى ولا تُقاطعْه حتى يُكمِلَ كلَّ ما يودُّ البوحَ به. قالَ (مهند): حسنًا يا أمي، سأفعلُ ذلكَ فورًا».

(أ) هاتِ:

١- المرادَ بـ «التفتَ»: .... ٢- مضادَّ «البوحِ»: .... ٣- جمعَ «الغرضِ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قاطعَ (مهند) صديقَه (علي) قبلَ أنْ يُكمِلَ حديثَه. ( )

٢- الغرضُ الأولُ للمتحدثِ أنْ يجدَ حلًّا لمشكلتِه. ( )

(جـ) بِمَ نصحَتِ الأمُّ (مهند) في نهايةِ القصةِ؟ ....

(د) ماذا تقولُ لشخصٍ يحاولُ دائمًا إيجادَ حلٍّ سريعٍ عندَ استماعِه لمشكلةِ شخصٍ ما؟ .

(هـ) اذكرْ معنَى كلمةِ (أباحَ) في الجملِ التاليةِ: ١- أباحَ الصديقُ السرَّ.

٢- أباحَ المديرُ للعاملينَ الانصرافَ.

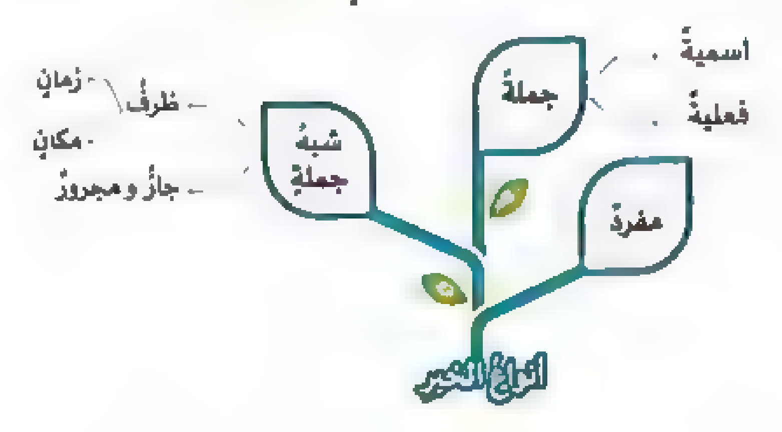
٣- أباحَ القاضي قتلَ المجرمِ.

أنواعُ الخبرِ

تعلَّمنا فيما سبقَ أنَّ الجملةَ الاسميةَ تتكونُ من ركنينِ أساسيَّينِ، هما:

المبتدأُ: هوَ الاسمُ الذي تبدأُ به الجملةُ.

الخبرُ: هوَ الجزءُ الذي يتمُّ بهِ معنى الجملةِ معَ المبتدأ، وله ثلاثةُ أنواعٍ كالآتي:



اقرأ وتأمل

الخبرُ المفردُ

- المعلمةُ نشيطـةٌ. ← خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.
- الطَّبيبانِ بارعانِ. ← خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنه مثنًى.
- العمالُ ماهرونَ. ← خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
- المُهندِساتُ مُجداتٌ. ← خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

الخبرُ الجملةُ

- الدِّينُ يـعلِّـمُ النَّظافةَ. ← خبرٌ (نوعُه جُملةٌ فِعليَّةٌ)، والرابطُ هوَ الضميرُ المُستترُ «هو»
- الشَّوارعُ منظرُها مؤلمٌ. ← خبرٌ (نوعُه جُملةٌ اسميَّةٌ)، والرابطُ هوَ الضميرُ «ها»

الخبرُ شبهُ الجملةِ

- النَّظافةُ مِنَ الإيمانِ. ← خبرٌ (جارٌّ ومجرورٌ)
- اللاعبُ أمامَ الكرةِ. ← خبرٌ (ظرفُ مكانٍ)
- السفرُ غـدًا. ← خبرٌ (ظرفُ زمانٍ)

نشاط ١ ضعْ خطًّا تحتَ الخبرِ في الجملِ التاليةِ، ثُمَّ بيِّنْ نوعَه:

(أ) الأبراجُ مرتفعةٌ. ....
(ب) الأسدُ يَصيدُ فرائسَهُ. ....
(جـ) البيتُ غرفُهُ واسعةٌ. ....
(د) الفلاحانِ في الحقلِ نشيطانِ. ....
(هـ) القلبُ يَنبضُ بسرعةٍ. ....
(و) النهرُ عذبُ الماءِ. ....
(ز) عمرٌ في المدرسةِ. ....
(ح) الجنودُ الشجعانُ خلفَ القائدِ. ....
(ط) محمدٌ أمامَ البابِ. ....
(ي) انطلاقُ الرحلةِ صباحًا. ....

نموذج ٢ [illegible]

النظافةُ	فوائدُها (ضمير رابط)	كثيرةٌ
مبتدأ أول	مبتدأ ثانٍ	خبر المبتدأ الثاني
مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.	مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.	مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

والجملة الاسمية (فوائدها كثيرة) في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

المعلمُ	بين	التلاميذِ
مبتدأ	ظرف مكانٍ	مضاف إليه
مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.	منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.	مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

وشبه الجملة (بين) في محل رفع خبر المبتدأ.

لنستنتج معًا القواعد

• الخبرُ: هُوَ الجزءُ الذِي تتمُّ به فائدةُ الجملةِ الاسميةِ، وهُوَ ثلاثةُ أنواعٍ كالتَّالي:

أنواعُ الخبرِ

الخَبَرُ المُفْرَدُ	الخَبَرُ الجُمْلَةُ	الخَبَرُ شِبْهُ الجُمْلَةِ
وَهُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً ولا شِبْهَ جُمْلَةٍ، وهو اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى المُفْرَدِ أو المُثَنَّى أو الجَمْعِ بِأَنْوَاعِهِ، ويَكُونُ مَرْفُوعًا.	هُوَ الَّذِي يَكُونُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ويُشْتَرَطُ وُجُودُ رَابِطٍ (ضَمِيرٍ) يَرْبِطُ جُمْلَةَ الخَبَرِ بِالمُبْتَدَإ.	هُوَ الظَّرْفُ (ظَرْفُ الزَّمانِ أو ظَرْفُ المَكَانِ)، أو الجارُّ والمَجْرُورُ.

بعضُ أنماطِ الأسئلةِ	كيفيةُ الإجابةِ عنها
أولًا: استخرج خبرًا	- ابحثْ عن جملةٍ تبدأُ باسمٍ، هذا الاسمُ هوَ الركنُ الأولُ (المبتدأ). - ابحثْ عن الجزءِ الذي يُكملُ معَ المبتدأِ معنَى الجملةِ، وهذا هوَ الركنُ الثاني (الخبرُ). • مثال: ١- الطالبُ محبوبٌ (الطالبُ: المبتدأ، محبوبٌ: الخبرُ) ٢- الطالبُ المؤدَّبُ محبوبٌ (الطالبُ: المبتدأ، محبوبٌ: الخبرُ) ملاحظة: الخبرُ قدْ يأتي بعدَ المبتدأِ مباشرةً، وقدْ يأتي بينهما فاصلٌ.
ثانيًا: حدِّدْ نوعَ الخبرِ	- إذا كانَ الخبرُ: ١- ظرفًا أو جارًا ومجرورًا، فهوَ شبهُ جملةٍ. • مثال: - التدريبُ غدًا. - التدريبُ في الملعبِ. ٢- فعلًا، فهوَ جملةٌ فعليةٌ. • مثال: المصريُّ يسعى إلى التقدمِ. ٣- اسمًا متصلًا بضميرٍ يربطُه بالمبتدأِ، فهوَ جملةٌ اسميةٌ. • مثال: العمالُ منتجاتُهُم جيدةٌ (الضميرُ الرابطُ - خبرٌ جملةٌ اسميةٌ) ٤- اسمًا غيرَ متصلٍ بضميرٍ وليسَ ظرفًا، ويتِمُّ معنَى الجملةِ، فهوَ خبرٌ مفردٌ. • مثال: العمالُ مخلصونَ في أعمالِهم. (مخلصونَ ← خبرٌ مفردٌ)
ثالثًا: حوِّلِ الخبرَ المفردَ إلى خبرٍ جملةٍ فعليةٍ: - الطلابُ مُجتهدونَ.	- عليكَ أنْ تأخذَ (فعلًا) من نفسِ مادةِ الخبرِ المفردِ «مجتهدون»؛ فيُصبحُ «يجتهدون»، وتكونَ الإجابةُ: الطلابُ يجتهدونَ.
رابعًا: حوِّلِ الخبرَ الجملةَ الفعليةَ إلى خبرٍ مفردٍ: - العمالُ يُخلِصونَ.	- عليكَ أنْ تأتيَ بـ (اسمٍ) من نفسِ مادةِ الفعلِ «يُخلصون»؛ فيُصبحُ «مُخلصونَ»، وتكونَ الإجابةُ: العمالُ مُخلصونَ.
خامسًا: حوِّلِ الخبرَ الجملةَ الاسميةَ إلى خبرٍ مفردٍ: - البيتُ حجراتُه واسعةٌ.	- الخبرُ في الجملةِ هو «حجراتُه واسعةٌ»، وإذا قُمنا بتبديلِ الموقعِ بينَ الكلمتينِ يُعطينا ذلكَ خبرًا مفردًا، فتصبحُ الإجابةُ: «البيتُ واسعُ الحجراتِ».

نشاط ① حوِّلِ الخبرَ في الجملِ التاليةِ إلى ما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) اللهُ رحمتُهُ واسعةٌ. .... (جملةٌ فعليةٌ)

(ب) المعلمُ يتقنُ عملَهُ. .... (مفردٌ)

(ج) الغابةُ عاليةُ الأشجارِ. .... (جملةٌ اسميةٌ)

(د) الجنودُ منتصرونَ. .... (جملةٌ فعليةٌ)

(هـ) أخي مسافرٌ غدًا. .... (جملةٌ اسميةٌ)

(و) آياتُ اللهِ تظهرُ في كلِّ شيءٍ. .... (مفردٌ)

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • ابتكار

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ لاحظ، ثمَّ أجِب:

(١) السَّماءُ صافيةٌ. (٢) الفلاحانِ نشيطانِ. (٣) العمالُ مجدون في عملِهم.

(٤) الفتياتُ مهذَّباتٌ. (٥) أنتَ ذو خُلُقٍ طيِّبٍ.

(أ) الجُمَلُ السَّابِقةُ جُمَلٌ ....، لأنَّها تَبدأُ بِـ ....، وتتكوَّنُ مِن .... و ....

(ب) الاسمُ المَرفوعُ في أوَّلِ الجُملةِ يُسمَّى « .... ».

(جـ) الَّذي يُتمِّمُ معنَى الجُملةِ يُسمَّى « .... ».

(د) الخَبرُ في الجُملةِ الأُولَى ....، وعَلامةُ رفعِهِ ....، لأنَّهُ ....

(هـ) الخَبرُ في الجُملةِ الثَّانيةِ: ....، وعَلامةُ رفعِهِ ....، لأنَّهُ ....

(و) الخَبرُ في الجُملةِ الثَّالِثةِ: ....، وعَلامةُ رفعِهِ ....، لأنَّهُ ....

(ز) الخَبرُ في الجُملةِ الرَّابعةِ: ....، وعَلامةُ رفعِهِ ....، لأنَّهُ ....

(ح) الخَبرُ في الجُملةِ الخامسةِ: ....، وعَلامةُ رفعِهِ ....، لأنَّهُ ....

* اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

ـ الخَبرُ في الجُمَلِ السَّابقةِ:

(ط) (اسمٌ – فِعلٌ – حَرفٌ). (ي) (مُتَّصِلٌ بِضَميرٍ – غَيرُ مُتَّصِلٍ بِضَميرٍ).

ـ نَستنتِجُ مِن ذلكَ أنَّ الخَبرَ إذا كانَ اسمًا غَيرَ مُتَّصِلٍ بِضَميرٍ يُسمَّى خَبرًا مُفرَدًا.

نشاط ٢ ضَعْ خطًّا تحتَ الخبرِ، ثُمَّ بيِّنْ نوعَهُ وعَلامةَ إعرابِهِ والسَّببَ:

الجُملةُ	نوعُ الخبرِ	علامةُ إعرابِهِ	السببُ
(أ) التَّلاميذُ ناجِحونَ.	....	....	....
(ب) الكِتابانِ مُفيدانِ.	....	....	....
(جـ) الطَّبيباتُ ماهِراتٌ.	....	....	....
(د) الشَّجَراتُ مُثمِرةٌ.	....	....	....

نشاط ٣ ضَعْ خَبرًا مفردًا مناسبًا، ثُمَّ اذكُرْ عَلامةَ رَفعِهِ:

(أ) العُلَماءُ .... (........) (ب) المُذيعاتُ .... (........)

(جـ) اللَّاعِبانِ .... (........) (د) الثَّمرةُ .... (........)

نشاط ٤ اقرأ ولاحظ، ثُمَّ أجِبْ:

١ ـ التِّلميذُ مَلابِسُهُ نَظيفةٌ. ٢ ـ العُمَّالُ عَمَلُهُم مُتقَنٌ. ٣ ـ التِّلميذاتُ أخلاقُهُنَّ حَسَنةٌ.

(أ) المُبتدأُ في الجُملةِ (١) ....، والخَبرُ الَّذي يُتمِّمُ المَعنَى هُوَ ....

(ب) المُبتدأُ في الجُملةِ (٢) ....، والخَبرُ الَّذي يُتمِّمُ المَعنَى هُوَ ....

(جـ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (٣) .... ، وَالخَبَرُ الَّذِي يَتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(د) زِنِ الخَبَرَ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ).

(هـ) نَوْعُ الخَبَرِ هُنَا (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)؛ لأَنَّهُ يَبْدَأُ بِـ .... مُتَّصِلٍ بِـ ....

(و) نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الخَبَرَ إِذَا بَدَأَ بِاسْمٍ مُتَّصِلٍ بِضَمِيرٍ يَكُونُ نَوْعُهُ خَبَرًا ....

نشاط ٥ صَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الرَّابِطِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الخَبَرِ:

(أ) الشَّمْسُ أَشِعَّتُهَا مُحْرِقَةٌ. - (نَوْعُ الخَبَرِ ....).

(ب) الكُتُبُ فَوَائِدُهَا كَثِيرَةٌ. - (نَوْعُ الخَبَرِ ....).

(جـ) العُلَمَاءُ عِلْمُهُمْ نَافِعٌ. - (نَوْعُ الخَبَرِ ....).

(د) المُنْشِدُ صَوْتُهُ عَذْبٌ. - (نَوْعُ الخَبَرِ ....).

نشاط ٦ صَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، ثُمَّ حَدِّدْ أَرْكَانَهُ كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ: الشَّجَرَةُ ثِمَارُهَا نَاضِجَةٌ.

ثِمَارُ	هَا	نَاضِجَةٌ
المُبْتَدَأُ الثَّانِي	الرَّابِطُ	خَبَرُ المبتدأ الثَّانِي

(أ) البِلادُ أَعْلامُهَا مُرْتَفِعَةٌ. ....

(ب) الأَرْضُ إِنْتَاجُهَا غَزِيرٌ. ....

(جـ) المُهَنْدِسُونَ مَشَارِيعُهُمْ مُبْتَكَرَةٌ. ....

(د) اللَّوْحَاتُ أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ. ....

نشاط ٧ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ - المعلِّم يشرح. ٢ - العالِم يتقدَّم. ٣ - الولد يُنشد.

(أ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (١) .... ، وَالخَبَرُ الَّذِي يَتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(ب) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (٢) .... ، وَالخَبَرُ الَّذِي يَتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(جـ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (٣) .... ، وَالخَبَرُ الَّذِي يَتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(د) زِنِ الخَبَرَ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ يَبْدَأُ بِـ .... وَالفَاعِلُ ضَمِيرٌ ....

(هـ) نَوْعُ الخَبَرِ هُنَا (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)؛ لأَنَّهُ يَتَكَوَّنُ مِنْ .... وَ ....

(و) نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الخَبَرَ إِذَا بَدَأَ بِفِعْلٍ يَكُونُ نَوْعُهُ خَبَرًا ....

نشاط ٨ صَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَأَرْكَانَهُ كَمَا فِي المِثَالِ:

الجُمْلَةُ	نَوْعُ الخَبَرِ	الفِعْلُ	الفَاعِلُ
مثال: القَمَرُ يُنِيرُ الأَرْضَ.	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	يُنِيرُ	هُوَ (ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)
(أ) التِّلْمِيذُ كَتَبَ وَاجِبَهُ.	....	....	....
(ب) اللَّاعِبُونَ حَقَّقُوا الفَوْزَ.	....	....	....
(جـ) الصَّادِقُ يُحِبُّهُ النَّاسُ.	....	....	....

نشاط ١٠ أكمل بخبر جملة فعلية، ثم حدد أركانها:

(أ) التلاميذ .... - الفعل: .... - الفاعل: ....

(ب) العاملتان .... - الفعل: .... - الفاعل: ....

(ج) الشمس .... - الفعل: .... - الفاعل: ....

نشاط ١١ حوّل الجملة الفعلية إلى اسمية، ثم حدد الخبر ونوعه:

(أ) يُنبت الله الزرع. - الجملة: .... - نوع الخبر: ....

(ب) ركب المسافرون القطار. - الجملة: .... - نوع الخبر: ....

(ج) انتهزت التلميذات الفرصة. - الجملة: .... - نوع الخبر: ....

نشاط ١٢ أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - الكتاب فوق المكتب. ٢ - القرد على الشجرة. ٣ - الامتحان غدًا.

(أ) المبتدأ في الجملة (١) ....، والخبر الذي يتمم المعنى هو ....

(ب) المبتدأ في الجملة (٢) ....، والخبر الذي يتمم المعنى هو ....

(ج) المبتدأ في الجملة (٣) ....، والخبر الذي يتمم المعنى هو ....

(د) الخبر في الجمل السابقة (مفرد - جملة - شبه جملة)؛ لأنه يتكون من .... أو .... و ....

نشاط ١٣ ضع خطًّا تحت الخبر، ثم بيّن نوعه مفصلًا:

(أ) الرحلة صباحًا. - نوع الخبر: ....

(ب) لمعلم بين التلاميذ. - نوع الخبر: ....

(ج) الماء في النهر. - نوع الخبر: ....

(د) الطعام على المائدة. - نوع الخبر: ....

(هـ) العامل فوق السلم. - نوع الخبر: ....

(و) الامتحان غدًا. - نوع الخبر: ....

نشاط ١٤ أكمل بخبر شبه جملة المطلوب بين القوسين:

(أ) العلم .... (جار ومجرور)

(ب) الانصراف .... (جار ومجرور)

(ج) الطيور .... (ظرف مكان)

(د) لنوم .... (ظرف زمان)

لاحظ وتعلم

نشاط ١٤ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) الحاسوب .... (خبر مفرد)

(ب) القلعة .... (خبر جملة اسمية)

(ج) العمل .... (شبه جملة)

(د) المؤلف .... (جملة فعلية)

نشاط ١٥ حوّل الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية والعكس كما في المثال:

المثال: المبدع متجدد الفكر. - المبدع فكره متجددة.

(أ) التلميذ جميل الخط. - ....

(ب) .... - الفتاة ملابسها جميلة.

(ج) الفرش جميلة النقش. - ....

(د) .... - الحرير ملمسه ناعم.

نشاط ١٦ عَيِّنِ الخَبَرَ في الجُمَلِ التَّالِيَةِ، وبَيِّنْ نَوْعَهُ:

(أ) العُمَّالُ مُنْتَجَاتُهُمْ جَيِّدَةُ الصُّنْعِ.
(ب) أُمَّةُ العَرَبِ قَادِرَةٌ عَلَى النُّهُوضِ بِالوَطَنِ.
(جـ) تَحْدِيثُ المُجْتَمَعِ يَتَطَلَّبُ الأَخْذَ بِمُقَوِّمَاتِ الحَضَارَةِ.
(د) الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ مِنْ أَهَمِّ أُسُسِ بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ.

نشاط ١٧ حَوِّلِ الخَبَرَ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ فِي كُلٍّ مِمَّا يَلِي، مع تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

(أ) المُبْدِعُونَ أَفْكَارُهُمْ مُتَجَدِّدَةٌ. ....
(ب) الشَّبَابُ طِبَاعُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ. ....
(جـ) الإِيمَانُ قَدْرُهُ عَظِيمٌ. ....
(د) الاهْتِمَامُ بِالبِيئَةِ مَظَاهِرُهُ مُتَعَدِّدَةٌ. ....

نشاط ١٨ اجْعَلْ كُلًّا مِمَّا يَلِي خَبَرًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

(أ) ضَرُورِيَّانِ فِي الحَيَاةِ.
(ب) بَرَعُوا فِي العُلُومِ.
(جـ) فِي بَاطِنِ الأَرْضِ.
(د) عَطَاؤُهُ وَافِرٌ.
(هـ) فَوْقَ المِنَصَّةِ.

نشاط ١٩ أكملْ ما يلي بخبرٍ مفردٍ:

(أ) الطَّعَامُ ....
(ب) العمالُ ....
(جـ) الطبيبُ ....

نشاط ٢٠ هَاتِ خَبَرًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً لِكُلِّ مُبْتَدَإٍ:

(أ) الرِّيَاضَةُ ....
(ب) الأُسْرَةُ ....
(جـ) الشَّمْسُ ....

نشاط ٢١ هَاتِ خَبَرًا جُمْلَةً فعليةً لِكُلِّ مُبْتَدَإٍ:

(أ) العِلْمُ ....
(ب) الأَزْهَارُ ....
(جـ) الصَّادِقُ ....

نشاط ٢٢ ضَعْ خَبَرًا شبهَ جملةٍ (جَارًّا وَمَجْرُورًا) فيما يأتي:

(أ) التَّلَامِيذُ ....
(ب) الفَلَّاحُ ....
(جـ) النَّظَافَةُ ....

نشاط ٢٣ ضعْ خبرًا شبهَ جملةٍ (ظرفًا) في المكانِ الخالي:

(أ) الكِتَابُ ....
(ب) المُدَرِّسُ ....
(جـ) الطَّائِرَةُ ....

نشاط ٢٤ حَوِّلِ الخَبَرَ المُفْرَدَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ، والخَبَرَ الجُمْلَةَ إِلَى خَبَرٍ مُفْرَدٍ:

(أ) البَطَلُ مُتَمَيِّزٌ بِأَعْمَالِهِ.
(ب) الفلَّاحُ خرجَ إلى الحقلِ.
(جـ) المُؤْمِنُونَ مُخْلِصُونَ.
(د) القاهرةُ تاريخُها عَظِيمٌ.
(هـ) المعرفةُ تنفعُ صاحبَها.
(و) الطُّلَّابُ يَجِدُّونَ.

نشاط ٢٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«وسائلُ المُواصلاتِ في تطوُّرٍ عظيمٍ، وقدْ تعدَّدتْ وسائلُ النقلِ في حياتِنا العصريةِ، وصارَ السفرُ ميسورًا، وقدِ اهتمَّ العلماءُ اهتمامًا كبيرًا بتطويرِ هذهِ الوسائلِ؛ حرصًا على راحةِ الإنسانِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- خبرًا، واذكرْ نوعَه.
٢- ضميرًا متصلًا.
٣- اسمَ إشارةٍ، وبيِّنْ نوعَه.
٤- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً.

(جـ) بيِّنْ نوعَ الخبرِ في الجملِ التاليةِ:

١- وسائلُ المواصلاتِ متطورةٌ.
٢- وسائلُ المواصلاتِ تطوُّرُها سريعٌ.
٣- وسائلُ المواصلاتِ في تطورٍ سريعٍ.
٤- وسائلُ المواصلاتِ سريعةُ التطورِ.

نشاط ٢٦ اقرأ، ثُمّ أجبْ:

«الإنصاتُ فن ومتعةٌ، يعرفُ ذلك المُهتمُّون بمَا يسمعونَ. فاستمعْ كلامَ معلِّمِك استماعَ المنصت؛ رغبةً في الفهم فالمنصتُ في وعيٍ يستفيدُ أكثرَ منَ الآخرين، وعلِّمْ نفسَكَ فنَّ الإنصاتِ؛ فالإنصاتُ من سماتِ المتميزين».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ:

١- خبرًا مفردًا، واذكُرْ علامةَ إعرابِه. ٢- خبرًا جملةً فعليةً. ٣- خبرًا شبهَ جملةٍ.

٤- اسمَ إشارةٍ، وبيِّنْ نوعَه. ٥- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً. ٦- ضميرًا متصلًا.

(جـ) «أبيك طيبُ القلبِ». صوِّبِ الخطأَ. ....

نشاط ٢٧ اقرأ، ثُمّ أجبْ:

«العاملونَ أساسُ الحياةِ في كلِّ مجتمعٍ، وهم وطنيون مخلصونَ لأوطانهم، تقومُ علَى أيديهم نهضةُ البلادِ في شتَّى المجالاتِ، وبجهودِهم يعُمُّ الرخاءُ أرجاءَ الوطنِ، ولجهودِهم الموفورةِ يُحِبُّهم أبناءُ وطنِهم، ويأملُونَ فيهم كلَّ خيرٍ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ:

١- مبتدأً. ٢- جمعَ تكسيرٍ، وأعربْه. ٣- ضميرًا منفصلًا، وبيِّنْ نوعَه.

٤- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً. ٥- شبهَ جملةٍ، وبيِّنْ نوعَه. ٦- ضميرًا متصلًا.

(جـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١ - «العاملان المكرمان من الدولة عظيمان». الخبرُ في الجملةِ السابقةِ نوعُه:

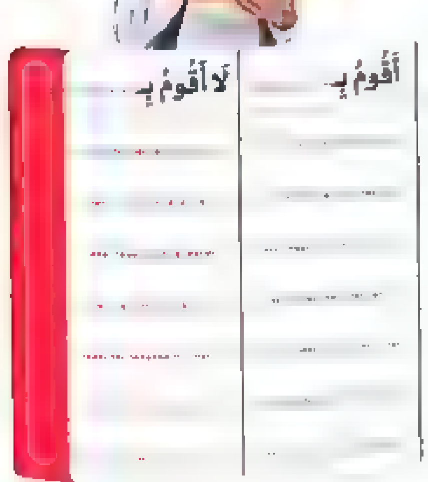
(مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)

٢ - يَعطِفُ الكبيرُ علَى .... الصغيرِ. (أخوه - أخاه - أخيه - أبيه)

(د) العلماءُ .... (أكملْ بخبرٍ جملةٍ اسميةٍ)

نتبارك

نشاط قَيِّمْ نَفْسَكَ وَزُمَلاءَكَ بَعْدَ مُنَاقَشَةِ أيِّ مَوْضُوعٍ مِنْ خِلَالِ بُنُودِ الاسْتِبْيَانِ الآتِي، وَحَدِّدْ مَا إذَا كُنْتَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا أَمْ لَا:



	أَقُومُ بِهِ	لَا أَقُومُ بِهِ
- أَشْعُرُ بِالْمَلَلِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى الْآخَرِينَ.		
- أَتَّصِلُ بِالْعَيْنِ مَعَ الْآخَرِينَ.		
- أَسْتَخْدِمُ الْإِيمَاءَاتِ وَتَعَابِيرَ الْوَجْهِ؛ لِإِظْهَارِ الاهْتِمَامِ بِمَا يُقَالُ.		
- أَقْرِنُ الاسْتِمَاعَ إِلَى الشَّخْصِ أَمْ لَا بِنَاءً عَلَى مَظْهَرِهِ.		
- أُقَاطِعُ الْمُتَحَدِّثَ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ؛ لِأَعْرِضَ وِجْهَةَ نَظَرِي بِالْمَوْضُوعِ.		
- أَنْشَغِلُ بِأَعْمَالِي عِنْدَ الاسْتِمَاعِ لِلْآخَرِينَ.		
- أُغَيِّرُ مَوْضُوعَ الْحَدِيثِ بِأَسْئِلَةٍ جَانِبِيَّةٍ.		

السؤال الأول اقرأ، ثم أجب:

«(عمر) شابٌ موهوبٌ في رياضةِ كرةِ القدمِ، ومعروفٌ بينَ زملائِه في الفريقِ ببراعتِه فيها، ولكنْ لديْه عيبٌ؛ وهوَ أنَّه لا يُنصِتُ جيدًا لتعليماتِ مدربِه، وفي إحدى المبارياتِ واجَهَ فريقُه منافسًا قويًّا وخسِرَ أمامَه، وبعدَ نهايةِ المباراةِ أخبرَ المدربُ (عمر) أنَّه لمْ يلتزمْ بالتعليماتِ؛ لذلكَ خَسِرَ الفريقُ المباراةَ. شعرَ (عمر) بالضِّيقِ لِمَا حدثَ واستغرقَ وقتًا طويلًا في التفكيرِ في خطئِه حتى قررَ أنْ يعالجَ الخطأَ ويُنصتَ جيدًا بعدَ ذلكَ، فأصبحَ يجلسُ منتبهًا جدًّا في كلِّ اجتماعٍ للمدربِ، وأحضرَ دفترًا يُدَوِّنُ فيه كلَّ ما يُقالُ، وحينَ جاءَ يومُ المباراةِ النهائيةِ كانَ (عمر) مُتحمِّسًا فلَعِبَ جيدًا والتزمَ بكلِّ التعليماتِ وفازَ الفريقُ؛ فشعرَ بالسعادةِ وأدركَ أنَّ حُسْنَ الإنصاتِ منْ أسبابِ النجاحِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «استهلك»: .... ٢- مضادُّ «عاقلًا»: .... ٣- مفردَ «الأخطاء»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتي: ١- (عمر) معروفٌ بينَ زملائِه بـ ....

٢- العيبُ الذي لدَى (عمر) هوَ ....

(ج) مَا الأمورُ التي فعلَها (عمر) ليكونَ مُنصِتًا جيدًا؟ ....

(د) ما الحكمةُ التي قِيلَتْ في نهايةِ القصةِ؟ ....

السؤال الثاني اقرأ، ثم أجبْ:

«الطفولةُ صانعةُ الحياةِ، وقدِ اهتمَّتْ (مصر) بالطفلِ اهتمامًا عظيمًا، فهيَّأَتْ له المكتباتِ، وبنَتْ له (المدارس)؛ لأنَّ أطفالَ اليومِ همْ رجالُ (المستقبل)».

(أ) اضبطْ ما بينَ القوسينِ، مع بيانِ سببِ الضبطِ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- خبرًا لمبتدإٍ، وبيِّنْ نوعَه. .... ٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا، وحدِّدْ علامةَ إعرابِه. ....

٣- اسمًا معرفةً، واجعلْه نكرةً. .... ٤- اسمًا نكرةً، واجعلْه معرفةً. ....

٥- ضميرًا مُستترًا، وقدِّرْه. .... ٦- ضميرًا بارزًا منفصلًا. ....

٧- ضميرًا بارزًا متصلًا. ....

(ج) أجبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- «المؤمنونَ مخلصونَ في أعمالِهم». (حوِّلِ الخبرَ المفرَدَ إلى جملةٍ فعليَّةٍ)

٢- النَّظافةُ .... (أكمِلْ بخبرٍ شبهِ جملةٍ)

٣- .... يحرِصُ على تربيةِ إخوتِك. (اسمٌ من الأسماءِ الخمسةِ)

٤- أحبُّ ذو الخلقِ الرفيعِ .... (صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ)

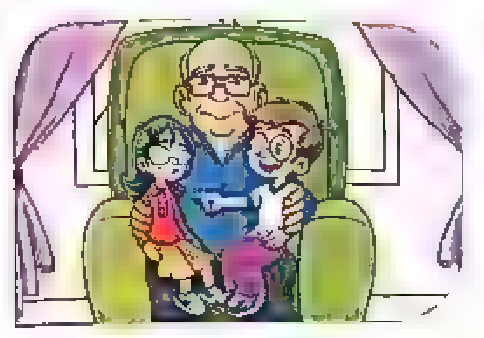
(د) صوِّبِ الخطأَ في الجملِ التاليةِ:

١- «السَّماءُ صافيةٌ». الكلمةُ التي تحتَها خطٌّ منونةٌ بالكسرِ.

٢- الثِّقةُ من مفاتيحِ النجاحِ. ٣- «تاريخُ مصرَ عظيمٌ». كلمةُ «عظيم» بها مدٌّ بالألفِ.

• تأمل الصورَ ثم ضع علامة (✓) أسفل التصرف الصحيح:

( )　( )　( )



يُعَدُّ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ مِنْ أَهَمِّ الأَدَوَاتِ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا الإِنْسَانُ لِيَتَوَاصَلَ مَعَ الآخَرِينَ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ؛ حَيْثُ يُسَاعِدُهُ عَلَى تَفَهُّمِ مَشَاعِرِهِمْ وَآرَائِهِمْ، وَيُمَكِّنُهُ مِنْ خِلَالِهَا التَّفَاعُلَ مَعَهُمْ بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَمَنْطِقِيَّةٍ. لَا يَتَعَلَّقُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ بِالاسْتِمَاعِ فَقَطْ، بَلْ يَتَطَلَّبُ الأَمْرُ أَيْضًا فَهْمَ المَعْلُومَاتِ وَتَحْلِيلَهَا وَاسْتِيعَابَهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، وَهَذَا يَحْتَاجُ إِلَى تَرْكِيزٍ وَاهْتِمَامٍ كَبِيرَيْنِ.

• كيف يساعدُ الاستماعُ الجيدُ على تواصلِ الإنسانِ مع الآخرين بشكلٍ أفضلَ؟
• لا يتعلقُ الاستماعُ الجيدُ بالاستماعِ فقط. وضحْ ذلك.

وَلِكَيْ تُصْبِحَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَرَّفَ أَهَمَّ مَهَارَاتِ الاسْتِمَاعِ، وَهِيَ:

(١) التَّرْكِيزُ الفَعَّالُ: يَعْنِي أَنْ يُرَكِّزَ المُسْتَمِعُ مَعَ المُتَحَدِّثِ وَمَا يَقُولُهُ، وَأَنْ يَبْتَعِدَ عَنْ أَيِّ مَصَادِرَ تُشَتِّتُ انْتِبَاهَهُ، فَالانْتِبَاهُ شَرْطٌ أَسَاسِيٌّ لِلاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ، فَلَا يُمْكِنُكَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى تَوَاصُلِكَ مَعَ المُتَحَدِّثِ وَذِهْنُكَ مُنْشَغِلٌ فِي عَمَلٍ آخَرَ، فَلَا تَنْشَغِلْ بِأَيِّ عَمَلٍ فِي أَثْنَاءِ اسْتِمَاعِكَ لِأَيِّ شَيْءٍ مِنْ أَيِّ شَخْصٍ.

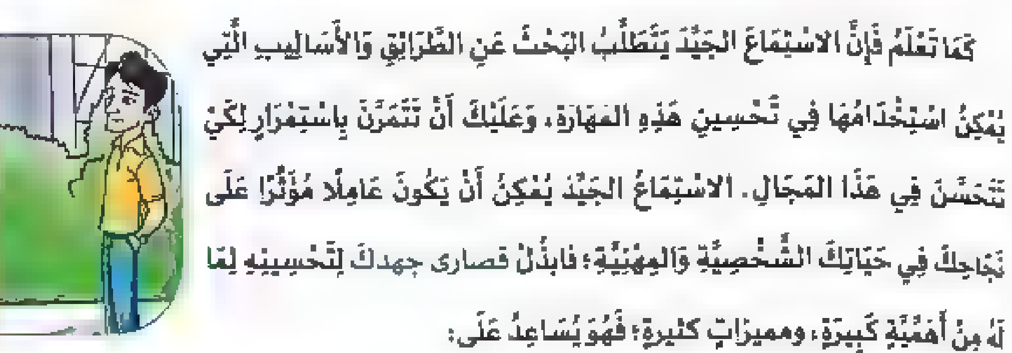
(٢) فَهْمُ الرِّسَالَةِ: يَعْنِي أَنْ يَسْتَطِيعَ المُسْتَمِعُ فَهْمَ المَعْنَى وَالفِكَرِ الَّتِي يُحَاوِلُ المُتَحَدِّثُ إِيصَالَهَا إِلَيْهِ، فَلَا تُقَاطِعِ المُتَحَدِّثَ بِالأَسْئِلَةِ؛ فَذَلِكَ أَحْيَانًا يُؤَدِّي إِلَى خُرُوجِ الحَدِيثِ عَنْ سِيَاقِهِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ أَيُّ سُؤَالٍ لِتَحْوِيلِ دَفَّةِ الحِوَارِ لِأَيِّ جِوَارٍ آخَرَ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهَ لِهَذَا جَيِّدًا، وَإِذَا لَاحَظْتَ خُرُوجَ الحَدِيثِ عَنْ مَسَارِهِ فَكُنْ حَرِيصًا عَلَى أَنْ تُعِيدَهُ مَرَّةً أُخْرَى.

(٣) الإِنْصَاتُ الفَعَّالُ: يَعْنِي أَنْ يُبَيِّنَ المُسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ أَنَّهُ مُتَجَاوِبٌ وَمُتَفَاعِلٌ مَعَ مَا يَقُولُهُ، وَأَنْ يَرُدَّ عَلَيْهِ بِشَكْلٍ لَائِقٍ.

(٤) إِظْهَارُ الاهْتِمَامِ وَالتَّقْدِيرِ: يَعْنِي أَنْ يُظْهِرَ المُسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ اهْتِمَامَهُ وَتَقْدِيرَهُ لِمَا يَقُولُهُ، وَأَنْ يُعَبِّرَ عَنْ ذَلِكَ بِتَعَابِيرِ الوَجْهِ وَاللُّغَةِ المُنَاسِبَةِ، وَالالْتِفَاتِ نَحْوَ المُتَحَدِّثِ لِيَصِلَهُ شُعُورٌ بِأَنَّ المُسْتَمِعَ يَقِظٌ وَمُنْتَبِهٌ لِكُلِّ مَا يَقُولُ.

(٥) الدِّقَّةُ والتَّمييزُ: يَعْنِي أَنْ يَسْتَخْدِمَ المُسْتَمِعُ مَهاراتِ التَّمْيِيزِ وَالتَّفْرِيقِ بَيْنَ المَعْلُومَاتِ وَالفِكَرِ المُتَعَلِّقَةِ بِالمَوْضُوعِ المَطْرُوحِ وَبَيْنَ المَعْلُومَاتِ وَالفِكَرِ الَّتِي لا تتصلُ بالموضوعِ.

- أكمل: مِن مهاراتِ الاستماعِ .... و .... و ....
- لماذا يعدُّ الانتباهُ شرطًا أساسيًّا للاستماعِ الجيدِ؟ ....



كَمَا تَعلَمُ فَإِنَّ الاسْتِمَاعَ الجَيِّدَ يَتَطَلَّبُ البَحْثَ عَنِ الطَّرَائِقِ وَالأَسَالِيبِ الَّتِي يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي تَحْسِينِ هَذِهِ المَهَارَةِ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَتَمَرَّنَ بِاسْتِمْرَارٍ لِكَيْ تَتَحَسَّنَ فِي هَذَا المَجَالِ. الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عَامِلًا مُؤَثِّرًا عَلَى نَجَاحِكَ فِي حَيَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالمِهْنِيَّةِ؛ فابذُلْ قصارى جهدكَ لِتَحْسِينِهِ لِمَا لَهُ مِنْ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ، ومميزاتٍ كثيرةٍ؛ فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى:

(١) الفَهْمِ الأَفْضَلِ: يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ عَلَى فَهْمٍ أَفْضَلَ لِرُؤَى الآخَرِينَ، وَيُسَاعِدُ فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ وَأَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً.

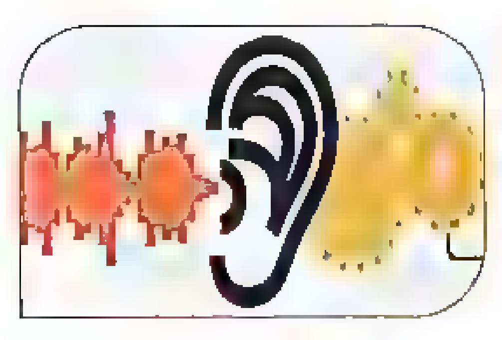
(٢) تعزيزِ التَّوَاصُلِ الفَعَّالِ: يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ فِي بِنَاءِ أَسَاسٍ قَوِيٍّ لِلتَّوَاصُلِ الفَعَّالِ مَعَ الآخَرِينَ.

(٣) تَعْزِيزِ الثِّقَةِ: يُمْكِنُ أَنْ يُؤَدِّيَ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ إِلَى زِيَادَةِ المِصْدَاقِيَّةِ وَالثِّقَةِ بِالآخَرِينَ، وَهَذَا يُمْكِنُ أَنْ يُشَجِّعَ الأَفْرَادَ عَلَى العَمَلِ مَعًا بِشَكْلٍ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً.

(٤) تَطْوِيرِ المَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ: يَتِمُّ تَعْزِيزُ هَذِهِ المَهَارَاتِ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ، وَيُسَاعِدُ هَذَا فِي بِنَاءِ عَلَاقَاتٍ صِحِّيَّةٍ وَمُفِيدَةٍ.

(٥) التَّقْلِيلِ مِنَ التَّبَايُنِ وَالصِّرَاعَاتِ: مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ يُمْكِنُ لِلأَفْرَادِ أَنْ يَفْهَمُوا وَيَحْتَرِمُوا وِجْهَاتِ النَّظَرِ الأُخْرَى بِشَكْلٍ أَفْضَلَ، وَبِالتَّالِي يَتِمُّ تَقْلِيلُ التَّبَايُنِ وَالصِّرَاعَاتِ.

- من مميزاتِ الاستماعِ الجيدِ الفَهْمُ الأفضلُ، وضِّحْ ذلكَ.



لِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا مُصْغِيًا لِكُلِّ مَا تَسْمَعُ؛ فَالاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ يُعَدُّ مِنَ الصِّفَاتِ الأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا كُلُّ شَخْصٍ، فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى تَطْوِيرِ المَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّوَاصُلِيَّةِ وَزِيَادَةِ فَهْمِ الآخَرِينَ وَمَقْدِرَتِهِمْ، كَمَا يُعَدُّ أَدَاةً قَوِيَّةً لِبِنَاءِ عَلَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَنَاجِحَةٍ مَعَ الآخَرِينَ، كَمَا يُسَاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي الحَيَاةِ الشَّخْصِيَّةِ وَالمِهْنِيَّةِ.

- أكملْ: .... مِنَ الصفاتِ الأساسيةِ الَّتِي يجبُ أنْ يتحلَّى بهَا كلُّ شخصٍ.
- علامَ يساعدُ الاستماعُ الجيدُ؟ ....

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
استيعابٌ	فهمٌ	مسارٌ	طريقٌ	📖 تعزيزٌ	توطيدٌ - تقويةٌ
الفعّال	المؤثّرُ	يبيّنُ	يُظهِرُ - يوضّحُ	مفيدةٌ	نافعةٌ
تُشتّتُ	تُفرّقُ، والمرادُ: تَشغَلُ، وتصرفُ	📖 لائقٌ	مناسبٌ - ملائمٌ	📖 التباين	الاختلافُ
		يقظٌ	المرادُ: منتبهةٌ	الصراعاتُ	النزاعاتُ
الإنصاتُ	الاستماعُ باهتمامٍ بالغٍ	قُصارى جهدك	أقصى جُهدِك	مُصغيًا	مستمعًا جيدًا
				يتحلّى	يتّصفُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اهتمامٌ	إهمالٌ	الجانبيةُ	الأساسيةُ	📖 التباين	التشابهُ
التركيز	السّهوُ - الغفلةُ	الاتصالُ	الانقطاعُ - الانفصالُ	يشجّعُ	يثبّطُ
مُنتبهةٌ	ساهٍ - غافلٌ			مفيدةٌ	مُضرّةٌ
التفريق	التجميعُ	📖 تعزيزٌ	إضعافٌ	ناجحةٌ	فاشلةٌ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
شكلٌ	أشكالٌ	الرسالةُ	الرسائلُ - الرسالاتُ	المجالُ	المجالاتُ
شرطٌ	شروطٌ	الحوارُ	الحواراتُ	عاملٌ	عواملُ
ذهنٌ	أذهانٌ	المهارةُ	المهاراتُ	أداةٌ	أدواتٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
آراءٌ	رأيٌ	الفِكَرُ	الفكرةُ	الأفرادُ	الفردُ
المعلوماتُ	المعلومةُ	الأساليبُ	الأسلوبُ	وجهاتٌ	وجهةٌ
مصادرُ	مصدرٌ	رؤى	رؤيةٌ	الصراعاتُ	الصراعُ
تعابيرُ	تعبيرٌ	المشكلاتُ	المشكلةُ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنى الصحيحِ لكلماتِ التي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنى، أوْ يقدّمَ لهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ ما أهمُّ الأدواتِ الَّتي يجبُ علَى الإنسانِ التمتعُ بهَا ليتواصلَ مع الآخرينَ بشكلٍ أفضلَ؟ - الاستماعُ الجيدُ.

٢ وَضِّحْ دورَ الاستماعِ الجيدِ فِي التواصلِ بينَ البشرِ.

- يُساعدُ الاستماعُ الجيدُ علَى تفهمِ مشاعرِ وآراءِ الآخرينَ، ويُمكنُ للإنسانِ مِن خلالِهِ أنْ يتفاعلَ معَ غيرِهِ بطريقةٍ مهذبةٍ ومنطقيةٍ.

٣ «لا يتعلقُ الاستماعُ الجيدُ بالاستماعِ فقط». وضحِ العبارةَ السابقةَ فِي ضوءِ فهمِكَ للنصِّ.

- حيثُ يحتاجُ الاستماعُ الجيدُ لأمورٍ أخرَى؛ كفهمِ المعلوماتِ وتحليلِهَا واستيعابِهَا بشكلٍ صحيحٍ، وهذَا يحتاجُ إلَى تركيزٍ واهتمامٍ كبيرينِ.

٤ ما أهمُّ مهاراتِ الاستماعِ الَّتي يحتاجُ إليهَا الإنسانُ فِي حياتِهِ اليوميةِ؟

(أ) التركيزُ الفعالُ. (ب) فهمُ الرسالةِ. (جـ) الإنصاتُ الفعالُ. (د) إظهارُ الاهتمامِ والتقديرِ. (هـ) الدقةُ والتمييزُ.

٥ ما المرادُ بـ«التركيزِ الفعالِ»؟ - أنْ يركزَ المستمعُ معَ المتحدثِ ومَا يقولهُ، وأنْ يبتعدَ عن أيِّ مصادرَ تُشتتُ انتباهَهُ.

٦ الانتباهُ شرطٌ أساسيٌّ للاستماعِ الجيدِ. وضِّحْ ذلكَ.

- لا يمكنُ لأيِّ شخصٍ أنْ يحافظَ علَى تواصلِهِ معَ المتحدثِ وذهنُهُ منشغلٌ فِي عملٍ آخرَ؛ لذا يُعَدُّ الانتباهُ شرطًا أساسيًّا للاستماعِ الجيدِ.

٧ تحتَ أيِّ مهارةٍ تندرجُ هذهِ الجملةُ: «يستطيعُ المستمعُ فهمَ المعنَى والفكرِ الَّتي يحاولُ المتحدثُ إيصالَهَا»؟

- مهارةُ «فهمِ الرسالةِ».

٨ متَى يُمكنُ للحديثِ أنْ يخرجَ عَن سياقِهِ؟ - عندمَا يقاطعُ المستمعُ المتحدثَ بالأسئلةِ.

٩ مَا الواجبُ علَى المستمعِ فعلُه إذَا لاحظَ خروجَ الحديثِ عنْ مسارِهِ؟ - يجبُ عليهِ أنْ يعيدَهُ إلَى مسارِهِ مرةً أخرَى.

١٠ وضِّحِ المقصودَ بـ«الإنصاتِ الفعالِ».

- أنْ يبيِّنَ المستمعُ للمتحدثِ أنَّهُ مُتجاوبٌ ومُتفاعلٌ معَ ما يقولُه، وأنْ يردَّ عليهِ بشكلٍ لائقٍ.

١١ كيفَ يُظهرُ المستمعُ الاهتمامَ والتقديرَ للمتحدثِ؟

- عَن طريقِ تعابيرِ الوجهِ واللغةِ، والالتفاتِ نحوَ المتحدثِ؛ حتَّى يُشعرَهُ بأنهُ يَقِظٌ ومُنتبهٌ لكلِّ مَا يقولُ.

١٢ كيفَ يتجنَّبُ المستمعُ التشتتَ بينَ الفِكَرِ المتعلقةِ بالموضوعِ والفكرِ الجانبيةِ؟

- مِن خلالِ مهارةِ «الدقةِ والتمييزِ»، وبِها يقومُ المستمعُ بالتمييزِ والتفريقِ بينَ المعلوماتِ والفِكَرِ المتعلقةِ بالموضوعِ المطروحِ والمعلوماتِ والفِكَرِ التي لا تتصلُ بالموضوعِ.

١٣ اذكرْ مميزاتِ الاستماعِ الجيدِ.

(أ) الفهمُ الأفضلُ. (ب) تعزيزُ التواصلِ الفعالِ. (جـ) تعزيزُ الثقةِ.

(د) تطويرُ المهاراتِ الاجتماعيةِ. (هـ) التقليلُ مِنَ التباينِ والصراعاتِ. (و) زيادةُ فهمِ الآخرينَ.

(ز) بناءُ علاقاتٍ قويةٍ وناجحةٍ معَ الآخرينَ. (ح) المساعدةُ علَى تحقيقِ النجاحِ فِي الحياةِ الشخصيةِ والمهنيةِ.

١٤ «الاستماعُ الجيدُ يعملُ علَى تعزيزِ الثقةِ بينَ الناسِ». وضِّحْ.

- حيثُ إنَّهُ يؤدي إلَى زيادةِ المصداقيةِ والثقةِ بالآخرينَ؛ ممَّا يشجِّعُ الأفرادَ علَى العملِ معًا بشكلٍ أكثرَ فاعليةً.

١٥ كيفَ يمكنُنَا بناءُ علاقاتٍ صحيةٍ ومفيدةٍ؟

- بالاستماعِ الجيدِ يتمُّ تطويرُ المهاراتِ الاجتماعيةِ الَّتي تؤدِّي إلَى بناءِ علاقاتٍ صحيةٍ ومفيدةٍ.

١٦ ما أثرُ الاستماعِ الجيدِ علَى التباينِ والصراعاتِ؟

- الاستماعُ الجيدُ يُمكِّنُ الأفرادَ من فَهْمِ واحترامِ وجهاتِ النظرِ الأخرَى بشكلٍ أفضلَ، وهذا يؤدي إلى تقليلِ التباينِ والصراعاتِ.

(*) تهدفُ أضواءُ علَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ مِنْ فهمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

«يُعَدُّ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ مِنْ أَهَمِّ الأَدَوَاتِ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا الإِنْسَانُ لِيَتَوَاصَلَ مَعَ الآخَرِينَ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ؛ حَيْثُ يُسَاعِدُهُ عَلَى تَفَهُّمِ مَشَاعِرِهِمْ وَآرَائِهِمْ، وَيُمَكِّنُهُ مِنْ خِلَالِهَا التَّفَاعُلَ مَعَهُمْ بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَمَنْطِقِيَّةٍ. لا يَتَعَلَّقُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ بِالاسْتِمَاعِ فَقَطْ، بَلْ يَتَطَلَّبُ الأَمْرُ أَيْضًا فَهْمَ المعلومات وَتَحْلِيلَهَا وَاستيعابها بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، وَهَذَا يَحْتَاجُ إِلَى تَرْكِيزٍ وَاهتمام كَبِيرَيْنِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «استيعاب»: .... (حفظ - فَهْم - استنتاج - انتباه)

٢- مضادُّ «اهتمام»: (إهمالٌ - إزعاجٌ - نسيانٌ - تجاهلٌ)

٣- مفردُ «المعلومات»: .... (المُعلمُ - المُعلَّمُ - المعلومةُ - العلامةُ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- .... يساعدُ الإنسانَ على تفهُّمِ مشاعرِ وآراءِ غيرِه.

٢- حتَّى يتمَّ فهمُ المعلوماتِ بشكلٍ صحيحٍ تحتاجُ إلى .... و .... كبيرين.

(جـ) ما أهمُّ أداةٍ تساعدُ الإنسانَ على تحقيقِ التواصلِ الفعالِ معَ الآخرين؟

(د) «لا يتوقف الاستماع الجيد على الاستماع فقط». اشرحِ العبارةَ السابقةَ.

(هـ) اختَرْ: «أبوك ذو أخلاق رفيعة». نوعُ الخبرِ: (مفردٌ - شبهُ جملةٍ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ)

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

«وَلِكَيْ تُصْبِحَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَرَّفَ أَهَمَّ مَهَارَاتِ الاسْتِمَاعِ، وَهِيَ:

(١) التركيز الفعال: يَعْنِي أَنْ يُرَكِّزَ المُسْتَمِعُ مَعَ المُتَحَدِّثِ وَمَا يَقُولُهُ، وَأَنْ يَبْتَعِدَ عَنْ أَيِّ مَصَادِرَ تُشَتِّتُ انْتِبَاهَهُ، فَالانْتِبَاهُ شرط أَسَاسِيٌّ لِلاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ، فَلَا يُمْكِنُكَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى تَوَاصُلِكَ مَعَ المُتَحَدِّثِ وَذِهْنُكَ مُنْشَغِلٌ فِي عَمَلٍ آخَرَ، فَلَا تَنْشَغِلْ بِأَيِّ عَمَلٍ فِي أَثْنَاءِ اسْتِمَاعِكَ لِأَيِّ شَيْءٍ مِنْ أَيِّ شَخْصٍ.

(٢) فهمُ الرسالةِ: يعني أنْ يستطيعَ المستمعُ فَهْمَ المعنَى والفِكَرِ التي يُحاولُ المتحدثُ إيصالَها إليهِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «الفعال»: .... ٢- مضادُّ «التركيز»: .... ٣- جمعَ «شرط»:

(ب) ضع علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- فَهْمُ الرسالةِ يعني فَهْمَ المستمعِ للمعنَى الذي يحاولُ المتحدثُ إيصالَه. ( )

٢- ليسَ منَ الضروريّ ابتعادُ المستمعِ عنِ المصادرِ التي تُشَتِّتُ الانتباهَ. ( )

(جـ) ما المرادُ بـ «التركيزِ الفعالِ»؟ .....

(د) اذكرْ مهاراتٍ للاستماعِ لم تردْ بالفقرةِ.

(هـ) هاتِ جذرَ الكلمةِ الآتيةِ: «المستمع».

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

«... فابذُلْ قُصارَى جُهدِك لِتَحسِينِهِ لِمَا لَهُ مِنْ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ، ومميزاتٍ كثيرةٍ ، فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى:

(١) الفَهمِ الأَفْضَلِ: يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ عَلَى فَهمٍ أَفْضَلَ لِرُؤَى الآخَرِينَ، وَيُسَاعِدُ فِي حَلِّ المُشكِلَاتِ بِشَكلٍ أَسْرَعَ وَأَكثَرَ فَاعِلِيَّةً.

(٢) تَعزِيزِ التَّوَاصُلِ الفَعَّالِ: يُساعِدُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ فِي بِنَاءِ أَسَاسٍ قَوِيٍّ لِلتَّوَاصُلِ الفَعَّالِ مَعَ الآخَرِينَ.

(٣) تعزِيزِ الثِّقَةِ: يُمْكِنُ أَنْ يُؤَدِّيَ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ إِلَى زِيَادَةِ المِصْدَاقِيَّةِ وَالثِّقَةِ بِالآخَرِينَ، وَهَذَا يُمْكِنُ أَنْ يُشَجِّعَ الأَفْرَادَ عَلَى العَمَلِ مَعًا بِشَكلٍ أَكثَرَ فَاعِلِيَّةً».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ«قصارَى جهدِك»: .... (بعضُ جهدِك - أقصَى جهدِك - معظمُ جهدِك - أقلُّ جهدِك)

٢- مضادُّ «تعزيز»: .... (إضعافٌ - تشويهٌ - تخريبٌ - تدميرٌ)

٣- مفردُ «المشكلات»: .... (الشكلُ - الشاكِلَة - المشكلةُ - المُشكِلُ)

(ب) أكمل ما يأتي:

- يساعدُ الاستماعُ الجيدُ في بناءِ .... للتواصلِ الفعَّالِ معَ الآخرينَ.

(جـ) منْ فوائدِ الاستماعِ الجيدِ القدرةُ على الفهمِ الأفضلِ. وضِّحْ ذلكَ. ....

(د) ما العلاقةُ بينَ الاستماعِ الجيدِ وتعزيزِ الثقةِ؟ ....

(هـ) حدِّدْ نوعَ الخبرِ في الجملةِ التاليةِ: «الاستماعُ الجيدُ يساعدُ على الفهمِ الأفضلِ» ....

نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«(٤) تَطوِيرِ المَهَارَاتِ الاجتِمَاعِيَّةِ: يَتِمُّ تَعزِيزُ هَذِهِ المَهَارَاتِ بِشَكلٍ كَبِيرٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ، وَيُسَاعِدُ هَذَا فِي بِنَاءِ عَلَاقَاتٍ صِحِّيَّةٍ وَمُفِيدَةٍ.

(٥) التَّقلِيلِ مِنَ التَّبَايُنِ وَالصِّرَاعَاتِ: مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ يُمْكِنُ لِلأَفْرَادِ أَنْ يَفْهَمُوا وَيَحْتَرِمُوا وِجْهَاتِ النَّظَرِ الأُخْرَى بِشَكلٍ أَفْضَلَ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «التباين»: .... ٢- مضادَّ «مفيدة»: .... ٣- مفردَ «المهارات»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- المهاراتُ الاجتماعيةُ لا تحتاجُ إلى تطويرٍ ( )

(جـ) ما أثرُ الاستماعِ الجيدِ على التباينِ والصراعاتِ؟ ....

(د) كيفَ يمكنُ بناءُ علاقاتٍ صحيةٍ مفيدةٍ؟ ....

(هـ) أكملْ بخبرٍ مفردٍ: - الاستماعُ الجيدُ ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط (١) اقرأ، ثم أجب:

«مِن آدابِ الحوارِ: أنْ يعبرَ الشخصُ عَن رأيِه بحريةٍ ولو اختلفَ معَ غيرِه، وأنْ يتجنَّبَ مقاطعةَ المتحدثِ، وأنْ يحرصَ على أنْ تكونَ نبرةُ صوتِه ملائمةً في أثناءِ الحديثِ؛ فلَا تكونُ مرتفعةً مزعجةً أو منخفضةً بحيثُ لا تُسمَعُ، وأنْ يلتزمَ الصبرَ في أثناءِ حديثِ غيرِه حتَّى ينتهيَ أولًا ومن ثمَّ يأتِي التعقيبُ علَى كلامِه بشكلٍ لائقٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «لائق»: .... (واضحٌ - ملائمٌ - مفيدٌ - رائعٌ)

٢- مضادُّ «ينتهِي»: .... (يستمرُّ - يبدأُ - يُكمِلُ - يُعيدُ)

٣- مفردُ «آداب»: .... (أدبٌ - تأديبٌ - مؤدبٌ - أديبٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- عندَ التحدثِ معَ شخصٍ آخرَ يجبُ عليكَ أنْ تعبِّرَ عَن رأيكَ بطريقةٍ لائقةٍ. ( )

٢- يجبُ مقاطعةُ المتحدثِ في أثناءِ الحديثِ لإبداءِ الرأيِ؛ لأنَّ ذلكَ يُوفِّرُ الوقتَ. ( )

(جـ) اذكرْ بعضَ آدابِ الحوارِ المذكورةِ في الفقرةِ السابقةِ. ....

(د) إذَا كنتَ تتحدثُ معَ صديقٍ لكَ وأردتَ أنْ تعقِّبَ على كلامِه، فماذا ستفعلُ؟ ....

(هـ) حدِّدِ الخبرَ ونوعَه في الجملةِ التاليةِ: «قبولُ الاختلافِ في الرأيِ من آدابِ الحوارِ». ....

نشاط (٢) اقرأ، ثم أجب:

«آدابُ الحديثِ وآدابُ الاستماعِ مِن أرقَى الآدابِ الَّتِي حثَّتْ عليهَا الشرائعُ السماويةُ؛ بغرضِ تعزيزِ التواصلِ بينَ الأفرادِ وبناءِ علاقاتٍ قويةٍ متينةٍ بينَ المجتمعاتِ، فالإنسانُ إذَا أحسنَ في كلامِه أحبَّهُ الناسُ، وإذَا أساءَ في قولِه فرَّ منهُ الناسُ وتجنَّبوهُ، فاحرصْ دائمًا علَى أنْ تكونَ متحدثًا مهذَّبًا ومستمعًا جيدًا».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «تعزيز»: .... ٢- مضادُّ «التواصل»: .... ٣- مفردُ «علاقات»: ....

(ب) أكملْ ما يأتِي:

١- الإنسانُ إذَا أحسنَ في كلامِه .... الناسُ.

٢- إذَا أساءَ الإنسانُ في قولِه .... منهُ الناسُ.

(جـ) لماذا حثَّتِ الأديانُ السماويةُ علَى آدابِ الحديثِ والاستماعِ؟ ....

(د) في الفقرةِ السابقةِ نصيحةٌ لكَ. اذكرْهَا. ....

(هـ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ: - سألتَ أخيكَ عَن نتيجتِه. ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى النصِّ المعلوماتيِّ مهارةَ الفهمِ عندَ التلميذِ ومدَى قدرتِه علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ المتنوعةِ.

نشاط ٣ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«من أهمّ دلائلِ الاستماعِ الجيدِ تعبيرُ الوجهِ؛ فقدْ تقومُ تعابيرُ الوجهِ بإيصالِ العديدِ من الفِكَرِ والمفاهيمِ الّتي لا نستطيعُ التعبيرَ عنها بالكلماتِ، فنحنُ نستخدمُ تعابيرَ الوجهِ الضاحكِ عندمَا نحكِي موقفًا مُضحكًا، وكذلكَ يعبِّرُ وجهُنَا عنِ الحزنِ قبلَ أنْ نتكلَّمَ عندمَا نُعلنُ لأحدٍ خبرًا حزينًا. والإنصاتُ يُعدُّ نمطًا تعليميًّا يستخدمُهُ البعضُ ليتلقَّى المعلوماتِ ويُخزِّنَهَا في عقلِهِ، فالإنصاتُ مهارةٌ يجبُ علينَا أنْ نتدرَّبَ لإتقانِهَا؛ حتَّى نتواصلَ معَ غيرِنَا بشكلٍ أفضلَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- معنَى «الاستماعِ باهتمامٍ بالغٍ»: .... ٢- مضادَّ «أسوأ»: .... ٣- جمعَ «الفكرةِ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تعابيرُ الوجهِ ليسَتْ ضروريةً في أثناءِ الحديثِ. ( )

٢- الإنصاتُ نمطٌ تعليميٌّ يستخدمُهُ البعضُ في عمليةِ التعليمِ. ( )

(جـ) تحدَّثتِ الفقرةُ عنْ أهمِّ دلائلِ الاستماعِ الجيدِ. وضِّحْهَا معَ ذكرِ مثالٍ يؤكِّدُ كلامَكَ. ....

(د) لماذا يجبُ علينَا إتقانُ مهارةِ الإنصاتِ؟ ....

(هـ) أكملْ بخبرٍ شبهِ جملةٍ:

- تعابيرُ الوجهِ ....

نشاط ٤ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«العديدُ منّا يتوقعُ أنهُ يمتلكُ صفتِ المستمعِ الجيدِ؛ نظرًا لـ (بقاؤه) صامتًا في أثناءِ الحديثِ. فِي الحقيقةِ هذَا اعتقادٌ (خطء)؛ لأنَّ المستمعَ الجيدَ هُو الشخصُ الّذِي يُشاركُ الحديثَ معَ المتحدثِ، لكنَّهُ يعرفُ متَى يتدخَّلُ ومتَى يعبِّرُ عنْ رأيِهِ بشكلٍ لائقٍ دونَ إزعاجٍ أوْ تشويشٍ للمتحدثِ، ولكَي تكونَ مصغيًا جيدًا عليكَ الالتزامُ بعضِ القواعدِ؛ مثل: عدمِ مقاطعةِ الآخرينَ، وإشعارِ المتحدثِ أنكَ تستمعُ إليهِ باهتمامٍ، وذلكَ مِن خلالِ تعابيرِ الوجهِ، فالاستماعُ الجيدُ لا يعنِي أنْ تبقَى صامتًا طوالَ المحادثةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- كلمةُ «يحور» هِي مُرادفُ لكلمةِ .... في الفقرةِ. (يتوقَّعُ - يمتلكُ - يُشاركُ - تكونُ)

٢- كلمةُ «الصامت» هِي مضادٌّ لكلمةِ .... في الفقرةِ. (المتحدثُ - المستمعُ - مُصغيًا - الآخرينَ)

(ب) أكملْ ما يأتِي:

١- المستمعُ الجيدُ يعرفُ متَى .... عنْ رأيِهِ بشكلٍ لائقٍ.

٢- الاستماعُ الجيدُ لا يعنِي أنْ تبقَى .... طوالَ المحادثةِ.

(جـ) ما الاعتقادُ الخطأُ الّذِي يعتقدُهُ البعضُ عنِ المستمعِ الجيدِ؟ ....

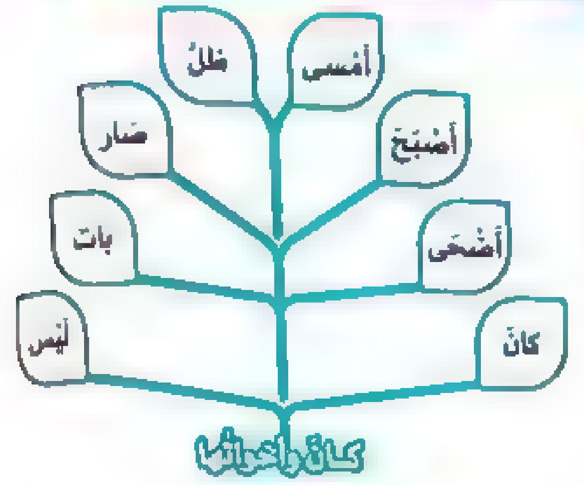
(د) اذكرْ قواعدَ الاستماعِ الجيدِ التي وردتْ بالفقرةِ. ....

(هـ) الكلماتُ التِي بينَ القوسينِ بها أخطاءٌ في كتابةِ الهمزةِ، صوِّبها. (............ / ....)

ذاكر

كانَ وأخواتُها:

أفعالٌ ناقصةٌ ناسخةٌ تدخلُ علَى الجُملةِ الاسميةِ، فترفعُ المبتدأَ ويُسمَّى اسمَها، وتنصِبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها.



اقرأ وتأمل

الجملة الاسمية			بعد دخول كان أو إحدى أخواتها		
الجوُّ: مبتدأٌ مرفوعٌ	جميلٌ: خبرٌ مرفوعٌ	← بعدَ دخولِ كانَ أو إحدَى أخواتِها	أضحى: فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ	الجوُّ: اسمُ أضْحَى مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ	جميلًا: خبرُ أضْحَى منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه [illegible]
العاملُ: مبتدأٌ مرفوعٌ	بارعٌ: خبرٌ مرفوعٌ	← بعدَ دخولِ كانَ أو إحدَى أخواتِها	كانَ: فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ	العاملُ: اسمُ كانَ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ	بارعًا: خبرُ كانَ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه [illegible]
الطالبانِ: مبتدأٌ مرفوعٌ	مهذبانِ: خبرٌ مرفوعٌ	← بعدَ دخولِ كانَ أو إحدَى أخواتِها	أصبحَ: فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ	الطالبانِ: اسمُ أصبحَ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ	مهذبَيْنِ: خبرُ أصبحَ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه [illegible]
المؤمنونَ: مبتدأٌ مرفوعٌ	مخلصونَ: خبرٌ مرفوعٌ	← بعدَ دخولِ كانَ أو إحدَى أخواتِها	ظلَّ: فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ	المؤمنونَ: اسمُ ظلَّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ	مخلصِينَ: خبرُ ظلَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه [illegible]
المهندساتُ: مبتدأٌ مرفوعٌ	بارعاتٌ: خبرٌ مرفوعٌ	← بعدَ دخولِ كانَ أو إحدَى أخواتِها	صارتْ: فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ	المهندساتُ: اسمُ صارَ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ	بارعاتٍ: خبرُ صارَ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه [illegible]
المريضُ: مبتدأٌ مرفوعٌ	متألمٌ: خبرٌ مرفوعٌ	← بعدَ دخولِ كانَ أو إحدَى أخواتِها	باتَ: فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ	المريضُ: اسمُ باتَ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ	متألمًا: خبرُ باتَ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه [illegible]
السفرُ: مبتدأٌ مرفوعٌ	قريبٌ: خبرٌ مرفوعٌ	← بعدَ دخولِ كانَ أو إحدَى أخواتِها	ليسَ: فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ	السفرُ: اسمُ ليسَ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ	قريبًا: خبرُ ليسَ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه [illegible]

أبوك ← مبتدأ مرفوع. ذو ← خبر مرفوع. خُلق ← مضاف إليه مجرور.

بعد دخول كان أو إحدى أخواتها ←

ظلَّ ← فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ.
أبوك ← اسمُ ظلَّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواو؛ لأنَّه من الأسماءِ الخمسةِ، والكافُ: ضميرٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليه.
ذا ← خبرُ ظلَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الألفُ؛ لأنَّه من الأسماءِ الخمسةِ.
خُلقٍ ← مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرة.

نشاط ١ أدخلْ (كانَ أو إحدى أخواتِها) على الجملِ التاليةِ، وغيِّرْ ما يلزمُ:

(أ) زيدٌ نشيطٌ. (ب) العاملُ متعبٌ. (جـ) الطلابُ متفوقونَ.

(د) العالمانِ بارعانِ. (هـ) المعلماتُ مخلصاتٌ. (و) الشمسُ ساطعةٌ.

نموذج إعرابي مجاب عنه

كانَ ← فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ.
الاحتفالُ ← اسمُ كانَ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمة.
ممتعًا ← خبرُ كانَ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحة.

أصبحَ ← فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ.
الصيادانِ ← اسمُ أصبحَ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنى.
ماهرَين ← خبرُ أصبحَ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الياءُ؛ لأنَّه مثنى.

أمسَى ← فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ.
المجتهدونَ ← اسمُ أمسَى مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواو؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
مذاكرين ← خبرُ أمسَى منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الياءُ؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

ليستْ ← فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ.
الأمهاتُ ← اسمُ ليس مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمة.
مقصِّراتٍ ← خبرُ ليس منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الكسرةُ؛ لأنَّه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.

تعلم معنا

١- كانَ وأخواتُها أفعالٌ ناسخةٌ؛ لأنَّها تنسخُ حُكْمَ المبتدأِ والخبرِ، فترفعُ المبتدأَ ويُسمَّى اسمَها، وتنصبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها.

٢- كانَ وأخواتُها أفعالٌ ناقصةٌ؛ لأنها تدل على الزمنِ ولا تدلُّ على الحدثِ؛ فمثلًا:

(أ) كانَ عمرٌ مريضًا. الفعلُ (كان) هنا يدلُّ علَى الزمنِ الماضِي، ولا يدلُّ علَى الحدثِ، فالحدثُ هُنَا (مرضُ عمرَ).

(ب) مَرِضَ عمرُ. فالفعلُ (مرضَ) هُنَا فعلٌ تامٌّ، وليسَ ناقصًا؛ لأنَّهُ يدلُّ على الزمنِ الماضِي، ويدلُّ أيضًا على حدوثِ المرضِ.

٣- المُضَارِعُ والأَمْرُ من هَذِهِ الأَفْعَالِ يَعْمَلانِ عَمَلَ الماضِي، عَدَا الفعلَ «لَيْسَ»، فيأتِي علَى صورةِ الفعلِ الماضِي فقطْ.

نشاط ٢ أعربِ الجملَ التاليةَ إعرابًا تفصيليًّا:

(أ) كان البيتُ نظيفًا. (ب) أصبحَ المرضى متألمين.

(جـ) صارت بعضُ النساءِ رائداتٍ. (د) أمسى اللاعبان نشيطين.

بعضُ أنماطِ الأسئلةِ

أولاً: أدخلْ (كانَ) علَى الجمـلِ التاليةِ، وغيِّرْ ما يلزمُ:

١- العلمُ نافعٌ.

٢- الطلابُ أذكياءُ.

٣- الطالبانِ مجتهدانِ.

٤- العاملونَ مخلصونَ.

٥- الطالباتُ مجتهداتٌ.

ثانيًا: احذفِ الناسخَ منَ الجملِ التاليةِ، وأعدْ كتابةَ الجملِ صحيحةً:

(أ)

١- كانَ العاملانِ مُتْعَبَيْنِ.

٢- صارَ المهندسونَ مجتهدينَ.

(ب)

١- كنتُ صادقًا في حديثي.

٢- أصبحْنا صادقينَ في حديثِنا.

٣- كنتَ صادقًا في حديثِكَ.

٤- كنتِ صادقةً في حديثِكِ.

٥- كانَ صادقًا في حديثِه.

٦- كنتمْ صادقينَ في حديثِكم.

٧- أصبحوا صادقينَ في حديثِهم.

كيفيةُ الإجابةِ عنها

عندمَا يُطلَبُ إدخالُ «كانَ» أو إحدَى أخواتِها علَى الجملِ السابقةِ لاحظْ أنّ التغييرَ سيقعُ علَى الخبرِ فقطْ كالتالي:

١، ٢- إذا كانَ الخبرُ مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ، يُنصبُ وعلامةُ نصبِه الفتحةُ كمَا في (١، ٢)، فتصبحُ الإجابةُ:

- صارَ العلمُ نافعًا. — أصبحَ الطلابُ أذكياءَ.

٣- إذا كانَ الخبرُ مثنًّى، يُنصبُ وعلامةُ نصبِه الياءُ، كما في (٣)، فتصبحُ الإجابةُ: — أضحَى الطالبانِ مُجتهدينِ.

٤- إذا كانَ الخبرُ جمعَ مذكرٍ سالمًا، يُنصبُ وعلامةُ نصبِه الياءُ، كمَا في (٤)، فتصبحُ الإجابةُ: — صارَ العاملونَ مخلصينَ.

٥- إذا كانَ الخبرُ جمعَ مؤنثٍ سالمًا، يُنصبُ وعلامةُ نصبِه الكسرةُ، كمَا في (٥)، فتصبحُ الإجابةُ: — أضحتِ الطالباتُ مجتهداتٍ.

(أ) عندَ الإجابةِ عن سؤالِ المجموعةِ (أ) ستجدُ أنَّ التغييرَ سيقعُ علَى خبرِ الفعلِ الناسخِ بعدَ حذفِه، فكلمةُ (متعبَيْنِ) بعدَ حذفِ «كانَ» ستصبحُ (متعبانِ)، وكلمةُ (مجتهدينَ) ستصبحُ (مجتهدونَ)، فتصبحُ الإجابةُ:

١- العاملانِ مُتْعَبَانِ. ٢- المهندسونَ مجتهدونَ.

(ب) إذا نظرتَ إلى الجملِ في المجموعةِ (ب) فستلاحظُ أنّ الفعلَ الناسخَ اتصلَ به ضميرٌ، وهذا الضميرُ سيتحولُ إلَى:

١- كنتُ ← أنا ← أنا صادقٌ في حديثي.

٢- أصبحنا ← نحنُ ← نحنُ صادقونَ في حديثِنا.

٣- كنتَ ← أنتَ ← أنتَ صادقٌ في حديثِكَ.

٤- كنتِ ← أنتِ ← أنتِ صادقةٌ في حديثِكِ.

٥- كانَ ← هوَ ← هوَ صادقٌ في حديثِه.

٦- كنتم ← أنتم ← أنتم صادقونَ في حديثِكم.

٧- أصبحوا ← هم ← هم صادقونَ في حديثِهم.

تذكّر أنّ:
اسم كان أو إحدى أخواتها قد يأتي ضميرًا مستترًا مثل: كن مجتهدًا ← أنت

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واستنتج

نشاط ١ لَاحِظِ الفَرْقَ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ وَاكْتَشِفْ:

(١)	(٢)
المَطَرُ غَزِيرٌ.	كَانَ المَطَرُ غَزِيرًا.
العَالِمَانِ مُبْدِعَانِ.	أَصْبَحَ العَالِمَانِ مُبْدِعَيْنِ.
أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ.	أَمْسَى أَخُوكَ ذَا عِلْمٍ.
المُذِيعُ وَاقِفٌ.	ظَلَّ المُذِيعُ وَاقِفًا.
العَطَاءُ وَافِرٌ.	أَضْحَى العَطَاءُ وَافِرًا.
العَامِلُ مُنْتِجٌ.	بَاتَ العَامِلُ مُنْتِجًا.
التِّجَارَةُ رَابِحَةٌ.	لَيْسَتِ التِّجَارَةُ رَابِحَةً.

(أ) جَمِيعُ الجُمَلِ بِالمَجْمُوعَةِ (١) جُمَلٌ ....، وَالمُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ كِلَاهُمَا ....

(ب) الجُمَلُ بِالمَجْمُوعَةِ (٢) دَخَلَ عَلَيْهَا أَفْعَالٌ (............).

(ج) بَقِيَ الاسْمُ الَّذِي يَلِيهَا ....، وَصَارَ الخَبَرُ ....

(د) نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ (كَانَ وَأَخَوَاتِهَا) أَفْعَالٌ تَدْخُلُ عَلَى الجُمَلِ ....، فَتَرْفَعُ المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَنْصِبُ .... وَيُسَمَّى ....

نشاط ٢ اسْتَخْرِجِ الفِعْلَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبَرَهُ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

الجُمَلُ	الفعلُ الناسخُ	اسمُ الفعلِ الناسخ	خبرُ الفعلِ الناسخ
(أ) لَيْسَتِ الثِّمَارُ نَاضِجَةً.			
(ب) بَاتَتِ الأُمُّ سَاهِرَةً.			
(ج) أَضْحَى العُمَّالُ مُنْتِجِينَ.			
(د) صَارَتِ السُّفُنُ مُمْتَلِئَةً.			
(هـ) ظَلَّ الجُنْدِيُّ مُدَافِعًا.			

نشاط ٣ لَاحِظْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

(أ) أَمْسَتِ الطَّائِرَاتُ محلقة. – المَوْقِعُ: .... – العَلَامَةُ: .... ؛ لِأَنَّهُ ....

(ب) أَصْبَحَتِ الفَتَيَاتُ نشيطات. – المَوْقِعُ: .... – العَلَامَةُ: .... ؛ لِأَنَّهُ ....

(ج) صَارَ السَبَّاحَانِ بارعين. – المَوْقِعُ: .... – العَلَامَةُ: .... ؛ لِأَنَّهُ ....

(د) ظَلَّ العاملونَ فرحين. – المَوْقِعُ: .... – العَلَامَةُ: .... ؛ لِأَنَّهُ ....

نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) يَبِيتُ المُقَاتِلُ .... (مُحارِبٌ - مُحارِبًا - مُحارِبِ)

(ب) الرَّجُلُ لَا يَكُونُ .... (كَذُوبًا - كَذُوبٍ - كَذُوبٌ)

(جـ) أَمْسَى .... مُعَالِجِينَ. (الأَطِبَّاءَ - الأَطِبَّاءِ - الأَطِبَّاءُ)

(د) .... المَجْدُ رَاسِيًا. (لَيْسَ - كَانَ - أَصْبَحَ)

(هـ) كَانَ .... رَجُلًا طَيِّبًا. (حَمُوكَ - حَمَاكَ - حَمِيكَ)

نشاط ضع خطًّا تحت الخطأ، ثم صوِّبه:

(أ) كَانَتِ المُبَارَاةَ حَمَاسِيَّةٌ. - التَّصْوِيبُ: ....

(ب) أَضْحَى العُلَمَاءُ مُخْتَرِعُونَ. - التَّصْوِيبُ: ....

(جـ) بَاتَ ذَا العِلْمِ مَحْبُوبٌ. - التَّصْوِيبُ: ....

(د) صَارَتِ الكَلِمَاتِ قَصِيدَةً. - التَّصْوِيبُ: ....

(هـ) أَمْسَيْتُ مُجْتَهِدٌ. - التَّصْوِيبُ: ....

نشاط ثنِّ، واجمع الجملتين الآتيتين، وغيِّر ما يلزم، مراعيًا علامات الإعراب:

(أ) أَصْبَحَ التِّلْمِيذُ فَاهِمًا. - المثنى: .... - الجمع: ....

(ب) أَضْحَتِ التِّلْمِيذَةُ نَاجِحَةً. - المثنى: .... - الجمع: ....

لاحظ وتعلم

نشاط أدخل كان (أو إحدى أخواتها) على الجمل التالية، وغيِّر ما يلزم:

(أ) التَّطَوُّرُ سَرِيعٌ. .... (ب) الأَطْعِمَةُ مُفِيدَةٌ. ....

(جـ) المُتَسَابِقُونَ مُسْتَعِدُّونَ. .... (د) العَامِلَاتُ مُتْقِنَاتٌ. ....

نشاط احذف (كان وأخواتها) من الجمل التالية، وأعد كتابتها صحيحة:

(أ) صَارَ القَمْحُ دَقِيقًا. .... (ب) بَاتَتِ الفَلَّاحَاتُ مُتَعَاوِنَاتٍ. ....

(جـ) كُنْ مُجِدًّا. .... (د) لَيْسَ العَمَلُ شَاقًّا. ....

نشاط أدخل إحدى أخوات «كان» على كل جملة مما يأتي، وغيِّر ما يلزم:

(أ) اللَّهْوُ مُفِيدٌ. .... (ب) الزَّهْرَاتُ مُتَفَتِّحَاتٌ. ....

(جـ) اللَّبَنُ جُبْنٌ. .... (د) الفَتَاتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ. ....

(هـ) الولدان ناجحان. .... (و) المهندسونَ نشيطونَ. ....

نشاط احذف «كان» أو إحدى أخواتها من الجمل الآتية، ثم اكتبها صحيحة:

(أ) كَانَ الولدُ قَوِيًّا. .... (ب) صارتِ العاملاتُ ماهراتٍ. ....

(جـ) أصبحَ المهندسونَ ماهرينَ. .... (د) ظَلَّ الرَّجُلانِ واقفَيْنِ. ....

نشاط أعرب ما تحته خط في الجمل التالية:

(أ) كَانَ أبو بكرٍ ﷺ أولَ الخُلَفَاءِ الراشدينَ. .... (ب) أصبحَ الجوُ دافئًا. ....

(جـ) صارتِ الطالباتُ متفوقاتٍ. .... (د) ظَلَّ النَّاجحونَ ماهرينَ. ....

نشاط ١٢ ضعْ خطًّا تحتَ اسمِ «كانَ» وأخواتِها فيما يأتي، وأعربْه:

(أ) أصبحَ الجوُّ باردًا. .... (ب) كانتِ الطائرتانِ مسرعتينِ. ....

(جـ) أمسَى العاملُونَ واقفينَ. .... (د) صارتِ الفتياتُ مجتهداتٍ. ....

نشاط ١٣ ضعْ خطًّا تحتَ خبرِ «كانَ» وأخواتِها فيمَا يلي:

(أ) ليستِ الأبوابُ معلقةً. (ب) أضحَى العِلْمُ نافعًا.

(جـ) صارَ اللاعبُ محترفًا. (د) ظلَّ العاملونَ مخلصينَ في عملِهم.

(هـ) أضحَى الطبيبانِ ماهرينَ. (و) أمسَتِ السائحاتُ مسروراتٍ بالآثارِ.

نشاط ١٤ املأْ كلَّ فراغٍ فيما يأتي باسمِ كانَ أوإحدَى أخواتِها:

(أ) كانَ .... مُثمرًا. (ب) صارَ .... مُخْلصينَ.

(جـ) أصبحَ .... نشيطَيْنِ. (د) ليْسَتْ .... يقظاتٍ.

نشاط ١٥ أكمِلْ كُلَّ جملةٍ فيما يأتِي بخَبَرِكانَ أوإحْدَى أخَوَاتِها:

(أ) كانَ الطريقُ .... (ب) ظلَّ المصريونَ ....

(جـ) أضحَى الفلَّاحانِ .... (د) صَارتِ البناتُ ....

نشاط ١٦ أَدْخِلْ إِحْدَى أَخَواتِ «كَانَ» عَلى كُلِّ جُملَةٍ مِمَّا يأْتِي، وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ:

(أ) العلمُ مُفيدٌ. .... (ب) العالِماتُ نابغاتٌ. ....

(جـ) الولدانِ ذكيانِ. .... (د) المهندسونَ نشيطونَ. ....

نشاط ١٧ اخْتَرْلكلِّ جملةٍ آتِيَةٍ ما يناسِبُها منَ الفعلينِ (ليس – صار)، واضبِطِ الخَبَرَضَبْطًا صَحِيحًا:

(أ) الرياضةُ مضرةٌ. .... (ب) الطفلُ رَجُلٌ. ....

(جـ) القطنُ نسيجٌ. .... (د) الغشُّ مقبولٌ. ....

نشاط ١٨ احْذِفْ «كانَ» أوإحْدَى أخَواتِها مِنَ الجمَلِ الآتِيةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحيحةً:

(أ) كُنْتُ متعبًا. .... (ب) باتَتِ الحقيقةُ وضحةً. ....

(جـ) أصبحَ العاملونَ ماهرينَ. .... (د) ظلَّ السائحانِ منبهرَيْنِ. ....

(هـ) ليستِ المعلماتُ حاضراتٍ. ....

نشاط ١٩ اقرأ، ثم أجبْ:

«ظلَّ السمكُ غذاءً صحيًّا، فهوَ سهلُ الهضمِ، ودائمًا كانَ غنيًّا بالبروتينِ والعناصرِ الأُخرَى التي أصبحَ الجسمُ يحتاجُ إليها، وكنَّا نحصُلُ عليه منَ البحارِ والأنهارِ، والآنَ أمستِ المزارعُ السمكيةُ مليئةً به».

(أ) أعربْ ماتحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- كلَّ فعلٍ ناسخٍ، وحدِّدِ اسمَه وخبرَه. ٢- اسمًا موصولًا، واجمعْه. ٣- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً.

٤- ضميرًا منفصلًا، وآخرَ متصلًا. ٥- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه.

(جـ) «كنتُ محتاجًا لغذاءٍ غنيٍّ بالبروتينِ». احذفْ (كان)، واكتبِ الجملةَ صحيحةً.

نشاط ٢٠ اقرأ، ثم أجب:

«ستظلُّ الأشجارُ عظيمةَ الفوائدِ للناسِ؛ فهم يستظِلُّونَ بظلِّها نهارًا، وأصبحوا صانعين من ثمارِها مُربًّى لذيذًا، ومن خشبِها الأثاثَ، وصارَ الفلاحون يَستريحونَ تحتَها من عناءِ العملِ، فحافظْ يا بُنَيَّ على الأشجارِ واعتنِ بها».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ: ١- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ. ٢- خبرًا لمبتدأٍ، واذكرْ نوعَه.
٣- ظرفًا للزمانِ، وآخرَ للمكانِ. ٤- شبهَ جملةٍ، وبيِّنْ نوعَه.
٥- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً. ٦- ضميرًا منفصلًا، وآخرَ متصلًا.
٧- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه.

(جـ) «أصبحنا مجتهدين في عملنا». احذفِ الفعلَ الناسخَ، وغيِّرْ ما يلزمُ.

(د) ثنِّ، واجمعْ ما تحته خطٌّ في الجملتين التاليتين، وغيِّرْ ما يلزمُ لتصبحَ الجملةُ صحيحةً:

١- «ظلَّ المصريُّ صامدًا». ....

٢- «أضحَى البائعُ مستخدمًا الميزانَ في تقديرِ الكمِّياتِ». ....

نشاط ٢١ اقرأ، ثم أجب:

«الأميةُ خطرُها شديدٌ، فلقدْ أصبحَ الإنسانُ الأميُّ عبئًا ثقيلًا على المجتمعِ، فالجهلُ بالقراءةِ والكتابةِ يهددُ مسيرةَ التنميةِ تهديدًا كبيرًا؛ ولذلك اهتمتْ وزارةُ التربيةِ والتعليمِ بتطبيقِ مشروعِ القرائيةِ؛ أملًا في القضاءِ علَى الأميةِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ فيمَا يأتي:

١- «الأميةُ خطرُها شديدٌ». نوعُ الخبرِ: (شبهُ جملةٍ - جملةٌ فعليةٌ - جملةٌ اسميةٌ - مفردٌ)

٢- «فالجهلُ بالقراءةِ والكتابةِ يهددُ مسيرةَ التنميةِ». نوعُ الخبرِ: (مفردٌ - جملةٌ فعليةٌ - جملةٌ اسميةٌ - شبهُ جملةٍ)

(جـ) أكملْ: - «يهددُ الجهلُ مسيرةَ التنميةِ». كلمةُ «مسيرة» منصوبةٌ؛ لأنها

(د) «أصبحَ أبناءُ الوطنِ متفوقون في معظمِ المجالاتِ». صحِّحِ الخطأَ النحويَّ، ثم أعربِ الجملةَ.

(هـ) «ظلَّ ذا العلمِ محبوبًا». صوِّبِ الخطأَ في الجملةِ السابقةِ.

شارك

نشاط اكتبْ معَ زملائِكَ وارسُمْ بعضَ اللافتاتِ توضحُ فيهَا أهميةَ الاستماعِ، وعلِّقْهَا بعدَ ذلكَ بممراتِ المدرسةِ.

السؤال الأول اقرأ، ثم أجب:

«يفتقدُ الناسُ مهارةَ الإنصاتِ خاصةً في عصرِ السرعةِ المرتبطِ بوجودِ التطوراتِ التكنولوجيةِ الَّتِي أصبحتْ تُوفِّرُ كثيرًا من الوقتِ والجهدِ، فأصبحَ الناسُ في حالةِ عجلةٍ مِن أمرِهم، وربمَا يشعرُ البعضُ في أغلبِ الأحيانِ بحالةِ ضيقٍ إذَا جلس يُنصتُ لمدةِ ساعةٍ متواصلةٍ للاستماعِ لبرنامجٍ إذاعيٍّ علميٍّ، ورغمَ ذلكَ فللإنصاتِ دورٌ كبيرٌ وتأثيرٌ عظيمٌ في تقويةِ العلاقاتِ الاجتماعيةِ وكيفيةِ التواصلِ بينَ البشرِ، وهو مهارةٌ تحتاجُ إلَى تطويرٍ كالمهاراتِ الجسديةِ تمامًا، لكنهَا ترتبطُ بالذهنِ وحاسةِ السمعِ».

(أ) هات: ١- معنَى «الإنصاتِ»: .... ٢- مضادَّ «تقويةِ»: ....

٣- مفردَ «العلاقاتِ»: .... ٤- جمعَ «عصرٍ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يعملُ الإنصاتُ علَى تقويةِ العلاقاتِ الاجتماعيةِ والتواصلِ بينَ البشرِ. ( )

٢- مهارةُ الإنصاتِ مهارةٌ فطريةٌ ولا تحتاجُ إلى أيِّ تطويرٍ. ( )

(جـ) بِمَ ترتبطُ مهارةُ الإنصاتِ؟ ....

(د) «التكنولوجيا سلاحٌ ذو حدَّينِ». وضِّحِ العبارةَ السابقةَ فِي ضوءِ فهمِكَ للفقرةِ.

السؤال الثاني اقرأ، ثم أجب:

«التعاونُ ضرورةٌ منْ ضروراتِ الحياةِ؛ إذْ لا يمكنُ لأيِّ إنسانٍ أنْ يصبحَ قادرًا علَى أعباءِ الحياةِ منفردًا، فهوَ يحتاجُ دومًا إلَى الآخرينَ، ويجبُ أنْ يستمرَّ فِي المشاركةِ معَهم استمرارًا يعودُ بالنَّفعِ علَى المجتمعِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ:

١- خبرًا لمبتدأٍ، وبيِّنْ نوعَه .... ٢- فعلًا ناسخًا، وعيِّنْ خبرَه. ....

٣- مضافًا إليه. .... ٤- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه. ....

٥- شبهَ جملةٍ، وبيِّنْ نوعَه .... ٦- اسمًا نكرةً، واجعلْه معرفةً. ....

(جـ) اجعلِ الخبرَ في الجملةِ الآتيةِ خبرًا جملةً، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «أعلامُ مصرَ مرفرفةٌ».

(د) احذفْ كانَ وأخواتِها منَ الجملتينِ الآتيتينِ، ثمَّ اكتبْهما صحيحتَينِ:

١- أصبحَ الوردُ متفتحًا. ....

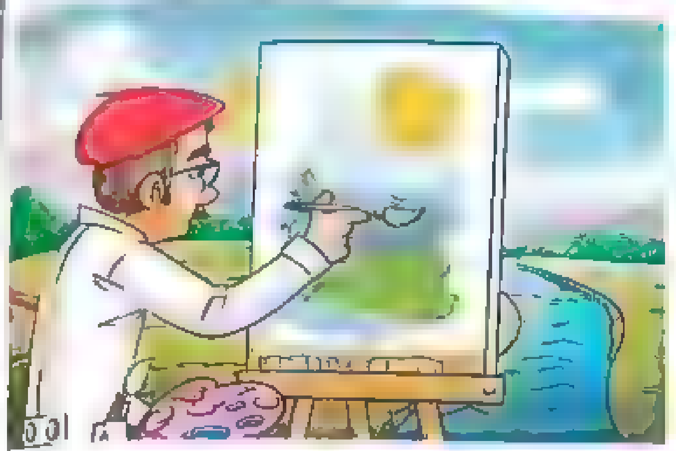
٢- كانَ المتفوقونَ فائزينَ. ....

(هـ) صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ فِي الجملِ التاليةِ: ١- قرأتُ كتابَن جديدَن. ....

٢- سبحانَ مَن علَّمَ بلقلمِ. ....

٣- الصَّلاةُ نورٌ، والصدقةُ برهانٌ. ....

كتابة سرد وصفي (*)



• **السردُ الوَصْفِيُّ:**

هو نصٌّ سرديٌّ يصفُ فيهِ الكاتبُ شيئًا مَا وصفًا حِسِّيًّا، موضِّحًا مزاياهُ، ومُعَبِّرًا عَنْ مشاعرِهِ وأحاسيسِهِ نحوَهُ.

خطواتُ كتابةِ سردٍ وصفيٍّ

أولًا حَدِّدِ الشيءَ الذي يجبُ عليكَ أنْ تَصِفَهُ.

ثانيًا اكتُبِ النَّصَّ الوصفيَّ مُرَاعِيًا العناصرَ الآتيةَ:

السرد الوصفي

١- العُنْوانُ

٢- الجملةُ الافتتاحيَّةُ

٣- الموضوعُ

٤- التعبيراتُ الحِسيَّةُ: هي تعبيراتٌ تصفُ الشيءَ من خلالِ الحواسِّ الخمسِ (اللمسُ - السَّمْعُ - البصرُ - الشمُّ - التذوُّقُ)

٥- التعبيراتُ المجازيَّةُ (التشبيهاتُ)

٦- الجملةُ الخِتاميَّةُ

ثالثًا لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ.

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٤- الخطَّ الجميلَ.

٥- الإملاءَ الصحيحَ

٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هو المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمهُ منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ سردٍ وصفيٍّ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نموذج تطبيقي

العنوان

الجملةُ الافتتاحيةُ

مدرستي المُميَّزة

مدرستي مهدُ العلمِ وموطنُ العلماءِ، تتميزُ بضخامتِهَا وتصميمِهَا الرائعِ؛ فقد تَمَّ بناؤُهَا في صورةِ قصرٍ أثريٍّ مميزٍ علَى يدِ أحدِ أبرزِ المهندسينَ المعماريِّينَ.

تتكونُ مدرستِي مِنْ ثلاثةِ أبنيَةٍ تعليميةٍ، وحديقةٍ واسعةٍ، وملعبٍ كبيرٍ. وتتميَّزُ ببوابةٍ مزخرفةٍ تستقبلُ الطلابَ والمعلمينَ بذراعيهَا المفتوحتَينِ، وتُرحِّبُ بهِم. وتحتوي مدرستِي على فصولٍ دراسيَّةٍ كثيرةٍ، وفي كلِّ فصلٍ يوجَدُ الكثيرُ مِنَ المقاعدِ الخشبيةِ المريحةِ. وأمَّا الممراتُ المنتشرةُ فِي المدرسةِ، فتتميزُ بألوانِهَا الزاهيةِ ورسوماتِها المميزةِ المنتشرةِ على جدرانِهَا التي حينَ أضعُ يدي عليها أشعرُ بنعومتِهَا تُلامِسُ بشْرتي. وفي كلِّ مكانٍ مِنَ المدرسةِ تتعانقُ اللوحاتُ الفنيَّةُ والأعمالُ اليدويةُ الإبداعيةُ. وأما حديقةُ المدرسَةِ، فتتميزُ بأزهارِهَا المتراقصةِ وأشجارِهَا المتعانِقَةِ وحشائشِهَا الصغيرةِ الرائعةِ. وفِي الحديقةِ يجدُ الطلابُ ملاذًا للاسترخاءِ والتفكيرِ؛ حيثُ تنتشرُ فِيهَا عطورُ الأزهارِ الرائعةُ، وهمسُ الرياحِ الجميلُ.

وعندمَا يَحِينُ وقتُ الاستراحَةِ، يتجمَّعُ الطلابُ في ساحةِ اللَّعِبِ، وتعلُو ضحكاتُهُم وأصواتُهم الحماسيةُ؛ حيثُ تتوفرُ فِي هذهِ الساحَةِ الألعابُ المتنوعةُ والمساحاتُ الواسعةُ للترفيهِ؛ ممَّا يُعَزِّزُ روحَ التعاونِ والصداقةِ بينَ الطلابِ.

الموضوع

مدرستي ليسَتْ مجردَ مبنًى، بلْ هيَ موطنُ الأحلامِ والأمنيَاتِ الذِي يمنحنا العزيمةَ لنرتقيَ، ونَصْقُلَ قدراتِنَا ونحققَ طموحاتِنَا. إنَّها الأملُ الذِي يرسمُ الابتسامةَ علَى شِفَاهِنَا ويُغذِّي أجنحَتَنَا للطيرانِ نحوَ المُستَقْبَلِ الزَّاهِرِ.

الجملةُ الخِتاميَّةُ

- بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجِبْ:

(أ) المشاعرُ العامةُ التي أظهرَها الكاتبُ في النصِّ .... (الإخلاص - الإعجاب - الاطمئنان).

(ب) مِنَ التعبيراتِ الحسيَّةِ التي استخدَمها الكاتبُ: ....

(جـ) مِنَ التعبيراتِ المجازيَّةِ التي استخدَمها الكاتبُ: ....

(د) مَا رأيُكَ في الجملةِ الختاميةِ؟ ولمَاذا؟ ....

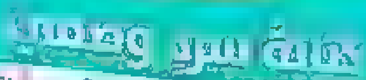
(هـ) اقترحْ جملةً ختاميةً أخرى للنصِّ.

الإجابة:

(أ) الإعجاب.　　(ب) حينَ أضعُ يدي عليها أشعرُ بنعومتِهَا تُلامِسُ بشْرتي.

(جـ) ببوابةٍ مزخرفةٍ تستقبلُ الطلابَ والمعلمينَ بذراعيهَا المفتوحتَينِ.

(د) أجبْ بنفسِكَ.　　(هـ) إنَّها الملجأُ الذي يُؤوينا ويُعطينا القوةَ اللازمةَ لصنعِ غدٍ أفضلَ لأنفسِنا وبلادِنا.



أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط اقرأ السردَ الوصفيَّ الذي أمامك، ثمّ أكمل التحليلَ الذي يليه:

المكتبةُ الساحرةُ

المكتبةُ واحةُ الثقافةِ ومهدُ الكلماتِ والأفكارِ، والملاذُ الساحرُ الذي يرتوي فيه العقلُ بالمعرفةِ والحكمةِ، وعندما تخطو قدماك عتبةَ المكتبةِ، تشمُّ رائحةَ الكتبِ المميزةَ.

تمتلئُ المكتبةُ برفوفِ الكتبِ التي تمتدُّ على طولِ الجدرانِ، وتزخرُ بمئاتِ الكتبِ التي تتراصُّ بدقةٍ وتأخذُك في رحلةٍ لا تنتهي في عوالمَ متنوعةٍ ومدهشةٍ. وتتنوعُ هذه الكتبُ لتشملَ مجالاتٍ عديدةً مِنَ الأدبِ والدينِ والاقتصادِ والسياسيةِ والاجتماعِ والتاريخِ والجغرافيا والمجالاتِ العلميةِ واللغاتِ وغيرها، ويحملُ كلُّ كتابٍ بين طياتِه عالَمًا مُبهِرًا ينتظرُ الاستكشافَ.

ويوجدُ في المكتبةِ العديدُ مِنَ الطاولاتِ الخشبيَّةِ، وتتميزُ هذه الطاولاتُ بمقاعدِها المريحةِ التي يجلسُ عليها القُرّاءُ في أثناءِ القراءةِ والتي تُشعِرُ بالراحةِ والتركيزِ في أثناءِ ذلك.

وتتميزُ المكتبةُ بالهدوءِ الشديدِ الذي يحيطُ بها، والذي يُمكِّنُ القرّاءَ مِن قراءةِ الكتبِ وتَصفُّحِ صفحاتِها بتأنٍّ وانبهارٍ.

أشعرُ بالامتنانِ والتقديرِ لهذا المكانِ الثقافيِّ الرائعِ فالمكتبةُ ليستْ مجردَ مكانٍ للكتبِ، بلْ هيَ بوابةٌ للعلمِ. لا تتركُك إلا وأنتَ تحملُ أفكارًا جديدةً وأفقًا واسعًا من الإلهامِ، كي تساعدَك على مواصلةِ رحلتِك في طلبِ العلمِ والمعرفةِ.

العنوانُ

المكتبةُ الساحرةُ

الجملةُ الافتتاحيَّةُ

التعبيراتُ الحِسيَّةُ

تشمُّ رائحةَ الكتبِ المميزةَ

التعبيراتُ المجازيَّةُ

الجملةُ الختاميَّةُ

أكمل السردَ الوصفيَّ الآتي لوصفِ حديقةِ الحيوانِ، وذلكَ معَ مراعاةِ عناصرِه:

رحلةٌ إلى حديقةِ الحيوانِ

منذُ يومينِ ذهبتُ معَ أسرتِي إلى حديقةِ الحيوانِ بالجيزةِ، تلكَ الحديقةُ التي تجذبُ الزائرينَ إليهَا لتأخذَهُم في رحلةٍ مثيرةٍ إلى عالمِ الحيواناتِ المُذْهِلِ.

وما إنْ دخلنَا حديقةَ الحيوانِ حتَّى رأينَا الأشجارَ الكثيفةَ والأزهارَ الجميلةَ والعصافيرَ التِي رَحَّبتْ بِنا مغرِّدَةً بأصواتِها المميزةِ، ومَّا جعلنَا نشعرُ بالبهجةِ والسعادةِ والفرحةِ والسرورِ.

وفي أثناءِ جولتِنَا داخلَ حديقةِ الحيوانِ رأينَا الكثيرَ مِنَ الحيواناتِ، ومنهَا الغوريلَّا الضخمةُ والتي كانَتْ تجلسُ في هيئةٍ ساحرةٍ. والزرافةُ ذاتُ الرقبةِ الطويلةِ، والتِي كانَتْ تتحركُ بأناقةٍ وجاذبيَّةٍ كبيرةٍ، والنمورُ التِي كانَتْ تجذبُ أنظارَ الزائرينَ بخطواتِها المثيرةِ، والأُسودُ التِي كانَتْ تبثُّ الخوفَ بزئيرِها. ورأينَا

نشاط بالاستعانةِ بالبطاقاتِ الآتيةِ، اكتُبْ سردًا وصفيًا عن أهرامِ الجيزةِ مراعيًا التسلسلَ المناسبَ لعناصرِه:

العنوانُ

أهرامُ الجيزةِ

موضوعُ النصِّ

ذهبتُ معَ أصدقائِي في رحلةٍ مميزةٍ لزيارةِ الأهرامِ.

الجملةُ الافتتاحيةُ

منذُ شهرٍ ذهبتُ معَ أصدقائِي عمروعلِي إلى مدينةِ الجيزةِ لزيارةِ الأهرامِ وأبي الهَوْلِ.

التعبيراتُ الحسيَّةُ

رأينَا الأشجارَ الكثيفةَ والأزهارَ الجميلةَ - شعرتُ بالإعجابِ بعدَمَا أبصرتُ أبا الهولِ

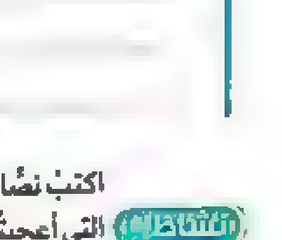
التعبيراتُ المجازيَّةُ

تلكَ الأهرامُ الضخمةُ التي تحملُ تاريخًا عظيمًا - ترتفعُ الأهرامُ نحوَ السماءِ لتتحدثَ عن عظمةِ الحضارةِ المصريةِ - تتباهَى الأهرامُ بعظمتِها.

الجملةُ الختاميةُ

في النِّهايةِ، قضينَا جميعًا يومًا مميزًا تعرَّفنَا فيهِ أثرًا عظيمًا مِنْ آثارِ الحضارةِ المصريَّةِ القديمةِ.

النشاط ١ اكتبْ سردًا وصفيًا عن المدينةِ التي تعيشُ فيها مَعَ أسرتِك، وَصِفْ شوارعَها ومعالمَها التي تتميزُ بها، والأشياءَ التي تجعلُك تحبُّ مدينتَك، مراعيًا تسلسُلَ الفِكَرِ وكتابةَ الجملتَيْنِ الافتتاحيةِ والختاميةِ واختيارَ المفرداتِ وكلماتِ الوَصْفِ والتعبيراتِ الحِسيةِ والتشبيهاتِ المناسبةِ، مَعَ إملاءٍ وخطٍّ سليمَيْن، بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).



النشاط ٢ اكتبْ نصًا سرديًا وصفيًا عن رحلتك مع أصدقائِك إلى المُتحفِ المصريِّ، وَصِفِ الأشياءَ التي رأيتَها هُناك، والأمورَ التي أعجبتْك فيه، مراعيًا تسلسُلَ الفِكَرِ وكتابةَ الجملتَيْنِ الافتتاحيةِ والختاميةِ واختيارَ المفرداتِ وكلماتِ الوَصْفِ والتعبيراتِ الحِسيةِ والتشبيهاتِ المناسبةِ، مَعَ إملاءٍ وخطٍّ سليمَيْن، بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

بطاقةُ التقييمِ الذاتيّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أن ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أصالةُ الفِكَرِ				
تركيبُ الجُمَلِ				
اختيارُ المفرداتِ				
إملاءٌ وخطٌّ				

• أعِدْ كتابةَ نموذجِ «السّردِ الوصفيِّ» مرةً أخرى، مَعَ تصويبِ الأخطاءِ.

أولًا نص الاستماع: استمعْ إلى الفقرة(*)، ثم أجبْ:

(أ) تخيّر الصواب:

ـ «تحقيق ما يأملونه ويحلمون به». معنى «يأملونه»: (يرجونه - يُحبّونه - يُفضّلونه - يُقرّبونه)

(ب) أكملْ ما يأتي:

ـ من طرائق تطوير مهارة الحوار عند التلاميذ .... و .... و ....

(جـ) ما النتيجةُ المترتبةُ على عدمِ الاهتمام بمهارة الحوار لدى التلاميذ؟

ثانيًا التعبيرُ الكتابيُّ:

ـ اكتبْ سردًا وصفيًّا عن رحلتك النهرية في نهر النيل، والتي قضيتَها مع أصدقائك، وصِفِ الأشياءَ التي رأيتَها هناك، والأمورَ التي أعجبتْك، مراعيًا تسلسُلَ الفِكرِ وكتابةَ الجملتَيْن الافتتاحيةِ والختاميةِ واختيارَ المفرداتِ وكلماتِ الوَصْفِ والتعبيراتِ الحِسيّةِ والتّشبيهاتِ المناسبةَ، مع إملاءٍ وخطٍّ سليمَيْن بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المحرَّرُ من المحتوى: اقرأ، ثم أجبْ:

«(زينب) فتاةٌ في الصفِّ السادسِ الابتدائيِّ، لديْها ثلاثُ صديقاتٍ تحبُّهنَّ جدًّا، وتقضي معهنَّ وقتًا طويلًا، ولاحظَتْ أنَّه في كلِّ اختبارٍ شهريٍّ يحصُلْنَ على درجاتٍ عاليةٍ، بينمَا تحصُلُ هي على درجاتٍ منخفضةٍ، فسألَتْ نفسَها: ما السَّببُ؟! ماذا ينقصُني لأكونَ مثلَهُنَّ؟! وبعدَ تفكيرٍ قرَّرَتْ أنْ تعرفَ ما يميزُ صديقاتِها عنها، ظلَّتْ أيامًا تلاحظُ ما يفعلْنَه في الحصصِ المدرسيةِ، فوجدَتْ أنَّهنَّ يُنصِتْنَ جيدًا للمعلمينَ والمعلماتِ ويسألْنَهم دائمًا، فخمنَتْ أنَّ ذلكَ هو سرُّ تفوقِهنَّ، وبدأَتْ تفعلُ مثلَهُنَّ، واستمرَّتْ كذلكَ حتى حقَّقَتِ التفوقَ الذي تريدُه».

(أ) هاتِ: ١- معنى «خمنَتْ»: .... ٢- مفرد «درجات»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- كانتْ (زينب) تحصُلُ على .... في كلِّ اختبارٍ شهريٍّ.

٢- قرَّرَتْ (زينب) بعدَ تفكيرٍ أنْ ....

(جـ) ما سرُّ تفوُّقِ صديقاتِ (زينب) وحصولِهنَّ على درجاتٍ عاليةٍ؟ ....

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ من المحتوى: اقرأ، ثم أجبْ:

«من آدابِ التحدُّثِ أنْ يقومَ الشخصُ بالتحدُّثِ مع جميعِ الموجودينَ، وألَّا يُوجِّهَ الكلامَ لشخصٍ دونَ غيرِه؛ لأنَّ هذا يُعدُّ إهانةً للباقينَ، وأنْ يلتزمَ الإنصاتَ إلى غيرِه كمَا أنصتُوا له، وأنْ ينتظرَ حتَّى ينتهُوا من كلامِهم دونَ تشويشٍ أوْ مقاطعةٍ لهمْ، وعاملِ الآخرينَ كمَا تُحبُّ أنْ تُعامَلَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنى «الإنصات»: .... (الاستماعُ باهتمامٍ - الانتباهُ - التركيزُ - اليقظةُ)

٢- مضادُّ «إساءة»: .... (حبٌّ - حسنٌ - تكريمٌ - مكافأةٌ)

(*) على وليّ الأمر الرجوع إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على التلميذ الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع لهذا الاختبار.

• بالاستعانةِ بالإنترنت، اشرَحْ كلَّ حكمةٍ مِمَّا يلي بأسلوبِكَ:

(أ) خيرُ الأعمالِ أدْوَمُهَا وإنْ قلَّ.

(ب) خيرُ الكَلامِ مَا قلَّ ودلَّ.

(جـ) سَلامَةُ الإنسانِ في حلاوةِ اللِّسانِ.

(د) الشَّريفُ إذَا قَوِيَ تواضَعَ، والوَضِيعُ إذَا قَوِيَ تَكَبَّرَ.

دَعِ الأَيَّامَ تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ ... وَطِبْ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ القَضَاءُ

وَلَا تَجْزَعْ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي ... فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ

وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الأَهْوَالِ جَلْدًا ... وَشِيمَتُكَ السَّمَاحَةُ وَالوَفَاءُ

وَإِنْ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي البَرَايَا ... وَسَرَّكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غِطَاءُ

تَسَتَّرْ بِالسَّخَاءِ فَكُلُّ عَيْبٍ ... يُغَطِّيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ

وَلَا تَرْجُ السَّمَاحَةَ مِنْ بَخِيلٍ ... فَمَا فِي النَّارِ لِلظَّمْآنِ مَاءُ

إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ ... فَأَنْتَ وَمَالِكُ الدُّنْيَا سَوَاءُ

التعريف بالشاعر:

- اسمه: أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي المطلبي القرشي.
- مولده: وُلِدَ في ١٥٠ هـ - ٧٦٧م.
- نبذة عنه:

• هو ثالث الأئمة الأربعة، وصاحب المذهب الشافعي في الفقه الإسلامي، ومؤسس علم أصول الفقه، وهو أيضًا إمام في علم التفسير وعلم الحديث.

• قد عمل قاضيًا، فعُرف بالعدل والذكاء، وبالإضافة للعلوم الدينية كان الشافعي فصيحًا شاعرًا ورامِيًا ماهرًا ورحّالًا مسافرًا.

• أكثر العلماء من الثناء عليه، حتى قال فيه الإمام أحمد: «كان الشافعي كالشمس للدنيا، وكالعافية للناس».

- وفاته: توفي ٢٠٤هـ - ٨٢٠م.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 دعْ	اترُكْ	الأهْوالِ	الأمورُ الشّديدةُ أو المُفْزِعةُ	غِطاءٌ	سُتْرةٌ
طِبْ نَفْسًا	المرادُ: كُنْ راضيًا			تسْتُرْ	تغطِّ، والمرادُ: أخْفِ عيوبَك
حكَمَ	أصْدرَ حُكْمًا، والمُرادُ: حَدَثَ - وَقَعَ	📖 جَلَدًا	صابرًا - شديدًا - قويًّا		
		📖 شِيمةٌ	خُلُقٌ - خَصْلَةٌ	السَّخاءِ	الكَرَمُ - العَطاءُ - النَّدَى
القضاءُ	كلُّ ما قضاهُ اللهُ وقدَرُهُ	📖 السَّماحةَ	الكَرَمُ - الجُودُ		
		الوَفاءُ	أداءُ الإنسانِ ما عليْهِ	تَرَجَّ	تأمَّلْ
📖 تَجزَعْ	الجزَعُ: عدمُ الصبرِ	📖 البرايا	مفردُها البريّةُ، وهيَ الخَلْقُ	الظّمآنِ	العطْشانُ
				قَنُوعٍ	راضٍ - مُكْتَفٍ
📖 حادِثةٍ	مُصيبَةٍ	سَرَّكَ	أفْرَحَكَ - أسعدكَ	سَواءُ	متساويانِ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
📖 دَعْ	أبْقِ	الوَفاءُ	الغَـدْرُ - الخِيـانـةُ	السَّخاءُ	البخْلُ - الشُّحُّ
📖 تَجزَعْ	تَصْبِرْ			الظّمآنِ	الرَّيّانُ
بَقاءُ	زوالٌ	كَثُرَتْ	قَلَّتْ	قَنُوعٌ	طَمّاعٌ - جَشِعٌ
📖 جَلَدًا	جَزَعًا	عُيوبٌ	مزايا	سَواءٌ	متمايزانِ - مختلفانِ - متناقضانِ
السَّماحةَ	البُخْلُ	سَرَّكَ	أحْزَنَكَ		

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
نَفْسٌ	نفـوسٌ - أنْفُـسٌ	الدُّنْيا	الدُّنا	بَخِيلٌ	بُخَلاءُ
		📖 شِيمةٌ	شِيَمٌ	الظَّمْآنُ	الظِّماءُ
القَضاءُ	الأقْضِيَةُ	غِطاءٌ	أغْطِيَةٌ	ماءٌ	مِياهٌ - أمْـواهٌ
📖 حادِثةٌ	حَوادِثُ	عَيْبٌ	عُيُوبٌ		

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الأيّامِ	اليَوْمُ	الأهْوالُ	الهَوْلُ	📖 البرايا	البَرِيّةُ
اللّيالي	اللّيْلَةُ	عيوبٌ	عَيْبٌ		

---

(1) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِهِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(2) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمي الصَّغيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(3) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

شرحُ النصِّ الشعريّ

- يُعَدُّ هَذَا النصُّ مِنْ نصوصِ الحكمةِ، وفِيهِ يُقدِّمُ الإمامُ الشَّافِعِيُّ لكلِّ إنسانٍ بعضَ الحِكَمِ الثَّمِينَةِ، فيقولُ:

(١) لا تشغلْ بالكَ بما يمرُّ بكَ من حوادثَ، فكلُّ ما يحدثُ مقدَّرٌ من عندِ اللهِ تعالَى، وكلُّ ما عليكَ هو التسليمُ بقضاءِ اللهِ تعالَى وقدَرِه.

(٢) اصْبِرْ وتحمَّلْ كلَّ مَا يَمُرُّ بكَ مِنْ حوادثَ ومَصَائِبَ؛ فهي لا تستمرُّ دائمًا، بلْ تزولُ وتذهبُ.

(٣) وإذا وقعتَ في مصيبةٍ أو كارثةٍ فكُنْ قويًّا فِي مواجهتِهَا ولا تَجْزَعْ، واجعلِ السَّماحةَ والوفاءَ عنوانًا لأخلاقِكَ.

(٤) (٥) إذَا كانَتْ عيوبُكَ كثيرةً، وأرَدْتَ أنْ يكُونَ لَهَا غطاءٌ يستُرُهَا؛ فعليكَ أنْ تتحلَّى بالكرمِ؛ فهوَ ستْرٌ لكلِّ عيبٍ كمَا يُقالُ.

(٦) ولا تنتظرِ الكرمَ منَ البخيلِ فتكونَ كالعطشانِ الذِي يبحثُ عَنِ الماءِ فِي النيرانِ.

(٧) كُنْ قَنُوعًا، فالقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى، وارضَ بمَا قَسَمَهُ اللهُ لَكَ تَكُنْ أغنَى النَّاسِ.

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ في النصِّ

- «دَعِ الأيامَ تفعلُ مَا تشاءُ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الأيامَ بإنسانٍ يفعلُ مَا يريدُ.
- «حَكَمَ القَضَاءُ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ القَضَاءَ بالقاضِي الذِي يُصدِرُ الحُكْمَ.
- «وَسَرَّكَ أنْ يكونَ لَهَا غِطَاءٌ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ العيوبَ بشيءٍ ماديٍّ يُسْتَرُ بالغِطَاءِ.
- «تَسَتَّرْ بالسَّخَاءِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ السَّخَاءَ بالغِطَاءِ الذِي يَسْتُرُ.
- «قلبٍ قنوعٍ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ القَلْبَ بالإنسانِ القَنُوعِ.
- «مالكُ الدُّنيَا»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الدُّنْيَا بشيءٍ ماديٍّ يُمْتَلَكُ.

ثانيًا: مِنْ أساليبِ النَّصِّ

- «دَعْ - طِبْ - كُنْ - تَسَتَّرْ»: أسلوبُ أمرٍ غرضُهُ النُّصْحُ والإرشادُ.
- «لا تَجْزَعْ - لا تَرْجُ»: أسلوبُ نَهْيٍ، غرضُهُ النُّصْحُ والإرشادُ.
- «مَا لحوادثِ الدُّنْيَا بقاءُ»: أسلوبُ نَفْيٍ؛ للتأكيدِ علَى أنَّ المصائبَ لَا تدومُ.
- «مَا فِي النَّارِ للظَّمْآنِ ماءُ»: أسلوبُ نَفْيٍ؛ للتأكيدِ علَى أهميةِ عدمِ طلبِ الشيءِ مِنْ غيرِ أهلِهِ.

ثالثًا: العلاقاتُ بَيْنَ كلماتِ النَّصِّ

- «السماحةُ - السخاءُ»: بينهما تَرَادُفٌ.
- «السماحةُ - بخيلٌ»: بينهما تَضَادٌّ.

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ الوزنِ

- «نفسًا - جلدًا» - «عيبٌ - قلبٌ».

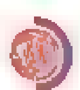
خامسًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ النِّهَايَةِ

- «تشاءُ - القضاءُ - السَّخاءُ» - «عيبٌ - قلبٌ»
- «رجلًا - جلدًا» - «عيوبُكَ - سرُّكَ»
- «كنْتَ - أنْتَ»

سادسًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

- تَظْهَرُ فِي اتفاقِ الكلمةِ الأخيرةِ من الأبياتِ فِي حَرْفِ الهمزةِ كما فِي الكلماتِ الآتيةِ: «القضاءُ - بقاءُ - الوفاءُ - غطاءُ - السَّخاءُ - ماءُ - سَواءُ».

الخلاصة اختيارُ الشاعرِ للألفاظِ والتشبيهاتِ جعلَ النصَّ يمتازُ بالقوةِ والإتقانِ.



أضواء على النص الشعري

١ مَن قائِلُ النَّصِّ؟

- الإمامُ الشَّافِعِيُّ.

٢ ما الغرضُ الشعريُّ للنصِّ؟ وعلامَ يدلُّ ذلك؟

- الحِكْمةُ، ويدلُّ ذلكَ على حرصِ الشاعرِ على أنْ يُفِيدَ كلُّ إنسانٍ منهَا.

٣ بِمَ يَنْصحُ الشَّاعرُ كلَّ إنسانٍ في البيتِ الأوَّلِ؟

- ينصحُهُ ألا يشغلَ بالَه بما يمرُّ به من حوادثَ، وأنْ يرضَى بقضاءِ اللهِ - تعالى - وقدرِه.

٤ بِمَ شبَّهَ الشاعرُ الأيامَ؟

- شبَّهَها بإنسانٍ يفعلُ ما يريدُ.

٥ لِمَاذا ينصحُنَا الشَّاعرُ بالصَّبرِ على ما يمرُّ بِنَا مِنَ المصائِبِ؟

- لأنَّ الشَّقاءَ لا يستمرُّ دائمًا، بلْ يزولُ ويذهبُ.

٦ كيفَ يجبُ علينَا أنْ نتعاملَ معَ الأهوالِ التي تنزلُ بِنَا؟

- يجبُ علينَا أنْ نكونَ أقوياءَ في مواجهتِهَا، وألَّا نَجْزَعَ.

٧ ما الغطاءُ الذي يسترُ العيوبَ الكثيرةَ؟

- خلقُ الكرمِ؛ فقَدْ قيلَ: الكرمُ سِتْرٌ لكلِّ عيبٍ.

٨ عمَّ نهانَا الشاعرُ في البيتِ السادسِ؟

- نهانَا عنِ انتظارِ الكرمِ مِنَ البخيلِ.

٩ بِمَ شبَّهَ الشَّاعرُ مَنْ يطلُبُ الشيءَ مِنْ غيرِ أهلِهِ؟

- شبَّهَهُ بِمَنْ يطلُبُ الكرَمَ مِنَ البخيلِ، وبِالعَطْشَانِ الذِي يبحثُ عَنِ المَاءِ فِي النيرانِ.

١٠ بِمَ شبَّهَ الشاعرُ الإنسانَ القَنُوعَ؟

- شَبَّهَهُ بمنْ يمتلكُ الدُّنيَا بأسرِهَا.

١١ ما رأيُكَ فِي المقولةِ الآتيةِ: «القَنَاعةُ كنزٌ لا يَفْنَى»؟

- مقولةٌ صحيحةٌ؛ حيثُ إنَّ الإنسانَ القَنُوعَ يرضَى دائمًا بِمَا قسمهُ اللهُ لَهُ، ولَا يطمَعُ فِيمَا عندَ غيرِهِ؛ ونتيجةً لذلِكَ يرَى أنَّ النِّعَمَ التِي رَزَقَهُ اللهُ بِهَا كنزٌ دائمٌ لا يَفْنَى.

(*) تهدفُ أضواءٌ على النصِّ الشِّعريِّ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ مِنْ فَهْمِ التلميذِ للنَّصِّ الشِّعريِّ، والفِكَرِ التي تَدُورُ حولَهَا، وقُدْرتِهِ على تَمْييزِ العلاقةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ

النص الشعري
دع الأيام تفعل ما تشاء

• تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • ابتكار

أنشطة الأضواء على النص الشعري «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

دَعِ الأَيَّامَ تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ ... وَطِبْ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ القَضَاءُ
وَلَا تَجْزَعْ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي ... فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ
وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الأَهْوَالِ جَلْدًا ... وَشِيمَتُكَ السَّمَاحَةُ وَالوَفَاءُ

(أ) تخيَّرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– مرادفُ «دَعْ»: .... (أَهْمِلْ – اتْرُكْ – أَخْفِ – اكْتُمْ)

٢– مضادُّ «تجزع»: .... (تفرحُ – تطمئنُّ – تصبرُ – تهدأُ)

٣– مفردُ «الأهوال»: .... (الهائِل – الهالةُ – الهَوْل – التَّهْيِل)

(ب) أكمِلْ: ١– يجبُ علينَا التسليمُ بـ .... والإيمانُ بِه.

٢– عليكَ أنْ تصبرَ علَى مَا يمرُّ بِكَ مِن ....

(جـ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١– تعبيرًا مجازيًّا، ووَضِّحْهُ. ....

٢– أسلوبَ أمرٍ. ....

(د) هاتِ كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ «الأعمَال» ....

(هـ) حَدِّدْ نوعَ الخبرِ في الجملةِ التالية: «القصةُ أحداثُهَا ممتعةٌ» ....

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الأَهْوَالِ جَلْدًا ... وَشِيمَتُكَ السَّمَاحَةُ وَالوَفَاءُ
وَإِنْ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي البَرَايَا ... وَسَرَّكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غِطَاءُ
تَسَتَّرْ بِالسَّخَاءِ فَكُلُّ عَيْبٍ ... يُغَطِّيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ

(أ) هاتِ:

١– مرادفَ «جَلْدًا»: .... ٢– مضادَّ «السَّخَاء»: .... ٣– مفردَ «البَرَايَا»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– يجبُ عليكَ أنْ تكونَ قويًّا فِي مواجهةِ الأهوالِ التِي تنزلُ بِكَ. ( )

٢– إذَا كثرَتْ عيوبُكَ؛ فلَنْ تجدَ لهَا غطاءً يسترُهَا. ( )

(جـ) أكمِلْ: ١– «السَّمَاحَة – السَّخَاء»: بينَهُمَا ....

٢– كلمتَا « .... – .... » لهما نفسُ القَافِيَةِ.

(د) مَا أفضلُ غطاءٍ يسترُ بِه الإنسانُ عيوبَه؟ ....

(هـ) صَوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ:

– غابَ أخِيكَ عَنْ حضورِ الحفلِ.

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

تَسَتَّرْ بالسَّخاءِ فكُلُّ عيبٍ ... يُغَطِّيهِ كما قيلَ السَّخاءُ
ولا تَرْجُ السَّماحةَ مِن بَخيلٍ ... فما في النّارِ للظَّمآنِ ماءُ
إذا ما كُنْتَ ذا قلبٍ قَنوعٍ ... فأنْتَ ومالِكُ الدُّنيا سَواءُ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين:

١- مرادفُ «الظَّمآن»: .... (الجائعُ - النّائم - المريضُ - العطشان)

٢- مضادُّ «قَنوع»: .... (ظالِم - طَمّاع - كارِه - خائِن)

٣- جمعُ «قلب»: .... (مقالِبُ - قُلُبٌ - قُلوب - أقلِبَة)

(ب) بِمَ شبَّهَ الشاعرُ الإنسانَ القَنوعَ؟

....

(جـ) أكمِلْ: ١- «تَسَتَّرْ بالسَّخاءِ»: تَعبيرٌ مَجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشّاعِرُ السخاءَ بـ........

٢- «ولا تَرْجُ»: أسلوبُ ....، غرضُه ....

(د) استنتِجِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ «السَّماحة»: ....

(هـ) أدخلْ «كان» على الجملةِ التاليةِ، ثم أعِدْ كتابتَها صحيحة:

- القمرُ منيرٌ. ....

نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

تَسَتَّرْ بالسَّخاءِ فكُلُّ عيبٍ ... يُغَطِّيهِ كما قيلَ السَّخاءُ
ولا تَرْجُ السَّماحةَ مِن بَخيلٍ ... فما في النّارِ للظَّمآنِ ماءُ
إذا ما كُنْتَ ذا قلبٍ قَنوعٍ ... فأنْتَ ومالِكُ الدُّنيا سَواءُ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

١- مرادفَ «تغطّ»: .... ٢- مضادَّ «الريان»: .... ٣- مفردَ «الدُّنا»:

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١- ينصَحُنا الشّاعرُ بأنْ نطلُبَ الأشياءَ مِنْ غيرِ أهلِها. ( )

٢- إذا رضِيَ الإنسانُ بما قسمَهُ اللهُ له فإنَّه يكونُ أغنى الناسِ. ( )

(جـ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١- تعبيرًا مَجازيًّا، ووضِّحْهُ:

٢- كلمتَيْنِ لهُما نفسُ القافيةِ:

(د) هاتِ عائلةَ الكلمةِ لكلمةِ: «ترجو». ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ في الجملةِ التاليةِ:

- أصبحَ الطلابُ متفوقونَ.

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

إذا رُمـتَ أنْ تَحيـا سَـليمًا مِـنَ الأذى ... ودِينُـكَ مَوفُـورٌ وعِرْضُـكَ صَيِّـنُ
لِسانُكَ لا تَذكُـرْ بِـهِ عَـورَةَ امـرِئٍ ... فَكُلُّـكَ عَـوراتٌ وللنَّـاسِ ألسُـنُ
وعَيناكَ إنْ أبـدَتْ إليـكَ مَعايِبًـا ... فَدَعهـا وقُـلْ يـا عَيـنُ للنَّـاسِ أعيُـنُ
وعاشِـرْ بِمَعـروفٍ وسامِحْ مَنِ اعتَدى ... ودافِـعْ ولكِـنْ بالَّتـي هِـيَ أحسَـنُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادفُ «أبْدتْ»: .... (قَرَّبَتْ - أظهَرَتْ - نَشَرَتْ - زَيَّنَتْ)

٢- مضادُّ «مَعْرُوف»: .... (قَبيح - مُنْكَر - سيئ - فاسِد)

٣- مفردُ «أعيُن»: .... (عوانٌ - عائنٌ - عَون - عَين)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غير الصحيحةِ:

١- ينصحُنَا الشَّاعِرُ بحفظِ اللسانِ عَنْ ذِكرِ عيوبِ النَّاسِ. ( )

٢- يرَى الشَّاعِرُ ضرورةَ معاملةِ الآخرينَ بمِثلِ معاملتِهِم. ( )

(جـ) أكمل: «وَقُلْ يا عَينُ» تعبيرًا مجازيًا؛ حيثُ شبَّهَ الشاعرُ العَينَ بـ .... يُناديه ويتحدثُ معه

(د) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١- كلمةً علَى وزنِ كلمةِ «كريمًا» ....

٢- كلمتَيْنِ لَهُمَا نفسُ القافيةِ. ....

(هـ) حَوِّلِ الخبرَ المفردَ إلى خبرِ جملةٍ اسميَّةٍ:

- الحديقةُ كثيرةُ الأشجارِ. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

تَغَرَّبْ عَنِ الأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعُلَا ... وَسَافِرْ فَفِي الأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدِ
تَفَرُّجُ هَمٍّ وَاكْتِسَابُ مَعِيشَةٍ ... وَعِلْمٌ وَآدَابٌ وَصُحْبَةُ مَاجِدِ
وَإِنْ قِيلَ فِي الأَسْفَارِ ذُلٌّ وَمِحْنَةٌ ... وَقَطْعُ الْفَيَافِي وَاكْتِسَابُ الشَّدَائِدِ
فَمَوْتُ الْفَتَى خَيْرٌ لَهُ مِنْ حَيَاتِهِ ... بِدَارِ هَوَانٍ بَيْنَ وَاشٍ وَحَاسِدِ

(أ) هاتِ:

١- مرادِفَ «مِحْنَة»: .... ٢- مضادَّ «ذُلّ»: .... ٣- جمعَ «الفَتَى»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- مِنْ فوائدِ السَّفَرِ .... و .... و ....

٢- .... خيرٌ لَهُ مِنَ العيشِ فِي ذُلٍّ بينَ الوُشَاةِ والحُسَّادِ.

(جـ) ما الجمالُ في: «طَلَبِ الْعُلَا»؟

(د) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١- أسلوبَ أمرٍ: ....

٢- كلمتَيْنِ لهما نفسُ النهايةِ: ....

(هـ) حَدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ، مبيِّنًا السببَ: - سَاعِدْ ذَا الحاجَةِ.

- تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ الشعريِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ الشعريةِ ومعرفةِ الأفكارِ التي تدورُ حولَها.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب:

تَعَمَّدْنِي بِنُصْحِكَ فِي انْفِرَادِي وَجَنِّبْنِي النَّصِيحَةَ فِي الْجَمَاعَةْ
فَإِنَّ النُّصْحَ بَيْنَ النَّاسِ نَوْعٌ مِنَ التَّوْبِيخِ لَا أَرْضَى اسْتِمَاعَهْ
وَإِنْ خَالَفْتَنِي وَعَصَيْتَ قَوْلِي فَلَا تَجْزَعْ إِذَا لَمْ تُعْطَ طَاعَةْ

(أ) هات:

١- مرادِف «تَجْزَع»: ٢- مضادّ «أرْضَى»: ٣- جمع «النَّصيحة»:

(ب) لِمَاذَا ينصحُنا الشَّاعرُ بعدمِ نصحِ الآخرين أمامَ غيرِهِم من النَّاس؟

(ج) تخيَّر الصَّواب: - «لا تَجْزَعْ»: أسلوبُ (أمر - نفي - نهي - استفهام)

(د) هاتِ من الأبيات: ١- كلمةً على وزن «سَاعة»:

٢- كلمتَيْن لهما نفسُ القافية:

(هـ) أدخل على الجملةِ التالية «ليس»، ثم أعد كتابة الجملةِ صحيحةً:

- «الحاسوبُ جديدٌ».

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجب:

بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهِرَ اللَّيَالِي
وَمَنْ رَامَ الْعُلَا مِنْ غَيْرِ كَدٍّ أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ
تَرُومُ الْعِزَّ ثُمَّ تَنَامُ لَيْلًا يَغُوصُ الْبَحْرَ مَنْ طَلَبَ اللَّآلِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادفُ «رَامَ»: (طَلَبَ - أمسكَ - أخذَ - حملَ)

٢- مضادُّ «العِزّ»: (الفَقْرُ - المرضُ - الذُّلُّ - الضَّعْفُ)

٣- جمعُ «البحرِ»: (البحارُ - البحورُ - الأبحرُ - كلُّ ما سبق صحيحٌ)

(ب) ضع علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحة، وعلامة (✗) أمامَ العبارة غير الصحيحة:

١- الوصولُ إلى مكانةٍ عاليةٍ يتطلبُ منا أنْ نجتهدَ ليلًا ونهارًا. ( )

٢- مَن يطلبُ المكانةَ العاليةَ دونَ تعبٍ وجدٍّ يطلبُ المستحيلَ. ( )

(ج) هاتِ من الأبياتِ: ١- كلمةً على نفسِ وزن كلمةِ «أزال»:

٢- كلمتَيْن لهما نفسُ القافيَة:

(د) تخيَّر الصَّواب:

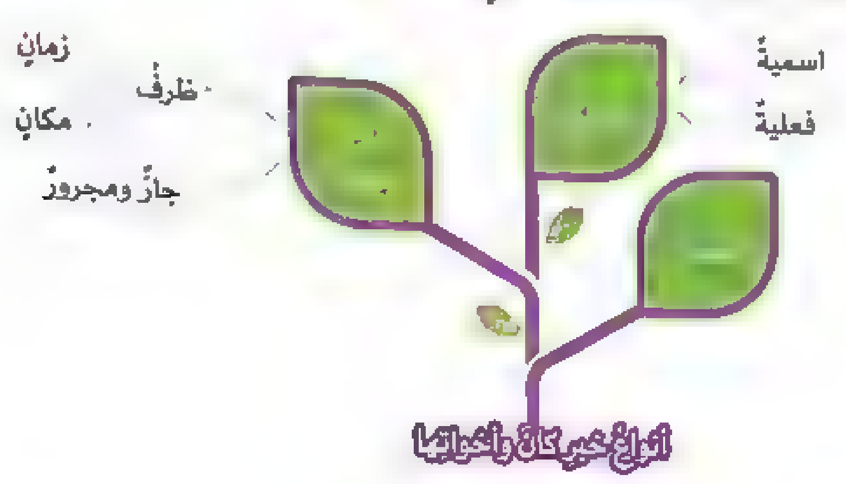
- «أضاعَ العُمْرَ»: تعبيرٌ (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(هـ) أعد كتابة الجملةِ التاليةِ صحيحةً:

- «كان أباكَ كريمٌ».

أنواع خبر «كان وأخواتها»

- عرَفْنا أن الأفعالَ الناسخةَ «كان وأخواتها» تدخلُ على الجملةِ الاسميةِ؛ فترفعُ المبتدأ ويسمَّى «اسمَها»، وتنصبُ الخبرَ ويسمَّى «خبرَها». وخبرُ «كان وأخواتها» له ثلاثةُ أنواعٍ كالتالي:



الخبرُ المفردُ

- كانَ الطالبُ ذكيًا.
خبرُ كانَ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ.

- صارَ الطفلانِ متفوقَيْنِ.
خبرُ صارَ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الياءُ؛ لأنهُ مثنًى.

- ظَلَّ المصريونَ معتزِّينَ بتاريخِهِم.
خبرُ ظَلَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الياءُ؛ لأنهُ جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

الخبرُ الجملةُ

- باتَتِ القريةُ شوارعُها مضيئةٌ.
خبرٌ (نوعُه جُمْلَةٌ اسميَّةٌ)
والرابطُ هوَ الضميرُ «الهاءُ».

- صارَتِ القريةُ تقرُبُ من المدينةِ.
خبرٌ (نوعُه جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)
والرابطُ هوَ الضميرُ المستترُ «هيَ».

الخبرُ شبهُ الجملةِ

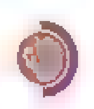
- ظلَّتِ القريةُ في سعادةٍ.
خبرٌ (جارٌّ ومجرورٌ)

- ليسَ السفرُ غدًا.
خبرٌ (ظرفُ زمانٍ)

- أصبحَ القائدُ أمامَ الجنودِ.
خبرٌ (ظرفُ مكانٍ)

نشاط ١ بيِّنْ نوعَ خبرِ كانَ وأخواتها في الجملِ الآتيةِ:

(أ) باتَ القمرُ نورُه منتشرٌ. ....
(ب) أمسَى الكونُ يسبحُ اللهَ. ....
(جـ) ليسَ المقصِّرُ بيننا. ....
(د) صارَ الشعبُ واعيًا. ....
(هـ) أصبحتِ الشمسُ ضوءُها ساطعٌ. ....
(و) أمسَى المؤمنونَ في أمانٍ وسلامٍ. ....
(ز) ظلَّ العالِمُ يقولُ الحقَّ. ....
(ح) صارَ الطفلُ شاعرًا. ....



كانَ	الكتابُ	غلافُه	جديدٌ
فعلٌ ماضٍ ناقِصٌ ناسخٌ	اسمُ (كانَ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.	غلافُ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ، والهاءُ: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليه.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

والجملةُ الاسميةُ (غلافُه جديدٌ) في محلِّ نصبٍ خبرُ كانَ.

ظلَّ	العلمُ	ينفعُ	صاحبَهُ
فعلٌ ماضٍ ناقِصٌ ناسخٌ.	اسمُ (ظلَّ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه «هو». والجملةُ الفعليةُ من الفعلِ (ينفعُ) والفاعلِ المستترِ (هو) في محلِّ نصبٍ خبرُ ظلَّ.	مفعولٌ بهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ، والهاءُ: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليه.

أصبحَ	المسافرانِ	أمامَ	القطارِ
فعلٌ ماضٍ ناقِصٌ ناسخٌ.	اسمُ (أصبحَ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنًى.	ظرفُ مكانٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ. وشبهُ الجملةِ (أمامَ) في محلِّ نصبٍ خبرُ أصبحَ.	مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

أمسَتْ	الطبيباتُ	في	المستشفى
فعلٌ ماضٍ ناقِصٌ ناسخٌ.	اسمُ (أمسى) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.	حرفُ جرٍّ.	اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

وشبهُ الجملةِ (في المستشفى) في محلِّ نصبٍ خبرُ أمسَى.

- يأتي خَبَرُ «كانَ وأخَوَاتِها» مُفْرَدًا، وجُمْلَةً (اسْمِيَّةً أو فِعْلِيَّةً)، وشِبْهَ جُمْلَةٍ (ظَرْفًا، أو جَارًّا ومَجْرُورًا).
- يُشترطُ في الخبرِ الجملةِ وجودُ ضميرٍ رابطٍ بها يعودُ على المبتدأِ.

نشاط ٢ أعربْ ما يأتي:

(أ) ليسَ النجاحُ سهلًا.

(ب) لستُ مقصرًا.

(جـ) يظلُّ أبوكَ أخًا للجميعِ.

(د) أصبحتِ الأمانةُ منتشرةً بينَ الناسِ.

بعضُ أنماطِ الأسئلةِ — كيفيةُ الإجابةِ عنها

أولًا: استخرجْ خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وحدِّدْ نوعَه.

١- عليكَ أن تحددَ كلَّ الأفعالِ الناسخةِ في الفقرةِ.

٢- حدِّدِ الجزءَ الذي يحتاجُ إليه كلُّ فعلٍ ناسخٍ؛ ليتمَّ المعنَى.

(أ) فإذا كانَ هذا الجزءُ يبدأُ بفعلٍ، فالخبرُ جملةٌ فعليةٌ.

مثل: أصبحَ الطلابُ يجتهدونَ.

(ب) وإذا بدأَ بكلمةٍ تتعلقُ باسمِ «كانَ»، واتصلَ بها ضميرٌ يعودُ على هذا الاسمِ، فالخبرُ جملةٌ اسميةٌ. مثل: أصبحَ الطلابُ اجتهادُهم واضحٌ.

(جـ) إذا كانَ الخبرُ ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا، فالخبرُ «شبهُ جملةٍ».

مثل: أصبحَ المعلمُ بينَ تلاميذِه. - صارَ الرجلُ في بيتِه.

(د) وإذا لم يكنْ هذا الجزءُ شيئًا مما سبقَ، فنوعُه مفردٌ.

مثل: ليسَ المصريونَ ضعفاءَ.

ثانيًا: أدخلْ كانَ أو إحدَى أخواتِها على الجملِ التاليةِ، وغيِّرْ ما يلزمُ.

١- أنا مجتهدٌ في عملي.
٢- نحن مجتهدونَ في عملِنَا.
٣- أنتَ مجتهدٌ في عملِكَ.
٤- أنتِ مجتهدةٌ في عملِكِ.
٥- أنتما مجتهدانِ في عملِكُما.
٦- أنتم مجتهدونَ في عملِكُم.
٧- أنتنَّ مجتهداتٌ في عملِكنَّ.
٨- هما مجتهدانِ في عملِهِما.
٩- هم مجتهدونَ في عملِهم.

لاحظْ أنَّ الجُملَ قد بدأتْ بضميرٍ، وهذا الضميرُ ستحولُه كما يلي:

١- أنا ← تُ ← أصبحتُ مجتهدًا في عملي.
٢- نحن ← نا ← أصبحنا مجتهدِينَ في عملِنَا.
٣- أنتَ ← تَ ← أصبحتَ مجتهدًا في عملِكَ.
٤- أنتِ ← تِ ← أصبحتِ مجتهدةً في عملِكِ.
٥- أنتما ← تُمَا ← أصبحتُما مجتهدَيْنِ في عملِكُما.
٦- أنتم ← تُم ← أصبحتُم مجتهدِينَ في عملِكُم.
٧- أنتن ← تُنَّ ← أصبحتُنَّ مجتهداتٍ في عملِكنَّ.
٨- هما ← ا ← أصبحَا مجتهدَيْنِ في عملِهِما.
٩- هم ← وا ← أصبحوا مجتهدِينَ في عملِهم.

ثالثًا: حوِّلِ الخبرَ الجملةَ إلى خبرٍ مفردٍ:

١- المدينةُ أسوارُها عاليةٌ.
٢- صارَ الطالبُ يجتهدُ.
٣- أصبحَ العمَّالُ يخلصونَ.

عندَ الإجابةِ عن هذا السؤالِ عليكَ أن تحدِّدَ نوعَ الجملةِ فإنْ كانتْ اسميةً كما في المثالِ (١) فإنَّكَ تُبَدِّلُ رُكنَيْها، فتصبحُ الإجابةُ: - المدينةُ عاليةُ الأسوارِ.

وإنْ كانتْ فعليةً كما في المثالينِ (٢، ٣) فإنَّكَ تُحَوِّلُ الفعلَ إلى اسمٍ، ثمَّ تجعلُه منصوبًا، فتصبحُ الإجابةُ:

- صارَ الطالبُ مجتهدًا. - أصبحَ العمَّالُ مخلصينَ.

رابعًا: حوِّلِ الخبرَ المفردَ إلى خبرٍ جملةٍ فعليةٍ:

١- أصبحَ العاملُ مخلصًا.
٢- صارَ الطلابُ متفوقِينَ.

عندَ الإجابةِ عن هذا السؤالِ عليكَ أنْ تُحَوِّلَ الاسمَ إلى فعلٍ، فتصبحُ الإجابةُ:

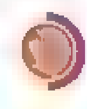
١- أصبحَ العاملُ يُخلِصُ.
٢- صارَ الطلابُ يتفوقونَ.

خامسًا: حوِّلِ الخبرَ المفردَ إلى خبرٍ جملةٍ اسميةٍ:

- المتسابقُ عظيمُ الموهبةِ.

عندَ الإجابةِ عن هذا السؤالِ عليكَ أنْ تأتيَ باسمٍ به ضميرٌ يعودُ على المبتدأِ وتجعلُ بعدَهُ الخبرَ، فتصبحُ الإجابةُ:

- المتسابقُ موهبتُه عظيمةٌ.



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

اكتشف

نشاط ١ ضَعْ خطًا تحتَ الخبرِ، ثُمّ اذْكُرْ نوعَهُ:

(أ) أضحَى المُعلّمُ مُهتمًا بتلاميذِهِ. – نوعُهُ:

(ب) كانَتِ السّماءُ تُمطِرُ بِشِدّةٍ. – نوعُهُ:

(جـ) أصْبحَ الشّجرُ أوراقُهُ مُخضرّةٌ. – نوعُهُ:

(د) أمْسَى اللاعبُ بَيْنَ زُملائِهِ. – نوعُهُ:

(هـ) باتَتِ الطّبيبةُ في المستشفى. – نوعُهُ:

نشاط ٢ أكمِلْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بَيْنَ القوسَيْنِ:

(أ) صارَتِ العُلومُ .... (خبرٌ جملةٌ فعليّةٌ)

(ب) أمسَى الأبُ .... (خبرٌ شبهُ جملةٍ)

(جـ) أقبلَتِ الفتاةُ .... (خبرٌ جملةٌ اسميّةٌ)

(د) ظلّ السائحُ .... (خبرٌ مفردٌ)

نشاط ٣ بيّنْ نوعَ خبرِ كانَ وأخواتِها في الجملِ التاليةِ:

(أ) كانَ السائحونَ يصوّرونَ الأهرامَ.

(ب) أصبحتِ الأهراماتُ شهرتُها واسعةٌ.

(جـ) ظلّ المصريُّ معتزًّا بتاريخِه.

(د) صارتِ الطائرةُ بينَ السحبِ.

نشاط ٤ أكمِلْ كُلَّ جُملةٍ بخبرٍ، وبيّنْ نوعَهُ:

(أ) يُصبحُ الزّحامُ ....

(ب) أمْسَتِ المدينةُ ....

(جـ) كُنْ ....

(د) ظلّتِ السماءُ ....

نشاط ٥ أعربْ ما تحتَهُ خطٌ في الجُملِ التّاليةِ:

(أ) كانَ جُحا <u>شخصيةً</u> مَرِحَةً.

(ب) ظلّ <u>العالمانِ</u> يبحثانِ.

(جـ) صارَ التّلاميذُ <u>متفوقينَ</u>.

نشاط ٦ بيِّنْ نوعَ خبرِ «كانَ وأخواتِها» في الجملِ التاليةِ:

(أ) كانَ الجنودُ يُقاتلونَ بشجاعةٍ.

(ب) صارتِ البشريةُ في حاجةٍ إلى العدلِ.

(جـ) باتَ الطِّفلُ سَعِيدًا.

(د) صَارَ العِلْمُ فوقَ الرءوسِ.

(هـ) كانتِ الشمسُ ضَوْءُها ساطعٌ.

(و) أضحَتِ الشجرةُ ثَمَرُها نَاضِجٌ.

نشاط ٧ أكمِلْ بالمطلوبِ بينَ القوسينِ:

(أ) باتَ الجنديُّ .... (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ)

(ب) أصْبَحَ الجوُّ .... (خبرٌ مفردٌ)

(جـ) ظَلَّ الضيفُ .... (خبرٌ جملةٌ اسميةٌ)

(د) أمْسَى القطارُ .... (خبرٌ شِبْهُ جملةٍ)

نشاط ٨ أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بخبرٍ، وبَيِّنْ نوعَه:

(أ) تُصْبِحُ القراءةُ .... (ب) أمْسَتِ الحدائقُ

(جـ) كانَ الرجلُ .... (د) يَظَلُّ الصادقُ

نشاط ٩ حَوِّلِ الخبرَ المفرَدَ إلى خَبَرٍ جُمْلَةٍ، والخبرَ الجُملةَ إلى خَبرٍ مُفْرَدٍ:

(أ) أمسَى الطائرُ مغردًا.

(ب) ليسَ الكسُولُ مجتهدًا.

(جـ) يظلُّ العلمُ أثرُهُ واضحٌ.

(د) أضحَى المعلمُ يخلصُ في رسالتِه.

(هـ) كان القمرُ منظرُهُ رائعٌ.

(و) صارَ الطلابُ متفوقِين.

(ز) أمسَى العُصْفُورُ مُشَقْشِقًا.

(ح) ليسَ المهملُ ناجحًا.

نشاط ١٠ أعْرِبْ ما يأتي:

(أ) باتَ القمرُ مضيئًا.

(ب) صار الجو أمطاره غزيرة.

(جـ) أمسى التلميذ يستذكر دروسه.

نشاط (١١) اقرأ، ثم أجب:

«أصبحتِ المحافظةُ على الصحةِ تستلزمُ أمرينِ ضروريينِ، لا غِنًى لأحدِهما عنِ الآخرِ، هما الطعامُ والرياضةُ، فإذا كان الطعامُ خاليًا من التلوثِ أفادَ الجسمَ، وإذا صارتِ الرياضةُ ممارسةً هذبتِ الأخلاقَ؛ ولذا كانَ عمرُ بنُ الخطابِ ﷺ يقولُ: (علِّموا أولادَكم السباحةَ والرمايةَ وركوبَ الخيلِ)».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- الأفعالَ الناسخةَ، وأعربِ الاسمَ الذي يليها. ....

٢- أخبارَ الأفعالِ الناسخةِ، وبيِّنْ نوعَها. ....

٣- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه. ....

٤- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً. ....

٥- ضميرًا بارزًا منفصلًا. ....

٦- ضميرًا بارزًا متصلًا. ....

(جـ) بيِّنْ نوعَ خبرِ «كانَ وأخواتِها» فيمَا يأتي:

١- أمسَى الحارسُ عندَ البابِ. ....

٢- أصبحتِ الحديقةُ أزهارُها متنوعةٌ. ....

نشاط (١٢) اقرأ، ثم أجب:

«أضحَى أبناءُ مصرَ محبينَ لوطنِهم، يعملونَ لرفعتِه، فالعملُ يحفظُ كرامةَ الإنسانِ، وقد ظلَّ المصريُّ يعملُ طوالَ تاريخِه، حتى أصبحتْ مصرُ في أمانٍ، يقصدُها كلُّ راغبٍ في الطمأنينةِ والسكينةِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ:

١- خبرًا لمبتدأٍ، واذكرْ نوعَه. ....

٢- كلَّ فعلٍ ناسخٍ، وحدِّدْ اسمَه، ونوعَ خبرِه. ....

٣- اسمًا مجرورًا. ....

٤- ضميرًا مستترًا وقدِّرْه. ....

٥- ضميرًا متصلًا. ....

٦- اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً. ....

(جـ) بيِّنْ نوعَ خبرِ «كانَ وأخواتِها» فيما يأتي:

١- أمسَى الحارسُ عندَ البابِ. ....

٢- صارَ الجميعُ مخلصينَ لوطنِهم. ....

(د) أدخلْ (كان أو إحدى أخواتِها) على الجملِ التاليةِ، وغيِّرْ ما يلزمُ:

١- المصريونَ مخلصونَ.

٢- التلميذانِ محبوبانِ.

٣- نحنُ ساعونَ للخيرِ.

نشاط ١٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«قالَ المعلمُ لتلاميذِه: أيُّها الأبناءُ، بلادُكم تنتظرُ منكمُ الكثيرَ، وتُعلِّقُ عليكم الآمالَ؛ لذلك عليكم بالصدقِ في القولِ والإخلاصِ في العملِ، فهُمَا سبيلُ الرقيِّ وطريقُ التقدمِ، وسيظلُّ المصريون أبناءً أوفياءَ يحققون لبلدِهم عزَّه، ويعيدون له مكانتَه».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- خبرًا لمبتدأ يكونُ جملةً فعليةً.

٢- خبرًا لمبتدأ يكونُ مفردًا.

٣- فعلًا ناسخًا، وبيِّنِ اسمَه وخبرَه.

٤- اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً. ....

٥- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه.

٦- ضميرًا بارزًا منفصلًا، وآخرَ متصلًا.

(جـ) أدخلْ على الجملِ التاليةِ (كان أو إحدى أخواتِها)، وغيِّرْ ما يلزمُ:

١- أنا سعيدٌ بالنجاحِ.

٢- هو مخلصٌ.

٣- أنتم بارعونَ.

(د) «المعلمُ شرحُه واضحٌ». (حوِّلِ الخبرَ الجملةَ الاسميةَ إلى خبرٍ مفردٍ).

شارك

نشاط

ضعْ في كلِّ عمودٍ الكلماتِ المناسبةَ:

(دَعْ - لا تجزعْ - طِبْ - لا ترُعْ - كُنْ - فما في النارِ - تَسْتُرْ - فما لحوادثٍ)

أسلوبُ أمرٍ	أسلوبُ نهيٍ	أسلوبُ نفيٍ

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

سَهِـرَتْ أَعْيُـنٌ وَنَامَـتْ عُيُـونُ	فِـي أُمُـورٍ تَكُـونُ أَوْلَا تَكُـونُ
فَـادْرَأِ الْهَـمَّ مَـا اسْـتَطَعْتَ عَـنِ النَّفْـ	ـسِ فَحُمْلَانُـكَ الْهُـمُومَ جُنُـونُ
إِنَّ رَبًّـا كَـفَـاكَ بِالْأَمْـسِ مَـا كَـا	نَ سَيَكْفِيـكَ فِـي غَـدٍ مَـا يَكُـونُ

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «الهمّ»: .... ٢- مضادَّ «الأمس»: .... ٣- جمعَ «النفس»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ينصحُ الشَّاعرُ كلَّ إنسانٍ بأنْ يدفعَ الهمَّ عَنْ نَفْسِهِ قدْرَ استطاعَتِهِ. ( )

٢- علَى كلِّ إنسانٍ أنْ يَثِقَ بأنَّ اللهَ -تعالَى- سيكفيهِ هُمُومَهُ. ( )

(جـ) بيِّنِ التعبيرَ المجازيَّ في الجملةِ التاليةِ: «حُمْلانُكَ الهمومَ».

(د) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١- أسلوبَ أمرٍ.

٢- كلمتَيْنِ لهمَا نفسُ النهايةِ.

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«لقدْ صارَ العِلْمُ ضروريًّا لكي تُصْبِحَ مِصْرُ بينَ الدولِ المتقدمةِ، وليسَ العِلْمُ وحدَهُ كافيًا لكي ينهضَ المجتمعُ، فلا بدَّ معهُ منَ الإيمانِ؛ فهوَ القوةُ الروحيةُ التي تساندُ قوةَ العِلْمِ بالمبادئِ والأخلاقِ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفِقرةِ السابقةِ:

١- خبرًا شبهَ جملةٍ لفعلٍ ناسخٍ. .... ٢- خبرًا مفردًا لفعلٍ ناسخٍ.

٣- خبرًا لمبتدأٍ، وبيِّنْ نوعَهُ. .... ٤- اسمًا موصولًا، واجعلْهُ للجمعِ.

٥- ضميرًا منفصلًا، وآخرَ متصلًا. .... ٦- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْهُ.

(جـ) أدخلْ كانَ أوْ إحدَى أخواتِها علَى الجملتينِ التاليتينِ، وغيِّرْ ما يلزمُ:

١- التلميذانِ مجتهدانِ. ٢- المؤمنونَ متراحمونَ.

(د) أكملْ بالمطلوبِ بينَ القوسينِ:

١- أضحَى الطلابُ .... (خبرٌ مفردٌ)

٢- أمسَى الأطفالُ .... (خبرٌ شبهُ جملةٍ)

٣- ظلَّ المعلمُ .... (خبرٌ جملةٌ اسميةٌ)

(هـ) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- رأيْتُ بناءًا شامخًا. (صوِّبِ الخطأَ)

٢- العلمُ .... (أكملْ بكلمةٍ بها مدٌّ بالواوِ)

فكر

● اكتُبْ تحتَ كلِّ صورةٍ الاسمَ الذي تُعبِّرُ عنهُ ممَّا بينَ القوسينِ:

(اللغةُ المكتوبةُ - لُغةُ الإشارةِ - لُغةُ الجَسَدِ)

تُعَدُّ لُغَةُ الإشارَةِ بِمَثابَةِ اللُّغَةِ المَرْئِيَّةِ للاتِّصالِ بَيْنَ ضِعافِ السمعِ والصُّمِّ، وَهِيَ نِظامٌ يَعْتَمِدُ عَلَى الرُّمُوزِ الَّتِي تُرَى وَلا تُسمَعُ، وَهَذِهِ الرُّمُوزُ تَمَّ تَشْكِيلُهَا عَن طَرِيقِ تَحْرِيكِ الأَذْرُعِ وَالأَيْدِي فِي أَوْضَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَفِي لُغَةِ الإشارَةِ حَرَكَاتُ الأَيْدِي تَحِلُّ مَحَلَّ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ، وَتُعْطِينَا تَعَابِيرُ الوَجْهِ وَحَرَكَاتُ الجِسْمِ إِشَارَاتٍ مَرْئِيَّةً تَحِلُّ مَحَلَّ التَّعْبِيرِ الصَّوْتِيِّ وَتَحِلُّ العُيُونُ مَحَلَّ الآذَانِ فِي اسْتِقْبَالِ الرِّسَالَةِ.. تُعَدُّ لُغَةُ الإشارَةِ لُغَةً قَائِمَةً بِذَاتِهَا؛ لأنَّهَا تُؤَدِّي مَعْنًى مُتَكَامِلًا وَهِيَ لُغَةٌ لا نَسْتَطِيعُ -عَلَى وَجْهِ الدِّقَّةِ- أَنْ نُحَدِّدَ جُذُورَهَا وَتَطَوُّرَهَا التَّارِيخِيَّ، لَكِنْ مَا نَسْتَطِيعُ قَوْلَهُ أَنَّهَا نَشَأَتْ وَنَمَتْ فِي مُجْتَمَعِ ضِعافِ السمعِ والصُّمِّ، وَأَصْبَحَتْ جُزْءًا لا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَكْوِينِهِمْ، وَلِذَلِكَ فَإِنَّهَا أَكْثَرُ أَسَالِيبِ الاتِّصَالِ اسْتِخْدَامًا بَيْنَ فِئَاتِهِمْ.. وَتَكْمُنُ أَهَمِّيَّةُ لُغَةِ الإشارَةِ فِي أَنَّهَا تُعَدُّ أُسْلُوبَ تَوَاصُلٍ مُهِمًّا لِلْغَايَةِ.

بين سؤال؟

● ما المقصودُ بـ «لغةِ الإشارةِ»؟

● لماذا تُعَدُّ لغةُ الإشارةِ أكثرَ أساليبِ الاتصالِ استخدامًا بينَ ضعافِ السمعِ والصُّمِّ؟

أَسَالِيبُ لُغَةِ الإِشَارَةِ:

هُنَاكَ أَسَالِيبُ تُسْتَخْدَمُ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ، فَكُلُّ إِشَارَةٍ يُنْتِجُهَا الأَصَمُّ تُؤَدِّي مَعْنًى مُحَدَّدًا، فَهِيَ لُغَةٌ قَائِمَةٌ بِذَاتِهَا وَلَهَا نِظَامُهَا الَّذِي يُمَيِّزُهَا عَنِ اللُّغَةِ المَنْطُوقَةِ، وَأَبْرَزُ هَذِهِ الأَسَالِيبِ:

- حَرَكَاتُ الْيَدَيْنِ:

كَحَرَكَاتِ الْأَصَابِعِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ.

- تَعَابِيرُ الْوَجْهِ:

لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ وَالْمُيُولِ الشَّخْصِيَّةِ، وَهِيَ غَالِبًا مَا تَقْتَرِنُ بِحَرَكَاتِ الْأَيْدِي لِتُعْطِيَ تَرَاكِيبَ جَدِيدَةً وَمَعَانِيَ مُتَعَدِّدَةً.

- حَرَكَاتُ الشِّفَاهِ:

تُعَدُّ هَذِهِ الْمَهَارَةُ مِنَ الْمَهَارَاتِ الْمُتَطَوِّرَةِ وَذَلِكَ لِمَا تَتَطَلَّبُهُ مِنْ قُوَّةِ الْمُلَاحَظَةِ؛ إِذْ يَقْرَأُ الْأَصَمُّ فِيهَا الْكَلِمَاتِ مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً.

- حَرَكَةُ الْجِسْمِ:

تُسْتَخْدَمُ حَرَكَةُ الْجِسْمِ الْحَرَكَاتِ الْكُبْرَى كَالْإِشَارَةِ إِلَى الْأَكْتَافِ أَوِ الرَّأْسِ أَوِ الصَّدْرِ أَوِ الْبَطْنِ فِي اسْتِعْمَالٍ إِيحَائِيٍّ؛ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي بِشَكْلٍ عَامٍّ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الذَّاتِ وَتَخْتَلِفُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ.

س سؤال

- أكمل: للغة الإشارة نظامها الذي يميزها عن ....
- مَا أبرزُ أساليبِ لغةِ الإشَارةِ؟

مَا يَجِبُ مُرَاعَاتُهُ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ:

الصَّرَاحَةُ

يَجِبُ عَدَمُ الْخَجَلِ أَوِ الْخَوْفِ مِنَ التَّوَاصُلِ وَالتَّحَدُّثِ بِوُضُوحٍ وَصَرَاحَةٍ، وَعَدَمُ أَخْذِ الثَّنَاءِ أَوِ الِانْتِقَادِ الزَّائِدِ فِي الِاعْتِبَارِ.

الْوُضُوحُ

يَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَرَكَاتُ الْإِشَارَاتِ وَاضِحَةً وَسَلِسَةً، وَيَجِبُ أَلَّا تَكُونَ مُتَسَرِّعَةً أَوْ بَطِيئَةً جِدًّا.

الِاحْتِرَامُ

يَجِبُ مُرَاعَاةُ الِاخْتِلَافَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ، وَاحْتِرَامُ طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاعُلِ مَعَ الصُّمِّ.

التَّرْكِيزُ

يَجِبُ التَّرْكِيزُ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ وَالْإِنْصَاتُ إِلَيْهِ بِانْتِبَاهٍ لِتَجَنُّبِ التَّفْسِيرَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ أَوْ سُوءِ الْفَهْمِ.

تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الْمُحَفَّزَةِ

يَجِبُ تَجَنُّبُ الِاسْتِخْدَامِ الْمُتَكَرِّرِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُحَفَّزَةِ؛ كَـ«أَفْهَمُ» أَوْ «يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَانِي»، وَالتَّرْكِيزُ عَلَى الرِّسَالَةِ الَّتِي يُرِيدُونَ إِيصَالَهَا بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ.

الِابْتِسَامَةُ

يُعَدُّ اسْتِخْدَامُ الِابْتِسَامَةِ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ مِنَ الْأُمُورِ الْمُهِمَّةِ، فَهِيَ تُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ وَتَخْلُقُ جَوًّا مِنَ الطُّمَأْنِينَةِ وَالتَّآخِي بَيْنَ الْأَشْخَاصِ.

مُرَاعاةُ وَقْتِ التَّوَاصُلِ

يَجِبُ الانْتِظَارُ حَتَّى يَفْرَغَ الْمُتَحَدِّثُ قَبْلَ الْبَدْءِ فِي التَّوَاصُلِ، وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ حَدِيثٌ جَمَاعِيٌّ فَيَجِبُ مُرَاعَاةُ الانْتِظَارِ وَعَدَمُ مُقَاطَعَتِهِمْ.

مِن سؤال؟

- لماذا يجبُ الإنصاتُ بانتباهٍ للمتحدثِ عند استخدام لُغةِ الإشارةِ؟
- لِمَاذَا يُعدُّ استخدامُ الابتسامةِ أمرًا مهمًا في لغةِ الإشارةِ؟

مَعَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ أَنَّنَا - نَحْنُ الْبَشَرَ - مُخْتَلِفُونَ بِطَبِيعَتِنَا، وَقَدْ نَخْتَلِفُ فِي اللُّغَاتِ الَّتِي نَتَحَدَّثُهَا أَوِ الطَّرَائِقِ الَّتِي نَتَوَاصَلُ بِهَا؛ لِذَا يُعَدُّ التَّوَاصُلُ بِالإِشَارَةِ مِنْ أَدَوَاتِ التَّوَاصُلِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَهَا وَنَحْتَرِمَهَا حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنَ التَّوَاصُلِ بِفَاعِلِيَّةٍ مَعَ كُلِّ شَخْصٍ فِي مُجْتَمَعِنَا.

مِن سؤال؟

- أكمل: نحنُ البشرُ نختلفُ في .... التي نتحدثُها أو .... التي نتواصَلُ بها.
- لماذا يجبُ علينا جميعًا أنْ نتعلَّمَ لغةَ الإشارةِ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 مثابةٌ	منزِلَةٌ - مكانةٌ	جُذُورٌ	أصُولٌ	📖 سَلِسَةٌ	سَهْلَةٌ
📖 المَرْئِيَّةُ	المنظُورةُ - التي تُرَى بالعين	نَمَتْ	المرادُ: تطورَتْ - انتشرَتْ	الإنْصَاتُ	الاستِمَاعُ بانتِبَاهٍ
الصُّمُّ	فاقِدو السَّمْعِ	فِئَاتٌ	طوائفُ - جماعاتٌ	📖 المُحَفِّزَةُ	المشجعةُ - الدَّاعِمَةُ
الرموزُ	العلاماتُ	تَكْمُنُ	تظهرُ - تتمثَّلُ	الطمأنينةُ	السَّكِينَةُ - الأمانُ
تَشْكِيلُ	تَكْوِينُ - تَرْكِيبُ	تُؤَدِّي	المرادُ: تُوَصِّلُ	التَّآخِي	علاقةُ الأُخُوَّةِ
تَجِلُّ	تُقِيمُ - تُوضَعُ	تَقْتَرِنُ	ترتَبِطُ	يَفْرَغُ	يَنْتَهِي
مَحَلٌّ	مَكَانٌ	مُراعاةٌ	اعتِبَارٌ	فَاعِلِيَّةٌ	تأثِيرٌ مُتبادَلٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الاتِّصالُ	الانفِصالُ	تَطَوُّرٌ	تَأَخُّرٌ	الخَجَلُ	الجُرْأَةُ
تحريكٌ	تثبيتٌ	يَتَجَزَّأُ	يتَّحِدُ - يأتلفُ	الثَّنَاءُ	الذَّمُّ - الهِجَاءُ
تَشْكِيلٌ	تَحْلِيلٌ - تَفْكِيكٌ	📖 المَنْطُوقَةُ	الصَّامِتَةُ	المُحَفِّزَةُ	المُثَبِّطَةُ
تُغْطِي	تأخذُ - تحرمُ	تَقْتَرِنُ	تَنْفَصِلُ	الابتِسَامَةُ	العُبُوسُ
استِقْبَالٌ	إرسَالٌ	عامٌّ	خَاصٌّ	الطمأنينةُ	الاضطِرَابُ - القلقُ
مُتكامِلٌ	مُتَنَاقِضٌ - مُتَنَافِرٌ	سَلِسَةٌ	صَعْبَةٌ - معقدةٌ	التَّآخِي	التَّبَاغُضُ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
لُغَةٌ	لُغَاتٌ	الجِسْمُ	الأَجْسَامُ - الجُسُومُ	📖 ذاتٌ	ذَوَاتٌ
نِظَامٌ	أَنْظِمَةٌ - نُظُمٌ	الرِّسَالَةُ	الرَّسَائِلُ - الرِّسَالَاتُ	جَوٌّ	أَجْوَاءٌ - جِوَاءٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الصُّمُّ	الأَصَمُّ	📖 أوضاعٌ	وَضْعٌ	الشِّفَاهُ	الشَّفَةُ
الرُّمُوزُ	الرَّمْزُ	الآذَانُ	الأُذُنُ	الأكتافُ	الكَتِفُ
الأَذْرُعُ	الذِّرَاعُ	فِئَاتٌ	فِئَةٌ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنى الصحيحِ للكلماتِ التي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلك المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الذي وردتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ له اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ ماذا تعرفُ عن لُغةِ الإشارةِ؟

- هِيَ نظامٌ يعتمدُ علَى الرموزِ التِي تُرَى ولَا تُسْمَعُ، وهَذِهِ الرُّمُوزُ تَمَّ تشكِيلُهَا عَنْ طريقِ تَحرِيكِ الأذْرُعِ والأيدِي فِي أوضَاعٍ مُختَلِفَةٍ.

٢ ما بديلُ الكلماتِ المنطوقةِ في لغةِ الإشارةِ؟

- حركاتُ الأيدي.

٣ 📖 ما بَدائلُ التعبيراتِ الصَّوتِيَّةِ فِي لُغَةِ الإشَارةِ؟

- حركاتُ الأيدي، وتعابيرُ الوَجْهِ، وحركاتُ الجسمِ والتِي تُعْطِينَا إشَارَاتٍ مرئِيَّةً تحلُّ محلَّ التعبيرِ الصَّوتيِّ، والعيونُ التِي تَحِلُّ مَحَلَّ الآذَانِ فِي استقبالِ الرِّسالَةِ.

٤ لِمَاذا تُعدُّ لُغةُ الإشارةِ لغةً قائمةً بذَاتِها؟

- لأنَّهَا تُؤَدِّي معنًى متكامِلًا.

٥ علِّلْ: لغةُ الإشارةِ أكثرُ أساليبِ الاتِّصالِ استخدامًا بين ضعافِ السمعِ والصُّمِّ.

- لأنَّها نَشَأَتْ وَنَمَتْ فِي مُجْتَمَعِ ضعافِ السَّمْعِ والصُّمِّ، وَأَصْبَحَتْ جُزْءًا لا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَكْوِينِهِمْ.

٦ اذكرْ أبرزَ أساليبِ لغةِ الإشارةِ.

(أ) حركاتُ اليَدَيْنِ. (ب) تعابيرُ الوجهِ.

(جـ) حركاتُ الشفاهِ. (د) حركةُ الجسمِ.

٧ 📖 ما الأشياءُ التِي يجبُ مراعاتُهَا عندَ استخدامِ لُغةِ الإشارةِ؟

(أ) الصَّرَاحةُ. (ب) الوضوحُ.

(جـ) الاحترَامُ. (د) التَّركِيزُ.

(هـ) تَجَنُّبُ الاستخدَامِ المتكررِ للكلماتِ المُحَفِّزَةِ. (و) الابتسَامَةُ.

(ز) مراعاةُ وقتِ التواصُلِ.

٨ لِمَاذا يجبُ علينَا جميعًا أنْ نتعلَّمَ لُغةَ الإشَارةِ؟

- حَتَّى نتمكَّنَ مِنَ التَّواصُلِ بِفَاعِلِيَّةٍ مَعَ كُلِّ شَخْصٍ فِي مُجْتَمَعِنَا.

٩ ارجعْ للإنترنتْ وابحثْ عنِ الأسبابِ المختلفةِ لأهميةِ لغةِ الإشارةِ.

- من تلكَ الأسبابِ أنَّها:

(أ) تُمَكِّنُ ضِعافَ السمعِ والصُّمَّ مِنَ التَّوَاصُلِ بِسُهُولَةٍ مَعَ المُحِيطِينَ بِهِمْ وَبِمُخْتَلِفِ أعْمَارِهِمْ.

(ب) تَفْتَحُ لَهُمْ أبْوَابًا جديدةً للتَّوَاصُلِ وَتَكُونُ مِفْتَاحًا لِتَحْقِيقِ الانْدِمَاجِ الاجْتِمَاعِي.

(جـ) تَزِيدُ مِنْ فُرَصِ العَمَلِ لَدَيْهِمْ كَمُتَرْجِمِينَ أَوْ مُعَلِّمِينَ.

(د) تُعَدُّ وَسِيلَةً للتَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِيَةِ لِضِعافِ السمعِ والصُّمِّ، وَتُتِيحُ لَهُمُ التَّفَاعُلَ مَعَ الْمُجْتَمَعِ.

(*) تهدفُ أضواءُ على النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَها، وقدرتِه على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ

أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«تُعدُّ لُغةُ الإشارةِ بِمثابةِ اللُّغةِ المرئيَّةِ للاتِّصالِ بَيْنَ ضِعافِ السمعِ والصُّمِّ، وَهِيَ نِظامٌ يَعتمِدُ عَلَى الرُّمُوزِ الَّتِي تُرَى وَلَا تُسْمَعُ، وَهَذِهِ الرُّمُوزُ تَمَّ تَشْكِيلُهَا عَنْ طَرِيقِ تَحْرِيكِ الأَذْرُعِ وَالأَيْدِي فِي أَوْضَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَفِي لُغَةِ الإِشَارَةِ حَرَكَاتُ الأَيْدِي تَحِلُّ مَحَلَّ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ، وَتُعْطِينَا تَعَابِيرُ الوَجْهِ وَحَرَكَاتُ الجِسْمِ إِشَارَاتٍ مَرْئِيَّةً تَحِلُّ مَحَلَّ التَّعْبِيرِ الصَّوْتِيِّ وَتَحِلُّ العُيُونُ مَحَلَّ الآذَانِ فِي اسْتِقْبَالِ الرِّسَالَةِ.. تُعَدُّ لُغَةُ الإِشَارَةِ لُغَةً قَائِمَةً بِذَاتِهَا؛ لأَنَّهَا تُؤَدِّي مَعْنًى مُتَكَامِلًا وَهِيَ لُغَةٌ لَا نَسْتَطِيعُ - عَلَى وَجْهِ الدِّقَّةِ - أَنْ نُحَدِّدَ جُذُورَهَا وَتَطَوُّرَهَا التَّارِيخِيَّ، لَكِنْ مَا نَسْتَطِيعُ قَوْلَهُ أَنَّهَا نَشَأَتْ وَنَمَتْ فِي مُجْتَمَعِ ضِعافِ السمعِ والصُّمِّ، وَأَصْبَحَتْ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَكْوِينِهِمْ، وَلِذَلِكَ فَإِنَّهَا أَكْثَرُ أَسَالِيبِ الاتِّصَالِ اسْتِخْدَامًا بَيْنَ فِئَاتِهِمْ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بين القوسَين:

١- معنى «بمثابةِ»: بـ .... (عظمَةِ - كفاءَةِ - أهميةِ - مَكَانَةِ)

٢- مضادُّ «استقبالِ»: .... (إبعادٌ - إرسالٌ - إخراجٌ - دفعٌ)

٣- مفردُ «أوضاعٍ»: .... (واضِعٌ - موضوعٌ - وضْعٌ - مَوضِعٌ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لُغَةُ الإِشَارَةِ تَعْتَمِدُ عَلَى الرُّمُوزِ الَّتِي تُرَى وَلَا تُسْمَعُ. ( )

٢- فِي لغةِ الإشارةِ تَحِلُّ العُقُولُ مَحَلَّ الآذَانِ فِي اسْتِقْبَالِ الرِّسَالَةِ. ( )

(جـ) مَا بَدَائِلُ التعبيراتِ الصَّوتيَّةِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ؟ ....

(د) لغةُ الإشارةِ لغةٌ قائمةٌ بذاتِهَا. ما السببُ في ذلكَ؟ ....

(هـ) استخرِجْ من الفقرةِ: ١- ضميرًا منفصلًا، وحدِّدْ نوعَه. ....

٢- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبيِّنْ نوعَهُ. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«هُنَاكَ أَسَالِيبُ تُسْتَخْدَمُ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ، فَكُلُّ إِشَارَةٍ يُنْتِجُهَا الأَصَمُّ تُؤَدِّي مَعْنًى مُحَدَّدًا، فَهِيَ لُغَةٌ قَائِمَةٌ بِذَاتِهَا وَلَهَا نِظَامُهَا الَّذِي يُمَيِّزُهَا عن اللغةِ المنطوقةِ، وَأَبْرَزُ هَذِهِ الأَسَالِيبِ: حركاتُ اليَدَيْنِ: كَحَرَكَاتِ الأَصَابِعِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الأَرْقَامِ وَالحُرُوفِ. تعابيرُ الوجهِ: للتَّعْبِيرِ عَنِ المَشَاعِرِ وَالمُيُولِ الشَّخْصِيَّةِ، وَهِيَ غَالِبًا مَا تَقْتَرِنُ بِحَرَكَاتِ الأَيْدِي لِتُعْطِيَ تَرَاكِيبَ جَدِيدَةً وَمَعَانِيَ مُتَعَدِّدَةً. حركاتُ الشفاهِ: تُعَدُّ هَذِهِ المَهَارَةُ مِنَ المَهَارَاتِ المُتَطَوِّرَةِ وَذَلِكَ لِمَا تَتَطَلَّبُهُ مِنْ قُوَّةِ المُلَاحَظَةِ؛ إِذْ يَقْرَأُ الأَصَمُّ فِيهَا الكَلِمَاتِ مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً. حركةُ الجسمِ: تَسْتَخْدِمُ حَرَكَةُ الجِسْمِ الحَرَكَاتِ الكُبْرَى كَالإِشَارَةِ إِلَى الأَكْتَافِ أَوِ الرَّأْسِ أَوِ الصَّدْرِ أَوِ البَطْنِ فِي اسْتِعْمَالٍ إِيحَائِيٍّ؛ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالمَعَانِي بِشَكْلٍ عَامٍّ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الذَّاتِ وَتَخْتَلِفُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «تقترنُ»: ...... ٢- مضادُّ «عامٌّ»: ...... ٣- جمعَ «الذَّاتِ»: ......

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- كُلُّ إشارةٍ يُنْتِجُهَا الأَصَمُّ تُؤدِّي .... مُحَدَّدًا.

٢- للغةِ الإشارةِ نِظامٌ يميزُهَا عَنِ اللغةِ ....

(جـ) اذكُرْ بعضَ الأساليبِ التِي يتمُّ استخدامُهَا فِي لغةِ الإشارةِ.

(د) تُعَدُّ حركاتُ الشِّفاهِ مِنَ المهاراتِ المتطوِّرةِ. وضِّحِ السَّببَ.

(هـ) استخرجْ من الفقرة: ١- خبرًا مفردًا.

٢- خبرًا جملةً فعليةً.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«مَا يَجِبُ مُرَاعَاتُهُ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ: الصَّرَاحَةُ: يَجِبُ عَدَمُ الخَجَلِ أَوِ الخَوْفِ مِنَ التَّوَاصُلِ وَالتَّحَدُّثِ بِوُضُوحٍ وَصَرَاحَةٍ، وَعَدَمُ أَخْذِ الثَّنَاءِ أَوِ الانْتِقَادِ الزَّائِدِ فِي الاعْتِبَارِ. الوضوحُ: يَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَرَكَاتُ الإِشَارَاتِ وَاضِحَةً وَسَلِيسَةً، وَيَجِبُ أَلَّا تَكُونَ مُتَسَرِّعَةً أَوْ بَطِيئَةً جِدًّا. الاحترامُ: يَجِبُ مُرَاعَاةُ الاخْتِلَافَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ، وَاحْتِرَامُ طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاعُلِ مَعَ الصُّمِّ. التَّركيزُ: يَجِبُ التَّرْكِيزُ عَلَى المُتَحَدِّثِ وَالإِنْصَاتُ إِلَيْهِ بِانْتِبَاهٍ لِتَجَنُّبِ التفسيرَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ أَوْ سوءِ الفهمِ. تَجَنُّبُ استخدامِ الكلماتِ المُحَفِّزَةِ: يَجِبُ تَجَنُّبُ الاسْتِخْدَامِ المُتَكَرِّرِ لِلْكَلِمَاتِ المُحَفِّزَةِ: كَـ«أَفْهَمُ» أَوْ «يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَانِي»، وَالتَّرْكِيزُ عَلَى الرسالَةِ الَّتِي يُرِيدُونَ إِيصَالَهَا بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «سَلِيسَة»: .... (قريبة - سريعة - نشيطة - سهلة)

٢- مضادُّ «الثَّنَاء»: .... (الكُرْهُ - القسوةُ - الذَّمُّ - الرفضُ)

٣- جمعُ «لُغَة»: .... (لواغي - لغويات - لغات - لاغيات)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَرَكَاتُ الإِشَارَاتِ سَرِيعَةً جِدًّا. ( )

٢- يَجِبُ مُرَاعَاةُ الاخْتِلَافَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ للصُّمِّ. ( )

(جـ) اذكُرْ بعضَ الاعتباراتِ التي ينبغي مراعاتُها في لغةِ الإشارةِ.

(د) لِمَاذَا يجبُ التَّرْكِيزُ عَلَى المُتَحَدِّثِ وَالإِنْصَاتُ إِلَيْهِ بِانْتِبَاهٍ؟

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- الجذرُ اللغويُّ المناسبُ لكلمةِ «الوضوح»: .... (واضح - أوضحَ - وَضَحَ - مُوَضِّح)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الابتسامةُ: يُعَدُّ اسْتِخْدَامُ الابْتِسَامَةِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ مِنَ الأُمُورِ المُهِمَّةِ؛ فَهِيَ تُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ وَتَخْلُقُ جَوًّا مِنَ الطُّمَأْنِينَةِ وَالتَّآخِي بَيْنَ الأَشْخَاصِ. مُرَاعَاةُ وَقْتِ التَّواصلِ: يَجِبُ الانْتِظَارُ حَتَّى يَفْرُغَ المُتَحَدِّثُ قَبْلَ البَدْءِ فِي التَّوَاصُلِ، وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ حَدِيثٌ جَمَاعِيٌّ فَيَجِبُ مُرَاعَاةُ الانْتِظَارِ وَعَدَمُ مُقَاطَعَتِهِمْ. مَعَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ أَنَّنَا - نَحْنُ البَشَرَ - مُخْتَلِفُونَ بِطَبِيعَتِنَا، وَقَدْ نَخْتَلِفُ فِي اللُّغَاتِ الَّتِي نَتَحَدَّثُهَا أَوِ الطَّرَائِقِ الَّتِي نَتَوَاصَلُ بِهَا؛ لِذَا يُعَدُّ التَّوَاصُلُ بِالإِشَارَةِ مِنْ أَدَوَاتِ التَّوَاصُلِ الرئيسةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَهَا وَنَحْتَرِمَهَا حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنَ التَّوَاصُلِ بِفَاعِلِيَّةٍ مَعَ كُلِّ شَخْصٍ فِي مُجْتَمَعِنَا».

(أ) هاتِ من الفقرةِ:

١- معنَى «ينتهي»: .... ٢- مضادُّ «فَرْدِيّ»: .... ٣- جمعُ «الطريقة»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- يُعَدُّ التَّوَاصُلُ بِـ .... مِنْ أَدَوَاتِ التَّوَاصُلِ الرئيسةِ.

٢- نَحْنُ البَشَرَ مُخْتَلِفُونَ بِـ ....، وَقَدْ نَخْتَلِفُ فِي .... الَّتِي نَتَحَدَّثُهَا.

(جـ) لِمَاذَا يُعَدُّ اسْتِخْدَامُ الابْتِسَامَةِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ مِنَ الأُمُورِ المُهِمَّةِ؟

(د) يجبُ مُرَاعَاةُ وَقْتِ التَّواصلِ في لغةِ الإشارةِ. وضِّحْ ذلكَ.

(هـ) حلِّلِ الكلمةَ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ:

- مُرَاعَاة: .... / .... / .... / ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«تُعَدُّ لغةُ الإشارةِ وسيلةَ تواصلٍ غيرَ صوتيَّةٍ يستخدِمُهَا الصُّمُّ والبكمُ للتواصلِ، ويوجدُ عددٌ من الممارساتِ التي تُصنَّفُ ضِمنَ هذهِ اللغةِ، ومنهَا الإشاراتُ الخاصةُ التي يستخدمُهَا رجالُ الشرطةِ والغوَّاصونَ فيمَا بينَهُم. وتشملُ لغةُ الإشارةِ عدةَ أساليبَ، منها: استخدامُ حركاتِ اليدينِ كوسيلةٍ للتخاطبِ، وأصابعِ اليدينِ للإشارةِ إلى الأرقامِ، وتعابيرِ الوجهِ لنقْلِ الميولِ والمشاعِرِ، وأحيانًا حركاتِ الشِّفاهِ، وهي المرحلةُ الأكثرُ تطورًا في لغةِ الإشارةِ؛ حيثُ يستطيعُ الأصمُّ قراءةَ الكلمَاتِ من خلالِ حركاتِ الشِّفاهِ، وتشملُ لغةُ الإشارةِ أيضًا بعضَ حركاتِ الجسَدِ كالإشارةِ إلى جانِبَي الرأسِ أو أعلاهُ أو إلى الكتفِ أو الصدرِ أو البطنِ كنوعٍ مِنَ الإيحاءِ لإيضاحِ الرغبَاتِ والمَعانِي، وللتعبيرِ عنِ الذاتِ. وتختلفُ لغاتُ الإشارةِ حولَ العالمِ بناءً على المُجتمعِ الذِي يستخدمُهَا والثقافةِ المنتشرةِ فيهِ؛ فهناكَ لغةُ الإشارةِ الأمريكيةُ، ولغةُ الإشارةِ اليابانيةُ... وهكذَا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «أساليب»: .... (إمكانيَّات - قُدُرات - طرائقُ - مَهارات)

٢- مضادُّ «تطور»: .... (فشلٌ - هزيمةٌ - عجْزٌ - تأخُّرٌ)

٣- مفردُ «الصُّمّ»: .... (الصَّمَمُ - الصِّمامُ - الصَّمامةُ - الأَصَمُّ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تُعَدُّ لُغَةُ الإشارَةِ وسيلةَ تواصلٍ صوتيةٍ. ( )

٢- تُعَدُّ الإشاراتُ الخاصةُ التِي يستخدمُهَا رجالُ الشرطةِ والغَوَّاصونَ ضِمْنَ لغةِ الإشَارةِ. ( )

(جـ) اذكُرِ الأساليبَ التِي تُستَخْدَمُ فِي لغةِ الإشَارَةِ. ....

(د) «تختلفُ لغاتُ الإشارةِ حولَ العالمِ». دَلِّلْ عَلَى ذلِكَ. ....

(هـ) أدخلْ «كانَ» وأخواتِها على الجملتينِ التاليتينِ، وغيِّرْ ما يلزم:

١- السائحانِ مستمتعانِ. .... ٢- أبوكَ أمينٌ. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«لغةُ الاشارةِ مِنْ أقدمِ وسائلِ التواصُلِ المرئيةِ للصُّمِّ والبُكْمِ، وقدْ بَدأَ استخدامُهَا فِي إسبانيَا فِي القرنِ السابعَ عشرَ؛ للتواصُلِ معَ مَنْ لا يمتلكُونَ القدرةَ عَلَى الكلامِ والسمعِ. وتتألفُ هذهِ اللغةُ مِنْ مجموعةِ إشاراتٍ تقليديَّةٍ كالإشارةِ بالأيدِي والعَدِّ باستخدامِ أصابعِ اليَدِ والتَّهَجِّي لتمثيلِ الحروفِ الأبجديَّةِ. وهذهِ الإشارَاتُ عادةً مَا تكونُ جملًا كاملةً لا مجردَ كلماتٍ. وتظهرُ أهميةُ لغةِ الإشارَةِ فِي أنَّها تُساعِدُ عَلَى التَّواصُلِ بينَ الصُّمِّ والبُكْمِ، وتنقلُ المشاعرَ المتبادلةَ بينهم، كمَا أنهَا تساعدُ علَى التَّعبيرِ عَنِ الحاجاتِ المختلفةِ بينَهُم».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «المنظورة»: .... ٢- مضادَّ «تختفي»: .... ٣- جمعَ «إشارة»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تتألفُ لغةُ الإشارةِ مِنْ مجموعةِ إشاراتٍ مبتكَرَةٍ. ( )

٢- تساعِدُ لغةُ الإشارَةِ علَى التواصُلِ معَ مَنْ لا يمتلكُونَ القدرةَ عَلَى الكلامِ والسمعِ. ( )

(جـ) لغةُ الإشارةِ مِنْ أقدمِ وسائلِ التواصُلِ والتخاطبِ للصُّمِّ والبُكْمِ. وَضِّحْ ذلِكَ. ....

(د) فِيمَ تظهرُ أهميةُ لغةِ الإشَارَةِ؟ ....

*تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

(هـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- يجب أنْ نساعدَ .... الحاجةِ. «أكمل باسم من الأسماء الخمسة، وأعربه»

٢- استقبلتُ الضيوفَ. «حدِّدِ الفاعلَ في الجملةِ السابقةِ»

نشاط ٣ اقرأ، ثُمّ أجِبْ:

«تُعَدُّ لغةُ الإشارةِ بمثابةِ لغةِ التواصلِ المرئيّةِ بينَ أفرادِ المجتمعِ؛ وتساعدُ هذه اللغةُ عَلَى تطوُّرِ العلاقاتِ الاجتماعيةِ والمعرفيةِ والثقافيةِ لأفرادِ المجتمعِ، وتزدادُ أهميتُها بالنسبةِ للصُّمِّ والبُكْمِ، حيثُ إنّها تساعدُ عَلَى التعبيرِ عن احتياجاتِهِمُ اليوميّةِ، كمَا أنَّها تحدُّ مِنَ الضغوطِ النفسيةِ التي قَدْ يُصابُونَ بِهَا، وتُخلِّصُهُمْ مِنَ الخوفِ والاكتئابِ والإحباطِ. وتبرزُ أهميةُ لغةِ الإشارةِ في كونِنَا نستخدمُهَا بشكلٍ دائمٍ في حياتِنَا اليوميّةِ، وفي الأماكنِ التي تحتاجُ إلَى الهدوءِ والصَّمتِ، فمثلًا الطفلُ الذي لَمْ يصلْ إلى مرحلةِ الكلامِ يستخدمُ لغةَ الإشارةِ عندمَا يُعطِي إشارةَ الكُوبِ في حالِ شعورِهِ بالعطشِ وطلبِهِ شُربَ الماءِ، وقدْ يستخدمُ الإشارةَ إلى فَمِهِ إذَا شعرَ بالجوعِ وطلبَ طعامًا ليأكلَهُ. كذلكَ نجدُ فِرَقَ الكشّافةِ يستخدمونَ لغةَ الإشارةِ للتَّفاهُمِ فيمَا بينَهُمْ فِي مُخيَّماتِهِم ومُعَسكَرَاتِهِم، ونجدُ رجالَ الشرطةِ يستخدمونَهَا في أثناءِ مطاردةِ المجرمينَ»

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «بمثابةِ»: .... ٢- مضادَّ «تزدادُ»: .... ٣- جمعَ «مرحلةٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- تساعدُ لغةُ الإشارةِ عَلَى تطوُّرِ العلاقاتِ .... و .... و .... لأفرادِ المجتمعِ.

٢- يتمُّ استخدامُ لغةِ الإشارةِ بكثرةٍ في الأماكنِ التي تحتاجُ إلَى .... و ....

(جـ) لِمَاذا تُعَدُّ لغةُ الإشارةِ ذاتَ أهميةٍ كبيرةٍ للصُّمِّ والبُكْمِ؟

(د) اذكُرْ مثالًا علَى استخدامِ لغةِ الإشارةِ في حياتِنَا اليوميّةِ.

(هـ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ في الفقرةِ السابقةِ. ....

نشاط ٤ اقرأ، ثُمّ أجِبْ:

«يُنظَرُ للغةِ الإشارةِ علَى أنَّها اللغةُ الطبيعيةُ واللغةُ الأمُّ للطفلِ الأصمِّ؛ وذلِكَ لاتّصالِهَا بأبعادٍ نفسيةٍ قويةٍ لديهِ، ولمَا تميَّزَتْ بِهِ مِنْ قدرتِهَا عَلَى التعبيرِ بسلاسةٍ -عنِ الحاجاتِ المختلفةِ للأصمِّ-، ويظنُّ الكثيرونَ أنَّ كلَّ لغاتِ الإشارةِ متشابهةٌ، وهذَا ظنٌّ خطأٌ؛ حيثُ إنَّ لغاتِ الإشارةِ متمايزةٌ مِثْلُهَا مثلُ لغاتِ الكلامِ المختلفةِ. وقدْ ظهرتِ الكثيرُ مِنَ المدارسِ الخاصّةِ لتعليمِ لغةِ الإشارةِ للصمِّ والبُكْمِ في الكثيرِ من دولِ العالَمِ، وتشيرُ الكثيرُ مِنَ الدراساتِ إلَى أهميةِ الدمجِ بينَ الأطفالِ الصُّمِّ والبُكْمِ والأطفالِ العاديّينَ في المدارسِ؛ إذْ يساعدُ هذا عَلَى توفيرِ حياةٍ اجتماعيةٍ وتعليميةٍ أفضلَ لَهُمْ، كَمَا أنَّهُ يساعدُ علَى زيادةِ ثقتِهِم بأنفسِهِم، ويُشعِرُهُم بالطمأنينةِ، ويُقلِّلُ مِنْ شُعورِهِمْ بالخوفِ والإحباطِ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «سلاسةٍ»: .... ٢- مضادَّ «الطمأنينةِ»: .... ٣- مفردَ «البُكْمِ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كلُّ لغاتِ الإشارةِ متشابهةٌ. ( )

٢- ظهرتِ الكثيرُ مِنَ المدارسِ الخاصّةِ لتعليمِ لغةِ الإشارةِ للصمِّ والبُكْمِ. ( )

(جـ) تُعَدُّ لغةُ الإشارةِ بمثابةِ اللغةِ الطبيعيةِ واللغةِ الأمِّ للطفلِ الأصمِّ. وَضِّحِ السَّبَبَ.

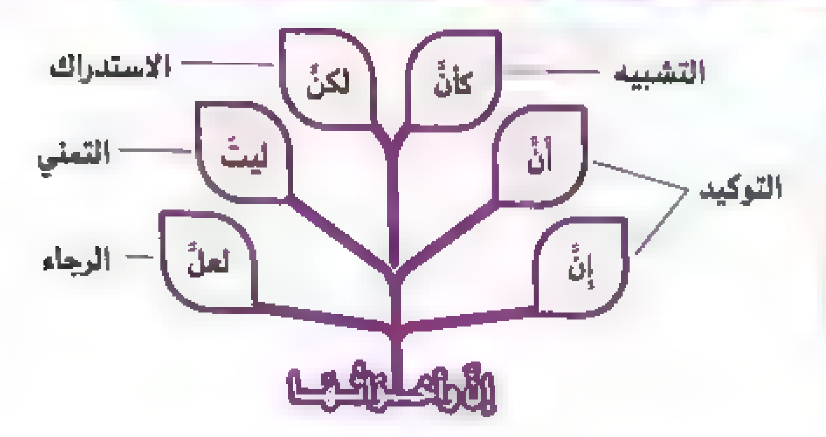
(د) إلامَ تشيرُ الدراساتُ كما وردَ بالفقرةِ؟

(هـ) قدِّرِ الضميرَ المستترَ في الجملتينِ التاليتينِ:

١- نسعَى إلى نهضةِ الوطنِ. ٢- أطعِمِ الفقراءَ والمساكينَ.

ذاكر

حروفٌ ناسخةٌ[1] تدخُلُ على الجملةِ الاسميةِ؛ تنصِبُ المبتدأ، ويُسَمّى «اسمها»، وتَرفعُ الخبرَ، ويُسَمّى «خبرَها».



اقرأ وتعلّم

- السماءُ صافيةٌ.
  مبتدأٌ مرفوعٌ — خبرٌ مرفوعٌ

بعد دخول إنّ أو إحدى أخواتها

إنّ السماءَ صافيةٌ.
حرفٌ ناسخٌ — اسمُ إنّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ — خبرُ إنّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ

- الحقُّ واضحٌ.
  مبتدأٌ مرفوعٌ — خبرٌ مرفوعٌ

بعد دخول إنّ أو إحدى أخواتها

علمتُ أنّ الحقَّ واضحٌ.
حرفٌ ناسخٌ — اسمُ أنّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ — خبرُ أنّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ

- الجنودُ أسودٌ.
  مبتدأٌ مرفوعٌ — خبرٌ مرفوعٌ

بعد دخول إنّ أو إحدى أخواتها

كأنّ الجنودَ أسودٌ.
حرفٌ ناسخٌ — اسمُ كأنّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ — خبرُ كأنّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ

- المسافرانِ عائدانِ.
  مبتدأٌ مرفوعٌ — خبرٌ مرفوعٌ

بعد دخول إنّ أو إحدى أخواتها

ليتَ المسافرَيْنِ عائدانِ.
حرفٌ ناسخٌ — اسمُ ليتَ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الياءُ — خبرُ ليتَ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ

- العاملونَ مُخلِصونَ.
  مبتدأٌ مرفوعٌ — خبرٌ مرفوعٌ

بعد دخول إنّ أو إحدى أخواتها

لعلّ العاملينَ مُخلِصونَ.
حرفٌ ناسخٌ — اسمُ لعلّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الياءُ — خبرُ لعلّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ

- الفتياتُ مقصراتٌ.
  مبتدأٌ مرفوعٌ — خبرٌ مرفوعٌ

بعد دخول إنّ أو إحدى أخواتها

الامتحانُ سهلٌ لكنّ الفتياتِ مقصراتٌ.
حرفٌ ناسخٌ — اسمُ لكنّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الكسرةُ — خبرُ لكنّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ

- أبوكَ ذو خُلقٍ.
  مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنه اسمٌ من الأسماءِ الخمسةِ — ذو: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنه اسمٌ من الأسماءِ الخمسةِ

بعد دخول إنّ أو إحدى أخواتها

إنّ أباكَ ذو خُلقٍ
حرفٌ ناسخٌ — اسمُ إنّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الألفُ — خبرُ إنّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ

---

[1] هل تعرفُ لماذا سُمّيت «إنّ وأخواتها» حروفًا ناسخةً؟ الجواب: لأنها تنسخُ (تغيّرُ) حكمَ ما بعدها.

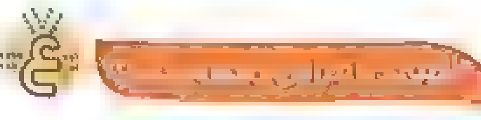
نشاط (١) أدخل (إنّ أو إحدى أخواتِها) على الجملِ التاليةِ، وغيِّرْ ما يلزمُ:

(أ) الشمسُ مصباحٌ.

(ب) العلمُ نورٌ الجهلُ ظلماتٌ.

(جـ) الشبابُ يعودُ يومًا.

(د) الخبزُ ساخنٌ.



كأنَّ	العلمَ	نـورٌ
حـرفٌ نـاسـخٌ ينصبُ المبتدأ، ويرفعُ الخبرَ.	اسـمُ (كـأنَّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.	خـبرُ (كأنَّ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمة.

إنَّ	العاملَيْنِ	متعاونانِ
حـرفٌ ناسـخٌ ينصبُ المبتدأ، ويرفعُ الخبرَ.	اسـمُ (إنَّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الياءُ؛ لأنَّه مثنًى.	خبرُ (إنَّ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنًى.

ليتَ	المهاجرينَ	عائدونَ	لوطنِهم
حـرفٌ نـاسـخٌ ينصبُ المبتـدأ، ويرفعُ الخبرَ.	اسم (ليتَ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الياءُ؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.	خبرُ (ليتَ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.	اللامُ: حرفُ جرٍّ. وطن: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ. و(هم): ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محل جرٍّ مضافٌ إليه.

لعلَّ	الطالباتِ	محبوباتٌ
حرفٌ ناسخٌ، ينصبُ المبتدأ، ويرفعُ الخبرَ.	اسمُ (لعلَّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الكسرةُ؛ لأنهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.	خبرُ (لعلَّ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.

١ - «إنّ وأخواتُها»: حروفٌ ناسخةٌ تدخُل على الجملةِ الاسميةِ، فتنصبُ المبتدأَ، وَيُسَمَّى «اسمها»، وتَرْفَعُ الخبرَ ويُسَمَّى «خبرها».

٢ - «إنّ»: حرفٌ ناسخٌ للتوكيدِ، وأخواتُ «إنَّ» هيَ: أنَّ (للتَّوْكِيدِ) - كأنَّ (للتَّشْبِيهِ) - لكنَّ (للاسْتِدْرَاكِ) - ليتَ (للتَّمَنِّي) - لعلَّ (للتَّرَجِّي).

نشاط (٢) أعربِ الجملَ التاليةَ إعرابًا تفصيليًا:

(أ) ليتَ البنتينِ مجتهدتانِ.

(ب) لعلَّ الأمهاتِ قادماتٌ.

(جـ) إنَّ المجتهدينَ فائزونَ.

(د) أعلمُ أنَّ حماكَ ذو مروءةٍ.

بعضُ أنماطِ الأسئلةِ

أولًا: أدخل على الجملِ التاليةِ حرفًا ناسخًا، وغيِّر ما يلزمُ:

١- اللاعبُ ماهرٌ.

٢- اللاعبانِ ماهرانِ.

٣- اللاعبونَ ماهرونَ.

٤- اللاعباتُ ماهراتٌ.

ثانيًا: احذفِ الحرفَ الناسخَ منَ الجملِ التاليةِ، ثمَّ اكتبِ الجملَ صحيحةً:

١ - إنَّ الرجلينِ مسرورانِ.

٢ - لعلَّ المسافرينَ عائدونَ.

٣- إنكَ ماهرٌ.

٤- إنكِ ماهرةٌ.

٥- إنه ماهرٌ.

٦- إنها ماهرةٌ.

٧- إني ← ماهرٌ. / ماهرةٌ.

٨- إنَّا ← ماهرانِ - ماهرتانِ. / ماهرونَ - ماهراتٌ.

كيفيةُ الإجابةِ عنها

تذكَّرْ: - «إنَّ وأخواتها» تنصبُ المبتدأَ، وترفعُ الخبرَ؛ لذلكَ سيقعُ التغييرُ علَى المبتدإِ فقطْ؛ فتصبحُ الإجابةُ:

١- إنَّ اللاعبَ ماهرٌ. (مفرد)

٢- إنَّ اللاعبَينِ ماهرانِ. (مثنى)

٣- إنَّ اللاعبِينَ ماهرونَ. (جمع مذكر سالم)

٤- إنَّ اللاعباتِ ماهراتٌ. (جمع مؤنث سالم)

- عليكَ أن تلاحظَ أنَّ التغييرَ هنَا سيقعُ علَى اسمِ «إنَّ أو إحدى أخواتِها»؛ فكلمةُ «الرجلَينِ»، وكلمةُ «المسافرين» ستصبحانِ «الرجلانِ» و«المسافرونَ»، فتصبحُ الإجابةُ:

١ - الرجلانِ مسرورانِ.

٢ - المسافرونَ عائدونَ.

- لاحظْ أنَّ اسمَ «إنَّ» فى الجملِ السابقةِ ضميرٌ متصلٌ؛ لذلكَ عليكَ أنْ تحددَ الضميرَ كما يلي:

• إذا كانَ ضميرَ مخاطبٍ مثل:

إنكَ	إنكِ	إنكما	إنكم	إنكن
↓	↓	↓	↓	↓
أنتَ	أنتِ	أنتما	أنتم	أنتن

تصبحُ الإجابةُ بعدَ حذفِ «إنَّ»:

٣- أنتَ ماهرٌ. ٤- أنتِ ماهرةٌ.

• إذا كان ضميرَ غائبٍ مثل:

إنه	إنها	إنهما	إنهم	إنهن
↓	↓	↓	↓	↓
هو	هي	هما	هم	هنّ

تصبحُ الإجابةُ بعدَ حذفِ «إنَّ»:

٥- هو ماهرٌ. ٦- هي ماهرةٌ.

• إذا كانَ ضميرًا يدلُّ علَى المتكلمِ، مثل:

إني	إنَّا
↓	↓
أنا	نحن

تصبحُ الإجابةُ بعدَ حذفِ «إنَّ»:

٧- أنَا ماهرٌ. - أنَا ماهرةٌ.

٨- نحن ماهرانِ / ماهرتانِ. - نحن ماهرونَ / ماهراتٌ.

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

نشاط ١ لاحِظِ الأمْثِلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

(أ)	(ب)
• التَّلامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.	- إنَّ التَّلامِيذَ مُجْتَهِدُونَ.
• الجُنْدِيُّ أسَدٌ.	- كَأنَّ الجُنْدِيَّ أسَدٌ.
• الفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ.	- لَعَلَّ الفَتَيَاتِ مُهَذَّبَاتٌ.
• الطَّرِيقُ طَوِيلٌ.	- لَيْتَ الطَّرِيقَ طَوِيلٌ.
• الامْتِحَانُ سَهْلٌ.	- عَلِمْتُ أنَّ الامْتِحَانَ سَهْلٌ.
• الأَبْنَاءُ بَارُّونَ.	- لَكِنَّ الأَبْنَاءَ بَارُّونَ.

(أ) الجُمَلُ في العمود (أ) كُلُّهَا جُمَلٌ .... ، تَتَكَوَّنُ مِنْ .... وَ ....

(ب) «إنَّ، .... ، .... ، .... ، .... ، لَكِنَّ» (حُرُوفٌ - أسْمَاءٌ - أفْعَالٌ).

(جـ) تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَـ .... المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى .... ، وَ .... الخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

نشاط ٢ اسْتَخْرِجِ الحَرْفَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبَرَهُ:

الجمل	الحرف الناسخ	اسم الحرف الناسخ	خبر الحرف الناسخ
(أ) إنَّ المِصْرِيِّينَ مُحِبُّونَ لِجِيرَانِهِمْ.			
(ب) لَيْتَ البَائِعَ أمِينٌ.			
(جـ) لَعَلَّ النَّجَاحَ قَرِيبٌ.			
(د) رَأَيْتُ أنَّ الصِّدْقَ مَنْجَاةٌ.			

نشاط ٣ ضع اسمًا لكل ناسخ مما يلي مراعيًا العلامة الصحيحة:

(أ) كَأنَّ .... أُسُودٌ. (ب) الامتحانُ طويلٌ، لَكِنَّ .... سهلةٌ.

(جـ) إنَّ .... مَاهِرَاتٌ. (د) أيْقَنْتُ أنَّ .... متفوقٌ.

(هـ) لَعَلَّ .... قَادِمَانِ. (و) ليتَ .... محبونَ لوطنهم.

نشاط ٤ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بين القوسين:

(أ) إنَّ .... قَدِيمٌ. (الهَرَمَ - الهَرَمُ - الهَرَمِ)

(ب) لَعَلَّ النَّصْرَ .... (قَرِيبًا - قَرِيبٌ - قَرِيبٍ)

(جـ) كَأنَّ .... إنْسَانٌ. (أبِي الهَوْلِ - أبَا الهَوْلِ - أبُو الهَوْلِ)

(د) لَيْتَ المُتَحَدِّثِينَ .... (صَادِقَاتٌ - صَادِقُونَ - صَادِقِينَ)

نشاط ٥ صَعْ خطًّا تحتَ الخطأ، ثُمَّ صوِّبْهُ:

(أ) اطَّلَعْتُ عَلَى المَكْتُوبِ وَلَكِنَّ العِبَارَاتُ قَصِيرَةٌ. — التَّصْوِيبُ:

(ب) لَعَلَّ الرَّبِيعُ قَادِمًا. — التَّصْوِيبُ:

(ج) لَيْتَهُ شُجَاعًا. — التَّصْوِيبُ:

(د) إِنَّ الأُمَّهَاتُ مُضَحِّيَاتٍ. — التَّصْوِيبُ:

(هـ) كَأَنَّ حَمِيكَ وَالِدُكَ. — التَّصْوِيبُ:

نشاط ٦ أَدْخِلْ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا على الجملِ التالية، وغَيِّرْ ما يَلْزَمُ:

(أ) النَّاجِحَانِ سَعِيدَانِ. ....

(ب) فُوكَ نَظِيفٌ.

(ج) الابْتِسَامَةُ صَدَقَةٌ. ....

(د) الطَّبَاخُونَ مَاهِرُونَ.

(هـ) الباحثاتُ فاهماتٌ.

نشاط ٧ أَدْخِلْ كَانَ مَرَّةً وَإِنَّ مَرَّةً أُخْرَى على الجملِ التاليةِ، وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ:

(أ) رَائِحَةُ الأَزْهَارِ عَطِرَةٌ.

(ب) الفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ

(ج) المقَالَاتُ قَصِيرَةٌ.

(د) أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ.

نشاط ٨ أَدْخِلْ إِحْدَى أَخَوَاتِ «إِنَّ» على كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(أ) البُرْتُقَالَةُ كُرَةٌ.

(ب) نَتِيجَةُ الامْتِحَانِ ظَهَرَتْ.

(ج) الرَّجُلُ بَخِيلٌ. ....

(د) المُبَارَاةُ تُعَادُ.

نشاط ٩ احْذِفْ «إِنَّ» أو إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ:

(أ) إِنَّ لَكَ أَجْرًا.

(ب) كَأَنَّ العِلْمَ نُورٌ.

(ج) لَعَلَّ القَادِرِينَ رُحَمَاءُ.

(د) لَيتَ المُذْنِبَاتِ تَائِبَاتٌ.

نشاط ١٠ أَدْخِلْ «إِنَّ» أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية:

(أ) العلمُ مفيدٌ. ....

(ب) الفتاةُ قمرٌ.

(ج) الفريقُ ماهرٌ. ....

(د) المُجتهدُ فائزٌ.

(هـ) الرَّجلانِ مُتعبانِ. ....

(و) العاملونَ مُجتهدونَ.

(ز) المصريُّونَ مخلصونَ. ....

(ح) المؤمناتُ صائماتٌ.

نشاط ١١ احذف «إن» وأخواتها، وغيِّر ما يلزم:

(أ) ليتَ عندكَ طعامًا. ....

(ب) كأنَّ العشَّ قصرٌ.

(ج) لعلَّ الأغنياءَ متصدقونَ. ....

(د) لَيتَ العاملاتِ مُجِدَّاتٌ.

(هـ) إنَّ الجوَّ جميلٌ. ....

(و) كأنَّ الجُنديينِ أسدانِ.

(ز) ليتَ الشبابَ عائدٌ.

(ح) التلاميذُ كثيرونَ، لكنَّ المتفوقينَ قليلونَ.

نشاط ١٢ ضعْ مكانَ النقطِ اسمًا مناسبًا لـ «إنّ» وأخواتِها معَ ضبطِ آخرِه بالشكلِ:

(أ) إنَّ .... نائمٌ. (ب) لَيتَ .... ناجحةٌ.

(جـ) علمتُ أنَّ .... مهذّبانِ. (د) لعلّ .... عائدونَ.

نشاط ١٣ ضعْ مكانَ النقطِ خبرًا مناسبًا لـ «إنّ» وأخواتِها مع ضبطِ آخرِه بالشكلِ:

(أ) إنَّ الجوَّ .... (ب) كأنَّ المعلمَ ....

(جـ) لعلَّ الحارسَيْنِ .... (د) ليتَ المهندسِينَ

نشاط ١٤ أعْرِب ما يلي:

(أ) ليتَ الحقدَ زائلٌ.

(ب) إنَّ العاملاتِ مُحترماتٌ.

(جـ) لعلَّ السائحيْنِ مسروران.

نشاط ١٥ أدخِلْ «إنّ» على كلِّ جملةٍ منَ الجملِ التاليةِ مرّةً، وأدخِلْ (كان) عليها مَرَّةً أُخرى، ولاحِظِ الفرقَ:

(أ) اللهُ غفورٌ .... (ب) الحارسانِ يقظانِ.

(جـ) المصريونَ مخلصونَ.................... (د) الزهراتُ متفتّحاتٌ.

نشاط ١٦ أكمِلْ ما يأتي بالمطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

(أ) إنَّ الحارسَيْنِ .... (خبرٌ مثنًى)

(ب) لَيتَ المعلمِينَ .... (خبرٌ جَمْعُ مُذكّرٍ سالمٌ)

نشاط ١٧ أعْرِب ما يلي:

(أ) البَيْتُ مُنَظَّمٌ.

(ب) إنَّ البَيْتَ مُنَظَّمٌ.

(جـ) صارَ البَيْتُ مُنظّمًا.

نشاط ١٨ اقرأ، ثمّ أجِبْ:

«كأنَّ المصريينَ أُسودٌ حينَ عبرُوا قناةَ السويسِ، وأثبتُوا للعالمِ كُلِّهِ أنَّهم قادرونَ على استردادِ كرامتِهم، فليتَ العالمَ يدركُ أنَّ حربَنا حربٌ من أجلِ السلامِ، ولعلَّ قادةَ الشعوبِ باذلونَ جهودَهُم لنشرِ السلامِ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَهُ خط.

(ب) استخرِجْ من الفقرةِ:

١- كلَّ حرفٍ ناسخٍ، وعيِّنْ اسمَهُ وخبرَه. ٢- ضميرًا متصلًا.

٣- اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً. ٤- ظرفًا، وبيِّنْ نوعَه.

(جـ) «صارَ البيتُ جميلٌ». صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملةِ السابقةِ.

(د) اجعلِ الجملةَ التاليةَ للمثنّى والجمعِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ:

«إنَّ اللاعبَ ماهرٌ».

نشاط ١٩ اقرأ، ثمّ أجب:

«هل تعلم أن العالمَ الإيطاليّ جاليليو تساءلَ ذات مرةٍ عمّا إذا كانت الأشياء تسقطُ بالسرعةِ نفسِها بغضِّ النظرِ عن ثقلِها؟ واختبرَ الفكرةَ، فأسقطَ كراتٍ بأوزانٍ مختلفةٍ من أعلَى برجِ بيزا المائلِ، ولكنه تفاجأَ من النتيجةِ، وظلَّ في حيرةٍ؛ لأنَّ الكراتِ استغرقَتْ في سقوطِها على الأرضِ الوقتَ نفسَه».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبيِّنْ نوعَه.

٢- حرفينِ ناسخينِ، وحدِّدِ الاسمَ والخبرَ.

٣- ضميرًا مستترًا، تقديره « أنت ».

٤- ضميرًا مستترًا، تقديره «هو».

٥- اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً.

(جـ) «إن المصريَّ متميزٌ في كلِّ مكانٍ». اجعلِ الجملةَ السابقةَ للمثنَّى والجمعِ، وغيِّرْ ما يلزمُ.

(د) «فوقَك طاهرٌ». أدخلْ على الجملةِ «إن»، وغيِّرْ ما يلزمُ.

نشاط ٢٠ اقرأ، ثمّ أجب:

«إنَّ نهضةَ مصرَ متوقفةٌ علَى أبنائِها، فلقدْ باتتِ البلادُ في حاجةٍ شديدةٍ إلَى كلِّ قطرةِ عرقٍ، فالعملُ آثارُه عظيمةٌ، وليتَ المصريينَ يدركونَ ذلكَ؛ حتَّى تصبحَ مصرُ قادرةً علَى مواجهةِ كلِّ الصعابِ؛ أملًا في غدٍ أفضلَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ:

١- حرفًا ناسخًا يفيدُ التوكيدَ، وحددْ خبرَه.

٢- حرفًا ناسخًا يفيدُ التمنِّي، وأعربْ ما بعدَه.

٣- خبرًا لمبتدأ يكونُ جملةً اسميةً.

٤- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ يكونُ شبهَ جملةٍ.

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ فيما يأتي:

١- باتَ الجنودُ مُتعَبونَ. ....

٢- إنَّ الصانعونَ ماهرونَ........................

(د) «الشُّبَّانُ محبوبونَ». أدخلْ علَى الجملةِ فعلًا ناسخًا مرةً، وحرفًا ناسخًا مرةً أخرَى، وغيِّرْ ما يلزمُ، ثمَّ أعربِ الجملتينِ.

شارك

نشاط ١ صمِّمْ إعلانًا تدعو فيهِ زملاءَكَ للمشاركةِ في دورةِ تعلُّمِ لغةِ الإشارةِ المُقامةِ بمكتبةِ المدرسةِ.

نشاط ٢ تعلَّمْ لغةَ الإشارةِ وبعضَ مهاراتِها، ومارِسْها معَ زملائِكَ، واذكُرْ لهم بعضَ الجملِ مستخدمًا الكلماتِ التي بينَ القوسينِ: (كرسي، حليب، ولد، شمس، خيار، قميص).

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«يساعدُ التواصُلُ مَعَ الأشخاصِ الذينَ يُعانونَ مِنَ الصَّمَمِ على تطويرِ مهاراتِهم التواصُليَّةِ، وزيادةِ ثقتِهم بأنفسِهم، ويوجدُ العديدُ مِنَ الأساليبِ التي يتمُّ استخدامُها في تعليمِ لغةِ الإشارةِ، ومِنْ هذهِ الأساليبِ: الأسلوبُ الشفويُّ، وفيه يتمُّ تعليمُ الصُّمِّ وتدريبُهم دونَ استخدامِ الكتابةِ، والإشاراتُ اليدويةُ المُساعدةُ لتعليمِ اللغةِ المنطوقةِ، وتُمثَّلُ بوضعِ اليدينِ على الفمِ أو الأنفِ أو الحنجرةِ أو الصَّدرِ؛ للتَّعبيرِ عَنْ طريقةِ نُطقِ حرفٍ مُعيَّنٍ، وقراءةُ الشِّفاهِ، والتي تعتمدُ على مراقبةِ حركةِ الشفاهِ في أثناءِ نُطقِ الكَلامِ، والتهجئةُ بالأصابعِ، وتعتمدُ على تمثيلِ الحروفِ الأبجديةِ بطرقٍ مختلفةٍ، وتُستخدَمُ غالبًا في الكلماتِ التي ليسَ لها إشارةٌ مُتَّفَقٌ عليها، واللفظُ المُنغَّمُ، ويشملُ الإيماءاتِ المختلفةَ والملامحَ التي تبدو على الوجهِ والإشاراتِ المختلفةَ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تبدُو»: .... (تنتقِلُ - تَعْلُو - تَظْهرُ - تنتشِرُ)

٢- مضادُّ «المنطوقةِ»: .... (الثَّابتةُ - الجامدةُ - الرَّاكِدةُ - الصَّامِتةُ)

٣- مفردُ «الشِّفاه»: .... (الشَّفا - الشَّافِه - الشَّفَة - الشفويّ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يساعدُ التوصُّلُ مَعَ الصُّمِّ على تطويرِ مهاراتِهِم التواصُليَّةِ. (   )

٢- تُستَخْدَمُ التهجئةُ بالأصابعِ في الكلماتِ التي ليسَ لها إشارةٌ مُتَّفَقٌ عليها. (   )

(ج) اذكُرْ بعضَ الأساليبِ التي يتمُّ استخدامُها في تعليمِ لغةِ الإشارةِ. ....

(د) كيفَ تساعِدُ الإشاراتُ اليدويةُ في تعليمِ لغةِ الإشارةِ؟ ....

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«إنَّ الصدقَ من صفاتِ المؤمنين، ولكنَّ الإخلاصَ فى العملِ طريقُ النجاحِ، ولعلَّ الإنسانَ ذو الصدقِ والإخلاصِ يسعدُ فى حياتِه سعادةً كبيرةً، وسر نجاحِ الناجحين التزامهم بهاتين الصفتين، وحتى يصبحَ النجاحُ في متناوَلِ يديكَ، عليكَ أنْ تكونَ صادقًا فى قولِكَ، مخلصًا فى عملِكَ».

(أ) اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسين لمَا تحتَه خطٌ:

١- كلمةُ «المؤمنين» تعربُ .... (مضافًا إليه - خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به)

٢- كلمةُ «سر» تعربُ .... (خبرًا - مبتدأً - فاعلًا - مضافًا إليه)

٣- كلمةُ «صادقًا» تعربُ .... (خبرًا لـ «تكون» - اسمًا لـ «تكون» - مفعولًا به - فاعلًا)

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- حرفًا ناسخًا، وحدد اسمَه وخبرَه. ....

٢- خبرًا لمبتدإٍ، واذكرْ نوعَه. ....

٣- اسمَ إشارةٍ ....

٤- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه. ....

٥- اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً. ....

٦- اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ. ....

(ج) «القادرونَ رحماءُ». أدخِلْ على الجملةِ السابقةِ «لعلَّ»، وغيِّرْ ما يلزمُ. ....

(د) تخيَّرِ الصوابَ: ١- سمعتُ .... (نداءً - نداءًا - ندأً - نداانًا)

٢- .... نصلُ إلى ما نريدُ. (بلعلم - بالعلم)

٣- يا محمدُ .... أطِعْ والديك. (ء - ئ - ؤ - ؤ)

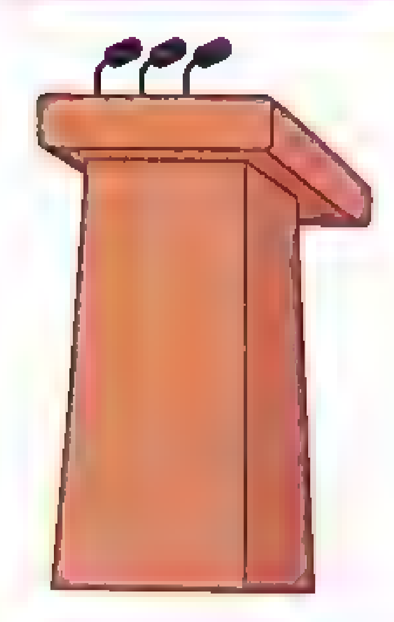
تابع مستواك ★★★★★

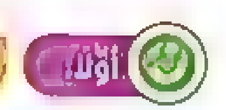
7:1 | 10:8 | 13:11 | 15:14

التعبيرُ الكتابيُّ

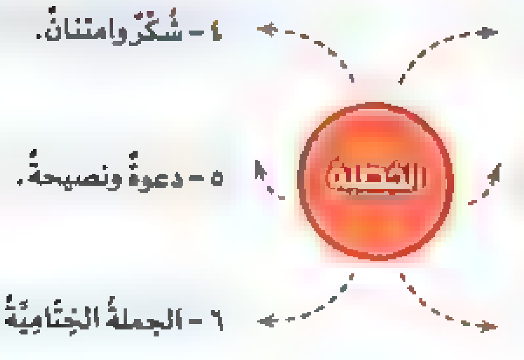
كتابةُ خُطبةٍ

الخطبةُ: هيَ كلماتٌ تُقالُ أمامَ جمعٍ منَ الناسِ بعدَ إنجازِ شيءٍ ما في مدةٍ معينةٍ قدْ تكونُ شهورًا وقدْ تصلُ إلى سنينَ، ويهدفُ بها المتكلمُ إلى إيصالِ الشُّكرِ والامتنانِ لمَنْ يستحقونَ.





أولًا: مُخطَّطٌ لكتابةِ خُطبةٍ



١- تحيةٌ رسميةٌ كالتي تُقالُ في حفلِ تكريمٍ، أوْ مُعتادةٌ كالتي تُقالُ في حفلِ عيدِ ميلادٍ.

٢- الجملةُ الافتتاحيةُ.

٣- موضوعُ الخطبةِ: المناسبةُ التي تُقالُ الخطبةُ منْ أجلِها.

٤- شُكرٌ وامتنانٌ.

٥- دعوةٌ ونصيحةٌ.

٦- الجملةُ الخِتاميَّةُ.

ثانيًا: لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ.

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

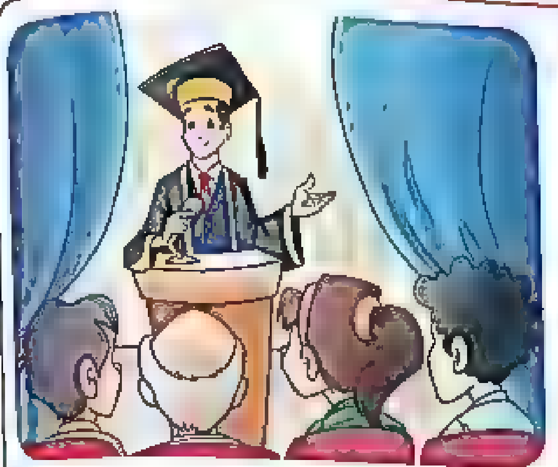
٤- الخطَّ الجميلَ.

٥- الإملاءَ الصحيحَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمه منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ خُطبةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نموذج تطبيقي



تحية

السلامُ عليكم ورحمةُ اللهِ وبركاتُه، أيُّها الأساتذةُ والمعلمونَ والأهلُ والزملاءُ،

جملة افتتاحية

نحنُ جميعًا هنا اليومَ لنُعبِّرَ عنِ الفرحةِ الغامرةِ بتخرُّجي أنا وزملائي ووصولنا إلى نهايةِ التعليمِ الجامعيِّ، لقدْ كانتِ السنواتُ الأربعُ الماضيةُ نافعةً جدًّا ومليئةً بالإنجازاتِ التي سنفتخرُ بها دائمًا.

شكرٌ وامتنانٌ

أشكرُ الأساتذةَ والمعلمين، فقدْ كانوا المصباحَ الذي يُضيءُ لنا الطريقَ، فكانوا يمدُّونَنا بالعلمِ والمعرفةِ ويُعطونا منْ أوقاتِهم ويُرشدونَنا إلى ما فيه مصلحتُنا، وهمْ قدوةٌ لنا في حياتِنا.

وأشكرُ أهلي الذينَ كانوا بجانبي دائمًا في كلِّ خطوةٍ، يشجعونني ويدعمونني بالكلامِ والجهدِ والمالِ ويؤثِرونَ راحتي على راحتِهم، ويُزيلونَ العقباتِ التي تعرض أمامي، فهم لهم الأثرُ الأكبرُ في رحلتي العلمية.

دعوة ونصيحة

وأودُّ أنْ أدعوَ زملائي للاستمرارِ في السيرِ في رحلتِنا العلميةِ؛ فالتعلُّمُ لا ينتهي بانتهاءِ اليومِ؛ فالإنسانُ يظلُّ يتعلمُ طَوالَ حياتِه، فلنستمرَّ في التعلُّمِ ولنحقِّقْ أحلامَنا ونحنُ واثقونَ بقدراتِنا ومهاراتِنا.

جملة ختامية

وفي الختامِ أشكرُ كلَّ الحاضرينَ على دعمِنا في هذا اليومِ الذي لنْ ننساهُ أبدًا وسيظلُّ في فكرِنا، وأتمنَّى للجميعِ دوامَ التوفيقِ والنجاحِ، والسلامُ عليكم ورحمةُ اللهِ وبركاتُه.

• بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) الخطبةُ السابقةُ .... (دينيةٌ – سياسيةٌ – اجتماعيةٌ – اقتصاديةٌ)

(ب) ستُلقى هذه الخطبةُ في .... (مؤتمرٍ صحفيٍّ – جامعةٍ – حفلٍ مدرسيٍّ – ملعبٍ رياضيٍّ)

(جـ) وجَّهَ الخطيبُ الشكرَ والامتنانَ لـ .... و............

(د) تحتوي الخطبةُ على .... (جملةٍ افتتاحيةٍ – جملةٍ ختاميةٍ – الاثنينِ معًا)

(هـ) اكتبْ دعوةً أوْ نصيحةً أخرى للزملاءِ. ....

(و) اكتبْ جملةً ختاميةً أخرى لخطبةٍ. ....

الإجابة:

(أ) اجتماعيةٌ. (ب) الجامعةِ.

(جـ) الأساتذةِ والمعلمينَ، والأهلِ. (د) الاثنينِ معًا.

(هـ) وأقولُ لزملائي: يجبُ عليكُمْ ألَّا تنسَوا فضلَ أساتذتِكم ومعلِّميكم، واسألوا عنهم دائمًا، واحترموهُم طَوالَ حياتِكم.

(و) في الختامِ أقولُ: كلُّ الشكرِ لكُم على تشجيعِنا في مثلِ هذا اليومِ، وأرجُو أنْ أجدَ منكم دائمًا الدعمَ لي ولزملائي، والسلامُ عليكُم ورحمةُ اللهِ وبركاتُه.

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • ابتكار

أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ طُلِبَ منكَ إلقاءُ خطبةٍ في حفلٍ لتكريمِ المتفوقينَ بمدرستِكَ في نهايةِ العامِ، وجِّهِ الشكرَ والامتنانَ في الخطبةِ لكلٍّ من:

- المعلمينَ:
- الأهلِ:
- الأصدقاءِ:

نشاط ٢ وجِّهْ نصيحةً أو دعوةً لأصدقائِكَ في خطبةٍ بمناسبةِ:

- بدايةِ العامِ الدراسيِّ.
- حفلِ نهايةِ التعليمِ الابتدائيِّ:
- تكريمِكَ في مسابقةٍ للعلومِ:
- يومِ اليتيمِ:

نشاط ٣ اكتبْ جملةً افتتاحيةً وجملةً ختاميةً لخطبةٍ ستُقالُ في حفلٍ لتكريمِ الأوائلِ بمسابقةِ «المخترعِ الصغيرِ» بمدرستِكَ.

- الجملةُ الافتتاحيةُ:
- الجملةُ الختاميةُ:

نشاط ٤ أحدُ أقاربِكَ يريدُ كتابةَ خطبةٍ لمناسبةٍ ما، ساعدْهُ وارسمْ لهُ مخططًا توضيحيًّا لعناصرِ الخطبةِ.

نشاط ٥: بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التاليةِ اكتبْ - في كراستِك - خطبةً ستُلقيها بمناسبةِ عيدِ ميلادِك العاشرِ في حضورِ الأسرةِ والأقاربِ والأصدقاءِ فيما يتراوحُ من «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً.

أودُّ أنْ أنصحَ أصدقائي بالحفاظِ على علاقتِهم بكلِّ منْ يدعمونَهم ويحبونَهم	- اليومُ هو يومُ عيدِ ميلادي العاشرِ. - أشعرُ بسعادةٍ غامرةٍ وامتنانٍ كبيرٍ.
أشكركُم جميعًا على كلِّ ما قدمتُم وأتمنَّى لكم حياةً مليئةً بالسعادةِ والفرحِ كالحياةِ التي أعيشُها أنا.	أشكرُ والدَيَّ اللذينِ اهتمَّا بتربيتي طَوالَ السنواتِ العشرِ.
أشكرُ أيضًا أقاربي الذين .... وأصدقائي	مرحبًا بكم جميعًا أسرتي وأقاربي وأصدقائي.

نشاط ٦: أخوك سيتسلَّمُ الميداليةَ الذهبيةَ بعدَ فوزِه في بطولةٍ دوليةٍ للسباحةِ، ساعدْهُ ليكتبَ خطبةً لهذهِ المناسبةِ منْ خلالِ التخطيطِ التالي:

- التحيةُ:
- الجملةُ الافتتاحيةُ:
- الشكرُ والامتنانُ لـ: - المدربِ: .... - الوالدَيْنِ: - الجمهورِ:
- الدعوةُ / النصيحةُ لـ: - الأصدقاءِ:
- الجملةُ الختاميةُ:

نشاط ٧: اخترْ مناسبةً منَ المناسباتِ التاليةِ واكتبْ - في كراستِك - خطبةً لها، مراعيًا ذكرَ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتَيْن:

عيدُ الأمِّ	السادسُ منْ أكتوبرَ	يومُ المعلمِ	يومُ الأبِ

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	التزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أصالةُ الفِكَرِ				
تركيبُ الجُمَلِ				
اختيارُ المفرداتِ				
إملاءٌ وخطٌّ				

• أعدْ كتابةَ «الخطبةِ» مرةً أخرى، مع تصويبِ الأخطاءِ.

أولًا نص الاستماع: استمعْ إلى الفقرة[*]، ثمَّ أجبْ:

(أ) تخيَّرِ الصوابَ:

ـ مرادفُ «الإنصات»: حسنُ .... (التحدُّث ـ القراءة ـ الكتابة ـ الاستماع)

(ب) أكملْ ما يأتي:

ـ إذَا أهملَ الطلابُ مهارةَ الإنصاتِ سينخفضُ ....

(جـ) اذكُرْ بعضَ فوائد مهارةِ الإنصاتِ للطلابِ. ....

ثانيًا التعبيرُ الكتابي:

ـ اكتبْ خطبةً ستُلقيها في الإذاعةِ المدرسيةِ بمناسبةِ فوزكَ بجائزةِ الطالبِ المثاليِّ، مراعيًا كتابةَ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتَيْنِ فيما يتراوحُ بينَ «٥٠ ـ ١٥٠» كلمةً.

ثالثًا النص الأدبي المحرَّرِ منَ المحتوَى: اقرأ ثمَّ أجبْ:

«ذهبَ «عليٌّ» إلَى مدرستهِ، وكانتْ أولُ حصةٍ فِي ذلكَ اليومِ حصةَ العلومِ. بدأَ المعلمُ الشرحَ لطلابِهِ، وأخذَ الطُّلابُ ينصتونَ لمعلمِهم؛ وفِي أثناءِ ذلكَ انشغلَ «عليٌّ» بنقلِ المعلوماتِ والصورِ الَّتِي كتبَهَا ورسَمَهَا المعلمُ علَى السَّبورةِ، لاحظَ المعلمُ ذلكَ لكنهُ لمْ يَعلِّقْ. فِي آخرِ الحصةِ، طرحَ المُعلمُ بعضَ الأسئلةِ علَى التلاميذِ ووجَّهَ سؤالًا لـ«عليٍّ»؛ فلمْ يستطعْ «عليٌّ» الإجابةَ، وتفاجأَ بأنهُ لمْ يفهمِ الدرسَ، قالَ المعلمُ: الفرقُ يَا أبنائِي بينَ حُسنِ الإنصاتِ وَالاستِماعِ، هُوَ درجةُ الانتباهِ، فالانتباهُ شرطٌ أساسيٌّ للاستماعِ الجيدِ؛ فإذَا أردتَ أنْ تملِكَ مكانةً فِي المجتمعِ فعليكَ بتطويرِ مهارةِ الاستماعِ عندكَ، اعتذرَ «عليٌّ» عَن تصرفِهِ بشكلٍ لائقٍ، وَوعدَ معلمَهُ بالإنصاتِ بعدَ ذلكَ».

(أ) هاتِ: ١ـ معنَى «يُنصتونَ»: .... ٢ـ جمعَ «شرطٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ـ كانتِ الحصةُ الأولَى فِي اليومِ الدراسيِّ هي حصةَ اللغةِ العربيةِ. ( )

٢ـ الانتباهُ شرطٌ أساسيٌّ للاستماعِ الجيدِ. ( )

(جـ) ما الفرقُ بينَ حُسنِ الإنصاتِ والاستماعِ؟ ....

(د) ماذَا فعلَ «عليٌّ» في نهايةِ القصةِ؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرَّرِ منَ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«لغةُ الإشارةِ نظامُ تَواصُلٍ مَرْئِيٍّ يستخدمُهُ الأشخاصُ الذِينَ يُعَانُونَ مِن الصَّمَمِ أو صُعُوبَاتٍ فِي السَّمْعِ، وتعتمِدُ لغةُ الإشارةِ على استخدامِ حركاتِ اليدِ وتعابيرِ الوَجْهِ وحركَاتِ الجسدِ وحركَاتِ الشِّفَاهِ فِي عَمَليةِ التَّواصلِ، ومِنْ خلالِ لغةِ الإشارةِ يُمكنُ التعبيرُ عَنِ الحاجاتِ والرغَباتِ ونقلُ الأفكارِ والمشاعرِ بينَ الأفرادِ؛ ولِذَا تلعبُ لغةُ الإشارةِ دورًا حيويًّا في

[*] على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذا الاختبارِ.

عمليةِ التواصُلِ لذوي الإرادةِ السمعيةِ؛ حيثُ إنَّها تمنحُهم القدرةَ على التواصلِ بسهولةٍ مع الآخرينَ دونَ خجلٍ والمشاركةِ في المجتمعِ، وتمنحُهم الفرصةَ للتعبيرِ عن آرائِهم واحتياجاتِهم وتطلُّعاتِهم».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «مرئيٌّ»: .... ٢- مضادَّ «خجل»: ....

(ب) أكمل ما يلي: - تعتمِدُ لغةُ الإشارةِ على استخدامِ .... و .... و .... في عمليةِ التواصُلِ.

(جـ) كيفَ تلعبُ لغةُ الإشارةِ دورًا حيويًّا في عمليةِ التواصُلِ لذوي الإرادةِ السمعيةِ؟

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحرَّرُ من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

صَبْـرًا جَمِيـلًا مَـا أَقْـرَبَ الْفَرَجَـا ... مَـنْ رَاقَـبَ اللهَ فِـي الْأُمُـورِ نَجَـا

مَـنْ صَـدَقَ اللـهَ لَـمْ يَنَلْـهُ أَذًى ... وَمَـنْ رَجَـاهُ يَـكُونُ حَيْـثُ رَجَـا

(أ) هاتِ: مرادفَ «أذى»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: - .... قريبٌ، وما علينا إلا أنْ نصبرَ صبرًا جميلًا.

(جـ) تخيَّرِ الصَّوابَ: - «ما أقربَ الفرجا» أسلوبُ .... (أمرٍ - نهيٍ - استفهامٍ - تعجبٍ)

سادسًا القواعدُ النحويةُ: اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«سيظلُّ العلمُ طريقَ التقدمِ والرقيِّ، به تنهضُ الأممُ، ويعلو شأنُها؛ فليحرِصْ كلُّ ذي عقلٍ على أنْ يطلبَ العلمَ النافعَ؛ ليفيدَ نفسَه ووطنَه، كما يجبُ التمسُّكُ بالأخلاقِ الكريمةِ التي توجِّهُنا نحوَ الخيرِ، وتُبعدُنا عن الشرِّ؛ فالعلمُ والأخلاقُ هما أساسُ بناءِ الأفرادِ والأممِ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه. .... ٢- فعلًا ناسخًا، ونوعَ خبرِه. ....

٣- ضميرًا بارزًا منفصلًا. .... ٤- ضميرًا بارزًا متَّصلًا. ....

٥- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه. .... ٦- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً. ....

(جـ) صوِّبِ الأخطاءَ في الجملِ التاليةِ: ١- صارَ الماءَ ثلجٌ.

٢- حضرَ أباكَ الحفلَ مع حماكَ.

(د) أكملِ الجملةَ بخبرٍ شبهِ جملةٍ: - «كانَ الرجلُ ....».

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ والرقعةِ:

دعِ الأيـامَ تفعلُ مـا تشاءُ ... وطِبْ نفسًا إذا حكمَ القضاءُ

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) قالَ المعلمُ .... حافِظُوا على أنفسِكُم. (: - ، - ؛ - !)

(ب) أجابَ التلميذُ عن .... صعبٍ. (سؤالٍ - سؤالٍ)

(جـ) .... الماهرُ مُكرَّمٌ. (الصَّانعُ - الصَّانعُ)

المشروع: مجلة إلكترونية عن أشهر الأدباء بالمحافظة (شاعر - كاتب - أديب)

نشاط ١ تأملِ الصورةَ الَّتِي أمامكَ جيدًا، ثُمَّ أجبْ عَنِ الأسئلةِ:

(أ) اذكرِ اسمَ صاحبِ الصورةِ الآتيةِ. ....

(ب) مَا أبرزُ أعمالِهِ؟ ....

(جـ) مَا الجائزةُ الَّتِي حصلَ عليهَا؟ ....

(د) هلْ تمنيتَ أنْ تصبحَ مثلَهُ يومًا ما؟ ....

نشاط ٢ أكملِ الجدولَ الآتِي لأشهرِ الأدباءِ فِي محافظتكَ معَ تحديدِ بياناتِ كلِّ أديبٍ مِن حيثُ: «اسمُ الأديبِ، تاريخُ ميلادِهِ، أشهرُ أعمالِهِ».

اسمُ الأديبِ	تاريخُ ميلادِهِ	أشهرُ أعمالِهِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٣ قارنْ بينَ المجلاتِ الورقيةِ والمجلاتِ الإلكترونيةِ، معَ إعطاءِ رأيكَ أيهمَا تُفضِّلُ؟ ولمَاذَا؟

وجهُ المقارنةِ	المجلاتُ الورقيةُ	المجلاتُ الإلكترونيةُ
تُنتَجُ علَى شكلِ	....	....
تكلفتُها	....	....
نحصلُ عليهَا مِن خلالِ	....	....

- أُفضِّلُ .... ؛ لأنَّها ....

نشاط ٤ ناقشْ معَ زملائكَ كيفَ تنمِّي المهاراتِ الأدبيةَ عندَ الأطفالِ؟

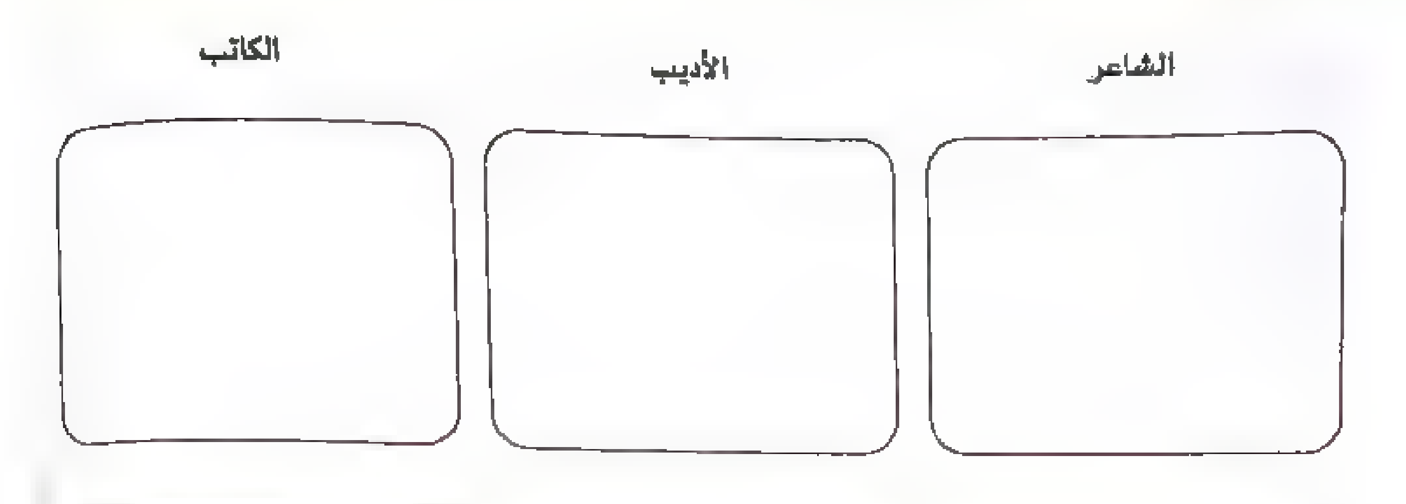
....

....

....

....

نشاط ٥ ابحثْ في صورِ الشعراءِ والأدباءِ والكُتّابِ، ثم قم بوضعِ ثلاثِ صورٍ في الخاناتِ الفارغةِ أمامكَ مع كتابةِ الاسمِ أسفلَ الصورةِ.



نشاط ٦ ابحثْ في شبكةِ الإنترنت عن رواياتٍ مختلفةٍ، واخترْ روايةً أعجبتكَ واقرأها، ثُمَّ ناقشها مع أصدقائك.

نشاط ٧ في نهايةِ اليومِ الدراسي، طلبَ المعلمُ من كلِّ مجموعةٍ أنْ يقوموا بتصميمِ مجلةٍ إلكترونيةٍ عن أشهرِ الأدباءِ في المحافظةِ. ابدأْ معَ مجموعتكَ في المجلةِ مع اتِّباعِ الخطواتِ الآتيةِ:

(أ) اسْمُ المَجْمُوعَةِ: .... (ب) قَائِدُ المَجْمُوعَةِ: ....

(جـ) اخْتِيَارُ عُنْوَانِ المَجَلَّةِ: ....

(د) اخْتِيَارُ المَوْضُوعَاتِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُهَا:

(هـ) تَقْسِيمُ مَوْضُوعَاتِ المَجَلَّةِ عَلَى أَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ، وَتَبْحَثُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ عَنِ المَعْلُومَاتِ.

(و) جَمْعُ المَعْلُومَاتِ وَمُنَاقَشَتُهَا مَعًا.

(ز) تَقْسِيمُ مَهَامِّ تَصْمِيمِ وَإِعْدَادِ المَجَلَّةِ عَلَى الأَفْرَادِ وَهِيَ:

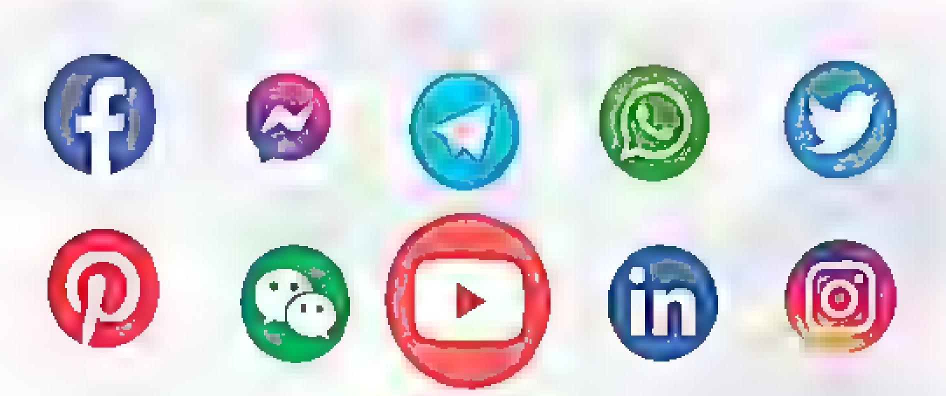
- كِتَابَةُ المَجَلَّةِ عَلَى الكُمْبيوتر.
- اخْتِيَارُ الصُّوَرِ الدَّاعِمَةِ فِيهَا.
- تَصْمِيمُ غِلَافِهَا.
- طِبَاعَتُهَا وَعَرْضُهَا عَلَى المُعَلِّمِ وَالزُّمَلَاءِ.

حان الآن تنفيذ المشروع (تصميم مجلة إلكترونية) بالتوفيق

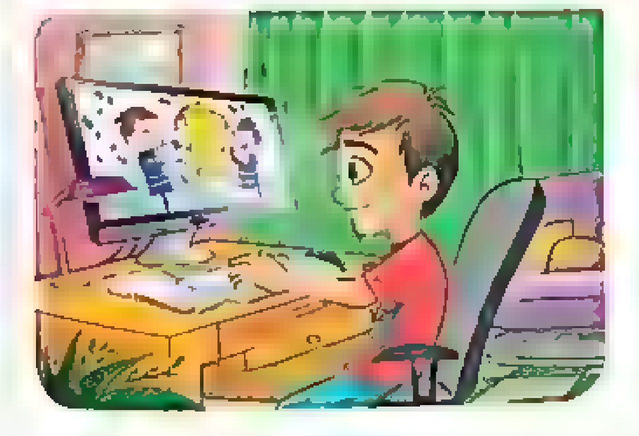
الموضوع
الثالث
آدابُ الحوار
محتويات الموضوع
أولًا: نصُّ الاستماعِ: «اتِّصالٌ أمِ انفصالٌ؟»
ثانيًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «آدابُ الحديثِ»
ثالثًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كِتَابَةُ منشُورٍ»
(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ من التلميذِ أن ينظرَ إلى الصورةِ جيدًا، ثمَّ يستنتجَ الفكرةَ الرئيسةَ للموضوعِ ويُعبِّرَ عن رأيِه فيها.

فكّر:

- انظرْ إلى الصورةِ التاليةِ، ثمَّ اخترْ منها وسيلةَ التواصلِ التي تستخدمُها بكثرةٍ، واذكرْ بعضَ فوائدِها بالنسبةِ لكَ:



الفقرة الأولى



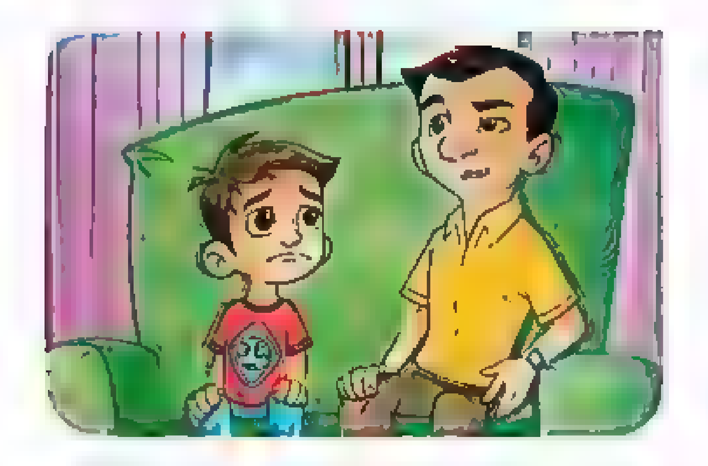
فازَ فريقِي المُفضَّلُ بالكأسِ ومنْ شِدَّةِ فرحتِي بذلكَ كتبْتُ منشورًا عبرَ أحدِ المواقعِ الإلكترونيةِ قلْتُ فيهِ: «دعْني أحتفِلْ بأفضلِ فريقٍ على الإطلاقِ، وهوَ فريقِي الفائزُ دائمًا مُحقِّقُ الانتصاراتِ دونَ غيرِه».

لمْ أكنْ أدري أنَّ هذا المنشورَ سيكونُ سببًا في فُرقةٍ بيني وبينَ أحدٍ منْ أصدقائي؛ حيثُ إنَّهُ كانَ يشجِّعُ فريقًا آخرَ، وما أغضبَني منهُ أنَّهُ كتبَ مُعلِّقًا على المنشورِ: «منْ قالَ لكَ ذلكَ؟ أنتُمْ دائمًا تربحونَ بدونِ مجهودٍ»، وتعليقُهُ أغضبَني وردَدْتُ عليهِ ردًّا آخرَ، وظلَّتِ الرُّدودُ والتَّعليقاتُ تتوالى حتَّى تفاقمتِ المشكلةُ فحظرتُهُ.

اعتدتُ أنْ أنشرَ حياتِي اليوميةَ على مواقعِ التَّواصلِ الاجتماعيِّ؛ إذْ أرى أنَّني بذلكَ أتواصلُ معَ أصدقائِي وأقربائِي، وفي إحدى المرَّاتِ نشرْتُ خبرًا قرأتُهُ وشاركْتُهُ لكنَّني فوجئتُ بتعليقِ أحدِ أقربائِي بأنَّ عليَّ التمحيصَ قبلَ النَّشرِ، وبالمطلقِ ردَدْتُ - ويبدو أنَّني سابقتُهُ بتعليقي - عليهِ وانهالتِ التَّعليقاتُ والرُّدودُ التي أدَّتْ بي إلى أنْ أشعرَ بأنَّني لا أريدُ أنْ أكلِّمَهُ مرَّةً أخرى وجلسْتُ في غرفتِي ناظرًا للسقفِ وسألْتُ نفسِي: هلْ سأخسرُ كلَّ يومٍ واحدًا منْ زملائِي وسأعيشُ بمفردِي هكذا؟!

سؤال:

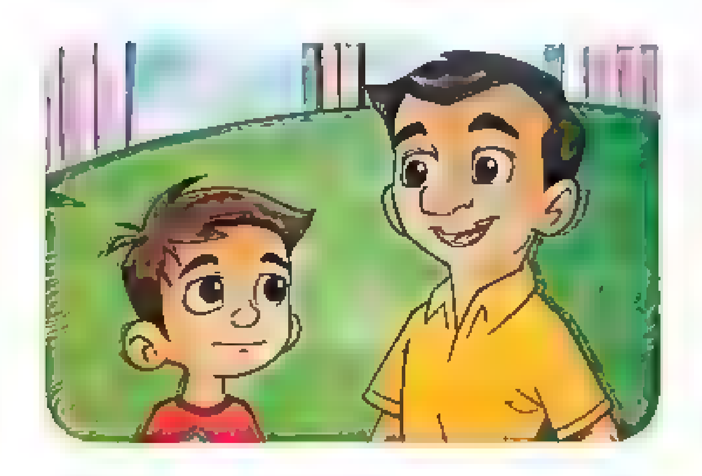
- بِمَ وصفَ «طلعت» فريقَهُ المفضَّلَ؟
- أكملْ: - اعتادَ «طلعت» نشرَ .... على مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ.



بَعْدَ فَتْرَةٍ طَلَبَ مِنِّي أَبِي أَنْ أَسْتَعِدَّ لِزِيَارَةِ جَدِّي بِالقَرْيَةِ، فَقُلْتُ لَهُ: لَا يَا أَبِي.. لَا أَوَدُّ زِيَارَتَهُمْ، فَسَأَلَنِي مُتَعَجِّبًا: وَلِمَ لَا يَا «طلعت» وَقَدْ كُنْتَ تَنْتَظِرُ ذَلِكَ اليَوْمَ الَّذِي أُخْبِرُكَ فِيهِ بِأَنَّنَا سَنُسَافِرُ إِلَى القَرْيَةِ؟ فَحَكَيْتُ لَهُ كُلَّ مَا حَدَثَ، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: يَا «طلعت»، قَدْ يَتَسَبَّبُ التَّوَاصُلُ الإِلِكْتُرُونِيُّ فِي بَعْضِ المَوَاقِفِ الَّتِي تُؤَدِّي لِجِدَالٍ بَيْنَ الأَشْخَاصِ، وَذَلِكَ نَظَرًا لِعَدَمِ قُدْرَةِ المُتَحَاوِرِينَ عَلَى رُؤْيَةِ مَفْهُومِ الآخَرِ أَوِ اسْتِيعَابِ مَا يَقُولُهُ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ، كَمَا أَنَّ التَّوَاصُلَ الإِلِكْتُرُونِيَّ يُزِيلُ اللُّغَةَ الجَسَدِيَّةَ وَالانْفِعَالِيَّةَ فِي التَّعَامُلِ وَهُوَ مَا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ الكَثِيرُ مِنَ المُشْكِلَاتِ.

س سؤال

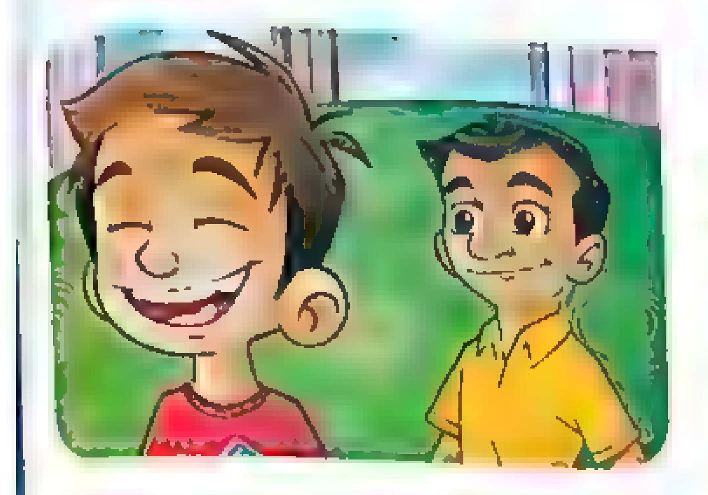
- ماذا طلبَ الأبُ من ابنِهِ طلعت؟
- فيمَ قدْ يتسبَّبُ التواصلُ الإلكترونيُّ وفقًا للفقرة؟



فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ، يُمْكِنُ لِلفِكْرِ وَالأَفْعَالِ الَّتِي يَتِمُّ إِجْرَاؤُهَا عَبْرَ «الإِنْتَرْنِت» أَوِ التَّطْبِيقَاتِ المُخْتَلِفَةِ - كَنَشْرِ تَعْلِيقَاتٍ غَيْرِ لَائِقَةٍ أَوْ إِرْسَالِ رَسَائِلَ هُجُومِيَّةٍ - أَنْ تَكُونَ مِنَ المَصَادِرِ الرَّئِيسَةِ لِعَدَاءٍ بَيْنَ الأَفْرَادِ، فَكَانَ عَلَيْكَ فِي المَرَّةِ الأُولَى أَنْ تُرَاعِيَ مَشَاعِرَ أَصْدِقَائِكَ وَمَشَاعِرَ الفَرِيقِ الآخَرِ حَتَّى وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ أَصْدِقَاؤُكَ، كَمَا أَنَّهُ كَيْفَ لَكَ أَنْ تَخْسَرَ صَدِيقَكَ بِسَبَبِ مَنْشُورٍ أَوْ تَعْلِيقٍ؟! عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ يَا بُنَيَّ فِيمَا تَكْتُبُ وَتَنْشُرُ، فَحَيَاتُنَا مِلْكٌ لَنَا وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَهَا خُصُوصِيَّةٌ.. كَمَا أَنَّ جَهْلَ الثَّقَافَاتِ المُخْتَلِفَةِ يُؤَدِّي إِلَى سُوءِ الفَهْمِ وَالجَدَلِ وَالخِلَافِ، وَأَنَّ اسْتِخْدَامَ مِنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ لَيْسَ فَقَطْ عَرْضَ أَفْرَاحِنَا وَإِنَّمَا هُوَ دَوْرٌ فِي بِنَاءِ العَلَاقَاتِ بِشَكْلٍ صِحِّيٍّ؛ لِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَرْجِعَ لِلتَّوَاصُلِ الإِيجَابِيِّ.

- ماذا كانَ يجبُ على «طلعت» في المرة الأولى كما قالَ الأبُ؟
- إلامَ يؤدِّي جهلُ الثقافاتِ المختلفةِ؟

الفقرة الرابعة



قُلْتُ: يَا أَبِي، هَلْ هُنَاكَ تَوَاصُلٌ إِيجَابِيٌّ وَآخَرُ سَلْبِيٌّ؟

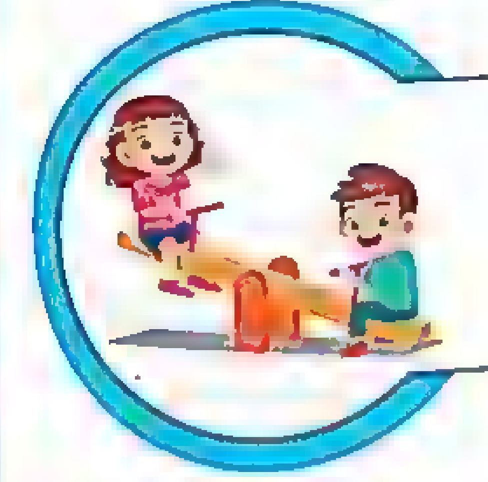
قَالَ أَبِي: بِالطَّبْعِ يَا «طلعت»، فَالتَّوَاصُلُ الإِلِكْتُرُونِيُّ الإِيجَابِيُّ هُوَ ذَلِكَ القَائِمُ عَلَى المُمَارَسَاتِ وَالأَسَالِيبِ الَّتِي يَتَّبِعُهَا الأَفْرَادُ فِي تَبَادُلِ الرَّسَائِلِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَوْضُوعِيَّةٍ وَمُخْلِصَةٍ، مَعَ حِرْصِهِمْ عَلَى تَنْظِيمِ آدَابِ التَّوَاصُلِ وَمُرَاعَاةِ أُسُسِ الاتِّصَالِ الفَعَّالِ.. يُعَدُّ التَّوَاصُلُ الإِلِكْتُرُونِيُّ الإِيجَابِيُّ مِنْ أَهَمِّ مُكَوِّنَاتِ الثَّقَافَةِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ الصِّحِّيَّةِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى سَلَامَةِ الأَطْرَافِ المُتَوَاصِلَةِ وَتَعْزِيزِ فَاعِلِيَّةِ عَلَاقَاتِهِمْ، وَيَحُولُ دُونَ وُجُودِ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ أَوْ قَانُونِيَّةٍ أَوْ إِدَارِيَّةٍ فِي هَذَا النَّوْعِ مِنَ التَّوَاصُلِ.. يَرَى الكَثِيرُونَ أَنَّ التَّوَاصُلَ الإِلِكْتُرُونِيَّ الإِيجَابِيَّ يُعَدُّ شَكْلًا مُهِمًّا مِنْ أَشْكَالِ التَّحَدُّثِ الإِيجَابِيِّ، وَبِالتَّالِي يُسَاعِدُ فِي بِنَاءِ عَلَاقَاتٍ جَيِّدَةٍ وَآمِنَةٍ بَيْنَ النَّاسِ.

سَأَلَنِي أَبِي: هَلْ سَتَأْتِي مَعِي أَمْ لَا؟ فَرَدَدْتُ قَائِلًا: بِالطَّبْعِ يَا أَبِي، كَيْ أُصْلِحَ مَا أَفْسَدَهُ التَّوَاصُلُ السَّلْبِيُّ وَأَبْدَأَ فِي التَّوَاصُلِ بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ.

من سؤال؟

- عرِّفِ التواصلَ الإلكترونيَّ الإيجابيَّ.
- أكمِلْ: يساعدُ التواصلُ الإلكترونيُّ الإيجابيُّ في بناءِ علاقاتٍ .... و .... بينَ النَّاسِ.

الشعور بالتعب والتوتر شيء طبيعي،
تذكر أن ترتاح قليلًا كل فترة.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
دَعْني	اتْرُكْني	الفطرَة	الطبيعةُ السليمةُ	يُزيل	يَمْحو
على الإطْلاقِ	دونَ أيِّ إسْتِثْناءٍ	ضَايَقْتُهُ	أزْعَجْتُهُ	إجْراؤُها	إنْجازُها
تَتَوالَى	تتتابعُ - تتعاقَبُ	انْهالَتْ	تتابعَتْ، والمرادُ: كثُرَتْ	لائقة	مناسِبَةٌ
تَفاقَمَتْ	اشْتَدَّتْ - كَبُرَتْ	أَسْتَعِدّ	أَتَجَهَّزُ	تُراعِي	المرادُ: تهتمُّ بـ
حَظَرْتُهُ	مَنَعْتُهُ	أَوَدُّ	أُحبُّ، والمرادُ: أُريدُ	يَتَّبِعُها	المرادُ: يَعْمَلُ بِها
اعْتَدْتُ	تَعَوَّدْتُ	جِدال	نِقاشٌ يؤدِّي للخصامِ	تَعْزيز	تقويةٌ - تدعيمٌ
التَّمْحيص	المراد: التدقيقُ - التأكدُ	استيعاب	فَهْمٌ	يَحُول	يَمْنَعُ

الكلمة ومضادُّها

الكلمة	مضادُّها	الكلمة	مضادُّها	الكلمة	مضادُّها
أفضَل	أَسْوَأ	التَّواصُل	التَّقاطُعُ - الانفِصالُ	سُوء	حُسْن
أَدْري	أَجْهَلُ	شاركْتُ	استأْثَرتُ به	الخِلاف	الوِفَاقُ
فُرْقَة	اجتِمَاعٌ - اتِّحادٌ	أَستَعِدُّ	أتكاسلُ - أَتَقَاعَسُ	الإيجابي	السَّلْبِيُّ
أَغْضَبَني	أَرْضَاني	أَوَدُّ	أَكرَهُ	موضوعيَّة	ذاتِيَّةٌ
تَربَحُون	تَخْسَرُونَ	يُزيل	يُبقِي - يُثَبِّتُ	آمِنَة	خَطِرَةٌ
تَتوالَى	تنقطِعُ - تتوقَّفُ	تركِّز	تَسْهُو - تَغْفَلُ	أصلح	أفْسِدُ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
فريق	أفْرِقَةٌ	منشُور	منشوراتٌ	خصوصيَّة	خصوصيَّاتٌ
الكأس	الكُئوسُ	خَبَر	أَخبَارٌ	دَوْر	أدْوَارٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
المواقع	المَوْقِعُ	الفِكَر	الفِكْرَةُ	مِنَصَّات	مِنَصَّةٌ
التَّعليقات	تَعْليقٌ	التَّطبيقات	التَّطْبيقُ	العَلاقَات	العَلاقَةُ
المُشكلات	المُشْكِلَةُ	المصادر	المَصْدَرُ	أُسُس	أَساسٌ

---

* يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصُّلِ طفلِهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بنصِّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِهِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.
* الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١ استمِعْ إلى الفقرة، ثُمّ أجبْ:

«فَازَ فَرِيقِي الْمُفَضَّلُ بِالكَأْسِ وَمِنْ شِدَّةِ فَرْحَتِي بِذَلِكَ كَتَبْتُ مَنْشُورًا عَبْرَ أَحَدِ الْمَوَاقِعِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ قُلْتُ فِيهِ: «دَعْنِي أَحْتَفِلْ بِأَفْضَلِ فَرِيقٍ عَلَى الإِطْلَاقِ، وَهُوَ فَرِيقِي الفَائِزُ دَائِمًا مُحَقِّقُ الانْتِصَارَاتِ دُونَ غَيْرِهِ». لَمْ أَكُنْ أَدْرِي أَنَّ هَذَا الْمَنْشُورَ سَيَكُونُ سَبَبًا فِي فُرْقَةٍ بَيْنِي وَبَيْنَ أَحَدٍ مِنْ أَصْدِقَائِي؛ حَيْثُ إِنَّهُ كَانَ يُشَجِّعُ فَرِيقًا آخَرَ، وَمَا أَغْضَبَنِي مِنْهُ أَنَّهُ كَتَبَ مُعَلِّقًا عَلَى الْمَنْشُورِ: «مَنْ قَالَ لَكَ ذَلِكَ؟ أَنْتُمْ دَائِمًا تَرْبَحُونَ بِدُونِ مَجْهُودٍ»، وَتَعْلِيقُهُ أَغْضَبَنِي وَرَدَدْتُ عَلَيْهِ رَدًّا آخَرَ، وَظَلَّتِ الرُّدُودُ وَالتَّعْلِيقَاتُ تَتَوَالَى حَتَّى تَفَاقَمَتِ الْمُشْكِلَةُ فَحَظَرْتُهُ».

(أ) تخيَّرِ المعنَى الصوابَ لما تحتَهُ خطٌّ:

(تتزايدُ - تتنامَى - تتتابعُ - تتراكمُ)

- «ظلّتِ الردودُ والتعليقاتُ تتوالى علَى المنشورِ». ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- خسِرَ فريقُ طلعتَ المفضَّلُ بالكأسِ. ( )

٢- تسبَّبَ المنشورُ الذي كتبَهُ طلعتُ في فُرْقةٍ بينه وبين صديقِه. ( )

(جـ) ماذا كتبَ طلعت في منشورِه؟ ....

(د) بِمَ علّقَ صديقُ طلعَت على منشورِه؟ ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- كلمةً بِهَا تنوينٌ، وحدِّدْ نوعَهُ. ....

٢- كلمةً بِها حرفُ مدٍّ، وبيِّنْ نوعَهُ. ....

نشاط ٢ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمّ أجبْ:

«اعْتَدْتُ أَنْ أَنْشُرَ حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةَ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ؛ إِذْ إِنَّنِي أَنَّنِي بِذَلِكَ أَتَوَاصَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأَقْرِبَائِي، وَفِي إِحْدَى الْمَرَّاتِ نَشَرْتُ خَبَرًا قَرَأْتُهُ وَشَارَكْتُهُ لَكِنَّنِي فُوجِئْتُ بِتَعْلِيقِ أَحَدِ أَقْرِبَائِي بِأَنَّ عَلَيَّ التَّمْحِيصَ قَبْلَ النَّشْرِ، وَبِالفِطْرَةِ رَدَدْتُ - وَيَبْدُو أَنَّنِي ضَايَقْتُهُ بِتَعْلِيقِي - عَلَيْهِ وَانْهَالَتِ التَّعْلِيقَاتُ وَالرُّدُودُ الَّتِي أَدَّتْ بِي إِلَى أَنْ أَشْعُرَ بِأَنَّنِي لَا أُرِيدُ أَنْ أُكَلِّمَهُ مَرَّةً أُخْرَى، وَجَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي نَاظِرًا لِلسَّقْفِ وَسَأَلْتُ نَفْسِي: هَلْ سَأَخْسَرُ كُلَّ يَوْمٍ وَاحِدًا مِنْ زُمَلَائِي وَسَأَعِيشُ بِمُفْرَدِي هَكَذَا؟!».

(أ) تخيَّرِ المعنَى الصوابَ لما تحتَه خطٌّ:

(ظهرَتْ - انتشرَتْ - تتابعَتْ - وضحَتْ)

- «انهالَتِ التعليقاتُ والردودُ». ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- ضايقَ طلعَتُ أحدَ أقربائِه بـ .... الذي رَدَّ به عليه.

٢- سألَ طلعَتُ نفسَهُ: هلْ سأخسَرُ كلَّ يوم .... وسأعيشُ بـ .... هكذا؟!

(جـ) مَا الذِي اعتادَهُ «طلعت»؟ ولماذا؟ ....

(د) بِمَ نصحَ أحدُ الأقرباءِ «طلعت»؟ ....

(هـ) أكملْ بِما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- اعتدْتُ نشرَ الأخبارِ المهمةِ على مواقعِ .... الاجتماعيّ. (كلمةٌ بِهَا «أل شمسية وشدّةٌ»)

(*) يقرأ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبُ منه أنْ يجيبَ عن الأسئلةِ التي تحتها بناءً على ما سمعه، بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديهِ.

نشاط ٣ استمِعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجِبْ:

«بعدَ فترةٍ طلبَ منّي أبي أنْ أستعدَّ لزيارةِ جدّي بالقريةِ، فقلتُ لهُ: لا يا أبي.. لا أودُّ زيارتَهم، فسألني متعجّبًا: ولِمَ لا يا «طلعت» وقدْ كنتَ تنتظرُ ذلكَ اليومَ الّذي أخبرُكَ فيهِ بأنّنا سنسافرُ إلى القريةِ؟ فحكيتُ لهُ كلَّ ما حدثَ، فردَّ أبي قائلًا: يا «طلعت»، قدْ يتسبّبُ التّواصلُ الإلكترونيُّ في بعضِ المواقفِ الّتي تؤدّي لِجدالٍ بينَ الأشخاصِ، وذلكَ نظرًا لِعدمِ قدرةِ المتحاورينَ على رؤيةِ مفهومِ الآخرِ أوِ استيعابِ ما يقولُهُ بطريقةٍ صحيحةٍ، كما أنّ التّواصلَ الإلكترونيَّ يزيلُ اللّغةَ الجسديّةَ والانفعاليّةَ في التّعاملِ وهوَ ما يترتّبُ عليهِ الكثيرُ منَ المشكلاتِ».

(أ) تخيّرِ المعنى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «التواصلُ الإلكترونيُّ يزيلُ اللغةَ الجسديةَ والانفعاليةَ في التعاملِ». .... (يُبعِدُ - يَرمي - يُهلِكُ - يَمْحُو)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- طلبَ الأبُ من طلعت أن يستعدَّ لزيارةِ جدِّهِ. ( )

٢- التّواصلُ الإلكترونيُّ يزيلُ اللّغةَ الجسديّةَ والانفعاليّةَ في التّعاملِ. ( )

(جـ) لِماذا تعجّبَ الأبُ من ابنِهِ طلعت؟ ....

(د) قدْ يتسبّبُ التّواصلُ الإلكترونيُّ في لِجدالٍ بينَ الأشخاصِ. وضّحِ السّببَ ....

(هـ) صوّبْ ما تحتَهُ خطٌّ:

- «شربتُ عصيرَ تفاحٍ». كلمةُ «عصير» بها مدٌّ بـ«الواو». ....

نشاط ٤ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«عليكَ أنْ تركّزَ يا بُنيَّ فيما تكتبُ وتنشرُ، فحياتُنا ملكٌ لنا ولا بُدَّ أنْ يكونَ لها خصوصيّةٌ.. كما أنَّ جهلَ الثّقافاتِ المختلفةِ يؤدّي إلى سوءِ الفهمِ والجدلِ والخلافِ، وأنَّ استخدامَ منصّاتِ التّواصلِ ليسَ فقطْ عرضَ أفراحِنا وإنّما هوَ دورٌ في بناءِ العلاقاتِ بشكلٍ صحّيٍّ؛ لذا عليكَ أنْ ترجعَ للتّواصلِ الإيجابيِّ.

قلتُ: يا أبي، هلْ هناكَ تواصلٌ إيجابيٌّ وآخرُ سلبيٌّ؟

قالَ أبي: بالطّبعِ يا «طلعت»، فالتّواصلُ الإلكترونيُّ الإيجابيُّ هوَ ذلكَ القائمُ على الممارساتِ والأساليبِ الّتي يتّبعُها الأفرادُ في تبادلِ الرّسائلِ الإلكترونيّةِ بطريقةٍ صحيحةٍ وموضوعيّةٍ ومخلصةٍ، معَ حرصِهمْ على تنظيمِ آدابِ التّواصلِ ومراعاةِ أسسِ الاتّصالِ الفعّالِ.. يُعدُّ التّواصلُ الإلكترونيُّ الإيجابيُّ منْ أهمِّ مكوّناتِ الثّقافةِ الإلكترونيّةِ الصّحيّةِ؛ وذلكَ لأنّهُ يساعدُ على سلامةِ الأطرافِ المتواصلةِ وتعزيزِ فاعليّةِ علاقاتِهمْ، ويحولُ دونَ وجودِ أخطاءٍ إملائيّةٍ أوْ قانونيّةٍ أوْ إداريّةٍ في هذا النّوعِ منَ التّواصلِ.. يرى الكثيرونَ أنَّ التّواصلَ الإلكترونيَّ الإيجابيَّ يُعدُّ شكلًا مهمًّا منْ أشكالِ التحدّثِ الإيجابيِّ».

(أ) تخيّرِ المعنى الصوابَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «التواصلُ الإلكترونيُّ الإيجابيُّ يحولُ دونَ وجودِ أخطاءٍ إملائيةٍ».. .... (يَقطعُ - يَهدِمُ - يَمنعُ - يُخفي)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- لاستخدامِ منصّاتِ التواصلِ دورٌ في بناءِ .... بشكلٍ صحّيٍّ.

٢- يحرصُ الأفرادُ في التواصلِ الإلكترونيِّ الإيجابيِّ على تنظيمِ .... ومراعاةِ ....

(جـ) لماذا يجبُ علينا أنْ نركّزَ فيما نكتبُ أو ننشرُ؟ ....

(د) يُعدُّ التّواصلُ الإلكترونيُّ الإيجابيُّ مِنْ أهمِّ مكوّناتِ الثّقافةِ الإلكترونيةِ الصحيةِ. وضّحْ ذلكَ. ....

(هـ) صوّبْ ما تحتَهُ خطٌّ:

- قرأتُ قصصَنْ كثيرتن.

(مجاب عنها)

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

نشاط (١) استمِعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ:

«التواصُلُ الإلكترونيُّ هوَ مشاركةُ المعلوماتِ والفِكَرِ باستخدامِ الأجهزةِ التكنولوجيةِ كالهاتفِ والحاسوبِ، وهوَ لا يقتصرُ على فئةٍ عمريةٍ معينةٍ، بلْ هوَ مُتاحٌ لجميعِ الأعمارِ، ويكونُ منْ خلالِ وسائلَ معينةٍ كالبريدِ الإلكترونيِّ والمنتدياتِ ومواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ مثلَ الفيس بوك وتويتر، ولَهُ آدابٌ يجبُ الالتزامُ بها لتتحققَ الفائدةُ منْهُ، وهيَ: اللغةُ السليمةُ الخاليةُ منَ الأخطاءِ الإملائيةِ والنحويةِ، والأسلوبُ الواضحُ الذي لا يؤدِّي إلى سوءِ الفَهْمِ، والتمحيصُ قبلَ النشرِ، ومراعاةُ اختلافِ العاداتِ والثقافاتِ».

(أ) تخيَّرِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «يجبُ علينا التمحيصُ فيما نكتبُ قبلَ النشرِ»:

(تقليلُ الكلماتِ – تصغيرُ الحجمِ – التدقيقُ – حذفُ الفراغاتِ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- التواصلُ الإلكترونيُّ هوَ .... منْ خلالِ الأجهزةِ التكنولوجيةِ.

٢- لا يقتصرُ التواصلُ الإلكترونيُّ على فئةٍ عمريةٍ، بلْ هوَ ....

(جـ) ما الوسائلُ التي نمارسُ منْ خلالِها التواصلَ الإلكترونيَّ؟ ....

(د) اذكرِ الشروطَ التي تتحققُ بها الفائدةُ منَ التواصلِ الإلكترونيِّ. ....

(هـ) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملتينِ التاليتينِ:

١- يَبْني العمالُ برجَن ....

٢- «وصلَ الصديقُ العزيزُ». الحرفُ المُشَدَّدُ في كلمةِ «الصديق» هوَ اللامُ. ....

نشاط (٢) استمِعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ:

«أصبحَ التواصلُ الإلكترونيُّ، أوْ ما يُطلَقُ عليْهِ التواصلُ الاجتماعيُّ في عصرِنا الحاليِّ، أمرًا ضروريًّا ولا يمكنُ الاستغناءُ عنْهُ، وذلكَ لمزاياهُ العديدةِ؛ ومنها: تعرُّفُ أصدقاءَ وأشخاصٍ جُدُدٍ، والتعاملُ معَ مختلفِ الجنسياتِ والثقافاتِ، والحصولُ على الأخبارِ الجديدةِ، والتعبيرُ عنِ الآراءِ والفِكَرِ، ولكنْ لَهُ عيوبٌ تتمثلُ في الاختلافِ الذي يؤدِّي إلى الجدالِ، وغيابِ اللغةِ الجسديةِ، وهدمِ العلاقاتِ أحيانًا بسببِ سوءِ فهمِ المكتوبِ، والسماحِ بنشرِ المعلوماتِ دونَ التَّأكُّدِ منْها، وعدمِ معرفةِ الكثيرِ للآدابِ التي يجبُ اتباعُها عندَ ممارسةِ هذا النوعِ منَ التواصلِ».

(أ) تخيَّرِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «... التي يجبُ اتباعُها عندَ ممارسةِ هذا النوعِ منَ التواصلِ»: ....

(تعلُّمُها – العملُ بها – الحرصُ عليها – حفظُها)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التواصلُ الإلكترونيُّ أمرٌ ضروريٌّ في عصرِنا الحاليِّ. ( )

٢- في التواصلِ الإلكترونيِّ يتمُّ الالتفاتُ للغةِ الجسديةِ والاهتمامُ بها. ( )

(جـ) للتواصلِ الإلكترونيِّ مزايا عديدةٌ. اذكرْ ثلاثةً منها. ....

(د) لماذا يؤدِّي التواصلُ الإلكترونيُّ أحيانًا إلى هدمِ العلاقاتِ؟ ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ، ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

(هـ) أكملْ كما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- «الروائحُ». حدِّدِ الحرفَ المشدَّدَ بالكلمةِ: .... ، ثمَّ قمْ بتحليلِها تحليلًا صوتيًا: ..../..../..../..../..../

٢- سَعِدْنا بالجولا................ في القريةِ. «أكملِ الناقصَ بالحرفِ المناسبِ»

نشاط ٣ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«مواقعُ التواصلِ الاجتماعيِّ كالفيس بوك والواتساب وتويتر هيَ وسائلُ نشاركُ منْ خلالِها المحتوى المكتوبَ والمرئيَّ معَ غيرِنا، ويظنُّ بعضُ الناسِ أنَّها للترفيهِ أوْ عرضِ ما نمرُّ بهِ منْ أحداثٍ يوميةٍ فقطْ، وهذا الظنُّ يجعلُهم لا يستفيدونَ منْ تلكَ المواقعِ كما يجبُ؛ فمواقعُ التواصلِ لها استخداماتٌ أسمَى منْ ذلكَ، فمنْ خلالِها مثلًا يمكنُ التعليمُ والتدريسُ ومتابعةُ أخبارِ العالمِ والإعلانُ عنِ المنتجاتِ وعرضُ المواهبِ والإبداعاتِ وإيجادُ الوظائفِ اللائقةِ، وتكوينُ علاقاتٍ جيدةٍ معَ الآخرينَ».

(أ) تخيَّرِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «إيجادُ الوظائفِ <u>اللائقةِ</u>»: .... (المتميزةِ - المناسبةِ - المحبوبةِ - الممتعةِ)

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- مواقعُ التواصلِ الاجتماعيِّ نشاركُ منْ خلالِها .... معَ غيرِنا.

٢- يظنُّ بعضُ الناسِ أنَّ مواقعَ التواصلِ لـ................ أو .... فقطْ.

(جـ) وضحْ بعضَ الاستخداماتِ المهمةِ لمواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ. ....

(د) اذكرِ استخداماتٍ أخرَى مهمةً لمواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ. ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ ثلاثَ كلماتٍ بها ثلاثةُ مدودٍ مختلفةٍ. ....

نشاط ٤ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«قدْ يكتبُ شخصٌ ما منشورًا منْ خلالِ أحدِ مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ، فيُسيءُ الناسُ إليْهِ ويرفضونَ المنشورَ؛ فينزعجُ ويزيلُ المنشورَ، ثمَّ يسألُ نفسَه: ما سببُ ذلكَ؟ الإجابةُ: قدْ يكونُ المنشورُ بهِ معلومةٌ خاطئةٌ أوْ مُحتمِلًا للسخريةِ أوْ مُخالفًا للعاداتِ والتقاليدِ، ولكيْ تتجنَّبَ إساءةَ الناسِ لنا أوْ رفضَ ما نكتبُه في وسائلِ التواصلِ فإنَّه يجبُ التأكُّدُ منْ صحةِ المعلومةِ التي بالمنشورِ قبلَ كتابتِه، والتزامِه بعاداتِ وتقاليدِ المجتمعِ، والحرصُ على بُعدِه عنِ السخريةِ منَ الآخرينَ، ومراعاةُ مشاعرِهم».

(أ) تخيَّرِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «<u>ينزعجُ ويزيلُ</u> المنشورَ»: .... (ينسَى - يُهمِلُ - يحذفُ - يُبعِدُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قدْ يرفضُ الناسُ منشورًا ما على مواقعِ التواصلِ لاحتمالِه السخريةَ. (   )

٢- ليسَ منَ الضروريِّ الالتزامُ بالعاداتِ والتقاليدِ عندَ كتابةِ منشورٍ ما. (   )

(جـ) ماذا نفعلُ لكيْ نتجنَّبَ إساءةَ الناسِ لنا عندَ كتابةِ منشورٍ ما؟

(د) صديقٌ لكَ كتبَ منشورًا ما فخاصمَه أصدقاؤُه. بماذا تنصحُه؟

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ كلمتَينِ بهما تنوينٌ، وبيِّنْ نوعَه في كلٍّ منهما.

التاء المبسوطة والتاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة

١ - التاءُ في آخرِ الكلمةِ نوعانِ:

(أ) **تاءٌ مبسوطةٌ:** وهيَ تنطقُ (تاءً) عندَ الوقفِ علَيْهَا وعندَ وَصْلِهَا بالكَلَامِ بَعْدَهَا، وتُكتَبُ هَكَذَا «ت»، مثل: (حضرت - البنت - البيت - شرحت).

(ب) **تاءٌ مربوطةٌ:** وهيَ التاءُ التِي تكونُ في آخرِ الاسمِ، وتُنْطَقُ «هاءً» عندَ الوقفِ عليهَا، مثل: قراءة، وتُنْطَقُ «تاءً» عندَ وصلِهَا بالكلامِ بعدَهَا، مثل: قراءةُ القصصِ.

وتكتبُ إمَّا هكذَا: «ة» وإما هكذَا: «ـة»، مثل: (قراءة - مفيدة - كتابة - ممارسة).

٢- الهاءُ في آخرِ الكلمةِ:

وهي تنطقُ (هاءً) عندَ الوقفِ عليها وعندَ وصلِها بالكلامِ بعدَها، مثل: الجنديُّ شبيهُ الأسدِ.

الفرقُ بينَ التاءِ المربوطةِ والهاءِ في آخرِ الكلمةِ:

التاءُ المربوطةُ	الهاءُ في آخرِ الكلمةِ
- يُوضَعُ فوقَهَا نقطتَانِ.	- لَا يُوضَعُ فوقَهَا نقطتَانِ.
- تكونُ في: آخرِ الاسمِ، مثل: فاطمة - حمزة - حديقة - قراءة.	- تكونُ في: ١- آخرِ الاسمِ، مثل: اللهُ - التَّنْبِيهُ - تشبيهَ - كتابَهُ. ٢- آخرِ الفعلِ، مثل: شبَّهَ - نَزَّهَ - قَرَأَهُ - يُؤَدِّبُهُ. ٣ - آخرِ الحرفِ، مثل: إليه - مِنْهُ.
- تُنْطَقُ «هاءً» عندَ الوقفِ عليهَا، مثل: قراءة، وتُنْطَقُ «تاءً» عندَ وصلِهَا بالكلامِ بعدَهَا، مثل: قراءةُ القصصِ.	- تُنْطَقُ «هاءً» عندَ الوقفِ عليهَا، مثل: وُجُوه. وتُنْطَقُ «هاءً» عندَ وصلِهَا بالكلامِ بعدَهَا، مثل: للإحسانِ وجوهٌ كثيرةٌ.

الكلمة	نطقُها في الوصلِ	نطقُها في الوقفِ	صورتُها الإملائيةُ
الله - وجوه	هاء هاء	هاء هاء	ـه ه
لوحة - صورة	تاء تاء	هاء هاء	ـة ة

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

نشاط ١ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جملةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

(أ) لعبَ الأطفالُ كرتَ القدمِ. ....
(ب) قرأ عمر سورتَ آل عمرانَ. ....
(جـ) اشترَى خالدٌ الكثيرَ منَ المجلاتِ. ....
(د) أطاعَ سميرٌ والدتَهُ. ....
(هـ) ذهبتِ الأسرةُ إلى حديقتْ. ....
(و) رأيتُ أربعتَ عصافيرَ. ....
(ز) يعيشُ الحوةُ في البحرِ. ....
(ح) يُصلِّي المسلمونَ صلاتَ الفجرِ. ....

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

(أ) تحبُّ مريمُ أكلَ .... (الفواكِةِ – الفواكِهِ)
(ب) يحصدُ الفلاحُ محصولَ .... (الذُّرِهِ – الذُّرَةِ)
(جـ) اشترَى باسمٌ .... (مسطرَةً – مسطرَهً)
(د) رأيتُ .... في البستانِ. (الفراشَةَ – الفراشَهَ)
(هـ) .... نهرِ النيلِ عذبةٌ. (مياةُ – مياهُ)
(و) ذهبتُ إلى النادي يومَ .... (السَّبتِهِ – السَّبتِ)
(ز) وضعتُ مناءَ الطعامِ في .... (الثلاجهِ – الثلاجةِ)
(ح) أنشأتِ الدولةُ .... (المستشفياةِ – المستشفياتِ)
(ط) فازَ أحمدُ في .... الرسمِ. (مسابقتِ – مسابقةِ)

نشاط ٣ أكمِلْ مكانَ النقطِ بالتاءِ المربوطةِ أو التاءِ المبسوطةِ أو الهاءِ وفقًا لكلِّ كلمةٍ:

(أ) المستقبلُ يحملُ تحديا.... كثير.... ....
(ب) يجعلُ الأملُ الحيا.... أكثرَ جمالًا وإشراقًا.
(جـ) يُضفِي الغروبُ ألوانًا رائعـ.... علَى السماءِ.
(د) القراء.... لها فوائدُ عظيمـ.... ....
(هـ) فَهِمَـ.... فاطمـ.... المسألـ.... ....
(و) أحضرَ التلميذُ كتابَـ.... وقلمَـ.... ....
(ز) هذهِ نخلـ.... طويلـ.... ....
(ح) خرجتْ أفرادُ الأسر.... في نزه.... ....
(ط) يسعَى أحمدُ إلَى إرضاءِ والديـ.... ....
(ي) الربيعُ مِنْ أجملِ فصولِ السنـ.... ....

نشاط ٤ حوِّلِ المفرداتِ الآتيةَ إلى كلماتٍ تنتهي بالتاءِ المبسوطةِ:

(أ) مُعلِّمة: ....
(ب) طبيبة: ....
(جـ) مُخلِصة: ....
(د) عاملة: ....
(هـ) رابحة: ....
(و) مؤمنة: ....
(ز) مُتسابِقة: ....
(ح) مُشكِلة: ....

تدريب ميِّز نوعَ التاءِ في كلِّ كلمةٍ، واكتُبْه بينَ القوسين:

(أ) أدوات. (   )
(ب) امْرَأة. (   )
(جـ) هَيْئة. (   )
(د) أصْوات. (   )
(هـ) عَشَرة. (   )
(و) صَدِيقة. (   )
(ز) عالِمات. (   )
(ح) فنّانة. (   )
(ط) صائِمَة. (   )
(ي) فائِزات. (   )

تدريب صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ فيما يأتي:

(أ) اجتمعةُ بالطلابِ في الفصلِ.
(ب) الصادقُ نفَضْلَهُ على الآخرين.
(جـ) وَجَدْةُ الامتحاناةِ صعبةً.
(د) قالَةِ المعلمةُ: انتبهوا جيدًا.
(هـ) معلمي أقْحْرُبِهِ دائمًا.
(و) البحرُ نذهبُ إليةِ صيفًا.
(ز) العالِمَتُ مُكَرَّمَةٌ.
(ح) الصادقَتُ محبوبةٌ.
(ط) الزَّهْرَاةُ متفتحاتٌ.
(ي) عادَ أبي مِنْ رحليَةٍ.

تدريب أكملِ الفراغاتِ ممّا بينَ القوسين (ت - ـة - ـه):

«في يومِ العطلـ.. اصطحبني أبي للتنزُّ.. في الحديقـ.. الدوليـ.. ، وهناكَ ركضْـ.. بينَ الأشـجارِ، وجلسْـ.. على الحشائشِ، وتعرَّفْـ.. إلى أصدقاءَ جُدُدٍ، وقضيـ.. معهم وقتًا ممتعًا، ثمَّ استمتعْـ.. بألعابِ الملاهي، وعندما حلَّ المساءُ عُدْـ.. أنا وأبي إلى المنزلِ وعلى وجهي ملامحُ السعادَ.. والسرورِ».

تدريب اكتبْ ما يُملَى عليكَ، ثمَّ استخرِجِ الكلماتِ التي تنتهي بتاءٍ مبسوطةٍ، والكلماتِ التي تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ، والكلماتِ التي تنتهي بالهاءِ:

«مصرُ وطني الحبيبُ، أكلتُ مِنْ خيراتِه، ونعمتُ بالسعادةِ فيه؛ فتحتَ سمائِه عشتُ، ومن هوائِه استنشقتُ، ومِنْ مائِه شَرِبتُ؛ لذا فأنا أحبُّه، وأضحّي بروحي حتّى يعيشَ حرًّا؛ فتحيا مصرُ كريمةً أبيةً».

الكلمات التي تنتهي بالتاء المبسوطة	الكلمات التي تنتهي بالتاء المربوطة	الكلمات التي تنتهي بالهاء

على نص الاستماع (مجاب عنه) 15

السؤال الأول استمِعْ إلى الفقرة(*) ثمّ أجبْ:

(أ) تخيَّرِ الصوابَ:

١- «إنَّ له عيوبًا عديدةً منْ أبرزِها الجِدالُ». معنى «الجِدالُ»: .... تؤدّي إلى خِصامٍ.
(أسئلةٌ - مناقشةٌ - فِكْرٌ - اقتراحاتٌ)

٢- منْ أبرزِ عيوبِ التواصلِ الإلكترونيِّ .... (سهولةُ النشرِ - كثرةُ المعلوماتِ والفِكرِ - الجدالُ - تعدُّدُ المواقعِ)

٣- منْ أسبابِ الجدالِ بسببِ منشورٍ ما.......... (عددُ كلماتِه - محتواه غيرُ المهمِّ - وقتُ عرضِه - موضوعُه الغريبُ)

(ب) أكمِلْ ما يأتي: ١- قدْ يحدثُ الجدالُ حولَ منشورٍ ما بسببِ عدمِ قدرةِ المتابعينَ على..................

٢- قدْ يكونُ هدفُ المنشورِ سيئًا كـ ....

٣- الإفراطُ في التواصلِ الإلكترونيِّ .... فتضعفُ علاقاتُه.

(جـ) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- منْ عيوبِ التواصلِ الإلكترونيِّ ضعفُ العلاقاتِ والروابطِ. ( )

٢- سخريةُ المنشورِ لا تُعَدُّ سببًا للجدلِ. ( )

٣- الإفراطُ في التواصلِ الإلكترونيِّ لا يؤثرُ على علاقةِ الإنسانِ بمَنْ حولَه. ( )

(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ لكلِّ جملةٍ مما بينَ القوسينِ:

١- .... في العملِ ليسَ منْ صفاتِ الناجحينَ. (الطباطُؤ - التباطُؤ)

٢- .... خطيرةٌ. (الحادِثَة - الحادثُ)

٣- نَسْعى إلى .... منَ التفوقِ. (المذيدِ - المزيدِ)

السؤال الثاني أجبْ عمّا يلي:

(أ) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- وَطَني .... (خبرٌ مفردٌ) ٢- الكتابُ .... (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ)

(ب) صوِّبِ الخطأَ فيما يأتي:

١- أمسى الأطباءُ متعاونونَ. (..................) ٢- إنَّ المخلصونَ رابحونَ. (..................)

(جـ) ثنِّ واجمعِ الجملتينِ التاليتينِ مراعيًا علامةَ الإعرابِ:

١- أصبحَ الجنديُّ متحمسًا. - المثنى: .... - الجمع: ....

٢- إنَّ الفتاةَ فائزةٌ. - المثنى: .... - الجمع: ....

(د) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيما تحتَه خطٌّ:

١- هاذانِ الصانعانِ ماهرانِ. ....

٢- رفعَ المصريونَ رايَاةَ النصرِ. ....

٣- «السلام». الحرفُ المشددُ في الكلمةِ السابقةِ هوَ الميمِ. ....

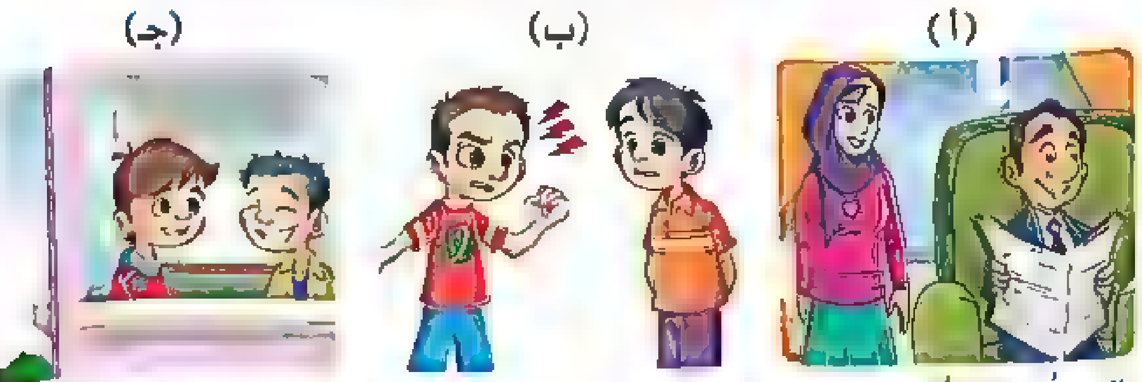
(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الرابعةَ، ثمَّ يطلبُ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

تابع مستواك

٢:١	١٠:٨	١٣:١١	١٥:١٤
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	أحسنت واصل

فكّر:

- تأمَّلِ الصُّوَرَ التاليةَ، ثمّ اخترِ الصورةَ التي تُعبِّرُ عن الالتزام بآدابِ الحِوارِ والحديثِ:



- الصورةُ التي اخترتُها:
- سببُ اختياري لها:

يُعَدُّ ابْنُ المُقَفَّعِ مِنْ أكْبَرِ كُتَّابِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَأحَدَ القَلائِلِ الَّذِينَ وَصَلُوا بِهَذِهِ اللُّغَةِ إلَى دَرَجَةٍ عَالِيَةٍ مِنَ البيانِ الرَّاقِي والتَّعْبِيرِ الأدَبِيِّ البَلِيغِ، وَهُوَ كَاتِبٌ حَكِيمٌ، تَغلِبُ عَلَى كِتَابَاتِهِ الحِكْمَةُ، وَتَشِيعُ فِيهَا النَّصَائِحُ المُتَعَلِّقَةُ بِآدَابِ السُّلُوكِ، كَما تَتَمَيَّزُ لُغَتُهُ بِقَدْرٍ كَبِيرٍ جِدًّا مِنَ التَّرْكِيزِ.

وَصَلَ إلَيْنَا مِنْ تَرْجَمَاتِهِ وَمُؤَلَّفَاتِهِ ثَلاثَةُ كُتُبٍ، أشْهَرُهَا كِتَابُ «كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ» وَهُوَ كِتَابٌ رَائِعٌ، وَتُرْوَى قِصَصُهُ عَلَى ألْسِنَةِ البَهَائِمِ وَالطَّيْرِ، وَيَرْمِي إلَى تَهْذِيبِ الأخْلاقِ وَإصْلاحِ النُّفُوسِ.

أمَّا الكِتَابُ الثَّانِي فَهُوَ بِعُنْوَانِ «الأدَبُ الصَّغِيرُ»، وَهُوَ مِنَ الكُتُبِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ الآدَابِ والسُّلوكِيَّاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى الإنْسَانِ أنْ يَتَحَلَّى بِهَا، وَيَشْتَمِلُ عَلَى عِبَارَاتٍ وَحِكَمٍ وَمَوَاعِظَ نَقَلَهَا ابْنُ المُقَفَّعِ مِنَ الفَارِسِيَّةِ وَالهِنْدِيَّةِ وَغَيْرِهِمَا إلَى العَرَبِيَّةِ».

أمَّا كِتَابُهُ الثَّالِثُ فَهُوَ «الأدَبُ الكَبِيرُ»، وَفِيهِ يَتَنَاوَلُ - فِي تَرْكِيزٍ بَلِيغٍ - حَشْدًا هَائِلًا مِنَ التَّفْصِيلاتِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِسُلُوكِ الإنْسَانِ بِالمُجْتَمَعِ، وَتُؤَكِّدُ - بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ - عَلاقَتَهُ مَعَ الرُّؤَسَاءِ وَالأصْدِقَاءِ وَضُرُوبَ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ فِي شَكْلِ نَصَائِحَ عَامَّةٍ.

كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ
تأليف الحكيم بيدبا الهندي
ترجمة عبد الله بن المقفع

من سؤال؟

- أكمل: تغلبُ على كتاباتِ «ابنِ المقفعِ» .... وتشيعُ فيها ....
- علامَ يشتملُ كتابُ «الأدبِ الصغيرِ»؟

نستعرِضُ بعضَ النَّصائحِ مِنْ كتابِ «الأدبُ الكبيرُ» الخاصّةِ بآدابِ الحوارِ والاستماعِ، وهي:

• حُسْنُ الاستِماعِ:

تَعَلَّمْ حُسْنَ الاستِماعِ كَمَا تَتَعَلَّمُ حُسْنَ الكَلَامِ، وَمِنْ حُسْنِ الاستِمَاعِ: إِمْهالُ المُتَكَلِّمِ حَتَّى يَنْقَضِيَ حَدِيثُهُ، وَقِلَّةُ التَّلَفُّتِ إِلَى الجَوَابِ، وَالإِقْبالُ بِالوَجْهِ وَالنَّظَرُ إِلَى المُتَكَلِّمِ، وَالوَعْيُ لِمَا يَقُولُ، وَاعْلَمْ فِيمَا تُكَلِّمُ بِهِ صَاحِبَكَ أَنَّ مِمَّا يُهَجِّنُ صَوَابَ مَا يَأْتِي بِهِ وَيَذْهَبُ بِطَعْمِهِ وَبَهْجَتِهِ ويُزري بِهِ فِي قَبُولِهِ - عَجَلَتَكَ بِذَلِكَ وَقَطْعَكَ حَدِيثَ الرَّجُلِ قَبْلَ أَنْ يُفْضِيَ إِلَيْكَ بِذَاتِ نَفْسِهِ.

- كيفَ يكونُ حُسْنُ الاستماعِ كما فهِمْتَ منَ الفقرةِ؟
- ما النتيجةُ المترتبةُ على مقاطعتِكَ لشخصٍ ما قبلَ أنْ يُكملَ حديثَه؟

• حُسْنُ المُجالَسةِ:

مِنَ الأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ عَلَى كُلِّ حَالٍ مُغَالَبَةُ الرَّجُلِ عَلَى كَلَامِهِ وَالاعْتِرَاضُ فِيهِ وَالقَطْعُ لِلحَدِيثِ، وَمِنَ الأَخْلَاقِ الَّتِي أَنْتَ جَدِيرٌ بِتَرْكِهَا إِذَا حَدَّثَ الرَّجُلُ حَدِيثًا تَعْرِفُهُ، أَلَّا تُسَابِقَهُ إِلَيْهِ وَتَفْتَحَهُ عَلَيْهِ وَتُشَارِكَهُ فِيهِ، حَتَّى كَأَنَّكَ تُظْهِرُ لِلنَّاسِ أَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّكَ تَعْلَمُ مِثْلَ الَّذِي يَعْلَمُ، وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تُهَنِّئَهُ بِذَلِكَ، وَتُفْرِدَهُ بِهِ.

وَإِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ لَيْسُوا بُلَغَاءَ وَلَا فُصَحَاءَ، فَدَعِ التَّطَاوُلَ عَلَيْهِمْ بِالبَلَاغَةِ وَالفَصَاحَةِ.

- ما الواجبُ عليكَ إذا حدَّثَكَ شخصٌ ما بحديثٍ تعرفُه منْ قبلُ؟
- ماذا تفعلُ إذا تحدثتَ معَ شخصٍ أقلَّ منكَ في البلاغةِ و الفصاحةِ؟

• عدمُ خلطِ الجدِّ بالهزلِ:

وَلَا تَخْلِطَنَّ بِالجِدِّ هَزْلًا وَلَا بِالهَزْلِ جِدًّا، فَإِنَّكَ إِنْ خَلَطْتَ بِالجِدِّ هَزْلًا هَجَّنْتَهُ، وَإِنْ خَلَطْتَ بِالهَزْلِ جِدًّا كَدَّرْتَهُ.

• صَوْنُ اللِّسانِ:

اعْلَمْ أَنَّ لِسَانَكَ أَدَاةٌ مُصْلَتَةٌ، يَتَغَالَبُ عَلَيْهِ عَقْلُكَ وَغَضَبُكَ وَهَوَاكَ وَجَهْلُكَ، فَكُلٌّ غَالِبٌ مُسْتَمْتِعٌ بِهِ وَصَارِفُهُ فِي مَحَبَّتِهِ، إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ عَقْلُكَ فَهُوَ لَكَ، وَإِنْ غَلَبَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ أَشْبَاهِ مَا سَمَّيْتُ لَكَ فَهُوَ لِعَدُوِّكَ، فَإِنِ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَحْتَفِظَ بِهِ وَتَصُونَهُ فَلَا يَكُونَ إِلَّا لَكَ وَلَا يَسْتَوْلِيَ عَلَيْهِ أَوْ يُشَارِكَكَ فِيهِ عَدُوُّكَ فَافْعَلْ.

- متى يكونُ اللسانُ نافعًا لصاحبِه؟ ومتى يكونُ ضارًّا؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
البيانُ	حُسنُ التعبيرِ	ضُروبُ	أنواعٌ	ذاتُ نفسه	ما في داخلها
الراقي	العالي	إمهالُ	إعطاءُ الفرصةِ	تفتحه عليه	المرادُ: تشارِكُ الكلامَ فيه
البليغُ	الحَسَنُ – الفصيحُ	ينقضي	ينتهي	تفرُّدُه به	تميُّزُه به
تغلِبُ	تكثُرُ والمرادُ: تُسيطِرُ	يُهجِّنُ	يُقبِّحُ – يَعيبُ	الهزلِ	المَزْحُ
تشيعُ	تنتشِرُ والمرادُ: تكثرُ	يزري به	يَعيبُه	كذَّبته	المرادُ: جعلَتهُ مُزعِجًا للمستمعين
📖 يرمي إلى	يَهدِفُ	عجلة	تَسَرُّعٌ	صونُ	حفظٌ – حمايةٌ
يتحلى	يَتصِفُ	يُفضي إليك	يُعلِمُكَ	مصلتةً	بارزةً – ظاهرةً
حشدًا هائلًا	مجموعةً كبيرةً	مُغالبةُ الرجلِ على كلامه	المرادُ: محاولةُ الانتصارِ لِكلامِكَ الخطأِ وإنْ كانَ كلامُ غيرِكَ أصوبَ.	أشباهُ	أمثالٌ

الكلمة ومضادُّها

الكلمة	مضادُّها	الكلمة	مضادُّها	الكلمة	مضادُّها
إصلاحُ	إفسادٌ	الإقبالُ	الإعراضُ	تظهر	تُخفي
📖 تغلب	تَقِلُّ	يهجنُ	يمدحُ	الجد	الهزلُ
حسْنُ	سُوءٌ	يزري به	يمدحُه	صون	تضييعٌ
إمهالُ	استعجالٌ				

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
📖 الحديث	الأحاديثُ	دليل	أدِلَّةٌ – أدِلّاءُ	علاقةٌ	علاقاتٌ
عونٌ	أعوانٌ	حشد	حُشودٌ	قوم	أقوامٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
كتابٌ	كاتِبٌ	حكم	حِكْمَةٌ	بلغاء	بَليغٌ
📖 القلائل	القليلةُ	مواعظ	موعظةٌ	فصحاء	فصيحٌ
آداب	أدبٌ	ضروب	ضَرْبٌ	أشباهُ	شِبْهٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصُّلِ التلميذِ للمعنى الصحيحِ للكلماتِ التي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلك المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنى، أو يُقدِّمَ له اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِه للمعنى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «مُعجَمي الصَّغيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

أضواء على النص المعلوماتي (*)

في سؤال وجواب

١ بِمَ تتميزُ لغةُ «ابن المقفع»؟ – تتميزُ بقدرٍ كبيرٍ جدًا من التركيزِ.

٢ لماذا إلامَ يهدفُ كتابُ «كليلة ودمنة»؟ – يهدفُ إلى تهذيبِ الأخلاقِ وإصلاحِ النفوسِ.

٣ اذكرْ كتابَيْن من الكتبِ المشهورةِ لابنِ المقفعِ. – كتابُ «الأدبِ الصغيرِ». – كتابُ «الأدبِ الكبيرِ».

٤ ماذا يتناولُ كتابُ «الأدبِ الكبيرِ»؟

– يتناولُ مجموعةً كبيرةً من النصائحِ الخاصةِ بسلوكِ الإنسانِ في مُجتمعِه وعلاقتِه مع الرؤساءِ والأصدقاءِ وضروبِ التعامُلِ معهم.

٥ عمَّ يتحدثُ كتابُ «الأدبِ الصغيرِ» لابنِ المقفعِ؟

– يتحدثُ عن الآدابِ والسُّلوكياتِ التي يجبُ على الإنسانِ أن يتحلَّى بها.

٦ علامَ يشتملُ كتابُ «الأدبُ الصغيرُ» لابنِ المقفعِ؟

– يشتملُ على عباراتٍ وحِكَمٍ ومواعظَ نقلَها ابنُ المقفعِ من الفارسيةِ والهنديةِ وغيرِهما إلى العربيةِ.

٧ ما آدابُ الحوارِ والاستماعِ كما وضَّحها «ابنُ المقفعِ»؟

(أ) إعطاءُ الفرصةِ للمتحدِّثِ حتى ينتهيَ من الكلامِ. (ب) النظرُ إلى المتحدِّثِ وعدمُ الالتفاتِ عنْهُ.

(ج) فهمُ ما يقولُ المتحدِّثُ جيدًا.

(د) إذا تحدَّثَ الشخصُ بحديثٍ نعرفُه فلا نُظهِرُ ذلك ولا نشاركُه فيه، ونسمعُه ونمدحُ ما قالَه.

(هـ) عدمُ خلطِ الجِدِّ بالهزلِ. (و) صونُ اللسانِ عمَّا يعيبُنا.

٨ ماذا نفعلُ إذا تكلمَ شخصٌ ما أمامَنا بكلامٍ نعرفُه من قبلُ؟

– لا نُظهِرُ ذلك ولا نُشاركُه الكلامَ، ونسمعُه حتى النهايةِ كأنَّنا لا نعرفُ شيئًا عمَّا يتكلمُ فيه، ثمَّ نمدحُ ما قالَه.

٩ كيفَ نتعاملُ عندَ الحديثِ أمامَ منْ هُمْ أقلُّ بلاغةً وفصاحةً؟

– لا نتفاخرُ عليهم ببلاغتِنا وفصاحتِنا، ونتكلمُ بالكلامِ الذي يناسبُهم.

١٠ ما الذي يترتَّبُ على خلطِ الهزلِ بالجِدِّ في أثناءِ الكلامِ؟ – يفقدُ الكلامُ قيمتَه أمامَ المستمعِين.

١١ ما نتيجةُ خلطِ الجِدِّ بالهزلِ في أثناءِ الكلامِ؟ – يصيرُ الكلامُ مُزعِجًا للمستمعِين.

١٢ «اللسانُ سلاحٌ ذو حدَّيْنِ». وضِّحْ ذلك.

– قد يكونُ اللسانُ نافعًا للإنسانِ وقد يكونُ ضارًّا؛ يكونُ نافعًا إذا تحكَّمَ فيه العقلُ، ويكونُ ضارًّا إذا تحكَّمَ فيه الغضبُ وميولُ الإنسانِ وجهلُه.

١٣ اذكرْ بعضَ آدابِ الحوارِ والاستماعِ التي لَمْ تردْ بالدرسِ.

(أ) أنْ نختارَ منَ الكلماتِ أجملَها ومنَ الألفاظِ أحسنَها.

(ب) ألَّا نقولَ لمنْ أخطأَ في حديثِه «أخطأتَ»، ولكنْ نقولُ له: «لنا رأيٌ آخرُ في هذا الأمرِ».

(ج) ألَّا نتحدَّثَ عنْ أنفسِنا كثيرًا؛ فيشعرَ المستمعونَ بالمللِ.

(د) أنْ نتحدَّثَ إلى المستمعِينَ بوجهٍ مُبتسِمٍ. (هـ) أنْ نبتعدَ عنِ الكلامِ غيرِ المفيدِ.

(*) تهدفُ أضواءٌ على النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من فهمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفكرِ التي يدورُ حولَها، وقدرتِه على تحديدِ العلاقةِ بين هذه الفكرِ.

النص المعلوماتي

آداب الحديث

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● ابتكار

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي ..اقرأ واكتشف (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمّ أجبْ:

«يُعَدُّ ابنُ المقفع مِنْ أكبرِ كُتّابِ اللُّغةِ العربيةِ وأحدَ القلائلِ الذينَ وصلوا بهذهِ اللغةِ إلى درجةٍ عاليةٍ مِنَ البيانِ الراقي والتَّعبيرِ الأدبيِّ البليغِ، وهوَ كاتبٌ حكيمٌ تَغلِبُ على كِتاباتِه الحكمةُ وتَشيعُ فيها النصائحُ المتعلِّقةُ بآدابِ السلوكِ، كما تتميزُ لُغتُه بقدرٍ كبيرٍ جدًّا مِنَ التركيزِ. وصلَ إلينا مِنْ ترجماتِه ومؤلَّفاتِه ثلاثةُ كتبٍ، أشهرُها كتابُ (كليلةُ ودمنةُ) وهوَ كتابٌ رائعٌ، وتُروَى قصصُه على ألسنةِ البهائمِ والطيرِ، ويرمي إلى تهذيبِ الأخلاقِ وإصلاحِ النفوسِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَينِ:

١- معنى «البيان»: حُسن .... (الحفظِ - الفَهمِ - التعبيرِ - التفكيرِ)

٢- مضادُّ «إصلاح»: .... (إهمالٌ - إفسادٌ - إبعادٌ - إزالةٌ)

٣- مفردُ «الأخلاق»: .... (الخَلْقُ - الخُلُقُ - الخالِقُ - المخلوقُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تتميزُ لغةُ ابنِ المقفعِ بقدرٍ كبيرٍ مِنَ التركيزِ. ( )

٢- وصلَ إلينا مِنْ ترجماتِ ومؤلفاتِ ابنِ المقفعِ عَشَراتُ الكُتبِ. ( )

(جـ) إلامَ يَهدِفُ كتابُ «كليلة ودمنة» الذي ألَّفَهُ ابنُ المقفعِ؟

(د) هاتِ مثالًا مِنْ عندِكَ لكاتبٍ مشهورٍ مِنْ كُتّابِ اللغةِ العربيةِ.

(هـ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- ذو الخُلقِ محبوبٌ مِنَ الجميعِ .... (أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ)

٢- إنَّ الوطنَ جنودُهُ شُجعانٌ. (حدِّدْ نوعَ الخبرِ في الجملةِ)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمّ أجبْ:

«• حسن الاستماع: تعلَّمْ حُسنَ الاستماعِ كما تتعلَّمُ حسنَ الكلامِ، ومِنْ حسنِ الاستماعِ: إمهالُ المتكلمِ حتى ينقضيَ حديثُه وقلةُ التَّلفُّتِ إلى الجوابِ، والإقبالُ بالوجهِ، والنظرُ إلى المتكلمِ، والوعيُ لما يقولُ، واعلمْ فيما تكلَّمَ بهِ صاحبُكَ أنَّ ممّا يهجنُ صوابَ ما يأتي بهِ ويذهبُ بطعمِه وبهجتِه ويزري بهِ في قبولِه هوَ عَجَلتُكَ بذلكَ وقطعُكَ حديثَ الرجلِ قبلَ أنْ يُفضيَ إليكَ بذاتِ نفسِه.

• حسن المحادثة: مِنَ الأخلاقِ السيئةِ على كلِّ حالٍ مغالبةُ الرجلِ على كلامِه والاعتراضُ فيهِ والقطعُ للحديثِ».

(أ) هاتِ:

١- معنى «إمهال»: .... ٢- مضادّ «يهجن»: .... ٣- جمع «الحال»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

- نصحَنا ابنُ المقفعِ بأنْ نتعلمَ .... كما نتعلمُ ....

(جـ) ما الأمورُ التي يتحقَّقُ بها حسنُ الاستماعِ كما فهِمتَ مِنَ الفقرةِ؟

(د) ماذا يترتَّبُ على قطعِكَ لحديثِ شخصٍ ما قبلَ أنْ يكتملَ؟

(هـ) حوِّلِ الجملةَ الفعليةَ إلى اسميةٍ، ثُمَّ حدِّدِ الخبرَ واكتبْ نوعَه: - يُصفِّقُ الجمهورُ للفنانِ.

نشاط ٢ اقرأ، ثُمّ أجِبْ:

«• حسن المجالسة. منَ الأخلاقِ السيئةِ على كلِّ حالٍ مغالبةُ الرجلِ على كلامِه والاعتراضُ فيهِ والقطعُ للحديثِ، ومن الأخلاقِ التي أنتَ جديرٌ بتركِها إذا حدّثَ الرجلُ حديثًا تعرفُه ألّا تسابقَه إليه وتفتحَه عليهِ وتشاركَه فيهِ، حتى كأنّك تُظهر للناسِ أنّك تريدُ أنْ يعلموا أنّكَ تعلمُ مثلَ الذي يعلمُ، وما عليكَ إلا أنْ تُهنِّئَه بذلك وتُفرِدَه بِه، وإذا كنتَ في قومٍ ليسوا بلغاءَ ولا فصحاءَ فدَعِ التطاولَ عليهم بالبلاغةِ والفصاحةِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- معنى «تُفرِدَه»: .... (تشكره - تُميِّزه - تختاره - تُفضِّله)

٢- مضادُّ «تُظهِرُ»: .... (تُبعِد - تُخفي - تُهمِل - تنسى)

٣- مفردُ «بلغاء»: .... (بلاغة - بالغ - بليغ - بليغة)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- إذا تحدّثَ إنسانٌ أمامَكَ بحديثٍ تعرفُه فإنّك يجبُ أنْ تُسابقَه إليهِ. (   )

(جـ) ما الواجبُ عليكَ إذا تحدّثتَ أمامَ أشخاصٍ أقلّ منكَ فصاحةً وبلاغةً؟ ....

(د) اذكرْ بعضَ السُّلوكياتِ التي يجبُ التخلي عنها عندَ الحديثِ معَ الآخرينَ. ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- الجِذرُ اللغويُّ المناسبُ لكلمةِ «تسابق»: .... (سابق - مسبوق - مسابقة - سبق)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمّ أجِبْ:

«• عدمُ خلطِ الجدِّ بالهزلِ: ولا تخلطنَّ بالجدِّ مَزْحًا ولا بالهَزلِ جِدًّا، فإنّكَ إنْ خلطتَ بالجدِّ هزلًا هجَّنْتَه، وإنْ خلطتَ بالهَزلِ جِدًّا كدّرتَه.

• صونُ اللسانِ: اعلمْ أنّ لسانَكَ أداةٌ مُصلَتةٌ، يتغالبُ عليهِ عقلُكَ وغضبُكَ وهواكَ وجهلُكَ، فكلُّ غالبٍ مستمتعٌ بِه وصارفُه في محبّتِه، إذا غلبَ عليهِ عقلُكَ فهوَ لكَ، وإنْ غلبَ عليهِ شيءٌ منْ أشباهِ ما سُمِّيَتْ لكَ فهوَ لعدوِّكَ، فإنِ استطعتَ أنْ تحتفظَ بِه وتصونَهُ فلا يكونُ إلا لكَ ولا يستولي عليهِ أو يشاركَكَ فيهِ عدوُّكَ فافعلْ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنى «المزح»: .... ٢- مضادُّ «تصنيع»: .... ٣- مفردَ «ألسُن»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

- إذا خلطتَ الجِدَّ بالهزلِ في أثناءِ الكلامِ ....

(جـ) متى يكونُ لسانُكَ لكَ؟ ومتى يكونُ عليكَ؟ ....

(د) اذكرْ بعضَ آدابِ الحديثِ التي لم تَرِدْ بالدرسِ. ....

(هـ) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

١- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه. ....

٢- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبيِّنْ نوعَه. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

«الحوارُ هوَ محادثةٌ بينَ شخصَينِ أوْ أكثرَ يتمُّ منْ خلالِها تبادُلُ الفكرِ والآراءِ حولَ موضوعٍ مُعيَّنٍ، وهناكَ مَنْ يظنُّ أنَّ الحوارَ يكونُ بينَ الأشخاصِ المتماثلِينَ في العُمرِ والمكانةِ فقطْ، وهذا خطأٌ؛ فالحوارُ يكونُ بينَ الشخصِ ومَنْ هوَ مثلُهُ في العُمرِ والمكانةِ كالحوارِ بينَ صديقَينِ أوْ بينَ الشخصِ ومَنْ هوَ أعلى منْهُ في العمرِ والمكانةِ كالحوارِ بينَ طالبٍ ومُعلِّمٍ، وهناكَ حشدٌ منْ آدابِ الحوارِ عندَ الإقبالِ عليْهَا والالتزامِ بها يكونُ الحوارُ فعَّالًا ومُتحضِّرًا، وعندَ إهمالِها يضيعُ الوقتُ ويخرجُ أطرافُ الحوارِ بدونِ أيِّ فائدةٍ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- المرادُ بـ«حشد»: .... (عددٌ - مجموعةٌ - كثرةٌ - أشكالٌ)

٢- مضادُّ «الإقبال»: .... (الرفضُ - الإعراضُ - الكُرهُ - التجاهلُ)

٣- مفردُ «الفكر»: .... (المُفكِّرُ - الفِكرةُ - الفِكْرُ - المُفكِّرَةُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يكونُ الحوارُ بينَ الأشخاصِ المُتماثلِينَ في العُمرِ والمكانةِ فقطْ. ( )

٢- عندَ الالتزامِ بآدابِ الحوارِ يكونُ الحوارُ فعَّالًا ومتحضِّرًا. ( )

(جـ) ما المقصودُ بالحوارِ؟

(د) ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي يقولُ ألفاظًا سيئةً دائمًا في أثناءِ حديثِهِ؟

(هـ) صوِّبِ الخطأَ في الجملتَينِ التاليتَينِ: ١- كانتِ الجولةُ حماسيةٌ.

٢- صارَ اللاعبونَ متعبونَ.

نشاط٢ اقرأ، ثم أجب:

«آدابُ الحديثِ هيَ قواعدُ يلتزمُ بها كلُّ المشاركِينَ في الحديثِ للخروجِ منْهُ بأفضلِ النتائجِ، ومنها: حُسنُ الإصغاءِ لمَنْ هوَ أكبرُ سنًّا وأعلى عِلمًا، والبُعدُ عنِ الكلامِ غيرِ المفيدِ، وألَّا يتكلَّمَ اثنانِ في وقتٍ واحدٍ، وألَّا يتحدثَ الإنسانُ عنْ نفسِهِ كثيرًا، وألَّا يتحدثَ في أمورٍ يعرفُها الجالسونَ، ولهذهِ الآدابِ فوائدُ عديدةٌ؛ فهيَ تجعلُ الحديثَ هادئًا، وتُمكِّنُ كلَّ طرفٍ منْ عرضِ رأيِهِ بوضوحٍ، وتضمنُ استمرارَ الاحترامِ عندَ الاختلافِ، وتساعدُ في ضبطِ النفسِ والتحكُّمِ فيها حتى ينقضيَ الحديثُ، ومنْ دونِ هذهِ الآدابِ يصبحُ الحوارُ بلا قيمةٍ وقدْ تفسدُ العلاقاتُ بينَ أطرافِهِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «ينتهي»: .... ٢- مضادَّ «سوء»: .... ٣- جمعَ «العلاقة»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- آدابُ الحديثِ هيَ قواعدُ يلتزمُ بها بعضُ المشاركِينَ في الحديثِ. ( )

٢- منْ دونِ آدابِ الحديثِ قدْ تفسدُ العلاقاتُ بينَ أطرافِ الحديثِ. ( )

(جـ) اذكرْ فائدتَينِ منْ فوائدِ آدابِ الحديثِ.

(د) ما رأيُكَ في تفاخرِ شخصٍ ما ببلاغتِهِ وفصاحتِهِ في أثناءِ حديثِهِ؟

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها

(هـ) أدخل (إنّ) مرةً و(كان) مرةً أخرى على الجملتين التاليتين، وأعد كتابة كلّ جملةٍ صحيحة:

١- الشارعُ جميلُ المنظرِ.

٢- الجنديُّ قويٌّ.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمّ أجب:

«قدْ تقولُ لنفسكَ: حينَ أتحدّثُ إلى الناسِ قلّما يلتفتُ إليّ أحدٌ، ما السببُ؟ السببُ هوَ أنّكَ لا تلتزمُ بآدابِ الحوارِ، فتتحدثُ مثلًا عنْ نفسِكَ كثيرًا أوْ تتحدثُ في أمورٍ يعرفُها لجالسونَ، فيشعرُ المستمعونَ بالمللِ، والواجبُ عليكَ حينَ لا يلتفتُ إليكَ أحدٌ أنْ تصمُتَ، فالعاقلُ يقولُ خيرًا أوْ يصمتُ، وقدْ قالَ بعضُ القدماءِ: حدِّثِ الناسَ ما نظروا إليكَ واستمعوا لكَ، فإنْ وجدْتَ منهم فُتورًا فأمسكْ، واعلمْ أنّ الحديثَ عندما يكونُ في غيرِ موضعِه يصبحُ عديمَ الفائدةِ للمتحدثِ ولمنْ يُحدّثُهم».

(أ) تخيّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمّا بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ «أمسِكْ»: .... (انصرفْ - اسكتْ - ابتعِدْ - انعزِلْ)

٢- مضادُّ «الفائدةِ»: .... (العيبُ - الضّررُ - القُبحُ - الإساءةُ)

٣- مفردُ «آدابٍ»: .... (مؤدّبٌ - أدبٌ - أديبٌ - مأدبةٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- السببُ في عدمِ التفاتِ الناسِ إلى المتحدّثِ هوَ ....

٢- عندما يكونُ الحديثُ في غيرِ موضعِه يصبحُ .... للمتحدثِ ولمنْ يُحَدّثُهم.

(جـ) ما الواجبُ على المتحدثِ عندما لا يلتفتُ إليهِ المستمعونَ؟

(د) اذكرِ الحكمةَ التي قالَها القدماءُ عنْ آدابِ الحديثِ.

(هـ) أكملْ بخبرٍ، واذكرْ نوعَه: ١- الكتابُ .... (........................)

٢- الطالباتُ .... بجدٍّ. (........................)

نشاط ٤ اقرأ، ثُمّ أجب:

«ظهرَ في العصرِ الحديثِ ضَربٌ جديدٌ منَ الحوارِ يُسمّى (الحوارَ الإلكترونيَّ)، وهوَ محادثةٌ كتابيةٌ تتمُّ من خلالِ وسائلِ التواصلِ الاجتماعيِّ كالفيس بوك وأشباهِه، ولهذا النوعِ منَ الحوارِ آدابٌ يجبُ الالتزامُ بها، مثلُ: اللغةِ السليمةِ الخاليةِ منَ الأخطاءِ الإملائيةِ والنحويةِ، والأسلوبِ الواضحِ الذي لا يُؤدّي إلى سُوءِ الفهمِ، والاختصارِ، والتفكيرِ قبلَ إرسالِ الرسالةِ؛ إذْ لا يمكنُ استعادةُ ما تمَّ إرسالُه. وللحوارِ الإلكترونيِّ مزيّةٌ مهمةٌ جدًا، وهيَ أنّه يتيحُ للإنسانِ التعاملَ معَ مختلِفِ الشخصياتِ والثقافاتِ والجنسياتِ في العالمِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «ضَرْبٍ»: .... ٢- مضادَّ «مزيّة»: .... ٣- مفردَ «أشباهِ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يتمُّ الحوارُ الإلكترونيُّ منْ خلالِ المؤتمراتِ والندواتِ. ( )

٢- ليسَ منَ الضّروريّ مراعاةُ الأسلوبِ الواضحِ في أثناءِ الحوارِ الإلكترونيِّ. ( )

(جـ) اذكرِ اثنينِ منْ آدابِ الحوارِ الإلكترونيِّ.

(د) ما المَزيّةُ المُهمةُ في الحوارِ الإلكترونيِّ؟

(هـ) أكملْ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ: يحتاجُ: ....

ذاكر

أنواع خبر «إنّ» وأخواتها

- عرفْنا أن «إنَّ وأخواتِها» تدخلُ على الجملة الاسمية، فتنصبُ المبتدأ ويُسمى اسمها، وترفعُ الخبر ويُسمى خبرها.

وهذا الخبرُ ثلاثةُ أنواعٍ كالتَّالي:

اقرأ وتأمل

الخبرُ المفردُ

- إنَّ العلمَ نافعٌ.
  خبرُ «إنّ» مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنَّه مفردٌ.

- لعلَّ العامليْن مخلصانِ.
  خبرُ «لعل» مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنه مثنًّى.

- ليتَ الجنودَ مستعدُّون.
  خبرُ «ليت» مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

- كأنَّ الفتياتِ فراشاتٌ.
  خبرُ «كأنّ» مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ؛ لأنَّه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.

- إنَّ المصارعين أقوياءُ.
  خبرُ «إنَّ» مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ؛ لأنه جمعُ تكسيرٍ.

الخبرُ الجملةُ

- إنَّ الجنديَّ مدرسُه جيدٌ.
  خبرٌ (نوعُه جُمْلَةٌ اسميَّةٌ)،
  والرابطُ هو الضميرُ (ـه)

- لعلَّ الحقَّ يظهرُ.
  خبرٌ (نوعُه جُمْلةٌ فِعْليّةٌ)،
  والرابطُ هو الضميرُ المستترُ (هو)

الخبرُ شبهُ الجملةِ

- إنَّ البركةَ في الإخلاصِ.
  خبرٌ (جارٌّ ومجرورٌ)

- إنَّ الحقَّ فوقَ القوةِ.
  خبرٌ (ظرفُ مكانٍ)

- لعلَّ السَّفرَ غدًا.
  خبرٌ (ظرفُ زمانٍ)

نشاط ٢ بيِّنْ نوعَ الخبرِ في الجملِ التاليةِ:

(أ) ليتَ العاصفةَ تهدأُ.

(ب) لعلَّ اللهَ يأتي بالفَرَجِ.

(جـ) علمتُ أنَّ الطالبَ سلوكُه معتدلٌ.

(د) إنَّ الحُرَّاسَ ساهرون.

(هـ) لعلَّ العصفورَ فوقَ الشجرةِ.

(و) كأنَّ فاطمةَ ملامحُها جميلةٌ.

(ز) كأنَّ الجنديين أسدانِ.

(ح) ليتَ السفرَ الآنَ.

نموذج لعدد من الجمل معربة

إنّ	القناعة	كنزٌ
حرفٌ ناسخٌ.	اسمُ (إنّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.	خبرُ (إنّ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

إنّ	السائحَ	يُصوِّرُ	الآثارَ
حرفٌ ناسخٌ.	اسمُ (إنّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه (هوَ). والجملةُ الفعليةُ «يصورُ» في محلِ رفعِ خبرُ (إنّ).	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ.

ليتَ	الشجرةَ	ثمارُها	ناضجةٌ
حرفٌ ناسخٌ.	اسمُ (ليتَ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.	ثمارُ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ. الهاءُ: ضميرٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليه. والجملةُ الاسميةُ «ثمارُها ناضجةٌ» في محلِّ رفعٍ خبرُ (ليتَ).	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

لعلّ	الطائراتِ	بينَ	السحابِ
حرفٌ ناسخٌ.	اسمُ (لعلّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الكسرةُ؛ لأنّه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.	ظرفُ مكانٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ. وشبهُ الجملة «بينَ» في محلِّ رفعِ خبرُ (لعلّ).	مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

نستنتج مما سبق

• يأتي خَبَرُ «إنَّ» وأخَواتِها:

١- مُفْرَدًا.

٢- جُمْلَةً (اسْمِيَّةً أو فعليةً).

٣- شِبْهَ جملةٍ (ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا).

نشاط أعربْ ما يأتي:

(أ) لعلّ الطالبينِ ناجحانِ.

(ب) لعلّ الطلابَ درجاتُهم عاليةٌ.

(جـ) رأيتُ أنّ الأمانةَ تنتشرُ بينَ الناسِ.

(د) كأنّك أسدٌ.

أنماط بعض الأسئلة	كيفيةُ الإجابةِ عنها
أولًا: استخرج من الفقرة حرفًا ناسخًا، وبيِّنْ نوعَ خبره.	١- عليكَ بقراءةِ الفقرةِ جيدًا. ٢- ضعْ دائرةً حولَ الحُروفِ الناسخةِ الموجودةِ بالفقرةِ. ٣- حدِّدِ اسمَ كلِّ حرفٍ ناسخٍ، وانتبِه، فقدْ يكونُ الاسمُ ضميرًا متَّصلًا بالحرفِ. مثل: إنكَ أو إنَّكم أو إننا، أو إنَّا، أو إني. ٤- لتحديدِ نوعِ الخبرِ حدِّدِ الجزءَ الذي يُكمِلُ معنى الجُملةِ مع الحَرفِ الناسِخِ واسمِه، فإذا كانَ هذا الجزءُ: (أ) يبدأُ بفعلٍ، فالخبرُ جملةٌ فعليةٌ، مثل: إن العلمَ يُنيرُ العقولَ. (ب) يبدأُ باسمٍ يتصلُ به ضميرٌ وله خبرٌ، فالخبرُ جملةٌ اسميةٌ. مثل: - إن الفتاةَ أخلاقُها حسنةٌ. (جـ) يبدأُ بجارٍّ ومجرورٍ أو ظرفٍ، فالخبرُ شبهُ جملةٍ. مثل: - إن الطلابَ في الفصلِ. - إن المعلمَ بين طلابِه. (د) كلمةٌ واحدةٌ، ولم يكنْ شيئًا مما سبقَ، فالخبرُ نوعُه مفردٌ. مثل: - إن المصريين أقوياءُ.
ثانيًا: حوِّل الخبرَ المفردَ إلى جملةٍ، والجملةَ إلى مفردٍ، وغيِّرْ ما يلزمُ: ١- لعلَّ السَّماءَ صافيةٌ. ٢- إنَّ البيتَ حجراتُه واسعةٌ. ٣- ليتَ الشجرةَ تُثمِرُ.	عليكَ أنْ تُحدِّدَ نوعَ الخبرِ في الجملةِ المُعطاةِ لكَ كما يلي: ١- إذا كانَ الخبرُ مفردًا كما في المثالِ الأولِ (صافيةً)، فخذْ منه فعلًا مثل (تصفُو)، فتصبحُ الإجابةُ: لعلَّ السماءَ تصفُو. (تصفو ← خبرٌ جملةٌ فعليةٌ) ٢- وإذا كانَ جملةً اسميَّةً كما في المثالِ الثاني (حجراتُه واسعةٌ)، فاستبدلْ موضعَ الكلمتَينِ؛ فتُصبحُ الإجابةُ: إنَّ البيتَ واسعُ الحجراتِ. (واسع ← خبرٌ مفردٌ) ٣- وإذا كانَ جملةً فعليةً كما في المثالِ الثالثِ (تثمرُ)، فخذْ منْ هذا الفعلِ اسمًا مثل (مثمرة)؛ فتصبحُ الإجابةُ: ليتَ الشجرةَ مثمرةٌ. (مثمرة ← خبرٌ مفردٌ)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

تدريب

نشاط ١: ضع خطًّا تحت خبر «إنَّ وأخواتِها»، ثُمَّ بَيِّنْ نوعَهُ:

(أ) بَدَأَ الامْتِحانُ لَكِنَّ بَعْضَ التَّلامِيذِ غائِبُونَ. – الخَبَرُ: .... ، نَوْعُهُ: ....

(ب) إِنَّ العُلُومَ تَرْفَعُ شَأْنَ صاحِبِها. – الخَبَرُ: .... ، نَوْعُهُ: ....

(جـ) لَيْتَ القُرَّاءِ اخْتِيَارَاتُهُمْ جَيِّدَةٌ. – الخَبَرُ: .... ، نَوْعُهُ: ....

(د) لَعَلَّ المُعَلِّمَ بَيْنَ تَلامِيذِهِ. – الخَبَرُ: .... ، نَوْعُهُ: ....

نشاط ٢: بَيِّنْ نَوْعَ خَبرِ «إِنَّ وَأَخَواتِها» فيما يَلي:

(أ) لَيْتَ الشَّمْسَ حَرَارَتُها مُنْخَفِضَةٌ. ....

(ب) لَعَلَّ القَمَرَ يُنِيرُ المَكانَ. ....

(جـ) عَلِمْتُ أَنَّكَ في سَفَرٍ. ....

(د) كَأَنَّكَ حاضِرٌ بَيْنَنا. ....

(هـ) أدركتُ أن الصبرَ مفتاحُ النجاحِ. ....

(و) لعلَّ مدخِّنَ السَّجائرِ يقلعُ عَنها. ....

نشاط ٣: أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِخَبرٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

(أ) كَأَنَّ البُرتُقالةَ ....

(ب) الثِّمارُ ناضِجةٌ، لَكِنَّها ....

(جـ) كَأَنَّ الجنديَّ ....

(د) الطالبُ ذكيٌّ، لكنَّه ....

(هـ) إِنَّ مصرَ ....

(و) لعلَّ المُجِدَّ ....

نشاط ٤: حَدِّدْ خَبرَ «إِنَّ» وَأَخَواتِها فيما يَلي، وبيِّن نوعه:

(أ) إِنَّ وَعْدَ اللهِ حَقٌّ. ....

(ب) كأنَّ العلمَ نورٌ. ....

(حـ) لعلَّ الكتابَ معلوماتُه مُفيدةٌ. ....

(د) إِنَّ الدِّينَ يُسْرٌ. ....

(هـ) إِنَّ اللهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ. ....

(و) إِنَّ الرِّزْقَ يَطْلُبُ صاحبَه. ....

(ز) لعلَّ الحارسَ ساهرٌ. ....

(ح) ليتَ الشَّعْبَيْنِ يتعاونانِ. ....

(ط) إِنَّ المؤمنينَ في نَعِيمٍ. ....

(ى) إن الجَنَّةَ تحتَ أقدامِ الأمَّهاتِ. ....

نشاط ٥: ضع مكانَ النُّقطِ فيما يأتي خبرًا جملةً اسميةً:

(أ) علمتُ أنَّ الرياضةَ ....

(ب) إِنَّ القمرَ ....

(جـ) لعلَّ الضَّيفَ ....

(د) ليتَ الطلابَ ....

نشاط ٦: ضع مكانَ النُّقطِ فيما يأتي خبرًا جملةً فعليةً:

(أ) ليتَ الغائبَ ....

(ب) لعلَّ الشجرةَ ....

(جـ) إن المتسابقَ ....

(د) إِنَّ الفلاحَ ....

نشاط ٧ حَوِّلِ الخبرَ المفردَ إلى خبرِ جُملةٍ فيما يلي:

(أ) إنَّ الولدَ مجتهدٌ في دراستِه.
(ب) إنَّ الوردةَ متفتحةٌ.
(جـ) ليتَ التلاميذَ ناجحونَ.
(د) علمتُ أنَّ السَّماءَ ممطرةٌ.
(هـ) إنَّ الولدَ محافظٌ على نظافةِ غرفتِه.
(و) إنَّ الشمسَ مشرقةٌ.

نشاط ٨ أعربِ الجُمَلَ التاليةَ:

(أ) كأنَّ الميزانَ رمزُ العدالةِ.
(ب) إنَّ القضاءَ حصنٌ للضعفاءِ.
(جـ) ليتَ المُذنبَ يندمُ.
(د) إنَّ المؤمنَ شعارُه الصدقُ.
(هـ) علمتُ أنَّ القوةَ في الإيمانِ.

نشاط ٩ اقرأ، ثم أجبْ:

«إنَّ الناشئةَ هُمْ أملُ البلادِ في كُلِّ العصورِ؛ لأنَّهُمْ بُناةُ المستقبلِ، فإذا كانوا أقوياءَ مُتسلِّحينَ بالعلمِ والإيمانِ كانَ المستقبلُ عظيمًا، وإنْ كانوا ضِعافًا جاهلينَ ساءَ حالُ البلادِ، فليتَ الشبابَ يُدرِكُ ذلكَ، ولعلَّ الأمةَ تتقدمُ؛ فتصيرَ أحلامُهم حقيقةً، ويرقَى كُلُّ ذي طموحٍ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.
(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- كلَّ حرفٍ ناسخٍ، واسمَه، وخبرَه، مبينًا نوعَ الخبرِ.
٢- ضميرًا يُعربُ اسمًا لفعلٍ ناسخٍ.
٣- خبرًا لمبتدأ، وبيِّنْ نوعَه.
٤- اسمًا معرفةً، وبيِّنْ نوعَه.
٥- اسمَ إشارةٍ، وبيِّنْ نوعَه.
٦- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبيِّنْ نوعَه.
٧- اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ، وأعربْه.

(جـ) «المهندسونَ بارعونَ في العملِ». أدخلْ على الجملةِ السابقةِ (كانَ) مرةً، و(إنَّ) مرةً أخرى، وغيِّرْ ما يلزمُ.

نشاط ١٠ اقرأ، ثم أجبْ:

«إن الحرارةَ هي إحدَى صورِ الطاقةِ التي لا غنَى عنها في حياةِ الإنسانِ، ولعلَّ كُلًّا منَّا يلاحظُ عمليةَ طَهْيِ الطعامِ أو تسخينِ المياهِ والتدفئةِ في المنزلِ باستخدامِ الحرارةِ، واعلمْ يا بنيَّ عِلْمَ الفاهمِ جيدًا أنَّ الحرارةَ تنتقلُ من جسمٍ لآخرَ يختلفُ عنه في درجةِ الحرارةِ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.
(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- خبرًا مفردًا لمبتدأٍ.
٢- ضميرًا منفصلًا، وبيِّنْ نوعَه.
٣- حرفًا ناسخًا، وحددْ اسمَه، ونوعَ خبرِه.
٤- ضميرًا متَّصِلًا.
٥- اسمًا معرفةً، وبيِّنْ نوعَه.

(جـ) «ليتنا نحسنُ الاستفادةَ من العلمِ». احذفِ الناسخَ، واكتبِ الجملةَ صحيحةً.
(د) «إن أبناء مصر متفوقين». صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملةِ السابقةِ، واكتُبْها صحيحةً.

نشاط ١١ اقرأ، ثم أجبْ:

«إنّ مصرَ شعبُها كريمٌ، يحبُّ العيشَ في سلامٍ، ولكنّه يرفضُ الذلَّ والهوانَ، فإذا غضِبَ كانّه الطوفانُ، وقد ضحّى من أجلِها السابقونَ، فظلَّ التاريخُ يذكرُهم، وأنتم - أيُّها الأبناءُ - حافظُوا على بلدِكم متعاونينَ يحفظْكم ربُّ الأرضِ والسماءِ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ يكونُ جملةً اسميةً.

٢- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ يكونُ جملةً فعليةً.

٣- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبيِّنْ نوعَه.

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النَّحويَّ فيما يلي: ١- إنَّ المصريونَ محبينَ للسلامِ.

٢- لعلَّ الفتياتُ ملتزماتُ بالخلقِ القويمِ.

(د) اخترْ: - «علمتُ أنَّك في سفرٍ». نوعُ خبرِ «أنَّ» (جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - مفردٌ - شبهُ جملةٍ)

(هـ) «أنتم مترابطون». أدخلْ على الجملةِ السابقةِ (لعلَّ) مرةً، و(كانَ) مرةً أخرى، ثم أعربِ الجملتين.

نشاط ١٢ اقرأ، ثم أجبْ:

«أيْ بُنَيَّ، اعْلَمْ أنَّ العِلْمَ هُوَ سَبِيلُ الرُّقِيِّ وَالتَّقَدُّمِ، وَأَنَّ عِلْمًا بِلَا أَخْلَاقٍ كَطَعَامٍ بِلَا فَائِدَةٍ، فَاحْذَرْ مِنْ عِلْمٍ بِلَا خُلُقٍ، وَمِنْ قَوْلٍ بِلَا عَمَلٍ، وَكُنْ ذَا عِلْمٍ يَنْتَفِعُ النَّاسُ حَوْلَكَ، فَإِنْ حَسُنَ خُلُقُكَ أَحَبُّوكَ وَإِلَّا انْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ».

(أ) اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ: ....، نَوْعُهُ: ....

٢- فِعْلًا نَاسِخًا: ....، اسْمُهُ: ....، خَبَرُهُ: ....

٣- اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ: ....، عَلَامَتُهُ: ....

٤- فِعْلَ أَمْرٍ: ....، فِعْلًا مَاضِيًا: ....، فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

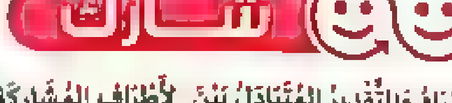
٥- حَرْفَ جَرٍّ: ....، الاسْمَ الْمَجْرُورَ: ....، عَلَامَةُ جَرِّهِ: ....

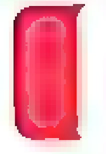
٦- مُضَافًا إِلَيْهِ: ....، عَلَامَةُ جَرِّهِ: ....

٧- ظَرْفًا: ....، نَوْعُهُ: ....

(جـ) حوِّلِ الخبرَ المفردَ في الجملةِ التاليةِ إلى خبرٍ جملةٍ، وغيِّرْ ما يلزمُ: «الحديقةُ كثيرةُ الأشجارِ».

(د) ضعْ كلمةَ (أب) في جملتين، بحيث تكونُ مرفوعةً بالحروفِ في جملةٍ وبالحركاتِ في جملةٍ أخرى.





نشاط «مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ الِاحْتِرَامُ وَالتَّقْدِيرُ الْمُتَبَادَلُ بَيْنَ أَطْرَافِ الْمُشَارَكَةِ فِيهِ».
مَثِّلْ مَوَاقِفَ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ أَدَبِ الْحَدِيثِ وَأَهَمِّيَّتِهِ.

السؤال الأول اقرأ، ثم أجب:

«الحديثُ الذي يدورُ بينَ الإنسانِ وغيرِه لا تقتصرُ فائدتُه على التوصُّلِ وملءِ وقتِ الفراغِ، فهناك فوائدُ أخرى عديدةٌ؛ فالحديثُ وسيلةٌ لنقلِ الفِكَرِ وتبادُلِ المعلوماتِ، ووسيلةٌ لتحقيقِ التعارُفِ بينَ الناسِ، كما أنَّه يساعدُ في حلِّ الصراعاتِ والمشكلاتِ بينَ الأشخاصِ، ويُقوِّي العلاقاتِ الاجتماعيةَ، ولأجلِ هذهِ الفوائدِ وُضِعَتْ ضوابطُ معينةٌ للحديثِ، منها: تقبُّلُ الآخرِ فلا نَزْري به أو نُضايقُه، وحُسْنُ اختيارِ الألفاظِ، والإتيانُ بالدليلِ على صحةِ قولِي، وشجاعةُ الاعترافِ بالخطأِ، ومِن غيرِ هذهِ الضوابطِ يكونُ الحديثُ عشوائيًا بلا هدفٍ أو فائدةٍ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ:

١- مرادفَ «نَعيبُ»: .... ٢- مضادَّ «الصواب»: .... ٣- مفردَ «الأدلة»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- لا تقتصرُ فائدةُ الحديثِ الذي يدورُ على ....

٢- الحديثُ وسيلةٌ لتحقيقِ ....

(جـ) حدِّدِ الضوابطَ التي وُضِعَتْ للحديثِ بينَ الإنسانِ وغيرِه. ....

(د) كيفَ يكونُ الحديثُ مِن غيرِ الالتزامِ بالضوابطِ؟ ....

السؤال الثاني أجبْ عمّا يلي:

«إنَّ أجلَّ زينةٍ للفتاةِ هي الفضائلُ، فكأنَّ الفضائلَ جواهرُ تتحلَّى بها بينَ الناسِ، فليتَ كلَّ فتاةٍ تعلَمُ أنَّ الزينةَ الحقيقيةَ في الأخلاقِ الحميدةِ، ولعلَّ كلَّ أبٍ يُربِّي ابنتَه على أنَّ قيمةَ الإنسانِ في خُلُقِه ودينِه».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- حرفًا ناسخًا يفيدُ التمنِّي.

٢- حرفًا ناسخًا يفيدُ التشبيهَ.

٣- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ يفيدُ الرجاءَ، وبيِّنْ نوعَه.

٤- ضميرًا بارزًا، وبيِّنْ نوعَه.

٥- اسمًا معرفةً، واجعلْه نكرةً.

(جـ) «إنَّ الفلاحَ نشيطٌ». اجعلِ اسمَ (إنَّ) للمثنَّى المذكَّرِ مرةً، وجمعِ المذكَّرِ السالمِ مرةً، وغيِّرْ ما يلزمُ.

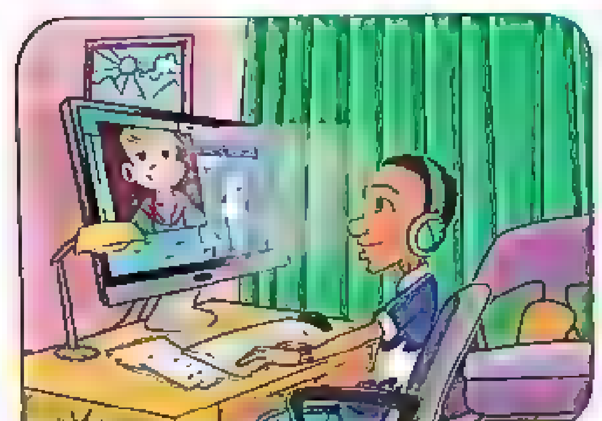
(د) «المهندسون مخلصون في أعمالِهم». أدخلْ «إنَّ» أو إحدى أخواتِها على الجملةِ السابقةِ، وغيِّرْ ما يلزمُ.

(هـ) استخدمْ علاماتِ الترقيمِ الآتيةَ في مكانِها المناسبِ: (: / . / . / ؟ / ،)

- أبصرَ الأسدُ حمارًا يرعى قُربَ عرينِه ( ) فسألَه ( ) أليسَ لكَ مأوًى غيرُ هذا ( ) فأجابَ الحمارُ ( ) إنه لشيءٌ مؤلمٌ أنْ تشعرَ بالبؤسِ مع الجوعِ، فقالَ الأسدُ ( ) صدقتَ فإني جائعٌ ( ) وهجمَ عليه ( ) وافترسَه ( )

التعبير الكتابي

كتابة منشورٍ



- **المَنْشُورُ:** نصٌّ مكتوبٌ ينشرُهُ الكاتبُ علَى صفحتِهِ الشخصيَّةِ بإحدَى مواقعِ التواصلِ الاجتماعِي؛ وذلكَ لمشاركةِ الأفكارِ والآراءِ والأخبارِ والنصائحِ معَ الآخرينَ.

خطواتُ كتابةِ منشورٍ

أولًا حَدِّدِ الموضوعَ الذِي تريدُ الكتابةَ حولَهُ.

ثانيًا اكتُبِ المَنْشُورَ مُرَاعِيًا العناصرَ الآتيةَ:

المنشور

١- المقدمةُ

٢- الموضوعُ

٣- الاختصاراتُ

وهيَ كلماتٌ وتعبيراتٌ يمكنُ من خلالها البحثُ عَنِ الموضوعِ في مواقعِ التواصلِ الاجتماعِي وقراءةُ آراءِ النَّاسِ وكتاباتِهِم.

٤- الخاتِمَةُ

ثالثًا لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ.

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٤- الخطَّ الجميلَ.

٥- الإملاءَ الصحيحَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هو المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَهُ من مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ منشورٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَمُوذَجٌ تَطبِيقِيٌّ

الجملةُ الافتتاحيّةُ: أعزائي الطُّلاب، نحنُ الآنَ في الأسابيعِ الأخيرةِ منَ الفصلِ الدراسيِّ الأولِ وامتحاناتُ نصفِ العامِ تقتربُ، أذكرُكُم الآنَ بأهميةِ إدارةِ الوقتِ بشكلٍ جيدٍ خلالَ فترةِ المذاكرةِ.

الموضوع: لذلكَ منَ المهمِّ جدًّا أنْ تبدءوا مبكرًا في التخطيطِ ووضعِ جدولٍ زمنيٍّ للمذاكرةِ علَى أنْ يشملَ هذَا الجدولُ كلَّ الموادِّ الدراسيةِ وعددَ الساعاتِ المخصصةِ لكلٍّ منْها. راجِعوا دروسَكم في فتراتٍ متقطعةٍ لتثبيتِ المعلوماتِ. خصِّصُوا وقتًا كافيًا للمراجعةِ وعملِ اختباراتٍ تجريبيةٍ. قسِّمُوا أوقاتَكُم بشكلٍ مناسبٍ بينَ المراجعةِ وحلِّ التمارينِ والاستراحةِ. ولا تنسَوْا أن تأخُذوا فتراتٍ منتظمةً للراحةِ حتَّى لا تشعرُوا بالإرهاقِ. حافظُوا علَى فتراتِ مراجعةٍ منتظمةٍ وتَجنَّبُوا التشتتَ. احرصُوا علَى النومِ الكافِي وتناولِ وجباتٍ صحيةٍ. استعينُوا بأساليبِ الاسترخاءِ عندَ الشعورِ بالضغطِ. وفِي الأسبوعِ الأخيرِ ركِّزُوا علَى الاستعدادِ النفسيِّ والجسديِّ من خلالِ النومِ الكافِي. وفِي اليومِ السابقِ للامتحانِ ركِّزُوا علَى المراجعةِ السريعةِ وتَجنَّبُوا المذاكرةَ الطويلةَ.

الجملةُ الختاميةُ: وتذكَّرُوا جيدًا أنَّ إيمانَكُم باللهِ وبأنفسِكُم وتنظيمَكم لأوقاتِكم سيساعدُكُم كثيرًا علَى النجاحِ، وأنَّ التنظيمَ سيُمَكِّنُكُم مِن إدارةِ أوقاتِكُم بحكمةٍ، وسيساعدُكُم علَى التفوقِ في امتحاناتِكُم. ثِقُوا باللهِ وبأنفسِكُم ولا تَستَسْلِمُوا للقلقِ. أتَمنَّى لكُمُ التوفيقَ!

الاختصاراتُ تظهرُ في الكلماتِ الملونةِ

نشاط بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) موضوعُ هذَا المنشورِ .... (عملُ الأبحاثِ الدراسيةِ – تنظيمُ الوقتِ – كيفيةُ حلِّ الامتحاناتِ).

(ب) اكتبْ جملةً افتتاحيّةً جديدةً لموضوعِ المنشورِ.

(جـ) أضفْ نصيحةً جديدةً تساعدُ علَى تنظيمِ الوقتِ.

(د) مَا رأيُكَ في الجملةِ الختاميةِ؟ ولمَاذا؟

(هـ) اكتبْ جملةً ختاميّةً جديدةً لموضوعِ المنشورِ.

الإجابة

(أ) تنظيمُ الوقتِ.

(ب) طلابُنا الأعزّاء، لا تدَعُوا الوقتَ يمرُّ سُدًى؛ فالامتحاناتُ تقتربُ والنجاحُ فيهَا يتطلبُ تخطيطًا دقيقًا ومذاكرةً فعالةً.

(جـ) احرصُوا على النومِ ٨ ساعاتٍ يوميًّا، ولا تُهملوا ممارسةَ بعضِ التمارينِ الرياضيةِ لتجديدِ نشاطِكُم.

(د) أجبْ بنفسكَ.

(هـ) ثقُوا باللهِ وبأنفسِكم ولا تسمحُوا للتوترِ بالتأثيرِ عليكُم. أنتمْ قادرونَ علَى تحقيقِ النجاحِ المنشودِ بعونِ اللهِ. أطيبُ التمنياتِ لكُمْ بالنجاحِ.

أنشطةُ الأضواءِ على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ اقرأ المنشورَ الذي أمامَكَ، ثُمَّ أكمِلِ التحليلَ الذي يليه:

«أيُّها الأبناءُ، إنَّ برَّ الوالدينِ واجبٌ دينيٌّ وأخلاقيٌّ وإنسانيٌّ عظيمٌ يجبُ علَى كلِّ واحدٍ مِنَّا أداؤهُ علَى أكملِ وجهٍ، فنحنُ مدينونَ لوالدِيْنَا الكريمينِ بالوجودِ والرعايةِ والتربيةِ.

ولذا علينَا أنْ نحترمَهما ونقدِّرَهما ونبرَّهما طوالَ حياتِهما، وأنْ نُؤدِّيَ حقوقَهما علينَا في الصغرِ قبلَ الكبرِ، كمَا يجبُ علينَا أنْ نُبادِلَهُمَا حسنَ الصحبةِ والاحترامِ والتقديرِ، وأنْ نطيعَهما في المعروفِ، وأنْ نراعيَ مشاعرَهما، وأنْ نتجنبَ إيذاءَهما، وأنْ نخصصَ وقتًا لزيارتِهما والاطمئنانِ عليهما، وأنْ نُهاتِفَهُمَا باستمرارٍ ونُشَارِكَهُمَا أفراحَهما، وأنْ نُحسِنَ صحبتَهما بالكلامِ الطيبِ والابتسامةِ الدائمةِ، وأنْ نساعدَهما في أعمالِ المنزلِ ونرفقَ بهما في كبرِهما، وأنْ نسعَى لرضاهما وألَّا نُغْضِبَهُمَا، وأنْ ندعوَ لهمَا بظهرِ الغيبِ. كذلكَ يجبُ علينَا أنْ نساعدَهما عندَ الحاجةِ، وأنْ نُسامِحَهُمَا على أيِّ زللٍ في حَقِّنَا، وأنْ نستشيرَهُمَا في أمورِنا كبيرِها وصغيرِها، وأنْ ندعوَ لهما دائمًا بكلِّ خيرٍ في الدُّنيا والآخرةِ.

وتذكَّروا أنَّ برَّ الوالدينِ مفتاحٌ لكلِّ بركةٍ في حياتِنا، وأنه يجلبُ لنَا خيرًا كثيرًا في الدُّنيا والآخرةِ، ولذَا علينَا أنْ نبادرَ بأداءِ هذا الواجبِ قبلَ فواتِ الأوانِ»

الجملةُ الافتتاحيةُ

الموضوعُ

الاختصاراتُ

الجملةُ الختاميةُ

نشاط ٢ اقرأ المنشورَ الآتيَ، ثُمَّ أجِبْ:

«أصدقائي الأعزاءَ، قريبًا ستبدأُ عطلتُنا الصيفيةُ التي ننتظرُها جميعًا بفارغِ الصبرِ كلَّ عامٍ، وهيَ فرصةٌ لا يجبُ عليكم أنْ تفوِّتوها للاستمتاعِ برحلةٍ ممتعةٍ في أحدِ الأماكنِ السياحيةِ المميزةِ بمصرَ.

أنصحُكم بزيارةِ شرمِ الشيخِ والاستمتاعِ بممارسةِ رياضةِ الغوصِ بها وبمشاهدةِ أسماكِها الملونةِ، كمَا أنصحُكم بزيارةِ مدينةِ الغردقةِ والاستمتاعِ بشواطئِها الرائعةِ ومياهِها الفيروزيةِ الهادئةِ والاسترخاءِ على رمالِها الناعمةِ.

أنصحُكم كذلكَ بقضاءِ يومٍ في حديقةِ الحيوانِ بالجيزةِ لمشاهدةِ الحيواناتِ المميزةِ، كمَا أنصحُكم بزيارةِ الأقصرِ ومعابدِها الأثريةِ القديمةِ، ولا تفوِّتوا فرصةَ التنزهِ في واحةِ الفيومِ ووادي الريانِ واستكشافِ الكنوزِ الطبيعيةِ هناكَ.

إنَّها فرصةٌ رائعةٌ لقضاءِ عطلةٍ مميزةٍ، وأتمنَّى لكمْ عطلةً مُوَفَّقَةً وسعيدةً، وأنْ تعودُوا إلينا سالمِينَ».

- صِلْ كلَّ عنصرٍ منَ العمودِ (أ) بِمَا يُناسبُه مِنَ العمودِ (ب):

(أ)	(ب)
(أ) الجملةُ الافتتاحيةُ:	إنَّهَا فرصةٌ رائعةٌ لقضاءِ عطلةٍ مميزةٍ، وأتمنَّى لكمْ عطلةً مُوَفَّقَةً وسعيدةً، وأنْ تعودُوا إلينَا سالمِينَ.
(ب) الموضوعُ:	زيارةٌ - الاستِمتاعُ - التَّنَزُّهُ - اسْتِكْشافٌ.
(جـ) مِنَ الاختصاراتِ:	أصدقائِي الأعزاءَ، قريبًا ستبدأُ عطلتُنا الصيفيةُ التي ننتظرُها جميعًا بفارغِ الصبرِ كلَّ عامٍ.
(د) الجملةُ الخِتَامِيَّةُ:	أنصحُكم بزيارةِ شرمِ الشيخِ والاستمتاعِ بممارسةِ رياضةِ الغوصِ بها وبمشاهدةِ أسماكِها الملونةِ.

نشاط ٤ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ الآتيةِ، اكتُبْ - في كراستِكَ - منشورًا تنصحُ فيه زملاءكَ بالمحافظةِ على البيئةِ مِن حولِنَا:

الجملةُ الافتتاحيةُ:
زملائي الأعزاء، إنَّ الحفاظ على نظافة البيئة حولنا مسئولية الجميع وليست مسئولية الدولة وحدها.

الاختصارات:
البيئة - المحافظة - النظافة - الجمال - الحملات التطوعية.

الموضوع:
المحافظة على نظافة مدرستنا وفصولنا وشوارعنا ومنازلنا - عدم إلقاء المخلفات على الأرض بل علينا التخلص منها في سلة المهملات - المساهمة في حملات التشجير وزراعة الأشجار - البيئة الخضراء تعكس النظافة والجمال.

الجملةُ الختامية:
أخيرًا أُذَكِّرُكم بقول الرسول ﷺ: «النظافة من الإيمان»، ولنتعاون جميعًا من أجل الحفاظ على بيئتنا كي تكون بيئة نظيفة وصحية.

نشاط ٥ اكتبْ منشورًا توضحُ فيه لزملائكَ خطورةَ التنمُّرِ المدرسيِّ وأهميةَ نشرِ التسامحِ بين الطلابِ، والذي سيُنْشَرُ على موقعِ المدرسةِ للتواصلِ الاجتماعيِّ، مراعيًا عناصرَ الموضوعِ مِن مقدمةٍ وخاتمةٍ وبعضِ الاختصاراتِ واختيارِ المفرداتِ والكلماتِ المحفِّزَةِ والمناسبةِ، مع إملاءٍ وخطٍّ سليمين بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أن ألتزم	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أصالةُ الفكرِ				
تركيبُ الجُمَلِ				
اختيارُ المفرداتِ				
إملاءٌ وخطٌّ				

• أعِدْ كتابةَ المنشورِ مرةً أُخرى، مع تصويبِ الأخطاءِ.

أولًا نص الاستماع: استمع إلى الفقرة(*)، ثم أجب:

(أ) تخيَّر الصواب:

- «تتفاقمُ العداوةُ» المرادُ بـ«تتفاقم»: .... (تحدثُ - تشتدُّ - تظهرُ - تنتشرُ)

(ب) أكمل ما يأتي:

- من الآدابِ التي تجعلُ آثارَ وسائلِ التواصلِ إيجابيةً: .... و .... و

(جـ) ما النتائجُ المترتبةُ على عدمِ الالتزامِ بآدابِ وسائلِ التواصلِ الاجتماعيِّ؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي:

- اكتُبْ منشورًا تُهَنِّئُ فيه فريقَ كرةِ القَدَمِ في مدرستِكَ بفوزِهِ في المسابقةِ الرياضيةِ على مستوى محافظةِ القاهرةِ، مراعيًا عناصرَ الموضوعِ منْ مقدمةٍ وخاتمةٍ وبعضِ الاختصاراتِ واختيارِ المفرداتِ والكلماتِ المحفِّزةِ والمناسبةِ، مع إملاءٍ وخطٍّ سليمين بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

....

....

....

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المُحرَّرُ منَ المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجب:

«(أمين) فَتًى في العاشرةِ منْ عُمرِه، متفوقٌ في دراستِه ويحصلُ على الدرجاتِ النهائيةِ دائمًا، ولكنَّ عيبَه أنَّهُ لا يُنصِتُ لِمَنْ يُحَدِّثُه، وذاتَ يومٍ أخبرَ والدَه بأنَّه سيذهبُ في اليومِ التالي لمقابلةِ صديقٍ لَهُ في إحدى الحدائقِ، فبدأَ والدُه يصفُ لَهُ طريقةَ الوصولِ إلى هناكَ، ولكنَّه كانَ غيرَ منتبهٍ للكلامِ، وفي الموعدِ المحدَّدِ خرجَ منْ منزلِه وركبَ وسيلةَ المواصلاتِ التي نصحَه أبوه بها، وعندما نَزَلَ منها لم يتذكَّرِ الشارعَ الذي عليْهِ أنْ يسيرَ فيهِ، فسارَ في الشارعِ الذي أمامَه وضلَّ الطريقَ، فأخذَ يقولُ لنفسِه: هذهِ نتيجةُ عدمِ إنصاتي لأبي. واتصلَ بوالدِه فأتَى إليْهِ، وحينَ رآه (أمين) قالَ لَه: أعتذرُ يا أبي، لنْ أغفلَ بعدَ ذلكَ عمَّنْ يُحَدِّثُني، سأُنصِتُ باهتمامٍ».

(أ) هاتِ: ١- معنى «يُنصِتُ»: .... ٢- جمعَ «عيب»: ....

(ب) ما العيبُ الذي يتصفُ بِهِ (أمين)؟ ....

(جـ) بِمَ وعدَ (أمين) والدَه في نهايةِ القصةِ؟ ....

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المُحرَّرُ منَ المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجب:

«للحوارِ أنواعٌ كثيرةٌ وشائعةٌ، فهناكَ الحوارُ الإقناعيُّ ويكونُ بهدفِ إقناعِ كلِّ طرفٍ للآخرينَ بصحةِ ما يقولُ، وهناكَ الحوارُ البحثيُّ ويكونُ لجمعِ المعلوماتِ وتبادلِها، وهناكَ الحوارُ الاستقصائيُّ وفيه يأتي كلُّ طرفٍ بالأدلةِ التي تؤكِّدُ صوابَ ما يقولُ، وهناكَ الحوارُ التفاوضيُّ ويحاولُ فيه الأطرافُ الوصولَ إلى حلٍّ يُرضي الجميعَ، وكلُّ هذهِ الأنواعِ تكونُ في إطارِ الالتزامِ بآدابِ الحوارِ، ولكنْ هناكَ نوعٌ للحوارِ يُسمَّى (الحوارَ الجَدَليَّ) وهوَ الذي يحاولُ فيه كلُّ طرفٍ أنْ ينتصرَ على الآخرِ حتى لَوْ كانَ مخطئًا. وهذا النوعُ لا يُلتزَمُ فيه بآدابِ الحوارِ ولا يأتي بأيِّ فائدةٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- معنى «منتشرة»: .... ٢- مفردَ «حلول»: ....

(*) على وليِّ الأمرِ أو المعلمِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على الطالبِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذا الاختبارِ.

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- الحوارُ الجدليُّ يلتزمُ فيه الأطرافُ بآدابِ الحوارِ. ( )

(جـ) ما أنواعُ الحوارِ التي وردتْ بالفقرةِ؟

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوى، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

حـاولْ بنـورِ الفِكـرِ أنْ تتجمَّلا ... واجعـلْ كلامَـك طيبًـا ومُفصَّـلا

الـرأيُ يحتمـلُ الصـوابَ وضـدَّه ... لا تحسبَـنَّ الـرأيَ قـولًا مُنـزَّلا

إنْ كنـتَ لا تـدري الحقيقـةَ كلَّـها ... حـاولْ صديقـي جاهـدًا أنْ تسـألا

لغـةُ الحـوارِ نوافـذُ مفتوحـةٌ ... يـا صاحبـي لا تُبـقِ عقلَـك مُقفَـلا

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ: - معنَى «الحديث».

(ب) «على الإنسانِ أنْ يسأل حتى يصل إلى الحقيقةِ الكاملةِ عما لا يعرفُه». اذكرِ البيتَ الذي يدلُّ على المعنَى السابقِ.

(جـ) ما الجمالُ في «لغةُ الحوارِ نوافذُ»؟

سادسًا القواعدُ النحويةُ، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«سيظلُّ الإنسانُ المؤمنُ ذا ضميرٍ حيٍّ، فهو أكثرُ الناسِ صبرًا، يُقبلُ على العملِ نشيطًا، ويعلمُ أنَّ حبَّ اللهِ يجري في دمِه، فليتَ كلَّ البشرِ يكونونَ مثلَه ويتمسكون بدينِهم؛ حتى يصيرَ كلُّ منهم آمنًا على نفسِه».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- ضميرًا مستترًا، وقدِّره.

٢- اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ.

٣- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ.

٤- ضميرًا بارزًا، وبيِّنْ نوعَه.

٥- اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً.

٦- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبيِّنْ نوعَه.

(جـ) «قابلتُ حميك في المسجدِ». صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ، وأعِدْ كتابةَ الجملةِ صحيحةً.

(د) «نحن متفوقون». أدخلْ (كان) مرةً و(إن) مرةً أخرى على الجملةِ السابقةِ، ثمَّ اكتبْها صحيحةً.

سابعًا الخطُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ والرقعةِ:

لا تكثرْ من الكلامِ، ولا تملَّ الاستماعَ.

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ: صوِّبِ الخطأَ في الجملِ التاليةِ:

(أ) صممَ المهندسُ البناءْ.

(ب) التزمَ الطالبُ بالقواعدِ في كتابتِه

(جـ) ما رأيُكَ في الفكرةِ التي اقترحتُها عليكَ.

اختر مهمةً من المهامّ التالية ونفِّذها:

المهمة الأولى[*]

• اكتبْ نصًّا سرديًّا عن رحلةٍ قُمْتَ بها معَ أصدقائِكَ إلى المتحفِ المصريّ، وصِفِ الأشياءَ التي أعجبتْكَ هناكَ مراعيًا التعبيراتِ الحسيةَ والتعبيراتِ المجازيةَ فيما يتراوحُ بينَ «١٠٠ – ١٥٠» كلمةً.

المهمة الثانية

• اكتُبْ خطبةً ستُلقيها في حفلِ يومِ اليتيمِ الذي ستُنَظِّمُه مدرستُكَ مراعيًا كتابةَ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتَيْنِ فيما يتراوحُ بينَ «١٠٠ – ١٥٠» كلمةً.

المهمة الثالثة

• اكتُبْ منشورًا تُوضِّحُ فيهِ لزملائكَ أهميّةَ تناوُلِ الطّعامِ الصِّحيّ، مراعيًا عناصرَ الموضوعِ من مقدمةٍ وخاتمةٍ وبعضِ الاختصاراتِ واختيارِ المفرداتِ والكلماتِ المحفِّزةِ والمناسبةِ، معَ إملاءٍ وخطٍّ سليمينِ فيما يتراوحُ بينَ «١٠٠ – ١٥٠» كلمةً.

[*] يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في اختيارِ مهمةٍ من هذهِ المهامِّ ويقومُ بها دونَ مساعدةٍ؛ ليتعرفَ مستواهُ مستعينًا بما وردَ في التعبيرِ الكتابيِّ.

فقرات الاستماع

أولًا فقرات «اختبر نفسك على نصوص الاستماع»

الفقرة الأولى

«يُقالُ: إنَّ الناجحَ ليسَ عنيدًا، ولكن لا يعلمُ الكثيرُ أنّه ليسَ كلُّ العنادِ خطأً؛ فالعنادُ نوعانِ: عنادٌ إيجابيٌّ وعنادٌ سلبيٌّ؛ فالإيجابيُّ هوَ التَّمَسُّكُ بالصوابِ فقطْ وأن تصرَّ عليْهِ، وهذا النوعُ يفيدُ صاحبَه؛ فيُعينُه على اتخاذِ القرارِ السليمِ ويحميهِ منَ الفشلِ، ويجعلُه يسمعُ للآخرينَ ويتعلَّمُ منهم، والسلبيُّ هوَ الإصرارُ على الأمرِ ولوْ كانَ خطأً، وهذا النوعُ يَضُرُّ صاحبَه؛ فيجعلُه يقعُ في الأخطاءِ الكثيرةِ، ويمنعُه منَ التعلُّمِ منَ التجاربِ والمواقفِ السابقةِ، ويُضيِّعُ أوقاتَه منْ دونِ فائدةٍ، وعنادُ الناجحِ لا يكونُ إلا إيجابيًّا».

الفقرة الثانية

«حمزةُ طالبٌ في الصفِ السادسِ الابتدائيِّ، يحبُّ ممارسةَ الرياضةِ، أرادَ أنْ يتعلَّمَ رياضةً جديدةً، فاقترحَ عليهِ أخوه زينٌ أنْ يتعلَّمَ رياضةَ السباحةِ. أُعجِبَ حمزةُ بهذهِ الفكرةِ، وقرَّرَ أنْ يبدأَ في ممارستِها، وبالفعلِ ذهبَ إلى النَّادِي، وبدأَ التَّدرُّبَ على ممارسةِ السِّبَاحةِ. في بادِئِ الأمرِ أحسَّ حمزةُ ببعضِ الصعوبةِ، وخافَ مِنْ عدمِ قدرتِهِ علَى الاستمرارِ في تعلُّمِ السباحةِ، وشعرَ بالإحباطِ، إلَّا أنَّ المُدرِّبَ كريم قالَ لَه: الخوفُ قبلَ التجربةِ عجزٌ التزِمْ بالتعليماتِ جيدًا، ولا تجعلِ القلقَ والخوفَ يسيطِرَانِ عليكَ، وحَاوِلْ مِنْ جديدٍ. التزَمَ حمزةُ بِمَا قالَهُ المدربُ، وبعدَ شهرٍ كاملٍ تعلَّمَ حمزةُ السباحةَ وصارَ بارعًا فيها، وأدركَ أنَّ الخوفَ عدوُّ النَّجاحِ، وأنَّ الإصرارَ سبيلُ الفلاحِ».

الفقرة الثالثة

«مهارةُ الإنصاتِ قدْ لا يلتفتُ إليْها الطالبُ ولا يدري أنَّها منَ المهاراتِ التي إذا انتبهَ لها في تعلُّمِه فإنّه يفهمُ الدروسَ جيدًا، ويستوعبُ الصعبَ منها، ويطرحُ أسئلةً ذكيةً، ويجيبُ عنْ أسئلةِ المعلمِ له ببراعةٍ، وإذا لمْ ينتبهْ لها فإنّه تحدثُ لَه أضرارٌ عديدةٌ؛ منها: عدمُ استفادتِه بكلِّ ما يُوجَّه إليْهِ المعلمُ، وصعوبةُ فهمِه لبعضِ أجزاءِ المناهجِ، وعدمُ قدرتِه على التفوقِ دراسيًّا، وانشغالُه بأمورٍ جانبيةٍ، وانخفاضُ مستواهُ في السنواتِ الدراسيةِ التاليةِ، وكلُّ ذلكَ يؤثِّرُ على قدراتِه ومستقبلِه وشكلِ حياتِه المهنيةِ فيما بعدُ».

الفقرة الرابعة

«بالرغمِ منْ أهميةِ التواصلِ الإلكترونيِّ أو الاجتماعيِّ فإنَّ لَه عيوبًا عديدةً، منْ أبرزِها الجدالُ الذي قدْ يحدثُ بسببِ منشورٍ ما حولَ أمرٍ معينٍ أوْ فكرةٍ معينةٍ، وهذا الجدلُ لَه أسبابٌ، منها: المحتوى غيرُ المهمِّ للمنشورِ، وعدمُ قدرةِ المتابعينَ للمنشورِ على فهمِه بطريقةٍ صحيحةٍ، وسخريةُ المنشورِ منْ فكرةٍ ما أوْ شخصيةٍ ما والهدفُ السيِّئُ للمنشورِ كنشرِ معلومةٍ خاطئةٍ مثلًا للضَّررِ بإنسانٍ أوْ شركةٍ ما، ومنَ العيوبِ أيضًا ضعفُ العلاقاتِ والروابطِ؛ فإنَّ الإفراطَ في التواصلِ الإلكترونيِّ يجعلُ الإنسانَ معزولًا؛ فتضعفُ علاقاتُه وروابطُه التي تجمعُه بِمَنْ حولَه».

ثانيًا فقرات الاستماع على «اختبارات الأضواء على الموضوعات»

المحور الأول

اختبار الأضواء على الموضوع الأول

«هناكَ علاقةٌ قويةٌ جدًّا بينَ الحماسِ والنجاحِ، وقدْ وصفَ الكاتبُ الأمريكيُّ الشهيرُ (نابليون هيل) هذهِ العلاقةَ قائلًا: الحماسُ هوَ القوةُ الدافعةُ وراءَ النجاحِ، وهوَ الوَقودُ الذي يُديرُ المُحرِّكَ. نحنُ نجدُ أحيانًا شخصًا يبدأُ في السعيِ نحوَ حُلمٍ ما بكلِّ حماسٍ ولكنَّه يتوقفُ بعدَ مدةٍ ويتركُ هذا الحلمَ، فما سببُ ذلكَ؟ السببُ هوَ ضعفُ الحماسِ، وذلكَ لعدةِ عواملَ، منها: عدمُ وجودِ خُططٍ مناسبةٍ، وتكرارُ الفشلِ معَ التغافلِ عنْ أسبابِه، وعدمُ ترتيبِ الأولوياتِ، والخوفُ منَ المجهولِ، وعدمُ القدرةِ على توقُّعِ النتائجِ المستقبليةِ».

اختيار الأضواء على الموضوع الثاني

«الحماسُ هوَ شعورٌ يحدثُ للإنسانِ عند إقدامِه على ممارسةِ شيءٍ يحبُّه أوْ يتمنَّى النجاحَ، وهوَ سببٌ رئيسيٌّ لوصولِ الأهدافِ، ولكنَّه قدْ يكونُ مؤقَّتًا؛ فيتراجعُ الإنسانُ ويفشلُ، ولكيْ نُحوِّلَه إلى حماسٍ دائمٍ فإنَّ علينا فعلَ بعضِ الأمورِ منها: الابتعادُ عنِ الأشخاصِ السلبيِّينَ، وطلبُ المساعدةِ عندَ الاحتياجِ إليها، وتشجيعُ نفسي عندَ إنجازِ شيءٍ ما، وعدمُ معاتبةِ نفسي كثيرًا على الأحداثِ والمواقفِ الماضيةِ، ويجبُ أنْ نعلمَ أنَّ الحماسَ هوَ أداةٌ مهمةٌ جدًّا في رحلةِ النجاحِ ومنْ دونِه تكونُ هذهِ الرحلةُ قصيرةً، ويصبحُ صاحبُها بلا شأنٍ أوْ قيمةٍ».

اختيار الأضواء على الموضوع الثالث

«ماريةُ تلميذةٌ فِي الصفِّ السادسِ الابتدائيِّ، تتمتعُ بمهاراتٍ رائعةٍ فِي الرسمِ والطبخِ والغناءِ، ولهَا قدرةٌ كبيرةٌ علَى التحصيلِ الدراسيِّ، ورغمَ ذلكَ كانتْ تنالُ درجاتٍ منخفضةً. وكانَ السببُ فِي ذلكَ أنها تُقلِّلُ مِنْ قدراتِهَا، كما كانتْ تنظرُ إلى زميلاتِهَا على أنَّهنَّ أذكَى منْهَا. قرَّرتْ ماريةُ أنْ تُغيِّرَ مِنْ نظرتِهَا لنفسِهَا، وأنْ تؤمنَ بقدرتِهَا على تحقيقِ درجاتٍ عاليةٍ فِي الاختباراتِ، وأنْ تُحاولَ مِنْ جديدٍ. وعندَما جاءَ موعدُ الاختباراتِ، تقدَّمتْ ماريةُ لهَا، وحصلَتْ علَى الدرجةِ النِّهائيةِ. وبذلكَ أدركَتْ ماريةُ أنَّ الثقةَ بالنفسِ والإصرارَ مِنْ أسسِ النَّجاحِ».

البحث الثاني

اختيار الأضواء على الموضوع الأول

«مهارةُ الحوارِ من أهمِّ المهاراتِ للتلاميذِ في المراحلِ الدراسيةِ المختلفةِ، ويمكنُ تطويرُها منْ خلالِ عدةِ طرائقَ كتشجيعِهم على التفاعلِ والتعبيرِ عنْ آرائِهم، وتعليمِهم كيفيةَ الاستماعِ بشكلٍ فعَّالٍ، وخَلْقِ الجوِّ المناسبِ للحوارِ، وتزويدِهم بالمهاراتِ الأساسيةِ للحوارِ كاستخدامِ لغةِ الجسدِ، وتشجيعِ الطلابِ على تبادُلِ الآراءِ والفِكَرِ، وعدمُ الاهتمامِ بهذهِ المهارةِ يجعلُ التلاميذَ غيرَ قادرينَ على خَوضِ الحياةِ وتحقيقِ ما يأملونَه ويحلُمونَ بِهِ».

اختيار الأضواء على الموضوع الثاني

«أيها الطلابُ، إذا أردتُم أنْ تحققُوا مزيدًا من التقدُّمِ الدراسيِّ، فإنَّ عليكمْ أنْ تهتمُّوا بتنميةِ مهارةِ الإنصاتِ؛ إذْ إنَّها تساعدُكُم على استيعابِ الكثيرِ مِنَ المعلوماتِ القيِّمةِ وفهمِ ما يصعبُ عليكُم فهمُه، ومِنْ دونِ هذهِ المهارةِ سينخفضُ مستواكُم الدراسيُّ؛ ممَّا يؤثرُ على مستقبلِكُم وحياتِكم العمليةِ فِيمَا بعدُ».

اختيار الأضواء على الموضوع الثالث

«وسائلُ التواصلِ الاجتماعيِّ قدْ تكونُ آثارُها إيجابيةً وقدْ تكونُ سلبيةً؛ تكونُ إيجابيةً إذا التزمَ روّادُها بآدابِها كاختيارِ الألفاظِ المناسبةِ واحترامِ وجهاتِ نظرِ الآخرينَ وعدمِ نشرِ ما يُسيءُ إليهِم وعدمِ السخريةِ منَ الثقافاتِ الأخرى، وتكونُ سلبيةً إذا لمْ يلتزمْ روّادُها بكلِّ ذلكَ؛ فتضيعُ الصداقاتُ والعلاقاتُ، وتتفاقمُ العداوةُ، ويتجادلُ الناسُ بكلامٍ يؤدي إلى الخِصامِ والفُرْقَةِ؛ لذا انتبهْ دائمًا واجعلْ أمامَكَ دائمًا هذهِ المقولةَ: (وسائلُ التواصلِ الاجتماعيِّ سلاحٌ ذو حدَّينِ)».

رقم الإيداع : ١٥٣٨١ / ٢٠٢٣

الأضواء
6
اللغة العربية
2026

المحتويات

الجزء الأول مراجعة الأضواء الشهرية

أولًا مراجعة على شهر أكتوبر ٤

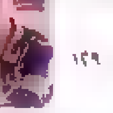
ثانيًا: مراجعة على شهر نوفمبر ١٩

ثالثًا مراجعة على شهر ديسمبر ٣٤

الجزء الثاني الاختبارات النهائية

- الاختبارات النهائية ٥

الجزء الثالث الإجابات النموذجية



أولًا: إجابات كتب الشرح والتدريبات ٩٦

ثانيًا: إجابات كتب المراجعة والاختبارات ١٢٩

الجزء الرابع فقرات الاستماع

أولًا فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية ١٤٢

ثانيًا فقرات الاستماع على الاختبارات النهائية ١٤٣

الجزء الأول

مراجعة الأضواء الشهرية

محتويات الملف

أولًا: مراجعة على شهر أكتوبر

ثانيًا: مراجعة على شهر نوفمبر

ثالثًا: مراجعة على شهر ديسمبر

أولًا

(أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

١- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- الرياضة تعزّز مناعة الجسم (تُدمِّر - تُقوِّي - تُضاعِفُ - تُوهِن)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يساعدُ التسامحُ على التخلصِ منْ مشاعرِ الغضبِ. ( )

٢- التسامحُ يؤدي إلى الإجهادِ العصبي. ( )

(جـ) التسامح يعزّزُ صحة القلب والأوعية الدموية. وضّحْ ذلك. ....

٢- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- تفاءل دائمًا، وتجنّب الإحساس بالتشاؤم. (المظاهر - الشعور - الرغبة - الإرادة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تمر حياة البشر مع قصة سعيدة وأخرى حزينة. ( )

٢- تمضي الحياة على وتيرة واحدة. ( )

(جـ) بمَ ينصحنا الكاتب؟ ....

٣- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- الصبر والإصرار من سبل التفوّق الدراسي. (التكرار - الانتشار - الثبات - المحاولة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان صهيبٌ يتمنى أنْ يكون طبيبًا مشهورًا. ( )

٢- لم ييئس صهيبٌ واستمر في رسم لوحاته بحماس. ( )

(جـ) ما سببُ نجاح صهيب؟ ....

(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١- اقرأ، ثم أجب:

«محمد شاب في العشرينيات من عمره، يتميز بأنه مخترع موهوب، يؤمن بأن الله قد أعطى كل إنسان قدرات ومواهب، وعليه أن يكتشفها، ويحرص على التفاني في استثمارها. وذات يوم فكر محمد في مساعدة جاره الكفيف، فقرر أن يخترع قارئًا إلكترونيًا؛ ليعينه على قراءة الكتب. مكث محمد في بيته وعكف على اختراع القارئ الإلكتروني، وبعد أسبوعين تمكن من اختراع القارئ الإلكتروني، وفاجأ به جاره الذي شعر بسعادة غامرة. وبذلك وظف محمد مواهبه وقدراته التي أنعم الله بها عليه في خدمة البشر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- 📖 مرادف «التفاني»: .... (الاجتهاد - السعي - الإخلاص - الصبر)

٢- 📖 مفرد «قدرات»: .... (قدير - مقدرة - قدر - قدرة)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يتميز محمد بأنه ....

٢- يجب على كل إنسان أن يكتشف .... و ....

(جـ) ما الاختراع الذي فاجأ به محمد جاره الكفيف؟ ....

(د) ما فائدة الاختراع الذي اخترعه محمد؟ ....

٢- اقرأ، ثم أجب:

«هناء طالبة في الصف السادس الابتدائي، تحلم بتحقيق النجاح والتفوق في جميع مجالات حياتها، وذات يوم أعلنت المدرسة عن جائزة لمن يرسم لوحة مميزة ومبتكرة لمنظر الطيور في السماء. قررت هناء وزميلاتها أن يتنافسن في ذلك، في بادئ الأمر قللت هناء من قدراتها؛ فهي لم تجرب رسم لوحة من قبل، ولكنها سرعان ما تذكرت قول أمها: الخوف من التجربة عجز، آمني بقدراتك؛ لتنجزي أعمالك. وبالفعل أخذت هناء بنصيحة أمها، ونجحت في رسم اللوحة خلال ساعة، جاء يوم المسابقة وقدمت هناء لوحتها، وحدثت المفاجأة؛ إذ حصلت على المركز الأول، ونالت الجائزة».

(أ) هات من الفقرة:

١- 📖 مرادف «إمكانات»: .... ٢- 📖 مفرد «المراكز»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- أعلنت المدرسة عن جائزة لمن يرسم لوحة مميزة لـ ....

٢- في بادئ الأمر قللت هناء من ....

(جـ) ما النصيحة التي وجّهتها الأم لهناء؟ ....

(د) ماذا حدث بعدما أخذت هناء بنصيحة أمها؟ ....

٢- اقرأ، ثم أجبْ:

«كانت صفاء تتمنى الحصول على الدرجة النهائية في مادة اللغة العربية؛ إذ حاولت أن تحقق ذلك من قبل ولكنها فشلت، وبسبب أنها لا تؤمن بقدرتها على ذلك ذهبت صفاء إلى المعلمة لتأخذ مشورتها، فنصحتها بأن تثق بالله أولًا، وبنفسها ثانيًا، وأن تؤمن بقدراتها التي أنعم الله بها عليها، وأن تجتهد في مذاكرة دروسها. فأخذت بنصيحة المعلمة، وشرعت تذاكر بجدٍّ، وتقدمت للاختبار، وبعد أسبوع ظهرت النتيجة، وحصلت صفاء على الدرجة النهائية في الاختبار. فأدركت أن الثقة بالله والثقة بالنفس وإيمانها بقدراتها ومواهبها من أبرز مفاتيح النجاح والتفوق»

(أ) هات: ١- 🕮 مرادف «شرعت»: .... ٢- مضاد «فشلت»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تتمنى صفاء الحصول على الدرجة النهائية في مادة اللغة العربية. ( )

٢- السبب في فشل صفاء أنها لا تجتهد في مذاكرة دروسها. ( )

(جـ) بم نصحت المعلمة صفاء؟ ....

(د) ما الذي أدركته صفاء في نهاية القصة؟ ....

(جـ) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١- اقرأ، ثم أجبْ:

«(الذكاء البصري) أو (الذكاء المرئي) هو التفاعل مع العالم المحيط بنا من خلال الرؤية. وأصحاب هذا النوع من الذكاء يتميزون بالقدرة على تخيل الأشياء وتصور المساحات وتعرف الوجوه والأماكن، وللذكاء البصري أهمية كبرى في العديد من المجالات، منها التصوير والفنون؛ حيث يمكن لأصحاب الذكاء البصري التفاعل مع الألوان والأشكال بطريقة مبدعة، والعمارة والتصميم؛ حيث إنهم يستطيعون تصور التصميم والمخططات بشكل جيد، والطب؛ حيث يمكن للأطباء فهم وتحليل صور الأشعة لتحديد المرض واتخاذ القرار».

(أ) هات: ١- مرادف «التفاعل»: .... ٢- جمع «طريقة»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- أصحاب الذكاء البصري يتميزون بالقدرة على .... و.................. و..................

٢- يمكن لأصحاب الذكاء البصري التفاعل مع .... و.................. بطريقة مبدعة.

(جـ) ما المقصود بـ(الذكاء البصري)؟ ....

(د) اذكر بعض المجالات التي يستخدم فيها (الذكاء البصري) ....

٢- اقرأ، ثم أجبْ:

«يشمل العقل مجموعة القدرات المتعلقة بالإدراك والتقييم والتخيل والتمييز والتذكر واتخاذ القرارات، وللعقل أهمية كبيرة؛ فهو الذي يميِّزُ الإنسان عن غيره من المخلوقات، وهو المسئول عن تحويل المشاعر والانفعالات إلى مواقف وأفعال، وهو الأداة التي يميز بها الإنسان بين الصواب والخطأ والنافع والضار، وهو وسيلة عجيبة يبدع بها الإنسان في مجالات الحياة المختلفة. والعقل نوعان: موهوب، ومكتسب، فالموهوب هو الذي خُلِقَ الإنسان به ولا دخل له فيه، والمكتسب هو ما يستفاد من التجارب والخبرات والتعامل في الحياة»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المقصود بـ«المشاعر»: .... (السلوكيات - المهارات - الأحاسيس - المزايا)

٢- 🕮 مضاد «عجيبة»: .... (عادية - مألوفة - شائعة - منتشرة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يعجز العقل عن تحويل المشاعر والانفعالات إلى مواقف وأفعال. ( )

٢- يميز العقل الإنسان عن غيره من المخلوقات. ( )

(جـ) للعقل أهمية كبيرة. اذكرها. ....

(د) ما الفرق بين العقل الموهوب والعقل المكتسب؟ ....

٣- اقرأ، ثم أجبْ:

«يعاني الكثير من الأفراد من العمل اليومي المُكرَّر أو ما يسمى «الروتين»، ومشكلات الحياة الكثيرة، والضغوط العديدة التي تجعل حياتهم صعبة وتسير على وتيرة واحدة دون تغيير؛ لذا يجب عليه التخلص من هذا الروتين بفعل أشياء غير مألوفة. فمَن يفعل ذلك فستصبح نظرته إلى الحياة مختلفة، وسيشعر بالرضا والاستقرار النفسي، كما سيحصل على منفعة مادية من خلال الارتقاء بمستوى معيشته نتيجة تطوير مهاراته وقدراته، وحتى يتمكن كل إنسان من التغيير نحو الأفضل ينبغي عليه أن يدرك أن قرار التغيير ينبع من داخله».

(أ) هات:

١- مرادف «يدرك»: .... ٢- 🕮 جمع «وتيرة»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يعاني الكثير من الأفراد من .... العديدة التي تجعل حياتهم صعبة.

٢- يجب على الإنسان التخلص من الروتين في حياته بـ ....

(جـ) ما فوائد التخلص من الروتين في الحياة؟ ....

(د) اقترح بعض الأمور التي يمكن أن تفعلها لتغير الروتين اليومي في حياتك. ....

(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

ملكنا هذه الدنيا قرونًا ... وأخضعها جدودٌ خالدونا
وسطّرنا صحائف من ضياءٍ ... فما نسي الزمانُ ولا نسينا
بنينا حقبةً في الأرض ملكًا ... يدعّمه شبابٌ طامحونا
شباب لم تحطّمه الليالي ... ولم يُسلم إلى الخصم العرينا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف «يُدعّمه»: .... (يُرهقهُ - يُساندُهُ - يحفظُهُ - يحرسُهُ)

٢ - مفرد «قرون»: .... (قرين - قرن - مقرون - قرينة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يتحدثُ الشاعرُ عن الأمجاد التي حققناها قديمًا. ( )

٢ - كان الشبابُ سببًا في تحطيم وتدعيم ملكنا. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: ١ - «نسي الزمان» تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الزمان بـ ....

٢ - الكلمة التي على وزن «كتائب» هي ....

(د) ماذا يحدث إذا ترك الشباب الوطن وهاجروا إلى الخارج؟ ....

٢ - اقرأ، ثم أجب:

يا معشر الشُّبان هذا عهدُكم ... فاسعوا لكسب المجد سعي عظام
أنتم رجاء الشعب أنتم ذُخرُه ... وحماة في مستقبل الأيام
إنّ الشباب إذا سما بطموحه ... جعل النجوم مواطئ الأقدام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف «عهد»: .... (سنة - شهر - زمن - يوم)

٢ - مضاد «رجاء» .... (فشل - يأس - عجز - ملل)

(ب) أكمل ما يأتي: ١ - على الشباب أن يسعوا للوصول إلى ....

٢ - إذا علت طموحات الشباب وصلوا إلى مكانة تعلو مكانة ....

(جـ) هات من الأبيات: ١ - كلمةً على نفس وزن «مصابيح»: ....

٢ - كلمتين لهما نفس النهاية ....

(د) تخير الصواب:

- «جعل النجوم مواطئ الأقدام»: تعبير .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

٣ - اقرأ، ثم أجب

حيِّ الشباب وقُل سلا ... مًا إنَّكم أمل الغد
سخَتْ عزائمُكم على ... دفع الأثيم المُعتدي
والله مدَّ لكم يدًا ... تعلو على أقوى يد
وطني أزفُّ لك الشبا ... ب كأنه الزهرُ النَّدي

(أ) هات من الأبيات:

١ - مرادف «ترتفع»: .... ٢ - جمع «عزيمة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يُحيّي الشاعر الشباب ويقول لهم: أنتم أمل المستقبل. ( )

٢ - ليس لدى الشباب القدرة على دفع الأعداء عن البلاد. ( )

(جـ) اختر: ١ - «زف لك الشباب كأنه الزهر الندي»: تعبير .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

٢ - «قل سلامًا»: أسلوب .... (استفهام - أمر - تعجب - نهي)

(د) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية. ....

٤ - اقرأ، ثم أجب

يا شباب البلاد أحييتُموها ... فلنا فيكم رجاءٌ متينُ
أخبروا القوم أصبحوهم بأنا ... قد حيينا وأننا سنكونُ
قد بعثتم رجاءنا فأديموا ... سيركم واعملوا ولا تستكينوا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - مرادف «متين» .... (عظيم - كبير - قوي - ضخم)

٢ - مفرد «شباب» .... (شبهة - شاب - شبوب - شب)

(ب) أكمل ما يأتي: ١ - حييت البلاد ونهضت بفضل ....

٢ - يطلب الشاعر من الشباب أن يستمروا في .... ولا يتكاسلوا ولا يضعفوا.

(جـ) اختر: ١ - «يا شباب البلاد أحييتموها»: تعبير .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

٢ - «متين - يكون»: كلمتان لهما نفس .... (الشكل - الحروف - القافية - الوزن)

(د) هات من البيت الثاني أسلوب أمر ....

(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) اشتريت الكتب .... طبعتها المعلمة (الذي - اللتين - التي - اللاتي)

(ب) يسأل الماضي .... (المتهمان - المتهمين - المتهمون - المتهمات)

(جـ) «المؤمنون رابحون». علامة إعراب ما تحته خط هي .... (الألف - الواو - الياء - الفتحة)

(د) «يمكر الإنسان بالغش». ما تحته خط .... (فاعل - مفعول به - خبر - اسم مجرور)

٢- صوب ما تحته خط في الجمل الآتية:

(أ) اللاعبون مهاراتهم عالية ....

(ب) غرس العمال أشجارًا في الحديقة ....

(جـ) أحرز الفريقين تقدمًا. ....

(د) أثنى الجمهور على اللاعبون. ....

٣- أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) عامل الناس معاملةً حسنةً (قدِّر الضمير المستتر)

(ب) الناجحون يؤدون العمل بمهارة (حدد المضمون ووضح نوعه)

(جـ) علَم البلدان مرفوع (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

(د) عاتبتُ .... في عمله (ضع مفعولًا به، واضبطه)

٤- ضع خطًّا تحت الخطأ في كل جملة مما يأتي، ثم صوبه:

(أ) وضع المهندس خطتان للعمل. - الصواب: ....

(ب) القراءةُ مفيدةً للعقل - الصواب ....

(جـ) المتسابقون ماهرون في عملهما - الصواب ....

(د) الرابحان يشجعهم الجمهور - الصواب ....

(هـ) أبنية المدينةُ مرتفعةٌ. - الصواب ....

(و) نرحب بالسائحون في المتحف - الصواب ....

(ز) المميزُ المتفوقُ بالجائزة - الصواب ....

(ح) جهد المرضون مشكور. - الصواب: ....

(ط) أنمي جسمي بممارسةً الرياضة. - الصواب: ....

(ي) الأمراضَ منتشرةٌ في العالم. - الصواب ....

٥- ثنِّ واجمع الجملتين التاليتين:

(أ) المنشد صوته عذبٌ - المثنى .... - الجمع ....

(ب) جاء الرجل الذي يساعد الفقراء. - المثنى: .... - الجمع ....

٦- اضبط ما تحته خط في كل جملة، مبينًا السبب:

(أ) يسارع الأغنياء لعمل الخير. - ضبط الكلمة .... - السبب ....

(ب) عادي من الزيادة السكانية - ضبط الكلمة .... - السبب ....

(جـ) هنأ المدير الطلاب - ضبط الكلمة .... - السبب ....

(د) انتهت الجولة بتعادل اللاعبات - ضبط الكلمة .... - السبب ....

(هـ) الدولة تنشئ المشروعات. - ضبط الكلمة .... - السبب ....

(و) تجهز الساحة لإقامة الحفل. - ضبط الكلمة .... - السبب: ....

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١- صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية:

(أ) رأيتُ زرافتن طويلتن ....

(ب) ذهبتُ مع أمي إلى سوقن كبيرن ....

(جـ) الأسد مفترسٌن ....

(د) أمسك الضابط بلصٍّن ....

(هـ) قد لاعبْنَ بالجائزة الكُبْرَى ....

(و) اشترى أسامة حاسوبن جديدن ....

(ز) يحتاج النجاح إلى صبرن وعزيمتن قويتن ....

(ح) يتمنى حاتمٌن السفر إلى البحر الأحمر ....

(ط) شعرتْ أميرة بألمن في قدمها ....

(ي) شاهد الطفلُ حفلتن كبيرتن ....

٢- أكمل الجمل التالية بعلامات الترقيم المناسبة:

(أ) ما أروع الحقل ( )

(ب) أين برج القاهرة ( )

(جـ) العلم طريق التقدم ( )

(د) كن صبورًا ( ) وهادئًا ( ) ورحيمًا.

(٩) مراجعة على التعبير الكتابي

(أ) ذهبت مع أسرتك لزيارة عمك الذي عاد من سفره، تجمعت العائلة وكان يومًا مميزًا، اكتب مذكرة يومية عن هذا اليوم مع مراعاة العناصر الموضحة في الشكل التالي، واختيار المفردات المناسبة، مع مراعاة الإملاء والخط. (عدد الكلمات يتراوح بين ٥٠-٧٠ كلمة)

- اليوم: .... - التاريخ: ....
- الساعة: .... العنوان: ....
- الجملة الافتتاحية: ....
- سرد الأحداث: ....
- الجملة الختامية: ....

(ب) أحد الطلاب الجامعيين انتقل للعيش في بلد يتحدث أهله الإنجليزية ولا يستطيع التواصل معهم كما يجب، اكتب له رسالة وقدم فيها حلولًا لمشكلته فيما يتراوح من «١٠٠ - ١٥٠» كلمة.

....

(جـ) اكتب مذكراتك عن اليوم الذي فزت فيه بجائزة الطالب المثالي بمدرستك، وتسلمت حينها الجائزة في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب، مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين.

....

اختبارات شهر أكتوبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الاختبار الأول (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثم أجب:

«رد «طلعت» قائلًا: أخبرني به بسرعة، فقلت له: السر في عقلك أنت وفي طريقة تفكيرك، فنظر إلي مبتسمًا وقال: يا «بلال»، أسرع فلديك تمرين مهم، قلت له: أن لا أمزح، فقد أخبرني جدي بأن السر يكمن في عقلك، فلكل منا قدرات ومهارات غير محدودة، وعلينا أن نحاول مرارًا وتكرارًا ولا نيأس، والفشل ما هو إلا خطوة في طريق النجاح، فكم من عالم فشل مرارًا حتى توصل إلى اختراع عظيم غيّر به العالم! لذا فعليك أن تحقق أحلامك وطموحاتك أنت بنفسك، كما أن امتلاك الشجاعة للشروع في الأمر أكثر أهمية من النجاح، وأوصاني بكلمات: (حاول، ثابر، استعن بالله وستنجح)».

(أ) هات:

١ - مرادف «ثابر»: .... ٢ - مضاد «نيأس»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لكل منا قدرات ومهارات غير محدودة. (   )

٢- الفشل ما هو إلا خطوة في طريق النجاح. (   )

(جـ) ما الكلمات التي أوصى بها الجد حفيده «بلال»؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجب:

فخذوا السبيل إلى الحياة تآلفًا	وتكاتفًا في رغبة ووداد
هذي دياركم ونيلكم	هبة السماء وملحمة الآباد
هذي دياركم وهذي شمسكم	حمع الغريب وحرقة الحساد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف «منحة»: .... (هدية - مكافأة - جائزة - هبة)

٢ - مضاد «طمع»: .... (استغناء - قناعة - رضا - الثانية والثالثة)

(ب) أكمل: - وصف الشاعر النيل بأنه ....

(جـ) هات من الأبيات: - أسلوب أمر ....

(*) الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًا لطلاب التعليم الأزهري.

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- شاهد السائح أهرامات الجيزة. كلمة «السائح»: ....

(جمع - معرفة - مثنى - نكرة)

٢- ساعد الفلاح جاره في زراعة الأرض. «الهاء» في كلمة «جاره». ضمير ....

(مستتر - منفصل - متصل - متكلم)

٣- حديقة المدرسة واسعة. كلمة «المدرسة» تعرب: ....

(خبرًا - فاعلًا - مبتدأ - مضافًا إليه)

(ب) صوب ما تحته خط فيما يلي:

١- اصطاد الصيادي أسدًا ....

٢- سافرت إلى البحر صيفًا ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتب مذكراتك عن اليوم الذي كانت تجتمع فيه عائلتك كلها معًا في بيت الجد، مع مراعاة ذكر كل العناصر، وكتابة مقدمة وخاتمة مناسبتين، فيما يتروح من «١٠٠ - ١٥٠» كلمة.

....

....

....

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطي النسخ والرقعة:

ثمرةُ النَّجاحِ تأتي من الصبرِ والسهرِ الطَّويل

النسخ: ....

الرقعة: ....

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى. اقرأ، ثم أجب:

«يتمثل الذكاء الاجتماعي في امتلاك القدرة على التواصل مع الآخرين وبناء علاقات يسودها المحبة والالتزام، وهو قائم على عدة مهارات، منها: إمكانية التحدث والحوار، والاستماع الجيد لمختلف الأشخاص، والشعور بالآخرين، وتجنب الحديث غير المفيد، والقدرة على ترك انطباع جيد عند الآخرين. ومستوى الذكاء الاجتماعي ليس واحدًا عند كل الناس؛ فقد يكون مرتفعًا عند بعضهم ومنخفضًا عند آخرين، وهناك طرائق عديدة لتنمية هذا النوع من الذكاء، مثل: مراقبة طريقة تعامل الآخرين في المواقف المختلفة، واحترام اختلاف العادات والتقاليد والثقافات، وتدريب النفس على الاستماع الجيد للآخرين، والتحكم الجيد في العواطف».

(أ) هات:

١- معنى «تجنب»: .... ٢- مضاد «امتلاك»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- من المهارات التي يقوم عليها الذكاء الاجتماعي .... و .... و ....

٢- مستوى الذكاء الاجتماعي .... عند كل الناس

(جـ) فيم يتمثل الذكاء الاجتماعي؟ ....

(د) هناك عدة طرائق لتنمية الذكاء الاجتماعي، اذكر اثنتين منها. ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

كلُّ صعبٍ على الشبابِ يهونْ	هكذا همةُ الرجالِ تكونْ
يا شبابَ البلادِ فيكم أُحيِّي	همَّةً عُلِّقَتْ عليها الظُّنونْ
اعملوا واخدموا ولا تتوانوا	وأنا بالنجاحِ بعدُ ضمينْ

(أ) هات من الأبيات

١- معنى «تتوانوا»: .... ٢- جمع «الظن»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يعجز الشباب عن مواجهة الصعاب والعقبات. (   )

٢- يطلب الشاعر من الشباب العمل بجدٍّ حتى يضمن لهم النجاح. (   )

(جـ) تخير أسلوب:

- «لا تلو يو»: أسلوب .... (نهي - أمر - نداء - استفهام)

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- حضر .... حفل التكريم. (مثنى مناسب)

٢- أعجبت بالعاملات .... أتقنَّ العمل. (اسم موصول مناسب)

٣- تحول حقائب المعفرة .... (البدل الضمير المستتر)

(ب) صوب ما تحته خط في الجملتين التاليتين:

١- الرجلان عمهم معمن. ....

٢- يحب مصدقاب ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتب رسالة للرد على مشكلة أحد الطلاب الذين يجدون صعوبة في تعلم اللغة النحوية، وقدّم الحلول المناسبة بعدد كلمات يتراوح بين «١٠٠ - ١٥٠» كلمة.

....

....

....

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطي النسخ والرقعة:

شبابُنا هم أملُنا في مواكبةِ التطورِ والتقدمِ.

النسخ ....

الرقعة ....

الاختبار الثالث

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«(رائد) شاب في الثلاثينيات من عمره، يعمل مهندسًا في إحدى الشركات، وذات يوم كان عائدًا بسيارته إلى منزله من العمل، فاصطدمت به سيارة أخرى على الطريق السريع، فأصيب ونقل إلى المستشفى، وهناك عرف أن قدميه كسرتا، وبعد إجراء العملية علم أنه سيظل على الكرسي المتحرك فترةً طويلةً قبل أن يستطيع المشي مرةً أخرى، عاد (رائد) إلى منزله وبعد أيام عرف أنه فقد وظيفته، فأحس بالإحباط واليأس، ولكنه سرعان ما قال لنفسه: (سمسر الأزمة)، وظل يكرر ذلك، وفي اليوم التالي بدأ يلتزم بتعليمات الطبيب كلها ويشجع نفسه، ثم بدأ في جلسات التأهيل والعلاج الطبيعي، ومرت الأيام فتغلب (رائد) على محنته، وتمكَّن من المشي مرةً أخرى، ووجد وظيفةً أخرى أفضل من وظيفته القديمة.»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يكرر»: .... (يقول - يعيد - يؤكد - يوضح)

٢- مضاد «التالي»: .... (الأول - السابق - الحالي - الحاضر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يعمل (رائد) طبيبًا في أحد المستشفيات. ( )

٢- أصيب (رائد) في حادث على الطريق السريع ونقل إلى المستشفى. ( )

(جـ) لماذا أحس (رائد) بعدما عرف أنه فقد وظيفته؟ ....

(د) ما الدروس المستفادة من هذه القصة؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

حيّوا الشبابَ الحرَّ يُحييهِ الأملْ	هو يصنعُ التاريخَ يفخرُ بالعملْ
حيّوا الشبابَ وقوفهُ مُتصديًا	لم يخشَ لومةَ لائمٍ ساقَ العللْ
هم يصنعونَ غدًا بروحِ فريقهِ	هم يملئونَ حياةَ قصرٍ مُكتمِلْ

(أ) هات من الأبيات:

١- معنى «مواجهًا»: .... ٢- مضاد «اليأس»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- تمتلئ نفوس الشباب وأرواحهم ....

٢- بدأ الشاعر الأبيات بتحية ....

(جـ) استخرج من الأبيات كلمة على وزن «المس» ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «عاد المجدون العائدان»، ما تحته خط فاعل مرفوع، وعلامة رفعه .... (الضمة - الواو - الألف - الفتحة)

٢- «استمتعت بالحفلتين»، كلمة «الحفلتين» اسم مجرور وعلامة جره .... (الفتحة - الألف - الياء - الكسرة)

٣- جهد .... رائع (اللاعبان - اللاعبون - اللاعبين - اللاعبَ)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- .... أذكياء. (ضمير وحدد نوعه)

٢- يصبر على الشدائد والأزمات. (قدر الضمير المستتر)

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتب رسالة لحل مشكلة أحد الطلاب الذين يجدون صعوبة في ممارسة رياضة كرة القدم، وقدِّم الحلول المناسبة بعدد كلمات يتراوح بين «١٠٠ - ١٥٠» كلمة.

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطي النسخ والرقعة:

بالإرادة والعزيمة تمرُّ الأزمات بسلام.

النسخ

الرقعة

ثانيًا

(أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

١- استمع إلى الفقرة، ثم أجب

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- سببت الدولة مصنعًا كبيرًا لإنتاج المواسير (رَكَّبَتْ - أصلحت - أنشأت - جدَّدت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يرى أسامة أن العلم طريق أساسي لتغيير حاله للأفضل. ( )

٢- تمكَّن أسامة من الالتحاق بكلية العلوم. ( )

(جـ) كيف أصبح أسامة رجلًا ثريًّا؟ ....

٢- استمع إلى الفقرة، ثم أجب

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- يحاول اللاعبون استيعاب كلام المدرب (ربط - فهم - تحليل - نقد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- مهارة الاستماع من أهم المهارات التي يجب أن يتقنها الطلاب. ( )

٢- مهارة الاستماع تمنع الطلاب من استيعاب تعليمات المعلمين بدقة. ( )

(جـ) يساعد الاستماع الجيد على تقوية المهارات الاجتماعية للطلاب، وضِّح ذلك. ....

٣- استمع إلى الفقرة، ثم أجب

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- يحرص محمد على تدوين النصائح القيمة (قراءة - مراجعة - نقل - كتابة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يساعد الاستماع الفعال على نجاح الطلاب أكاديميًّا واجتماعيًّا. ( )

٢- يجب على الطلاب أن يهملوا تطوير مهارات الاستماع. ( )

(جـ) اذكر بعض طرق تطوير مهارات الاستماع. ....

(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

«سليم تلميذ يحب ممارسة الكاراتيه. وفي يوم من أيام التدريب كان المدرب يعلمهم بعض الحركات الصعبة، وكان الدور على سليم ليقوم بتنفيذها، وعندما بدا تعثرت قدمه، فانصرف وجلس بعيدًا، وبعد انتهاء التدريب تحدث معه المدرب قائلًا: لماذا انصرفت هكذا؟ قال سليم: لأنني فشلت في أداء الحركات. قال المدرب: من المحاولة يأتي النجاح. ظلت هذه الجملة في ذهن سليم، ومرت الأيام وظل سليم يحاول إتقان الحركة ويحاول حتى استطاع فعلها، شعر المدرب بالفخر به، وتعلم سليم أن المحاولة أساس النجاح».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «ظلت» .... (وجد - أحس - سمع - شاهد)

٢- مضاد «استطاع»: .... (عجز - فشل - خسر - تراجع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- استطاع سليم أداء الحركات الصعبة في أول مرة. (   )

٢- كلام المدرب مع سليم أعطاه العزيمة والأمل. (   )

(جـ) ما الحكمة التي تعلمها سليم مما حدث معه؟ ....

(د) ماذا تنصح إذا رأيت صديقك ييأس من مذاكرة مادة لأنه حصل على درجة ضعيفة فيها؟ ....

٢ - اقرأ، ثم أجب:

«دخل المعلم الفصل وبدأ في شرح الدرس، حينها تذكر سامي موعد رجوع والده من السفر، فقرر أن يتحدث مع صديقه «أحمد» عن تحضير مفاجأة لوالده. شاهده المعلم وهو يحاول أن يهدي صديقه «أحمد» فسأله المعلم قائلًا: هل فهمت الدرس؟ رد سامي: نعم، فأنا أنصت جيدًا. قال المعلم: بل أنت تسمع فقط، الإنصات يا أبنائي يختلف عن الاستماع، فمن شروط الإنصات الانتباه لما يُقال، والتركيز التام دون التفكير أو الانشغال بأي أمر آخر. فاعتذر سامي للمعلم وقرر أن يتحدث مع صديقه في وقت الفسحة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الانتباه» .... (الاستماع باهتمام بالغ - التركيز - الاستماع - الترقب)

٢- مضاد «الانتباه» .... (النسيان - الإهمال - الغفلة - النوم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تذكر «سامي» موعد رجوع والده من السفر. (   )

٢- الإنصات والاستماع شيء واحد. (   )

(جـ) ما شروط الإنصات التي وردت بالفقرة؟ ....

(د) إذا كنت محل «سامي» فما التصرف الذي ستتخذه؟ ....

٣ - اقرأ، ثم أجب:

«هدير تلميذة مجتهدة، تتميز بقدرتها على تعلم الشعر وإلقاء الأناشيد. وذات يوم قررت أن تكتب قصة قصيرة، بدأت هدير في ذلك، إلا أنها سرعان ما شعرت باليأس، وأحست بصعوبة تأليف القصة، لكنها ثابرت وقررت أن تبحث في الشبكة المعلوماتية عن وسائل تعينها على كتابة القصة، فوجدت أن القصة ينبغي أن يراعى فيها تحديد الزمان والمكان والشخصيات والمشكلة التي تدور حولها القصة وكيفية حلها، ووضع إطار لأحداث القصة. استوعبت هدير تلك النصائح، وكررت المحاولة عدة مرات. وبعد أيام نجحت في كتابة قصة قصيرة مميزة وممتعة، وبذلك أدركت هدير أن لكل منا قدرات غير محدودة، وأن النجاح والتفوق يكونان من نصيب من يؤمن بقدراته ويعمل على تطويرها باستمرار».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تطويرها» .... (معالجتها - تحسينها - تكرارها - تنظيمها)

٢- مضاد «تعينها»: .... (تصرفها - تُضعفها - تحدلها - ترعجها)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- قررت هدير أن تكتب ....

٢- أدركت هدير أن النجاح يكون لمن .... و ....

(جـ) عمَّ كانت هدير تبحث في الشبكة المعلوماتية؟ ....

(د) ما العناصر التي ينبغي مراعاتها في كتابة القصص القصيرة؟ ....

(جـ) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

«قبل أن يصل الإنسان إلى النجاح يقابل في طريقه عقبات وتحديات، فيجب على الإنسان أن يتصف بالتفكير السليم دائمًا؛ حتى يتخطى تلك العقبات ولا يقع فيها، واعلم أن التخطيط الصحيح قبل اتخاذ الخطوات من أهم أسباب النجاح، وترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها هو ما يجعلنا نصل إلى غايتنا بيسر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «عقبات» .... (صعوبات - مسئوليات - مهمات - مُخططات)

٢- مضاد «يسر» .... (صعوبة - مشقة - عجز - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة.

١- الإنسان الناجح يتغلب على العقبات ولا يستسلم لها. (   )

٢- التخطيط لكل أمر يهدر وقتًا ولا يقدم جديدًا. (   )

(جـ) كيف نصل إلى غايتنا بيسر؟ ....

(د) ما أهم أسباب النجاح كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

٢ - اقرأ، ثم أجب

« كيف تنمي مهارة الإنصات؟ هل سألت نفسك هذا السؤال من قبل؟ إليك بعض الطرق التي ستساعدك لتنمية هذه المهارة. أولًا: عليك بالانتباه دائمًا لأي حديث يوجه إليك؛ لأنه سيفتح أبواب عقلك وحواسك. ثانيًا: أنصِتْ للمتحدث ولا تقاطعه مهما بدا الأمر لك ضروريًّا، ذلك أفضل مع المتحدث، واستمع له جيدًا، وعَقِّبْ على ما يقوله. رابعًا: عليك بالاهتمام بلغة الجسد، فوضعية الجلوس تُسهم في شعور المتحدث بأنك تنصت إليه باهتمام ».

(أ) هات:

١ - 📖 معنى « الإنصات »: .... ٢ - مضاد « المتحدث »: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

١ - الانتباه يساعدك على توسيع عقلك وحواسك. ( )

٢ - ليس من الضروري الاهتمام بلغة الجسد في أثناء الحديث. ( )

(جـ) كيف تؤثر وضعية الجلوس على مهارة الإنصات؟ ....

(د) اذكر طريقة غير الطرق المذكورة بالفقرة تساعدك على تطوير مهارة الإنصات.

٣ - اقرأ، ثم أجب

« إن الإنصات يمنعك من التسرع وإصدار الحكم دون الإلمام بكافة المعلومات، ويجبرك على الاستماع حتى ينتهي المتحدث من كلامه، وهذا بدوره يمنحك الوقت للتفكير قبل قول أي كلمة تندم عليها، ويجعلك تنتقي الكلمات الملائمة للرد على كلام المتحدث، وهو دليل على أخلاقك الحميدة التي تجعل الناس يحبونك ويحترمونك ويُقَدِّرونك ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - 📖 معنى « الملائمة »: .... (الجديدة - المناسبة - الواضحة - المعقدة)

٢ - مضاد « ينتهي »: .... (يستمر - يبتدئ - يكمل - يعيد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

١ - الإنصات يمنعك من التسرع في إصدار الحكم. ( )

٢ - إنصاتك للآخرين دليل على ضعف شخصيتك. ( )

(جـ) اذكر فائدتين من فوائد الإنصات التي وردت بالفقرة. ....

(د) كيف تكسب احترام الناس وتقديرهم؟ ....

(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

قضى حق مصر لمعتنى بها	وأدى أماناتها المؤتمن
وأقبل كل وفيٍّ لها	نقي السريرة سمح العلن
وعادوا إلى الشمل يرجونه	علاجًا لعلاتهم والمحن
وكان الموفق بين الجميع	دم الشهداء وشباب الوطن

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى « يرجون »: .... (يحاولون - يطلبون - يُكرِمون - يأخذون)

٢ - مضاد « أمانة »: .... (فساد - ظلم - خيانة - جريمة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

١ - الإنسانُ الذي يؤدي حقَّ بلاده عليه يكونُ إنسانًا أمينًا. ( )

٢ - التَّمزُّقُ علاجٌ للمحن والمصائب التي يُعاني منها الوطن. ( )

(جـ) ما الجمال في « عادوا إلى الشمل يرجونه علاجًا »؟ ....

(د) هات من البيتين كلمتين لهما نفس القافية. ....

٢ - اقرأ، ثم أجب

فِتيان مصر اليوم في	أيامها فصلُ الخطاب
إنـا لنـدعوكمْ وقد	ـعَ في الجُحور من الخوابي
ونـودُّ أنْ يخفى لكـم	من أمركم وجهُ الصَّوابِ
صِدقُ النَّصيحة عُرفُ	يهدي الشَّيبُ إلى الشَّبابِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - معنى « يخفى »: .... (يختفي - يقرُب - يلاحظ - يُظهر)

٢ - مضاد « يهدي »: .... (يُزين - يمحو - يُخفي - يسحب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يوجه الشاعر حديثه إلى شباب مصر. ( )

٢ - يرجو الشاعر أنْ يجيبهُ الشبابُ إلى ما دعاهُم إليه. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: ١ - الكلمة التي على وزن « الكريم » هي ....

٢ - « وجه الصواب » تشبيه ....

(د) أي بيت من الأبيات يدل على هذا المعنى: « النصيحة الصادقة يقدِّمها كبار السن إلى الشباب »؟

٣ - اقرأ، ثم أجب:

قالوا الشباب فقلت سيف باتر ... وإذا تثقف كان ساقي المصحف

مرحى لشبان البلاد إذا غدا ... كلٌّ بغير بلاده لم يفتتن

مرحى لشبان البلاد فهم لهم ... لا السمو إلى العلى من مهدي

نهض الشباب يطالبون بمجدهم ... يا أيها الوطن المجيد انهض

(أ) هات من الأبيات:

١ - معنى «قطع»: .... ٢ - جمع «الشاب»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يرى الشاعر أن الشباب سيف يهرع به الوطن أصالة. ( )

٢ - امتاز شباب الوطن على السعي المستمر نحو العلا. ( )

(ج) اختر الصواب:

- «يا أيها الوطن المجيد انهض» تعبير .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) بم يطالب الشباب في البيت الأخير؟ ....

٤ - اقرأ، ثم أجب:

أنتم غدًا أهل الأمور وإنما ... كنا عليكم في الأمور وفودا

فابنوا على أسس الزمان وروحه ... ركن الحضارة باذخًا وشديدا

إن الذي قسم البلاد حباكم ... بلدًا كأوطان النجوم مجيدا

(أ) هات من الأبيات:

١ - مرادف «أعطاكم»: .... ٢ - مضاد «هدموا»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - ليس للشباب دور في بناء الحضارة وتشييد أركانها. ( )

٢ - أنعم الله على الشباب ببلد معظم ذي مكانة عالية. ( )

(ج) أكمل:

- «بلدًا كأوطان النجوم» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(د) أكمل:

- كلمتا: .... و .... لهما نفس القافية.

(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) «كرمت المديرات المتفوقين» علامة إعراب «المعلمات» .... (الضمة - الواو - الفتحة - الياء)

(ب) «أخوك تلميذ متفوق». علامة إعراب المبتدأ .... (الألف - الواو - الياء - الضمة)

(ج) «ثمار الحديقة ناضجة» ما تحته خط يعرب .... (فاعلًا - مضافًا إليه - خبرًا - مفعولًا به)

(د) «العلماء ورثة الأنبياء». علامة إعراب «العلماء» .... (الفتحة - الضمة - الألف - الواو)

٢ - صوب ما تحته خط:

(أ) «فازت التلميذتين». (............)

(ب) «كرم المدير المتفوقون». (............)

(ج) «اتبع السائق إشارات المرور». (............)

(د) «عالج الأطباء المرضى». (............)

٣ - أكمل النقاط بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) .... تقدم المساعدة. (أكمل باسم معرفة)

(ب) .... التهنئة الفائز. (أكمل بضمير مخاطب)

(ج) السور مرتفع .... (أدخل إنَّ الجملة)

(د) قراءة القصص مسلية .... (اضبط ما تحته خط)

٤ - حدد موقع ما تحته خط من الإعراب، مع ذكر علامة إعرابه:

(أ) رسم التلاميذ اللوحة. - الموقع: .... - علامة الإعراب: ....

(ب) أنشدت الفتيات القصيدة. - الموقع: .... - علامة الإعراب: ....

(ج) الأبناء يقدرون الآباء. - الموقع: .... - علامة الإعراب: ....

(د) المهندسون مخلصون. - الموقع: .... - علامة الإعراب: ....

٥ـ أعرب ما تحته خط:

(أ) صعد البطل المنصة ....

(ب) نادى الجد حفيديه ....

(جـ) أبوك رجل كريم ....

(د) فمي ينطق بالصدق ....

٦ـ استخرج الأسماء الخمسة من الجمل الآتية ثم أعربها

(أ) استمع إلى نصيحة أبيك. ....

(ب) أخوك كريم الطبع. ....

(جـ) فوك ينطق بالحق ....

(د) يحب أبوه ذا التواضع ....

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١ـ صوّب الخطأ فيما تحته خط في الجمل الآتية

(أ) ارتدى أخي معطفًا جديدًا كلمة «جديدًا» بها مدٌّ بالواو ....

(ب) تناول الطفلُ الطعام ....

(جـ) يطوف المسلمون حول الكعبة كلمة «يطوف» بها مدٌّ بالألف ....

٢ـ أكمل كل جملة بكلمةٍ بها شدَّة

(أ) تتلألأ .... في السماء ليلًا

(ب) .... المعركة بين الجنود والأعداء لوقتٍ طويل

(جـ) حصد الفلاحُ محصوله ....

(د) الطاقة .... طاقةٌ نظيفةٌ لا تُلوِّثُ البيئة

(هـ) نصح .... محمدًا بتناول الدواء.

(و) اخترع العلماءُ علاجًا للمرض ....

٣ـ اختر علامة الترقيم الصحيحة مما بين القوسين

(أ) قال المعلم ( ) لا تسرفوا في الطعام. (: ـ ؟ ـ !)

(ب) الجو دافئ اليوم ( ) (، ـ . ـ ؟)

(جـ) ما الألعاب التي تفضلها ( ) (! ـ ؟ ـ . ـ :)

(و) مراجعة على التعبير الكتابي

(أ) أجرِ حوارًا مع معلمك حول الوسائل التي تساعدنا على الفهم الجيد.

ـ أنت: السلام عليكم أستاذي الفاضل.

ـ المعلم: ....

ـ أنت: ....

ـ المعلم: أرى أن الإنصات الجيد يؤدي بالضرورة للفهم الجيد.

ـ أنت: ما الوسائل التي تساعدنا على الإنصات الجيد؟

ـ المعلم: ....

ـ أنت: بم تنصحني أنا وزملائي لكي نفهم دروسنا جيدًا، ونحصل على أعلى الدرجات؟

ـ المعلم: ....

(ب) اقرأ القصة الآتية، ثم حولها إلى حوار

«أحمد وأكرم صديقان منذ الصغر تعودا أن يقتسما طعامهما دائمًا، وذات يوم أرسلت والدة «أكرم» معه قطعة شوكولاتة، وعندما علم «أحمد» طلب من صديقه نصفها، لكن «أكرم» رفض؛ لأنه يحب الشوكولاتة كثيرًا، وقال له إنه سيشاركه معه بقية الطعام. غضب أحمد وانصرف وجلس بعيدًا. وفي اليوم التالي دخل «أكرم» الفصل فلم يجد صديقه في المقعد الذي بجانبه. فذهب إليه واعتذر له وأخبره بأنه اشترى قطعتين من الشوكولاتة لكي يتشاركا كما تعوَّدا. فرد أحمد بأنه قد سامحه ووضح أنهما مثل الأخوين، لن يفترقا أبدًا. فرح «أكرم» بما سمعه؛ فصداقته هو و«أحمد» أغلى من أي شيء.»

....

....

....

....

....

(جـ) اكتب نصًا سرديًا عن رحلة قمت بها مع أصدقائك إلى مدينة الملاهي، وصف الأشياء التي رأيتها والأنشطة التي قمتَ بها، فيما يتراوح من «١٠٠ ـ ١٥٠» كلمة

....

....

....

اختبارات شهر نوفمبر (وفق المواصفة الامتحانية)

الاختبار الأول [إجابته فقط]

السؤال الأول: القراءة. اقرأ، ثم أجب:

٢ـ القبعة الزرقاء: هي المسئولة عن تنظيم وترتيب الفكر والنظر للموضوع بشكل شمولي وإدارة الموقف.

٣ـ القبعة الصفراء: تمثل التفكير الإيجابي والتفاؤل، ويمكن استخدامها في تحديد المميزات والفوائد وفرص النجاح.

٤ـ القبعة الحمراء: تمثل العواطف والمشاعر، ويمكن استخدامها في تحليل المواقف من خلال الشعور والتعبير عن المشاعر والانفعالات.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ 📖 معنى «إيجاد»: ..... (تجديد - توفير - وضع - توضيح)

٢ـ مفرد «الفكر»: ..... (المفكر - الفكرة - الفِكْر - التفكير)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ـ القبعة الحمراء تمثل العواطف والمشاعر ( )

٢ـ القبعة الصفراء رمز للتفكير السلبي ( )

(جـ) أي القبعات هي المسئولة عن تنظيم وترتيب أفكار الموضوع؟ .....

السؤال الثاني: النصوص. اقرأ، ثم أجب:

اليوم يومك في الشباب فناد ... لا نوم بعدُ ولا شهي رقاد

فخذوا السبيل إلى الحياة تآلفًا ... وتكاتفوا في رغبة ووداد

هذي دياركم وذلك نيلكم ... هبة السماء ومنحة الآباد

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ـ معنى «وداد»: ..... (رحمة - حب - قبول - تقرُّب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ـ يوجه الشاعر حديثه إلى كبار السن. ( )

٢ـ النهوض بالوطن يحتاج إلى التعاون والاتحاد. ( )

(*) الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًا لطلاب التعليم الأزهري.

(جـ) ما الجمال في: «فخذوا السبيل»؟ .....

(د) هات من الأبيات كلمة على وزن «الشَّراب». .....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ «كرمت المعلمة .....» (أخاك - أخيك - أخوك - أخواك)

٢ـ «الملابس رائحتها عطرة». نوع الخبر في الجملة: ..... (مفرد - جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة)

٣ـ «الجنود مخلصون للوطن». علامة إعراب ما تحته خط: ..... (الألف - الضمة - الواو - الياء)

٤ـ «تساعد الفتيات في رسم اللوحة». الضمير المقدر في الجملة هو ..... (أنا - هو - نحن - أنتم)

(ب) صوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية:

ـ وضعت الفاكهة في إنائٍ كبيرٍ. .....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

ـ تخيل أنك قابلت اللاعب المصري «محمد صلاح» ودار حوار بينكما عن رحلة كفاحه وإصراره، وطموحاته الحالية. اكتب الحوار فيما يتراوح بين (١٠٠ـ١٥٠) كلمة.

.....

السؤال الخامس: الخط العربي:

ـ اكتب ما يلي بخطي النسخ والرقعة:

من أجاد الإنصات أحسن الإجابة.

النسخ

الرقعة

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن مهارة الإنصات من أهم المهارات التي يجب على كل شخص أن يطورها، وهي جزء لا يتجزأ من مهارة الاتصال، وقد ازداد مؤخرًا الاهتمام بهذه المهارة لأهميتها الكبيرة على العقل والنفس، وهناك عوائق تؤخر هذه المهارة، منها: عدم التركيز وقت الإنصات، وإرهاق التفكير في تفاصيل الكلام دون أخذ المعنى العام، وحدوث تشويش وتشتيت للفكر، والانتباه للمؤثرات والانشغال بأي أمر بجانب صوت المتحدث».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يطورها» .... (يحسنها – يكتشفها – يتعلمها – يمارسها)

٢- جمع «النفس» .... (النفوس – الأنفس – النفائس – الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- مهارة الإنصات من المهارات المسئولة عن الاتصال بين الناس. ( )

٢- الإنصات مهارة تؤثر على النفس فقط. ( )

(جـ) ما عوائق الإنصات؟ ....

(د) اذكر فائدة من فوائد إنصاتك لمن يُحدّثك. ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

يا شباب النيل في الوادي الأمين ... أشرق الصبح فهزوا النائمين

مصر ترجو منكم جيلًا فتيًّا ... سالم البنية مفتولًا قويًّا

لا ضعيفًا خائر العزم عييًّا ... كُتب الذل على المستضعفين

(أ) هات:

١- معنى «ترجو» .... ٢- مصدر «العلم» ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- مصر تريد جيلًا قويًّا سليم الجسم شجاعًا. ( )

٢- «هزوا النائمين» تعبير يدعو إلى الكسل والخمول. ( )

(جـ) اذكر التعبير المجازي في «مصر ترجو». ....

(د) لمن يوجه الشاعر حديثه؟ ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الصواب:

١- أبوك .... كرم. (ذا – ذي – ذو – ذات)

٢- .... ورثة الأنبياء. (العلماء – العلماءَ – العلماءِ – العلماءُ)

(ب) صوب ما تحته خط:

١- قرأت خبرٌ في الجريدة. ....

٢- الصدق ينجي من المهالك. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي

- اكتب نصًّا سرديًّا عن يوم العيد، ووضح فيه مرور هذا اليوم والأنشطة التي تقوم بها مع أسرتك وأقاربك وأصدقائك فيما يتراوح بين (١٠٠-١٥٠) كلمة.

....

السؤال الخامس: الخط العربي

- اكتب ما يلي بخطي النسخ والرقعة

نحن من نصنع النجاح والفشل وليس الظروف.

النسخ

الرقعة

الاختبار الثالث (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يحكى أنه كان هناك ثلاثة عصافير ذهبوا إلى حمامة، وقالوا لها: أيتها الحمامة الحكيمة كيف تستطيعين أن تبني عشًّا مثل عشك؟ هزت الحمامة رأسها، وقالت: اقتربوا وأنصتوا جيدًا، وسأعلمكم كيف تبنون عشًّا مثل عشي، وعندما بدأت تمسك غصنًا من الشجر صاح العصفور الأول: «هكذا تصنعين عشك، إذن إنني عرفت ذلك كله». ثم طار مسرعًا، فتعجبت الحمامة، ثم تناولت غصنًا ثانيًا، فصاح العصفور الثاني: «هكذا يبنى العش بالأغصان، لقد رأيت أنني أعرف ذلك كله». ثم طار مسرعًا، وبعد ذلك وضعت الحمامة ريشًا وأوراقًا بين الأغصان فصاح العصفور الثالث: «لقد رأيت ما يكفي، الآن سأذهب». ثم طار مسرعًا، تعجبت الحمامة من تصرفات العصافير قائلة: كيف تتعلم العصافير بناء أعشاشها إذا كانت لا تملك القدرة على الإنصات، فقديمًا قالوا: إذا جالست الجهال فأنصت لهم، وإذا جالست العلماء فأنصت لهم، فإن في إنصاتك للجهال زيادة في الصبر، وإن في إنصاتك للعلماء زيادة في العلم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أنصتوا»: .... (استمعوا باهتمام - شاهدوا - افهموا - احفظوا)

٢- مفرد «الجهال»: .... (الجهل - الجاهل - المجهول - الجهول)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- استفادت العصافير بكل المعلومات التي قالتها الحمامة. ( )

٢- الإنصات ركن أساسي للتعلم والصبر. ( )

(ج) في القصة حكمة قالتها الحمامة، اذكرها. ....

(د) «أردت أن تقوم بعمل ما ولا تعلم عنه أي شيء» ماذا ستفعل؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

شبابَ المعالي حماةَ الوطن	كفى العُرْبَ ما نابهم من وهَن
فتى العُرْبِ أقدِمْ وخلِّ التمنّي	بعزمٍ تولّى ومجدٍ أعنّ
فليست تُنالُ المنى بالتمنّي	همَمٌ وشُمِّرْ لمجدٍ غالي الثَّمن
وأحيي العلومَ بعزمٍ خديمٍ	وحزمٍ يطولُ مناطَ النجوم

(أ) هات من الأبيات: ١- معنى «وهن»: .... ٢- مضاد «ذلّ»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- وصف الشاعر الشباب بأنهم حماة الوطن. ( )

٢- يجب على شباب العرب أن يتكاسلوا ويفتخروا بأمجاد آبائهم. ( )

(جـ) اختر الصواب: «أقيموا» أسلوب .... (نفي - نهي - أمر - تعجب)

(د) أكمل: «التمنّي - غالي» كلمتان لهما نفس ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... لا ينطق إلا الصدقَ. (فيك - فمك - فوك - الثانية والثالثة)

٢- الملاحان .... (ماهرين - ماهر - ماهران - ماهرات)

٣- المهندسات .... (مجتهداتُ - مجتهداتٍ - مجتهدات - مجتهداتَ)

(ب) صوب ما تحته خط: كتابٌ العلوم به معلومات علمية كثيرة.

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- أكمل الناقص من الحوار التالي:

سالم: أبي، لقد طلب مني المعلم اليوم أن أشارك في مسرحية تتحدث عن الصداقة ستقيمها المدرسة هذا العام.

الأب: هذا رائع أنت تحب التمثيل وها قد جاءت فرصتك يا سالم.

سالم: بالطبع أنا سعيد جدًّا لكن هناك مشكلة تواجهني.

الأب: ما هي؟

سالم: لقد نصحنا المعلم بالاستعانة بالأصدقاء المقربين حتى وإن كانوا غير زملائنا بالمدرسة، فكرت في «وليد» جاري، لكنني أخشى أن يرفض والده مشاركته.

الأب: لا تقلق فـ........

سالم: ....

الأب: ....

سالم: ....

السؤال الخامس: الخط العربي

- اكتب ما يلي بخطي النسخ والرقعة:

الطموح طريق النجاح، والإصرار سُلَّم المجد.

النسخ

الرقعة

(أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

١- استمع إلى الفقرة ثم أجب

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- يتصف حسن بتميز علمي. (التفوّق - الابتكار - الإبداع - النشاط)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- من المهارات الأساسية التي ينبغي على الطلاب اكتسابها مهارةُ الحوار. ( )

٢- القدرة على التحدث بفصاحة أمر ضروري لنجاح الطلاب. ( )

(جـ) المهارات الحوار والتحدث أهمية كبيرة في حياة الطلاب. وضِّح ذلك. ....

٢- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- يجب على كلِّ إنسان تجنب الكذب. (كره - ترك - إهمال - إبعاد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

١- يشمل التواصل الإلكتروني الإيجابي نشر الأخبار الخطأ أو الشائعات الكاذبة. ( )

٢- يستلزم التواصل الإلكتروني الإيجابي استخدام لغة مهذبة ومحترمة. ( )

(جـ) فيم يتمثَّل التواصل الإلكتروني الإيجابي؟ ....

٣- استمع إلى الفقرة ثم أجب

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خطّ في الجملة التالية:

- يساعد السلام على تعزيز العلاقات بين الدول. (تصحيح - تعظيم - تقوية - تقريب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يُعدّ التواصل الإلكتروني من أسوأ أشكال التواصل بين البشر في وقتنا الحالي. ( )

٢- ينطوي التواصل الإلكتروني على بعض المخاطر إن لم يُستخدم بشكل إيجابي. ( )

(جـ) كيف يمكننا تعزيز الجوانب الإيجابية للتواصل الإلكتروني؟ ....

(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١- اقرأ، ثم أجب

«ذات يوم ذهب عمر مع أمه إلى معرض الألعاب، سألت الأم عمر: ما اللعبة التي تريد شراءها؟ رد قائلًا: أريد سيارة لونها أحمر. ذهبت الأم إلى البائع، والذي كان منشغلًا بترتيب الألعاب، وقالت له: أريد شراء سيارة لونها أحمر. ذهب البائع إلى المكان المخصص للسيارات، وأخذ منه سيارة خضراء، وبعد ذلك أعطاها للأم، رأت الأم السيارة فأخبرته أنها تريد سيارة حمراء لا خضراء، فاعتذر لها البائع، وأدرك أنه كان عليه الإنصات جيدًا لما قالته الأم، ثم أحضر السيارة الحمراء وأعطاها للأم وابنها الصغير الذي فرح بلعبته الجديدة فرحًا شديدًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- مرادف «الإنصات»: حسن .... (التحدث - الكتابة - الاستماع - القراءة)

٢- مضاد «أعطاها» .... (أمسكها - أخذها - وجدها - رعاها)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

١- ذهبت الأم مع ابنها إلى معرض الألعاب. ( )

٢- كان عمر يريد قطارًا لونه أحمر. ( )

(جـ) ما الخطأ الذي وقع فيه البائع؟ ....

(د) كيف يكون الإنسان منصتًا جيدًا لمن يُحدّثُه؟ ....

٢- اقرأ، ثم أجب

«منذ أسبوعين مرض أمير وشعر بألم شديد في بطنه، فذهب إلى المستشفى بسرعة، وهناك فحصه الطبيب ووجد أنه يعاني من بعض الالتهابات في المعدة، ثم نصحه بتناول الدواء ثلاث مرات يوميًا لمدة أسبوع كامل، وبعد أسبوع لم يتحسن أمير، بل زادت حالته سوءًا، فذهب مرةً أخرى إلى الطبيب. تعجب الطبيب من تدهور حالة أمير، فأراد التأكد من حرصه على تناول الدواء في موعده؛ ولذا سأله الطبيب حول ذلك. أجابه أمير بأنه تناول الدواء خمس مرات يوميًا لمدة أسبوع. أدرك الطبيب سبب ما حدث، ونبه أميرًا إلى الخطأ الذي وقع فيه بعدم الإنصات لكلامه جيدًا، وعدم الاستماع بدقة لما قاله؛ إذ نتج عن ذلك أنه تناول جرعات زائدة من الدواء، فساءت حالته بدلًا من شفائه. ونتيجة لذلك أدرك أمير أهمية الانتباه والإنصات لما يقوله الآخرون».

(أ) هات: ١- مرادف «أدرك»: .... ٢- مفرد «الآخرون» ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- وجد الطبيب أن أميرًا يعاني من بعض الالتهابات في ....

٢- نصح الطبيب أميرًا بـ ....

(جـ) ما سبب تدهور الحالة الصحية لأمير؟ ....

(د) ماذا أدرك أمير في نهاية القصة؟ ....

٢ - اقرأ، ثم أجب:

«مريم طالبة مجتهدة، تهوى قراءة القصص والروايات، وتحرص على المذاكرة بجدٍّ واجتهاد، وذات يوم ذهبت للمدرسة، وجاء وقت حصة الرياضيات، بدأت الحصة وبدأ المعلم في شرح الدرس، وكانت مريم تفكر في عيد ميلادها الذي اقترب موعده، وجه المعلم سؤالًا لمريم حول الدرس الذي كان يشرحه؛ فشعرت ببعض الارتباك والحيرة، ولم تستطع الإجابة. أدركت مريم الخطأ الذي وقعت فيه، وهو أنها لم تكن منتبهة في أثناء الشرح؛ ولذا قررت ألا تقع في ذلك الخطأ مرةً أخرى، وأن تنصت لشرح المعلم، وأن تنتبه لكل كلمة يلقيها فيما بعد».

(أ) هات من الفقرة: ١ - مرادف «تحب»: .... ٢ - مصدر «تحرص»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١ - مريم طالبة مجتهدة تحب قراءة .... و ....

٢ - شعرت مريم ببعض .... و .... ولم تستطع الإجابة

(جـ) فيم كانت مريم تفكر؟ ....

(د) ما القرار الذي اتخذته مريم؟ ....

(جـ) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

«تختلف أنواع لغة الإشارة وفقًا للغة المحكية في كل بلد، فكما توجد لغة الإشارة العربية توجد لغة الإشارة الأمريكية ولغة الإشارة البريطانية ولغة الإشارة اليابانية. وفي لغة الإشارة تحل حركات الأيدي محل الكلمات المنطوقة، ويوجد بعض الاختلافات في حركات الأيدي بناءً على اختلاف الحروف والأرقام في لغة الإشارة، وتصنف لغات الإشارة إلى ثلاثة أنواع: لغات الإشارة الخاصة بالصم، ويشترك الصم في هذه اللغة مع أقرانهم من الصم ومع باقي البشر، ولغات الإشارة المساعدة، وهي التي تصلح للاستخدام إلى جانب اللغات المنطوقة، والوضع التوقيع الصوتي للغات المنطوقة، ويراد بذلك الأسلوب الخاص لكل فرد عند تحدثه بلغة معينة، مع استخدام الأيدي وحركات الجسم للتعبير عن الكلمات والأفكار المختلفة».

(أ) هات:

١ - معنى «تختلف»: .... ٢ - مصدر «المنطوقة»: .... ٣ - مفرد «الأوضاع»

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - تتفق أنواع لغة الإشارة في كل البلاد. ( )

٢ - في لغة الإشارة تحل حركات الأيدي محل الكلمات المنطوقة ( )

(جـ) اذكر أنواع لغة الإشارة. ....

(د) ما المقصود بـ «وضع التوقيع الصوتي للغات المنطوقة»؟ ....

٢ - اقرأ، ثم أجب:

«للإنصات أهمية كبرى في حياتنا، وله تأثير عظيم في العلاقات الإنسانية والاجتماعية والعملية وغيرها. ويعد الإنصات أول آداب الاستماع، وهو وسيلة فعالة لكسب القلوب؛ إذ يترك انطباعًا جيدًا وأثرًا حسنًا في نفس المتحدث تجاه من ينصتون إليه. ويلعب الإنصات الفعال دورًا كبيرًا في الحديث الفعّال، بل هو جزء لا يتجزأ منه؛ وقد قال بعض الحكماء: الإنصات فن، وهو أساس كل حديث جيد».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف «فعالة»: .... (عملاقة - صحيحة - مؤثرة - كبيرة)

٢ - جمع «حياة»: .... (أحياء - حيوات - حيوانات - حيوتات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - للإنصات أهمية كبرى في حياتنا. ( )

٢ - يعد الإنصات آخر آداب الاستماع ( )

(جـ) الإنصات وسيلة فعالة لكسب القلوب. وضح ذلك ....

(د) ما رأيك في المقولة الآتية: «الإنصات أساس كل حديث جيد»؟ ولماذا؟ ....

٣ - اقرأ، ثم أجب:

«السر عهد يعهد به المتحدث إلى المخاطب، وقد أمرنا الله -تعالى- بالوفاء بالعهود، فقال: ﴿وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا﴾ (الإسراء: ٣٤) ويعد إفشاء الأسرار من أخطر الوسائل التي تثير الفتن وتفضي إلى البغضاء؛ وما سمي سرٌّ إلا لخطورة انتشاره؛ ولذلك جعل الإسلام السر أمانة، وأمر بحفظ الأسرار وعدم إفشائها. والإنسان الأمين على الأسرار يقبل عليه الناس ويفتحون له قلوبهم ويثقون فيه. وقد قيل: كتمان الأسرار يدل على جوهر الرجال».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «البغضاء»: .... (البعد - الكره - الظلم - الكفر)

٢ - مصدر «إفشاء»: .... (كتمان - إخفاء - إبعاد - الأولى والثانية)

(ب) أكمل ما يأتي: ١ - السر عهد يعهد به المتحدث إلى ....

٢ - جعل الإسلام السر .... وأمر بحفظ الأسرار وعدم ....

(جـ) ماذا ينتج عن إفشاء الأسرار؟ ....

(د) ما موقف الناس ممن يحافظ على الأسرار؟ ....

(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١- اقرأ، ثم أجب:

قد يعشق المرءُ من لا مال في يده ... ويكره القلبُ من في كفه الذهبُ

ما قيمة الناس إلا في مبادئهم ... لا المالُ يبقى ولا الألقابُ والرتبُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «قيمة»: .... (مكانة - منزلة - قدر - كل ما سبق صحيح)

٢- مضاد «يبقى»: .... (يقل - يزول - يتغير - يضعف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- قيمة الناس بمبادئهم التي يتمسكون بها ( )

٢- الأموال والألقاب تظل وتبقى ولا تذهب أبدًا ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: ١- «لا المال يبقى ولا الألقاب والرتب» أسلوب ....

٢- الكلمة التي على وزن «الذهب» هي ....

(د) استخرج من البيتين كلمتين لهما نفس القافية ....

٢- اقرأ، ثم أجب:

إذا ما كنتَ ذا جسمٍ سليمٍ ... ستُؤتى هكذا عقلاً سليما

فراقبْ صحة البدن المُعافى ... ولا تتركْهُ معتلًا سقيما

ممارسة الرياضة كلَّ يومٍ ... تعدُّ أجلَّ إنجازًا عظيما

وورثك ليس يفرط في رداه ... وأبقِ الجسم ممشوقًا سليما

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «ممارسة»: .... (تجربة - محاولة - إنجاز - مزاولة)

٢- جمع «الجسم»: .... (أجسام - جسوم - جسام - الأولى والثانية)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- الجسم السليم يجعل .... سليمًا

٢- يجب أن تتجنب .... الزائد حتى يكون الجسم سليمًا

(جـ) هات من الأبيات: ١- كلمة على نفس وزن «عظيما» ....

٢- كلمتين لهما نفس النهاية ....

(د) هات من البيت الثاني أسلوب نهي ....

٣- اقرأ، ثم أجب:

المرء يُعرف في الأنام بفعله ... وخصائلُ المرءِ الكريم كأصله

اصبر على حلو الزمان ومُره ... واعلم بأن الله بالغُ أمره

وتجنّب الفحشاء لا تنطق بها ... ما دُمت في جد الكلام وهزله

وإذا الصديقُ أسى عليك بجهله ... فاصفحْ لأجل الوُد ليس لأجله

(أ) هات من الأبيات:

١- معنى «تجنب»: .... ٢- مفرد «الأنام»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يعرف الإنسان بين الناس بأفعاله وصفاته المحمودة ( )

٢- إذا أساء صديق إليك فإنك ترد له الإساءة بمثلها. ( )

(جـ) ١- ما الجمال في: «حلو الزمان ومره»؟ ....

٢- اختر- «واعلم بأن الله بالغ أمره»: أسلوب .... (استفهام - أمر - تعجب - نهي)

(د) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية ....

٤- اقرأ، ثم أجب:

وتضيقُ دنياك فتحسب أنك ... ستموتُ يأسًا أو تموتُ نحيبا

وإذا بلُطف الله يهطلُ فجأة ... يُربي من اليبس الفتات قلوبا

قل للذي ملأ التشاؤم قلبه ... ومضى يُضيّق حوله الآفاقا

سرُّ السعادة حسنُ ظنك بالذي ... خلق الحياة وقسم الأرزاقا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تحسب»: .... (تفكر - تظن - تعرف - تتأكد)

٢- مفرد «الأرزاق»: .... (الرازق - الرزق - المرزوق - الرزقة)

(ب) ما سر السعادة كما فهمت من البيت الرابع؟ ....

(جـ) اختر:

١- «يضيق حوله الأفق» تعبير .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

٢- «الآفاقا - الأرزاقا» كلمتان لهما نفس .... (الشكل - الحروف - القافية - المعنى)

(د) هات من الأبيات كلمة على وزن «يمضي». ....

(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١- أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) الصادق .... (أكمل بخبر جملة فعلية)

(ب) الطعام .... (أكمل بخبر شبه جملة ظرف مكان)

(جـ) المجتهد مكرَّم .... (أدخل «كان» أو إحدى أخواتها، وغير ما يلزم)

(د) أصبح ذا العلم محبوبًا .... (صوب الخطأ في الجملة)

(هـ) الطائر .... (أكمل بخبر شبه جملة جار ومجرور)

(و) إن الناجحين مسرورون .... (احذف «إن»، واكتب الجملة صحيحة)

٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) «العالم أخلاقه حسنة» ما تحته خط خبر نوعه ....

(مفرد – جملة اسمية – جملة فعلية – شبه جملة)

(ب) «المدرب يصافح أفراد الفريق» الخبر في الجملة نوعه ....

(مفرد – جملة اسمية – جملة فعلية – شبه جملة)

(جـ) «صار المسافران متعبين» علامة إعراب ما تحته خط هي ....

(الضمة – الفتحة – الألف – الواو)

(د) إن الرجلين .... (محبوبون – محبوبين – محبوبان – محبوبات)

(هـ) «ليت الصانعين ماهرون». «الصانعين» اسم إن منصوب، وعلامة نصبه ....

(الألف – الفتحة – الياء – الكسرة)

(و) «كأن الفتاة قمر» «كأن» حرف ناسخ يفيد ....

(التأكيد – الاستدراك – التمني – التشبيه)

٣- صوب الخطأ في كل جملة مما يأتي:

(أ) لعل المدة ذكية «لعل» حرف ناسخ يفيد التشبيه ....

(ب) إن المتفوقون ناجحون ....

(جـ) لو قد تمنع الأتربة الخبر في الجملة مفرد ....

(د) أصبحي الطلاب مبدعون ....

(هـ) المقابلة غدًا الخبر شبه جملة جار ومجرور ....

٤- ضع كلمة «لعل» مبتدأ الخبر شبه جملة ظرف زمان مرة وظرف مكان مرة أخرى في جملتين من عندك

....

٥- ثنِّ واجمع الجملتين التاليتين:

(أ) أصبح اللاعب بارعًا

– المثنى .... – الجمع ....

(ب) كان الجندي أسدًا

– المثنى .... – الجمع ....

٦- حول الخبر المفرد إلى جملة، والخبر الجملة إلى مفرد

(أ) العلم أثره واضح ....

(ب) الرجل خلقه حسنٌ ....

(جـ) الطالب مجتهد في دراسته ....

(د) الجيران متعاونون ....

(هـ) التلاميذ متفوقون ....

(و) العامل يحمل الأخشاب ....

(ز) المصري يفتخر ببلده ....

(ح) الجبال ارتفاعها شاهق ....

ثانيًا: القواعد الإملائية

١- صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط

(أ) يقرأ الأب الجريدة ....

(ب) يضع القائد خطط المعركة ....

(جـ) الشوارع مزدحمة ....

(د) صمم المهندسون مصانع كثيرة ....

(هـ) يحمل التلميذ حقيبته ....

٢- أكمل الجمل التالية بعلامات الترقيم المناسبة

(أ) أين ذهبت يوم العطلة ( ) (ب) ما أكرم أخاك ( )

(جـ) تحدث الخطيب قائلًا ( ) تحلَّوا بالأمانة (د) العلم هو الطريق لمصر ( )

(هـ) العزيمة ( ) والإصرار مفتاحان للنجاح.

(و) مراجعة على التعبير الكتابي

(أ) بالاستعانة بالمخطط الذي أمامك قم بكتابة منشور يتحدث عن تأثير الرياضة على صحة الإنسان.

المقدمةُ	الخاتمةُ
الرياضةُ من العوامل التي تساعدُ على بناء شخصيةِ الفردِ من جميع الجوانب فهي	لقدْ وهبنا اللهُ – سبحانه وتعالى – الصحةَ لتساعدنا في تعمير الكون وتحقيقِ الأهداف؛ لذا يجب علينا أنْ نحافظَ عليها ونهتم بها
الموضوعُ	**الاختصاراتُ**
تحدثْ عن دورِ الرياضةِ في حياةٍ صحيةٍ مفعمة بالطاقةِ والنشاط، والفرقَ بين الجسمِ الرياضيِّ والجسمِ العاديِّ	# الرياضةُ #الصحةُ # الطعامُ الصحيُّ #التماريِنُ الصباحيةُ.

(ب) أخوك سيلقي خطبة في حفل عيد الأم بمدرسته، ساعده لكتابتها مراعيًا ذكر كل عناصر الخطبة فيما يتراوح من «١٠٠ – ١٥٠» كلمة

....

....

....

....

....

(جـ) اكتب منشورًا على صفحتك الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي تدعو فيه زملاءك إلى أهمية اتخاذ القدوة الصالحة، مراعيًا القواعد اللازمة لكتابة المنشور، مع الالتزام بقواعد النحو والإملاء بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ – ١٥٠ كلمة).

....

....

....

....

....

اختبارات شهر ديسمبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الاختبار الأول (مجاب عنه)

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«تعد لغة الإشارة بمثابة اللغة المرئية للاتصال بين ضعاف السمع والصم، وهي نظام يعتمد على الرموز التي ترى ولا تسمع، وهذه الرموز تم تشكيلها عن طريق تحريك الأذرع والأيدي في أوضاع مختلفة، وفي لغة الإشارة حركات الأيدي تحل محل الكلمات المنطوقة، وتعطينا تعابير الوجه وحركات الجسم إشارات مرئية تحل محل التعبير الصوتي وتحل العيون محل الآذان في استقبال الرسالة.. تعد لغة الإشارة لغة قائمة بذاتها؛ لأنها تؤدي معنًى متكاملًا وهي لغة لا نستطيع – على وجه الدقة – أن نحدد جذورها وتطورها التاريخي، لكن ما نستطيع قوله إنها نشأت ونمت في مجتمع ضعاف السمع والصم، وأصبحت جزءًا لا يتجزأ من تكوينهم، ولذلك فإنها أكثر أساليب الاتصال استخدامًا بين فئاتهم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – 📖 معنى «بمثابة»: .... (بمنزلة – بكفاءة – بأهمية – بمكانة)

٢ – مضاد «تطور»: .... (انكماش – تأخر – تباعد – اختفاء)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ – تعد لغة الإشارة أكثر أساليب الاتصال استخدامًا بين ضعاف السمع والصم. ( )

٢ – في لغة الإشارة تحل حركات الأيدي محل الكلمات المقروءة. ( )

(جـ) لماذا تعد لغة الإشارة لغةً قائمةً بذاتها؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجب:

وكُنْ رجلًا على الأهوالِ جلدًا	وشيمتُكَ السماحةُ والوفاءُ
وإن كثُرتْ عيوبُك في البرايا	وسرَّك أن يكونَ لها غطاءُ
تستَّرْ بالسخاءِ فكلُّ عيبٍ	يُغطّيهِ كما قيلَ السخاءُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – كلمة مرادف «جلدًا»: .... ٢ – مضاد «السخاء»: ....

(*) الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًا لطلاب التعليم الأزهري

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يجب عليك أن تكون قويًّا في مواجهة ......

٢- إذا كثرت عيوبك فاجتهد ...... سترًا لها

(جـ) هات من الأبيات: - أسلوب أمر ......

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «كان الفلاحون نشيطين» كلمة «نشيطين» تعرب: ......
(خبرًا - مفعولًا به - خبر كان - مضافًا إليه)

٢- ...... رجل كريم (أبيك - أباك - أبوك - أبو ك)

٣- «لعل الطبيبات ماهرات»، علامة إعراب كلمة «الطبيبات»:
(الضمة - الفتحة - الكسرة - الألف)

(ب) اكتشف الخطأ في الجملتين التاليتين، ثم صوبه:

١- الرياضيُّ ذوجسم رشيق. ......

٢- المعلماتُ مخلصتُن. ......

السؤال الرابع: التعبير الكتابي

- طُلب منك إلقاء خطبة في يوم الأب بمدرستك. اكتب هذه الخطبة ووجه فيها الشكر لأبيك، ولا تنس مراعاة ذكر كل العناصر الخاصة بالخطبة بعدد كلمات يتراوح بين «١٠٠ - ١٥٠» كلمة.

......

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطي النسخ والرقعة:

أوَّلُ العِلمِ الصَّمتُ والثاني حُسنُ الاستماع.

النسخ:

الرقعة:

الاختبار الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«الحديث هو تبادل الكلام بين شخصين أو أكثر حول أمر ما، وليكون الحديث مفيدًا يجب الالتزام بآدابه، ومنها: مخاطبة الناس على قدر فهمهم، فالحديث مثلًا مع الأديب يختلف عن الحديث مع الشخص العادي، والتفكير في الكلام قبل التفوه به، فإن الكلمة التي تخرج من فيك لا يمكن أن تعود، والكلام بصوت مسموع وواضح، وعدم التركيز على أخطاء المتكلم فقط، فإن ذلك يضايقه ويزعجه، وحفظ الأسرار، فإذا أخبرني أحد في أثناء الحديث بسرٍّ فيجب أن أكون أمينًا ولا أشيعه بين الناس».

(أ) هات:

١- مرادف «أشيعه»: ...... ٢- مضاد «واضح»: ......

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ليس من الضروري في الحديث التفكير في الكلام قبل التفوه به. ( )

٢- يجب أن تتجنب التركيز على أخطاء المتكلم في أثناء الحديث. ( )

(جـ) ما المقصود بالحديث؟ ......

(د) اذكر أدابًا للحديث غير الواردة بالفقرة. ......

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

لقد جرَّبتُ هذا الدهرَ حتى ... أفادتني التجاربُ والعناءُ

فلا والله ما في العيشِ خيرٌ ... ولا الدنيا إذا ذهب الحياءُ

إذا لم تخشَ عاقبةَ الليالي ... ولم تستحيِ فاصنعْ ما تشاءُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أفادتني»: ...... (ساعدتني - نفعتني - كافأتني - عاونتني)

٢- جمع «الدهر»: ...... (الأدهر - الدهور - الأدهار - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- من دون الحياء لن يكون في الحياة خير. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي:

- الكلمة التي على وزن «سلِمتُ» هي ....

(د) هات من الأبيات: تعبيرًا مجازيًا، ووضحه ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- مصر .... (خبر جملة اسمية)

٢- إن المجتهدين .... (خبر مناسب)

٣- صار السياحون ماهرين. (حدد علامة إعراب ما تحته خط)

(ب) صوِّب الخطأ في الجملتين التاليتين:

١- ليس الكسالى فائزون ....

٢- ذهبتْ الأسرتُ في رحلة إلى الإسكندريه ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي

«البيئة هي المسئولة عن انتشار الأمراض أو انعدامها» اكتب منشورًا تحثُّ فيه جيرانك على ضرورة المحافظة على نظافة البيئة، وستنشرُ هذا المنشور على مواقع التواصل الاجتماعي، مراعيًا عناصرَ المنشور من مقدمة وخاتمة وصلب الموضوع وبعض الاختصارات واختيار المفردات والكلمات المحفزة والمناسبة، مع مراعاة قواعد الإملاء والخط بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و١٥٠).

....

....

....

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

حديثك دليلٌ على شخصيتك، فأحسن الحديث

النسخ ....

الرقعة ....

السؤال الأول: القراءة المتحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«لغة الإشارة من الطرائق القديمة للتواصل بين ضعاف السمع والصم أو من يطلق عليهم (الصم والبكم)، وقد يظن بعض الناس أن لغة الإشارة مهمة في التواصل للصم والبكم فقط وهذا خطأ؛ فإن لها مجالات متعددة، منها الغوص؛ فهي من طرائق التواصل بين الغواصين أسفل الماء للإشارة بوجود مشكلة أو خطر ما، ومن مجالات لغة الإشارة أيضًا المجال العسكري؛ فعند اقتحام رجال الشرطة أو الجيش لتنفيذ مهمة ما يتجنبون إصدار أي صوت حتى لا تفشل المهمة؛ فيلجئون إلى لغة الإشارة، ويمكن تعلم لغة الإشارة من خلال الدورات التدريبية الأكاديمية والمواقع الإلكترونية وتطبيقات الهاتف المحمول».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «يتجنبون»: .... ٢- مفرد «الماء»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لغة الإشارة من الطرائق الحديثة للتواصل بين ضعاف السمع والصم. ( )

٢- تفيد لغة الإشارة الغواصين أسفل الماء عند وجود مشكلة ما. ( )

(جـ) كيف يستفيد رجال الشرطة من لغة الإشارة؟ ....

(د) اذكر بعض الطرائق التي يمكن من خلالها تعلم لغة الإشارة ....

السؤال الثاني: النصوص المتحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

إنَّ اللئيم بقُبح القول تعرفُه ... وبالحوار طباع الناس تُكتشفُ

فنُّ التخاطب ذوقٌ ليس يُدركُه ... إلا كريمٌ بحُسن الخُلق يتّصفُ

(أ) هات من البيتين:

١- معنى «التخاطب»: .... ٢- مفرد «كرماء»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يعرف اللئيم بين الناس بكلامه السيئ القبيح. ( )

٢- فن التخاطب يجيده ويحسنه كل الناس. ( )

(جـ) استخرج من الأبيات كلمةً على وزن «جبال» ....

(د) أكمل:

- «يكتشف - يتصفح» كلمتان لهما نفس ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «العلم نور» الخبر في الجملة نوعه ....

(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

٢- «أصبح العاملان ....». (مجتهدان - مجتهدَين - مجتهدون - مجتهدين)

٣- «إن المتعلم نجاة». علامة إعراب ما تحته خط هي ....

(الضمة - الفتحة - الألف - الواو)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- الأشجار .... (خبر جملة فعلية)

٢- تحكي الأم قصة ممتعة لأبنائها. (صوب ما تحته خط)

السؤال الرابع: التعبير الكتابي

- اكتب منشورًا على مواقع التواصل الاجتماعي تحث فيه على ضرورة تقدير الوقت وأهمية استغلاله الاستغلال الأمثل؛ لتحقيق ثماره المرجوة، مراعيًا قواعد كتابة المنشور، مع الالتزام بقواعد النحو والإملاء بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).

....

....

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي

- اكتب ما يلي بخطي النسخ والرقعة:

دور الإرادة في مجتمعنا لديهم عزيمة قوية.

النسخ ....

الرقعة ....

الاختبارات النهائية

الاختبار الأول

أولاً نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- تحرص مصر على تنمية اقتصادها الوطني. (تشجيع - تطوير - تعظيم - توفير)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يمكن تنمية مهارات الإنصات والاستماع من خلال التركيز وتدوين الملاحظات ( )

(ج) وضّح أهمية مهارة الإنصات للطلاب ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- تأمل الصورة التالية، ثم اكتب الحوار الذي قد يدور في هذا الموقف، مراعيًا اختيار الجمل المناسبة وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة)

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«تجمع الأصدقاء في الحديقة؛ استعدادًا للاحتفال بعيد ميلاد صديقهم «حمد» وبدأ الجميع يعدون السلالم ويعلقون الزينة على الأشجار، رأت الأم علامات الحزن على «مصطفى»، فأدركت السبب وهو أنه لا يستطيع ترك عكازيه والصعود مثل أصدقائه. فقالت الأم له: لا تحزن يا «مصطفى» نحن مختلفون في قدراتنا ومهاراتنا، وأنت تمتلك مهارة لا يمتلكها أي أحد من أصدقائك. رد «مصطفى» في تعجب: وما هي؟ أجابت الأم: مهارة كتابة الكلمات الملائمة؛ لذا فأنت تستطيع كتابة كلمات ترحيب بصديقك لتستقبله بها عند وصوله. ابتسم مصطفى قائلاً: سأبدأ في كتابتها الآن».

(أ) هات:

١- معنى «الملائمة» .... ٢- مضاد «مختلفون» ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة.

١- لاحظت الأم علامات الحزن على «مصطفى» ( )

٢- يمتلك مصطفى مهارة الغناء بصوت جميل. ( )

(ج) كيف أثبتت الأم لمصطفى أنه مميز ومختلف؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أنت جميل ما دمت تؤمن بذلك، وليس مهمًا إذا كنت سمينًا أو نحيفًا، أو كنت طويلاً أو قصيرًا، بل المهم هو عقلك كيف تفكر به، وكيف تخطط به لتسعى نحو النجاح بخطوات ثابتة وقوية، واعلم أن الثقة بالله والثقة بالنفس هما وقود النجاح، وأنك تستطيع من خلالهما أن تتفوق في حياتك، وتذكر أن القناعة لا تخالف الطموح بل تدعمه وتقويه».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١- معنى «تسانده» .... ٢- مضاد «صغيرة» ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- القناعة تخالف الطموح وتُضعفه ( )

(ج) ما أهمية الثقة بالله والثقة بالنفس؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

وأقبح شيء أن يرى المرء نفسه ... رفيعًا وعند العالمين وضيع

تواضع تكن كالنجم لاح لناظر ... على صفحات الماء وهو رفيع

ولا تك كالدخان يعلو بنفسه ... على طبقات الجو وهو وضيع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «لاح» .... (ارتفع - ظهر - كبر - ذهب)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- «تواضع» أسلوب ....

٢- «ولا تك كالدخان» أسلوب ....

(ج) ما الجمال في: «تواضع تكن كالنجم»؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«إن الطموح هو الشعلة التي تتوهّج في الصدور والنفوس، وهو الذي يساعد كلّ ذي طموح في الوصول إلى أهدافه وأمنياته، ويزيد الطموح الثقة بالنفس عند الفرد، فيصبح قادرًا على تحقيق أهدافه، وكلما نجح الفرد في إنجاز أهدافه ازدادت رغبته في الوصول إلى أعلى المراتب المهنية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا نكرة، وآخر معرفة ....

٢- اسمًا من الأسماء الخمسة ....

٣- حرفًا ناسخًا، وبيِّن نوعه ....

٤- خبرًا لفعل ناسخ، وأعربه ....

٥- ضميرًا مستترًا، وقدره ....

٦- ظرفًا، وبيِّن نوعه ....

(جـ) «أنا قادر على مواجهة مشكلاتي». أدخل «صار» على الجملة السابقة، وغيِّر ما يلزم ....

(د) «أكرم أخي الضيف» - «أكرم أخوك الضيف» أعرب ما تحته خط في الجملتين ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة.

الذكاء بلا طموح كالطائر بلا أجنحة.

النسخ ....

الرقعة ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب ما تحته خط:

(أ) يسير القطار بسرعه ....

(ب) الصدقُ صفة جميله ....

(جـ) هؤلاء التلاميد متفوقون ....

الاختبار الثاني

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خطٌّ في الجملة التالية.

- المدرسة تتيح لطلابها ممارسة الرياضات المختلفة (تساعد - ترافق - توفِّر - تطور)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يجب على المعلمين تشجيع الطلاب على التحدث أمام زملائهم. ( )

(جـ) تُعدُّ مهارة التحدث من المهارات الأساسية لنجاح الطالب وتميزه. وضِّح ذلك ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- ذهبت مع أسرتك لزيارة جدتك كي تُهنئها بعودتها من الحج. تجمعت الأسرة وكان يومًا مميزًا. اكتب مذكرة يومية عن هذه الزيارة المميزة، مع مراعاة كتابة التاريخ والوقت والجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات المناسبة، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ - ٧٠ كلمة).

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أراد الثعلب أن يفترس بعض الطيور فذهب إلى الطيور وقال لهم إن الأرانب يحضّر لحفل في المساء وهو في انتظاركم، فرحت الطيور وبدأت في الاستعداد للحفل. قال الديك: إن الثعلب أمكر الماكرين ولا يجب أن نثق به، لم يستمع إليه أحد، وخرج الجميع في المساء من العش ما عدا الديك، وبعد خروجهم؛ هجم الثعلب على الطيور وفتك ببعضها والبعض الآخر دخل بسرعة إلى العش، قال الديك: الحمد لله على إجادة التفكير واتخاذ القرار السليم»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

١- معنى «إجادة» .... (حُسن - تميُّز - تفوّق - إبداع)

٢- مضاد «فرحت» .... (حزنت - يئست - غضبت - اكتأبت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- حضرت جميع الطيور حفل الأرنب. (   )

٢- التفكير السليم يحميها من الهلاك. (   )

(جـ) ما الحكمة المستفادة من القصة؟ ......

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ ثم أجب:

«منَّ الله - تعالى - على عباده بنعم كثيرة، وهذه النعم تتباين وتختلف من إنسان لآخر؛ لذا يجب على كل إنسان أن يرضى بالنعم التي لديه، وأن ينشغل بنفسه، وأن يعمل على تحسين مهاراته وقدراته؛ وذلك لأنَّ الإنسان الذي ينشغل بغيره يُضيِّع الوقت دون فائدة، ولا يصل إلى وجهته مهما طال الزمان، والذي ينشغل بنفسه ويحمد الله على ما رزقه به من قدرات ومهارات ويهتم بتطويرها؛ يصل إلى أعلى المناصب»

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «تطوير»: ......   ٢- مضاد «يحافظ» ......

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- نعم الله - تعالى - لا تختلف من إنسان لآخر. (   )

(جـ) كيف يستطيع الإنسان أن يصل إلى أعلى المناصب؟ ......

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ ثم أجب:

لولا الفضيلة لم يخلد لذي أدب ... ذكر على الدهر بعد الموت والعدم

فلينظر المرء فيما قدمت يده ... قبل المعاد فإن العمر لم يدم

(أ) هات المعنى الصحيح لكلمة «يخلد»: ...... (يتكرر - يبقى - ينتقل - يتحرك)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- «فلينظر المرء» أسلوب ......

٢- «الموت - العدم» بينهما ......

(جـ) ما قيمة الفضيلة في حياة الإنسان؟ ......

سادسًا القواعد النحوية

«يهتمُّ الطبيب بمرضاه ويحرصُ على شفائهم، ويدفعُهُ إلى ذلك حبه لعمله وإخلاصه لمرضاه، والطبيب الماهر يصبحُ ذا مكانةٍ عالية، وتحرصُ المجتمعات على تكريمه؛ لأنَّهُ ركنٌ أساسيٌّ من أركان نهضتها ورقيها»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا نكرة، وآخر معرفة ......   ٢- ضميرًا بارزًا، وبيِّن نوعه. ......

٣- خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه ......   ٤- خبرًا لفعل ناسخ، وأعربه ......

٥- ضميرًا مستترًا، وقدره ......   ٦- مضافًا إليه ......

(جـ) صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين:

١- ظل الطالبين متفوقين ......   ٢- إنَّ المهندسين بارعون. ......

(د) «معلمك ذو فضل عليك» أدخل «إن» و«كان» على الجملة السابقة مغيرًا ما يلزم.

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

الرياضة تجعل الجسد أفضل صحة ونشاطًا

النسخ ......

الرقعة ......

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب ما تحته خط في الجمل التالية:

(أ) محمدٌ شجاعًا في قول الحق. ......

(ب) تأخُّر حسين عن موعد التدريب ......

(جـ) قالت المعلمت: ذاكروا دروسكم. ......

الاختبار الثالث

أولًا: نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية: (عظيمة - غنية - كثيرة - قوية)

- تحتوي بلدنا مصر على ثروات هائلة

(ب) أكمل ما يأتي:

- يوفر لنا التواصل الإلكتروني فرصًا هائلة لـ .... و........

(جـ) اذكر بعض سلبيات التواصل الإلكتروني ....

ثانيًا: التعبير الكتابي

- أرسل إليك معلمك، وطلب منك أن تكتب له رسالة تقدم فيها حلولًا لنظافة البيئة من حولك. اكتب هذه الرسالة، مراعيًا تسلسل الفكر، وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات والكلمات التحفيزية، والالتزام بقواعد الإملاء والخط، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).

....

ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«كان «محمد» يهوى النحت كثيرًا، ودائمًا ما يستخدم ألوانًا جميلة في أثناء النحت؛ مما يجعل القطع التي ينحتها غاية في الجمال؛ فأرادت أخته «هند» أن تتعلم فنَّ النحت. وبالفعل بدأت في ذلك، ولكنها كانت كلما نحتت قطعة لم يعجبها شكلها وكان هذا يحزنها؛ فذهب «محمد» إليها، وقال لها: يا هند، لم لا تتقنين فنَّ الرسم؟ فأنا أعرف أنك منذ صغرك تتعلمين هذا، أجابت: لكنني أريد أن أصبح مثلك. قال «محمد»: ليس مهمًا أن نصبح مثل بعضنا، المهم أن يوظِّف كل إنسان مهارته في الفنِّ الذي يناسبه، وأن يطور هذه المهارات بعد ذلك. تحمست «هند» قائلة: سأبدأ في تعلُّم الرسم فنًّا يا أخي».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١- معنى «تُجيدين» .... ٢- مضاد «يكره» ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أرادت هند أن تتعلم فن النحت ( )

٢- نصح محمد أخته بتعلم فن الغناء ( )

(جـ) ما الدرس الذي علمه «محمد» لأخته «هند»؟ ....

رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ ثم أجب:

«يظهر الذكاء اللغوي في إقبال الفرد على تعلم أكثر من لغة. ولتعلم اللغات فوائد كثيرة، سواءً أكانت فوائد طبية، مثل: رفع معدل ذكاء الفرد، والوقاية من مرض الزهايمر، أو فوائد اجتماعية، ومنها: البقاء على تواصل مع العالم الخارجي، وإتاحة فرص أكبر للسفر والعمل والتعلم، أو فوائد نفسية، مثل: جعل التفكير أكثر منطقية وتعزيز القدرة على حل المشكلات وزيادة الثقة بالنفس».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تعزيز»: .... (تقوية - توضيح - تضخيم - تفصيل)

٢- مضاد «فوائد»: .... (أضرار - أخطار - سلبيات - عواقب)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- تقتصر فوائد الذكاء اللغوي على الفوائد الطبية ( )

(جـ) فيم يظهر «الذكاء اللغوي»؟ ....

خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

هي النفس ما حملتها تتحمل ... وللدهر أيام تجور وتعدل

وعاقبة الصبر الجميل جميلة ... وأفضل أخلاق الرجال التفضل

(أ) هات من البيتين السابقين:

١- معنى «نتيجة» .... ٢- مضاد «الحزم» ....

(ب) أكمل: ١- كلمة .... على وزن «أفعل».

٢- كلمة .... لها نفس نهاية كلمة «التفضل».

(جـ) اختر الصواب:

- «أيام تجور وتعدل». التعبير .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

سادسًا: القواعد النحوية

«إنَّ الرياضة من الوسائل التي تقرب بين الشعوب، ومتى كانت الرياضة خالية من التعصب كانت سبيلًا لنشر التسامح والسلام بين الشعوب، وتشهد البطولات العربية على ذلك، وقد ظل الحديث عن أهمية الرياضة ودورها في التعايش السلمي وقبول الآخر مستمرٌّ بين المسئولين في الأقطار الشقيقة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا نكرة، وآخر معرفة. ....

٢- فعلًا ناسخًا، وأعربه. ....

٣- ضميرًا مستترًا، وقدره. ....

٤- ضميرًا وبيِّن نوعه. ....

٥- حرفًا ناسخًا، وبيِّن نوعه. ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب في كل جملة:

١- «كنتُ محتاجًا لحقيبة جديدة». احذف «كان» من الجملة السابقة، ثم أعد كتابتها صحيحة.

٢- «إن المعلمين مخلصون». ضع «أصبح» مكان «إن»، ثم أعد كتابتها صحيحة. ....

سابعًا: الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

من الإصغاء تأتي الحكمة، ومن الكلام تأتي الندامة.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا: القواعد الإملائية

(أ) حدد الكلمة التي بها مد، ثم حدد نوعه في الجملتين التاليتين:

١- السيارة سريعة.

٢- العصفور صوته جميل.

(ب) صوب الأخطاء الإملائية في كل عبارة من العبارتين الآتيتين:

١- الصدق ينجي من المهالك. ....

٢- هذو الحقيبت جديده. ....

الاختبار الرابع

أولًا: نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- ييسرُ الوطن إتاحة فرص العمل للشباب. (يساعد - يوفِّر - ينفي - يُسَهِّل)

(ب) أكمل ما يأتي:

- ينبغي تعليم الطلاب .... التواصل الإلكتروني ليستفيدوا منه استفادة إيجابية.

(جـ) لماذا يُعدّ التواصل الإلكتروني أمرًا حيويًا لنجاح الطلاب وتطورهم؟ ....

ثانيًا: التعبير الكتابي

- اكتب نصًا سرديًا وصفيًا عن المنزل الذي تعيش فيه مع أسرتك، والشارع الذي يوجد فيه منزلك، مراعيًا تسلسل الفكر وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات وكلمات الوصف والتعبيرات الجميلة والتشبيهات المناسبة، مع مراعاة قواعد الإملاء والخط، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).

....

ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أحب الأب أن يعلم أبناءه درسًا؛ حتى يعرفوا مدى اختلاف مواهبهم وقدراتهم، فطلب منهم أن يقوموا بإقناع جدهم بالبقاء عندهم لمدة أسبوع، قام «حازم» بالاتصال بالجد؛ ليطلب منه أن يحضر، وكان «حازم» معروفًا بقدرته على التأثير في الآخرين بكلماته الجميلة، أما «سالم» فذهب لمنزل جده واستمعوا لبعض الموسيقى، وبعد ذلك بدأ بإقناعه، وأما «عادل» فذهب إلى جدته؛ لكي تساعده في إقناع جده، وفي النهاية ذهب الأبناء إلى أبيهم، وحكوا له ما قاموا بفعله؛ فضحك الأب وقال: «ما فعلتموه هو خير مثال على تباين الذكاءات بين الناس، فما قام به «حازم» يمثل ذكاءً لغويًّا، والذي قام به «سالم» ذكاءٌ موسيقيٌّ، وأما ما قام به «عادل» فهو ذكاء اجتماعي»، أدرك الأبناء ما أراد الأب أن يعلمهم إياه، وبعد دقائق رن جرس الباب، وإذ بالجد قد حضر إليهم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «التباين»: .... (اختلاف - تميُّز - تعدد - تكرار)

٢- مضاد «الخير»: .... (سوء - عاقبة - شر - سلبية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- «حازم» معروف بقدرته على التأثير بكلماته الجميلة. ( )

٢- ما فعله الأبناء كان خير مثال على الذكاءات المتعددة. ( )

(جـ) اذكر أنواعًا للذكاء غير التي ذُكِرَتْ بالقصة ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«يعد تبادل الثقافات بين الشعوب أمرًا مهمًا لتعزيز التفاهم والتسامح بينها. ولا ينبغي أن يكون اختلاف الثقافات سببًا في النزاعات بل يجب استغلال هذا الاختلاف للتعرف على الآخر وتقبله. فعن طريق تبادل الثقافات يتعرف الناس عادات وتقاليد بعضهم؛ مما يزيد الود والتسامح بين الناس. ويساعد تبادل الثقافات على نشر المعرفة بين الشعوب وتنمية الأمم والمجتمعات وتطوير العلاقات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية؛ ولذا ينبغي تشجيع تبادل الثقافات من أجل بناء جسور من التفاهم بين الشعوب».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «تقوية»: .... ٢- مضاد «ينقص»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- تبادل الثقافات يساعد على تعزيز التفاهم والتسامح ( )

(جـ) اذكر بعض فوائد تبادل الثقافات بين الشعوب ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

أدب العلـــم وعلـــم الأدب	شرف النفس ونفس الشرف
بهما يبلـغ أعلـى الرتـب	كـل رام منهما فـي هـدف
فالمعالي أودعت في الكتب	كاللآلي أودعت في الصدف

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «يبلغ» .... (يبالغ - يهدف - يصل - يعلو)

(ب) هات من الأبيات

١- كلمة على وزن «أفعل» ....

٢- كلمة لها نفس نهاية «الشواطئ» ....

(جـ) استخرج تشبيهًا من البيت الثالث، ووضحه ....

سادسًا القواعد النحوية

«الصداقةُ كنزٌ عظيمٌ، يحرصُ الناسُ على اقتنائه. وقد أصبحت كلمة الصداقة من أكثر الكلمات المحببة إلى النفس؛ لأنها صفة طيبة يتزين بها الصالحون، ويطلبون بها رضا ربهم، وقد قيل: «إن أخاك من واساك»؛ ولذا كن ذا عقل راجح، واحرص على كسب الصداقات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه. .... ٢- خبرًا شبه جملة لفعل ناسخ ....

٣- اسمًا نكرة، وآخر معرفة. .... ٤- خبرًا للمبتدأ، وبين نوعه. ....

٥- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. .... ٦- ضميرًا مستترًا، وقدره. ....

(جـ) صوب الخطأ في الجملة الآتية:

- إن حموك رجل كريم. ....

(د) «الحديقة كثيفة الأشجار» حوّل الخبر في الجملة السابقة إلى خبر جملة اسمية. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

الإصرار هو المفتاح الذي يفتح أبواب النجاح ويحقق الأحلام.

النسخ ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

(أ) حافظ على نظافت قصمك ؟ ....

(ب) أبو الهول يشبة هيئت الأسد ....

(جـ) لا تتكاسل، واحرص دائمًا على النجاح ....

الاختبار الخامس

أولًا: نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- تتحلَّى مريم بالكرم والوفاء (تهتم - تتصف - تعتني - تلتزم)

(ب) أكمل ما يأتي: ... الصبر مفتاح ...

(جـ) اذكر بعض النصائح التي تشير إليها الفقرة.

ثانيًا: التعبير الكتابي

- صادفت صديقًا لك كان يسكن معك في مدينتك التي انتقلت منها ولم تره منذ أعوام. اكتب مذكراتك عن الأيام الجميلة التي قضيتها معه في هذه المدينة فيما يتراوح بين (٥٠-٧٠ كلمة)

ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ ثم أجب:

«وصل (أمير) وأسرته إلى مدينة الإسكندرية وبعد تناول الإفطار ذهبوا إلى أحد الشواطئ للاستمتاع بمياه البحر، فجلسوا على الرمال وأخذوا يتحدثون وفي أثناء الحديث قال الأب: يا أبنائي، قوموا والعبوا في وسط الماء ولكن .. وقبل أن يكمل الأب حديثه كان (أمير) قد وصل إلى الماء وبدأ يسبح إلى الأمام ثم توقف قليلًا ليستريح فلم يشعر بالأرض تحت قدميه، فارتعد وصرخ قائلًا: ساعدوني، أغيثوني. فسبح أبوه نحوه وأنقذه وعاد به إلى الشاطئ، ثم قال له: لماذا سبحت بعيدًا؟! قال (أمير): ألم تقل لنا يا أبي العبوا في وسط الماء؟! قالت أخته (أماني): أنت لم تسمع الكلام حتى نهايته. لقد قال أبي: قوموا والعبوا في وسط الماء، ولكن لا تسبحوا بعيدًا. نظر (أمير) إلى أبيه وقال: اعتذر يا أبي، عفوك بالإنصات التام ولا انتباه لحديث حتى نهايته بعد ذلك»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أخذوا»: (فعلوا - بدءوا - شرعوا - الثانية والثالثة)

٢- مضاد «الانتباه»: (التمهل - الإهمال - الغفلة - التجاهل)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- ذهب أفراد الأسرة إلى أحد الشواطئ ل ...

٢- لم يشعر (أمير) بالأرض تحت قدمه فصرخ قائلًا ...

(جـ) ما الخطأ الذي فعله (أمير) كما قالت أخته (أماني)؟

رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ ثم أجب:

«الذكاء مجموعة القدرات العقلية المتعلقة بسرعة الفهم وإمكانية التخطيط والتحليل وحل المشكلات، وهذا المفهوم يختلف باختلاف المواقع والبيئات؛ ففي المدرسة مثلًا الطالب الذكي هو المتفوق في دراسته، وفي الملاعب الرياضية أو المجال الرياضي اللاعب الذكي هو القادر على توقع حركات المنافس والتغلب عليه، والذكاء موجود لدى كل الناس، ولكنَّ أنواعه تختلف من إنسانٍ لآخر كما أنه قابل للتطوير ولكنْ بشرط أن يكون لدى الإنسان رغبة في ذلك وأن يكون مؤمنًا بقدراته».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «التحسين»: ... ٢- جمع «القدرة»: ...

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- لا علاقة بين اختلاف الذكاء واختلاف المواقع والبيئات. (   )

(جـ) ما الشرط الذي يمكن من خلاله تطوير الذكاء لدى الإنسان؟

خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ ثم أجب:

لسانُك لا تذكرْ به عورةَ امرئٍ	فكلُّك عوراتٌ وللناسِ ألسنُ
وعيناك إنْ أبدتْ إليك معايبًا	فدعها وقُلْ يا عينُ للناسِ أعينُ
وعاشِرْ بمعروفٍ وسامِحْ من اعتدى	ودافعْ ولكنْ بالتي هيَ أحسنُ

(أ) هات من الأبيات:

- معنى «اتركها».

(ب) أكمل ما يأتي:

- يجب أن نمنع ألسنتنا عن ...

(جـ) اختر الصواب:

١- «الناس - أعين» كلمتان لهما نفس ... (الوزن - القافية - الشكل - الأولى والثانية)

٢- «لا تذكر عورة ...» أسلوب ... (أمر - نهي - تعجب - نفي)

سادسًا: القواعد النحوية

«إن المدرسة تقدم الخدمات المتميزة لجميع طلابها، فيظهر من بينهم الموهوبون والمبدعون في دعم الأنشطة المدرسية، وتهتم المدرسة بهؤلاء المبدعين، وتوفر لهم الرعاية المستمرة من أجل إعدادهم للمستقبل إعدادًا يليق بموهبتهم، فاحرص - عزيزي الطالب - على أن تكون من المبدعين والمتفوقين؛ حتى تنال تلك الرعاية وهذا الاهتمام».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا لحرف ناسخ، وأعربه. ....

٢- ضميرًا بارزًا، وحدد نوعه. ....

٣- اسمًا معرفة. ....

٤- جارًّا ومجرورًا. ....

٥- خبرًا لفعل ناسخ، وبيِّن نوعه. ....

٦- ضميرًا مستترًا، وقدره. ....

(جـ) صوب الخطأ في الجملتين التاليتين:

١- يمدح المدير العاملون. ....

٢- أعلم أن ذو العلم محبوب. ....

سابعًا: الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

الوصول إلى أمانيك يحتاج إلى الإرادة والحماس.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا: القواعد الإملائية

- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) ما أصعب تلك اللحظة! (صوب ما تحته خط)

(ب) أنت سريع في السير (صوب ما تحته خط)

(جـ) شرب الولد عصير .... (كلمة بها حرف مُشَدَّد)

الاختبار السادس

أولًا: نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- الإصرار من صفات الناجحين. (الثبات - الإرادة - الرغبة - المحاولة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الإصرار هو المثابرة على بذل الجهد رغم الصعوبات. (   )

(جـ) من الطالب الذي يتحلى بالإصرار؟ ....

ثانيًا: التعبير الكتابي

«اكتب منشورًا لتهنئة أخيك بفوزه بجائزة الطالب المثالي في المدرسة، والذي سيُنشر على موقع المدرسة للتواصل الاجتماعي، مراعيًا عناصر المنشور من مقدمة وخاتمة وصلب الموضوع وبعض الاختصارات واختيار المفردات والكلمات المحفزة والمناسبة، مع مراعاة قواعد الإملاء والخط بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و١٥٠ كلمة)».

....

ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«(سالم) طالب في الصف السادس الابتدائي لديه مهارة في رياضة كرة القدم، يمارسها مع فريق مدينته الرسمي ويحلم بأن يكون لاعبًا مشهورًا في المستقبل، وذات يوم أصيب في حادث وسبب له إعاقة دائمة في قدمه، شعر (سالم) بالإحباط الشديد ورأى أن حلمه قد ضاع، ومرت أيام وشهور وهو على هذه الحال، وذات مرة قال لنفسه: ولماذا أستسلم للإعاقة وأجعلها عقبة في طريقي؟! وفكر في ممارسة لعبة مناسبة لحالته فلم يجد إلا الشطرنج فتعلمه وأصبح ماهرًا فيه وبعد مدة التحق ببطولة الشطرنج للمدارس وفاز بالجائزة الأولى وأصبح لاعبًا مشهورًا كما كان يتمنى وتعلم درسًا مهمًّا وهو أنه ليست هناك عقبة لا يمكن مواجهتها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الإخفاق»: .... (اليأس - الحزن - الفشل - الضعف)

٢- جمع «مهارة»: .... (ماهرون - مهارات - ماهرات - مهرة)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يحلم (سالم) بأن يكون ......

٢- أصيب (سالم) في حادث فسبب له ......

(جـ) ما الدرس الذي تعلمه (سالم) مما حدث له؟ ......

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«من التعريفات المشهورة للذكاء أنه سرعة في الفهم والبديهة ونشاط فكري ومعرفي يقوم به العقل، وبعض الناس يتصورون الذكاء على التحصيل الدراسي ويربطونه به دائمًا، فإذا كان هناك طالب ضعيف في الاستيعاب الدراسي فإنهم يصفونه بعدم الذكاء، وهذا خطأ؛ فالذكاء له أنواع متعددة، وقد يكون الشخص ماهرًا في نوع وليس ماهرًا في نوع آخر؛ فالطالب الذي يصفه الناس بالضعف في الاستيعاب الدراسي قد يكون ماهرًا في رياضة ما؛ وحينئذ نستطيع أن نقول إن لديه ذكاءً حركيًّا لكنه لا يمتلك الذكاء الدراسي».

(أ) هات: ١- مضاد «يمتلك»: ......

٢- مفرد «أنواع»: ......

(ب) أكمل ما يأتي:

- الذكاء سرعة في ...... ونشاط ...... يقوم به العقل.

(جـ) في الفقرة مثال على أن الذكاء ليس مقصورًا على التحصيل الدراسي وضحه.

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

إذا نطق السفيه فلا تُجبه ... فخيرٌ من إجابته السكوت

فإن كلّمته فرّجت عنه ... وإن خلّيته كمدًا يموت

(أ) هات:

- معنى «نطق»: ......

(ب) ماذا تفعل إذا كلمك شخص سفيه قليل العقل؟

(جـ) أكمل ما يأتي:

- «لا تُجبه» أسلوب ......

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«النشء أمل البلاد، وهم بناة المستقبل، وعلى أيديهم تقوم نهضة البلاد؛ لذلك يجب على الأمهات والآباء والمعلمين والمعلمات أن يهتموا بتعليم الأبناء ما يفيد البلاد والعباد؛ حتى يصبحوا مواطنين صالحين؛ لعلهم يتقدمون وينهضون بوطنهم».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا لفعل ناسخ، وأعربه ...... ٢- خبرًا لحرف ناسخ، وبيّن نوعه ......

٣- ضميرًا متصلًا ...... ٤- مضافًا إليه ......

٥- ضميرًا منفصلًا ...... ٦- ضميرًا مستترًا، وقدره ......

(جـ) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

١- تعاني من الآلام الشديدة. «قدر الضمير المستتر في الجملة السابقة»

٢- إن ذا الفصل محبوب. «حذف (إن) واكتب الجملة صحيحة»

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

الإنصات فن لا يتقنه أي أحد.

النسخ: ......

الرقعة: ......

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) لكذب سمةٌ ...... (مذمومةٌ - مذمومتٌن - مذمومةٌ)

(ب) الطائرة ...... العصفور (تشبة - تشبه - تشبت)

(جـ) «يؤمن الناجح بقدراته» كلمة (الناجح) بها مدٌّ بـ ...... (الألف - الياء - الواو)

الاختبار السابع

أولًا: نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة الآتية: (يمارس - يزاول - يهوى - يخلص)

- يتقن محمد رياضة الكاراتيه.

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يمكن تطوير مهارة الإنصات من خلال طرح الأسئلة لفهم واستيعاب ما يُقال. ( )

(جـ) تُعد مهارة الإنصات من أهم المهارات التي ينبغي على كل طالب أن يتعلمها. وضِّح ذلك.

ثانيًا: التعبير الكتابي

- اكتب نصًّا سرديًّا وصفيًّا عن شاطئ البحر الذي ذهبت إليه مع أسرتك في الإجازة الصيفية، وصف لنا الأشياء التي رأيتها هناك، والأمور التي أعجبتك، مراعيًا تسلسل الفكر وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات وكلمات الوصف والتعبيرات الجميلة والتشبيهات المناسبة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و١٥٠ كلمة)

ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ ثم أجب:

«طلبت معلمة الفصل من (خديجة) وزميلاتها رسم لوحة لحديقة المدرسة، وأخبرتهم أن هناك جائزة لصاحب أجمل لوحة، عادت (خديجة) إلى منزلها وشرعت ترسم اللوحة، وبعد ساعة انتهت منها ونظرت إليها فلم تعجبها فقالت لنفسها لقد فشلت وتوقفت عن الرسم، وبعد قليل رأتها أمها ولاحظت على وجهها علامات الضيق فسألتها عن السبب، فأخبرتها (خديجة) بما حدث، قالت الأم: إياك واليأس، واعلمي أن الإصرار هو سر النجاح، حاولي حتى تنجحي في رسم اللوحة المطلوبة. استعادت (خديجة) حماسها وعادت للرسم وظلت تحاول حتى المساء ونجحت، وفي اليوم التالي قدمت اللوحة لمعلمتها فأعجبتها وأعطتها الجائزة»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «شرعت»: (نجحت - حاولت - بدأت - استمرت)

٢- مضاد «حماس»: (ضعف - عجز - فتور - مرض)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- أخبرت المعلمة (خديجة) وزميلاتها أن هناك جائزة لـ ......

٢- حذرت الأم (خديجة) من ......

(جـ) ما سر النجاح كما قالت الأم؟ ......

رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الإنصات هو الانتباه بدرجة كبيرة جدًّا وبكل الحواس للشخص المتحدث، وله فوائد عديدة، منها: إظهار الاحترام للشخص المتحدث، حيث إن الإنصات له يظهر مدى رغبتك في فهم ما يقول، وبناء علاقات طيبة معه، واكتساب معلومات ومعارف أكثر، والصلح بين المتحدثين عند حدوث سوء فهم، ولكي نطور هذه المهارة فإنه علينا أن ننظر إلى المتحدث في وجهه، وألا نفكر في إجابة لكلامه قبل أن ينتهي، وألا نتأثر بالعوامل المحيطة كالحوارات الجانبية مثلًا، وأن ننتبه إلى حركة جسدنا التي يلاحظها المتحدث».

(أ) هات:

١- مرادف «الإنصات»: ...... ٢- مفرد «علاقات»: ......

(ب) أكمل ما يأتي:

- من فوائد الإنصات ...... و ...... و ......

(جـ) كيف تطور مهارة الإنصات لديك؟ ......

خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

وكُن للعلم ذا طلب وبحث ... وناقش في الحلال وفي الحرام

وبالعوراء لا تنطق ولكن ... بما يُرضي الإله من الكلام

وإن خان الصديق فلا تَخُنْهُ ... ودُمْ بالحفظ منهُ وبالذمام

(أ) هات: مضاد «يرضي» ......

(ب) استخرج من: ١- أسلوب أمر ......

٢- أسلوب نهي ......

٣- كلمتين بينهما تضاد ......

(جـ) بم ينصحنا الشاعر في البيت الثاني؟ ......

سادسًا: القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«العاملون مهتمون بعملهم، وكل منهم يبذل جهده ليكون من الناجحين ولديه أمل كبير في مستقبل مشرق، فاحرص على أن تكون منهم لعلك تنفع وطنك فهم أساس بناء الأوطان».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا لفعل ناسخ، وأعربه. ....
٢- ضميرًا مستترًا، وقدره. ....
٣- اسمًا نكرة، وآخر معرفة. ....
٤- ضميرًا منفصلًا، وبين نوعه. ....
٥- ضميرًا متصلًا. ....
٦- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. ....

(ب) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

١- عاونْ أصدقاءك على الخير. «قدر الضمير المستتر في الجملة السابقة»
٢- كان الجار محبوبًا «احذف (كان) واكتب الجملة صحيحة»

(جـ) صوب ما تحته خط:

١- أخاك يتصف بالصدق. ....
٢- الصانعات عملهم متقن. ....

سابعًا: الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

الفشل أول خطوة نحو النجاح.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا: القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) طمأنَ الوالد على .... ابنه. (صحتِه - صحته - صحة)

(ب) .... شاهق. (البناؤ - البناءُ - البناءٌ)

(جـ) صاح المدير: اجتهدوا أيها العمال. كلمة «المدير» بها همزة ..... (الألف - الياء - الواو)

الاختبار الثامن

أولًا: نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المرادف الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- النقاش المثمر يعود بالفائدة على الجميع. (يقلُّ - يرجعُ - يطفُر - يُقدِّم)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يجب على الطلاب الانشغال بمواقع التواصل الاجتماعي وقضاء وقت طويل عليها. ( )

(جـ) يوفر التواصل الإلكتروني العديد من الفرص التعليمية المميزة للطلاب. دلِّل على ذلك ....

ثانيًا: التعبير الكتابي

- اكتب حوارًا دار بين صديقين أحدهما لديه مشكلة في تنظيم وقت المذاكرة بين المواد الدراسية، مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

....

....

ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«(علياء) طالبة في الصف السادس الابتدائي، تحب اللغة الإنجليزية وتجتاز اختباراتها دائمًا وتحصل على الدرجات النهائية فيها، وحين حلت الإجازة الصيفية شعرت بالرغبة في إجادتها والتحدث بها بمهارة، فكرت في حضور دورات تدريبية ولكن والدها كان لا يملك المال الكافي لهذه الدورات، فدخلت إلى موقع بالإنترنت واستمعت إلى الدروس المجانية بها، وكانت تستعين بمعجمها وتسأله عما لا تفهمه، وكانت تذهب مع والدها في يوم العطلة إلى أحد الأماكن السياحية فتسمع السائحين وهم يتكلمون وتقلدهم، وظلت طوال الإجازة على هذه الحال حتى وصلت إلى مستوى متقدم في اللغة الإنجليزية»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تستعين»: تطلب .... (التشجيع - المساعدة - المكافأة - التهنئة)

٢- مضاد «تجتاز» .... (تيأس - تتعثر - تبتعد - تترك)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تحصل (علياء) على درجات منخفضة في اختبارات اللغة الإنجليزية. ( )

٢- لم يملك والد (علياء) المال اللازم لتعلمها اللغة الإنجليزية من خلال الدورات التدريبية. ( )

(جـ) كيف استطاعت (علياء) إجادة اللغة الإنجليزية والوصول إلى مستوى متقدم فيها؟ ...

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«التفكير الإيجابي هو ما يمنع الإنسان من الشعور باليأس وعدم الرضا عند حدوث أمر لم يكن يريده أو يخطط له، وله فوائد متعددة؛ فهو يساعد في نجاح العلاقات الاجتماعية، ويبعد المشاعر الضارة كالقلق والتردد، ويزيد القدرة على تحمل العقبات والمشكلات، ويجعل الإنسان يتمتع بصحة نفسية جيدة، والتفكير الإيجابي نوعان: نوع فطري يولد الإنسان به ويحمله في داخله ويظل يحميه، ونوع مكتسب يتعلمه الإنسان عند الاختلاط بأشخاص إيجابيين، وهذا النوع أحيانًا لا يدوم فترة طويلة؛ لأنه مبني على أشخاص وليس نابعًا من داخل الإنسان».

(أ) هات:

١- المراد بـ «يحميه»: ...

٢- مفرد «فوائد»: ...

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- التفكير الإيجابي المكتسب يولد الإنسان به ويحمله في داخله. ( )

(جـ) اذكر فوائد التفكير الإيجابي التي وردت بالفقرة. ...

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

وأفضلُ الناسِ ما بينَ الورى رجلٌ ... تُقضى على يدِه للناسِ حاجاتُ

لا تمنعَنَّ يدَ المعروفِ عن أحدٍ ... ما دمتَ مقتدرًا فالسعدُ تاراتُ

قد ماتَ قومٌ وما ماتتْ فضائلُهم ... وعاشَ قومٌ وهم في الناسِ أمواتُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «الورى»: ... (الكون - الخلق - الفضاء - العالم)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- أفضل إنسان هو الذي تتحقق مطالب وأغراض الناس على يديه. ( )

(جـ) هات من البيت الثالث تعبيرًا مجازيًا، ووضحه. ...

سادسًا القواعد النحوية

«سيظل المصريون يعتزون بوطنهم الحبيب، ويخلصون في العمل، ويبذلون الجهد بكل سرور ليردوا الجميل لهذا الوطن الذي احتضنهم، فهنيئًا للوطن بأبنائه الكرام الأوفياء، فإن وفاء الأبناء لأوطانهم سيعود دومًا بالنفع عليهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. ...

٢- ضميرًا بارزًا، وحدد نوعه. ...

٣- اسمًا معرفة، وآخر نكرة. ...

٤- جارًّا ومجرورًا. ...

٥- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه. ...

٦- ضميرًا مستترًا، وقدره. ...

(جـ) صوب الخطأ في كل جملة:

١- كان المتسابقان عادلان. ...

٢- أخاك طيب القلب. ...

(د) «فمك ينطق بالصدق» - «فوك ينطق بالصدق». أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

شباب الوطن هم بناة المستقبل المشرق.

النسخ: ...

الرقعة: ...

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- ... مستعدون. (الجنودُ - الجنودُ - جنودُ)

٢- أحسن القول للناس؛ حتى يحبوك. كلمة «يحبوك» بها حرف مد ... (الألف - الواو - الياء)

(ب) صوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية:

- علينا التحلي بالتفاءل؛ حتى نتخطى الأزمات.

الاختبار التاسع

أولا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- يدرك المصريون أهمية العدل. (يلاحظ - يرى - يستوعب - يدرس)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الالتزام بالمواعيد أمر ضروري للنجاح والتفوق. ( )

(جـ) ما الذي يجب أن يدركه كل طالب؟ ....

ثانيا التعبير الكتابي

- اكتب رسالة للرد على مشكلة تلميذة تسعى إلى التفوق دراسيًّا، ولكنها لا تستطيع، وتفشل دائمًا في ذلك، مراعيًا عناصر الرسالة، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).

....

ثالثا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«معاذ طالب في الصف السادس الابتدائي، يواجه صعوبة كبيرة في فهم المواد الدراسية، ويحصل على درجات منخفضة فيها، وهذا يجعله يشعر بالفشل. وذات يوم أخبر المعلمة بذلك فابتسمت، ثم قالت: حاول كثيرًا؛ فالنجاح يتحقق بتكرار المحاولة، وإياك واليأس. حينها أحس معاذ بالأمل من جديد وبدأ يحاول وكلمات المعلمة لا تغيب عن ذهنه، فأصبح في كل يوم يقرأ الدروس التي شرحت له في المدرسة أكثر من مرة ويسأل المعلمين والمعلمات عما لا يفهمه، وظل هكذا طوال الفصل الدراسي حتى حل موعد الامتحانات فأداها بنجاح وحصل على أعلى الدرجات»

(أ) هات:

١- معنى «أحس» .... ٢- مضاد «اليأس» ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يواجه معاذ صعوبة كبيرة في ....

٢- حذرت المعلمة معاذًا من ....

(جـ) كيف يتحقق النجاح كما قالت المعلمة؟ ....

رابعا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«هناك ما يسمى بـ (التفكير السلبي)، وهو التشاؤم الذي يؤدي إلى توقع النتائج السلبية ويمنع الإنسان من الإقدام على أي عمل، ولهذا النوع من التفكير أسباب متعددة منها: ضعف الثقة بالنفس، والمقارنة بين الشخص وأقرانه في العمر أو التخصص، والبعد عن المشاركة الاجتماعية، والتفكير الزائد في الأحداث والمواقف الماضية. ولنعالج هذا النوع من التفكير علينا أن نحدد ما نريد تغييره في حياتنا، ونقترب من الأشخاص الإيجابيين، ونقيم أنفسنا بشكل دائم، ونخصص وقتًا يوميًّا للتأمل».

(أ) هات:

١- معنى «دائم» ....

٢- جمع «النوع» ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- من أسباب التفكير السلبي المقارنة بين الشخص وأقرانه. ( )

(جـ) كيف نعالج حالة التفكير السلبي؟ ....

خامسا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

يقول الشاعر متحدثًا عن الشباب:

شعارنا على الزمن	عاش الوطن عاش الوطن
بعنا له يوم المحن	أرواحنا بلا ثمن

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «المحن» (الشدائد - الصعوبات - العقبات - كل ما سبق صحيح)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يضحي الشباب بأرواحهم عند تعرض الوطن للشدائد. ( )

(جـ) ما الجمال في: «بعنا له أرواحنا»؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«المعلم ذو رسالة سامية؛ فهو يعلم الأجيال، ويهدف لبناء مواطنين نافعين لوطنهم يعملون بإخلاص في كل المجالات؛ حتى يتقدم الوطن ويصل إلى المكانة التي تليق به. واعلم يا بني أنك جزء أصيل من رسالة المعلم، فكن حريصًا على الإنصات لمعلمك، وانتفع بكل ما يلقيه عليك».

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا موصولًا. .... ٢- ضميرًا منفصلًا، وحدد نوعه. ....

٣- اسمًا نكرة. .... ٤- جارًّا ومجرورًا ....

٥- اسمًا من الأسماء الخمسة .... ٦- ضميرًا مستترًا، وقدره. ....

٧- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه .... ٨- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه ....

(جـ) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

١- النظافة .... «خبر جملة اسمية».

٢- أصبح الطقس حارًا. «احذف (أصبح) واكتب الجملة صحيحة».

(د) صوب الخطأ النحوي في الجملتين التاليتين:

١- إن المتفوقون مُكرَّمونٌ. .... ٢- السفرُ صباحٌ. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

إنصاتك دليل على احترامك لمن تحدثه

النسخ ....

الرقعة ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوّب الخطأ الإملائي في الجمل التالية:

(أ) صاح الشُّرطي: قف مكانك. ....

(ب) المصري جريئٌ في الدفاع عن بلاده. ....

(جـ) كثيرُ الشكوى يسْئَم الناس منه. ....

الاختبار العاشر

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى المعلم، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- ذهب الجنود إلى مواجهة العدو. (تأديب - مسالمة - مقابلة - مصافحة)

(ب) أكمل ما يأتي: - تتطلب مهارة التحدث أمام الآخرين .... و ....

(جـ) لماذا يجب على كل طالب خجول أن يشارك في المناقشات والحوارات؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب مذكراتك عن تجربتك التي مررت بها في تعلم الرياضة المفضلة لك، والتي ستقرؤها لزملائك بالفصل في وقت المشاركة الأسبوعي مراعيًا تسلسل الفكر، وذكر الزمان والمكان، ووضع الجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات، وكلمات الوصف المناسبة، ومراعاة قواعد الخط والإملاء، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ - ٧٠ كلمة).

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أحمد شخص يتصف بالذكاء والمثابرة والإصرار يريد أن يصبح طبيبًا في المستقبل، وكل من حوله يقولون له لن تتمكن من ذلك، فهذا أمر صعب، إلا أن أحمد كان يرد عليهم قائلًا: بالجد والاجتهاد يتحقق النجاح، وما على الإنسان إلا أن يحدد أهدافه ويمضي في سبيل تحقيقها بإصرار وثبات. ومرت الأيام، واجتهد أحمد في مذاكرة دروسه، وكان يعي جيدًا أنه ما دام غيره من الطلاب قد نجحوا في الالتحاق بكلية الطب فهو قادر أيضًا على فعل ذلك بشرط الاجتهاد في المذاكرة وجاءت الامتحانات، وتقدم إليها أحمد وهو واثق بالله وبنفسه وبإمكاناته وقدراته. وبعد شهر ظهرت نتيجة الاختبارات، وحصل أحمد على تقدير عالٍ مكنه من الالتحاق بكلية الطب».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الإصرار»: .... (الرغبة - الاختيار - الإرادة - الثبات)

٢- مفرد «قدرات» .... (قدير - قادر - قدرة - مقدرة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يتصف أحمد بالذكاء والمثابرة والإصرار. ( )

٢- فشل أحمد في الالتحاق بكلية الطب. ( )

(جـ) ما الحكمة التي أخبرها أحمد زملاءه؟ ......

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ ثم أجب:

«الاستماع الفعال هو القدرة على تحويل انتباهك إلى الشخص الذي يتحاور معك ويحدثك، حيث تبذل جهدًا حقيقيًا ليس فقط لسماع ما يقوله الطرف الآخر من كلمات، وإنما لاستيعاب الرسالة الكاملة التي يرغب هذا الطرف في إيصالها إليك. وتكمن أهمية امتلاك مهارات الاستماع الفعال في أنها تساعد على إظهار الاحترام للشخص المتحدث، وتسهم في بناء علاقات قوية وطيبة بين الشخص المتحدث والشخص المستمع، وتؤدي إلى اكتساب معلومات أعمق حول الموضوع الذي يدور الحديث حوله. كما أنها تسهم في تجنب سوء الفهم ومنع نشوب الخلافات».

(أ) هات:

١- مرادف «يتحاور»: ...... ٢- مفرد «مهارات»: ......

(ب) أكمل ما يأتي:

- يساعد الاستماع الفعال على استيعاب ...... التي يرغب المتحدث في إيصالها.

(جـ) لامتلاك مهارات الاستماع الفعال أهمية كبرى، وضح ذلك. ......

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ ثم أجب:

وما كل ذي نصح بمؤتيك نصحه ... وما كل مؤت نصحه بلبيب

ولكن إذا ما استجمعا عند واحد ... فحق له من طاعة بنصيب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «طاعة»: ...... (كره - عصيان - رفض - ابتعاد)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- نحرص على طلب النصيحة من الناصح اللبيب. ( )

(جـ) هات من البيتين كلمتين لهما نفس القافية. ......

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ ثم أجب:

«علمتني الحياة أن التواضع يجلب السعادة لكل ذي خلق طيب، ويجهل كثير من الناس قيمة التواضع ولا يعلمون أنه يدخل البهجة والسرور على قلوب الناس، ويقضي على متاعبهم، فكن - يا بني - متواضعًا؛ كي تعيش سعيدًا في حياتك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. ٢- اسمًا مجرورًا. ......

٣- ضميرًا مستترًا وقدره. ٤- خبرًا لفعل ناسخ وبين نوعه. ......

٥- اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه. ٦- اسمًا معرفة، وآخر نكرة. ......

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- القطة ...... (خبر شبه جملة)

٢- سلم المدير الجوائز ...... (جمع مذكر سالم)

(د) قدر الضمير المستتر في الجملة التالية: «روان رسمت لوحة جميلة». ......

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

قليل الرزق مع سلامة النفس أمتع من كثيره مع الأوجاع.

النسخ ......

الرقعة ......

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) بعث الله ...... لهداية الناس. (رسل - رسلًا - الرسلًا)

(ب) قال أحد العقلاء: ...... ضالة المؤمن. (الحكمه - الحكمت - الحكمة)

(جـ) بالعمل نبني وطننا مصر كلمة «نبني» بها مد بـ ...... (الألف - الياء - الواو)

الاختبار الحادي عشر

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- يحرص المعلم على توجيه الطلاب إلى ممارسة الرياضة (إخبار - إرشاد - إعلان - التزام)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- من السلوكيات السلبية التي قد تقع أثناء التواصل الإلكتروني انتهاك خصوصية الآخرين ( )

(ج) اذكر بعض مميزات التواصل الإلكتروني ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب خطبة لحفل أقامه النادي، وذلك لتسليم الجوائز للاعبين الفائزين في المسابقة التي أقامها النادي في لعبة كرة القدم، مع مراعاة تسلسل الفكر وكتابة الجملة الافتتاحية والختامية والشكر والامتنان والدعوة واختيار المفردات المناسبة ومراعاة قواعد الخط والإملاء، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٠٠-١٥٠ كلمة).

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم شاهد أسامة في التلفاز سباقًا للخيل، وأعجب به كثيرًا؛ ولذا طلب من والده أن يذهب به إلى نادٍ لسباقات الخيل؛ كي يتعلم هذه الرياضة المميزة، وبالفعل ذهب أسامة مع والده إلى النادي، وشرع المدرب في تدريبه على هذه الرياضة، وفي بادئ الأمر ركب أسامة أحد الأحصنة، لكنه لم يتمكن من السيطرة عليه، وكاد يسقط من فوقه، وهنا تدخل المدرب وطلب من أسامة أن يجلس بشكل مستقيم فوق الحصان، وأن يحافظ على توازنه في أثناء تحرك الحصان، كما طلب منه أن يستخدم الإشارات الصوتية والجسدية لتوجيه الحصان والتحكم في حركاته، حاول أسامة فعل ذلك لكنه فشل وهنا تدخل الأب قائلًا: يا أسامة، ثق بالقدرات التي أنعم الله بها عليك، وحاول من جديد، ولا بد أن تنجح وبالفعل حاول أسامة مرة أخرى، ونجح في النهاية في السيطرة على الحصان والاستقرار فوقه».

(أ) هات: ١- مرادف «شرع» .... ٢- مضاد «النهاية» ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- طلب أسامة من والده أن يذهب به إلى نادٍ لـ ....

٢- نصح الأب ابنه بأن يثق بـ .... وأن .... من جديد.

(ج) ماذا طلب المدرب من أسامة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«لغة الإشارة لغة بصرية تعتمد على صنع إشارات وأشكال مختلفة باليد للتواصل مع الآخرين، ولا يقتصر الأمر على ذلك فقط، بل لتعابير الوجه، ولغة الجسد، والإيماءات دور أساسي في لغة الإشارة؛ فهي تؤدي معنًى محددًا، وتساعد مستخدم لغة الإشارة على التعبير عن أفكاره بشكل أوضح، وتعد لغة الإشارة من أفضل الطرق التي تساعد على التواصل مع الصم والبكم؛ حيث تُمكنهم من التعبير عما تود قوله من خلال تحريك اليد والرأس بطريقة معينة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «تؤدي» .... (تبتكر - توصل - تُنتج - تكوّن)

٢- مفرد «تعابير» .... (عبير - تعبير - عبارة - عابرة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- تعابير الوجه ولغة الجسد والإيماءات لها دور أساسي في لغة الإشارة ( )

(ج) تعد لغة الإشارة طريقة مميزة للتواصل مع الصم والبكم، وضح ذلك. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

رِجالَ الغَدِ المأمولِ إنّا بِحاجةٍ	إليكم فَسُدّوا النقصَ فينا وشَمّروا
رِجالَ الغَدِ المأمولِ لا تَتْرُكوا غَدًا	يمرُّ مُرورَ الأمسِ والعَيشُ أغبرُ
فَكُونوا رِجالًا عاملين أعزّةً	وصُونوا حِمى أوطانِكم وتحرّروا

(أ) هات من الأبيات: - مضاد «أذلة» ....

(ب) أكمل: يطلب الشاعر من أبناء وطنه أن يصونوا .... وأن .... أوطانهم

(ج) هات من الأبيات: ١- أسلوب أمر ....

٢- أسلوب نهي ....

٣- كلمتين بينهما تضاد ....

سادسًا القواعد النحوية

«إن القراءة تنمي العقل، وهي غذاء الروح، ويقبل عليها المثقفون؛ ليستفيدوا من فوائدها المتعددة؛ ولذا يجب أن تكونوا من الذين يحرصون على القراءة بكثرة؛ كي تكونوا مثقفين واعين، وحتى تنهضوا بوطنكم مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا لفعل ناسخ، وحدِّد نوعه. ٢- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه

٣- ضميرًا منفصلًا، وبين نوعه .... ٤- مضافًا إليه ....

٥- ضميرًا متصلًا. .... ٦- مفعولًا به ....

٧- اسمًا نكرة، وآخر معرفة ....

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «نطق قولك بالحق». علامة إعراب كلمة «قولك»: .... (الواو - الياء - الألف - الفتحة)

٢- «الرئيس يكرم العلماء». نوع الخبر في الجملة السابقة .... (مفرد - جملة فعلية - شبه جملة - جملة اسمية)

(د) «نحب وطننا ونسعى لنهضته» قدر الضمير المستتر في الجملة السابقة.

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

الفضل بالعقل والأدب لا بالأصل والحسب.

النسخ ....

الرقعة ....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) تخير الصواب:

١- دعت الأسرة إلى .... صيفًا (الشاطى - الشَّاطئ - الشَّاطيء)

٢- كتب الشاعر .... (قصيده جميله - قصيدة جميله - قصيدة جميلة)

(ب) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- التقط السائح صورتن للأهرامات. ....

الاختبار الثاني عشر

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- الثقة بالله تمنحنا التفاؤل والأمل. (تساعدنا - تعطينا - ترافقنا - تطورنا)

(ب) أكمل ما يأتي: - التفاؤل يمنح الإنسان القوة لمواجهة .... وتخطي ....

(جـ) إلامَ يدفع التفاؤل الإنسانَ؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

• اكتب منشورًا تُبارك فيه لعمك؛ لإتمامه لمناسك الحج، وعودته بالسلامة، مراعيًا عناصر المنشور من مقدمة وخاتمة وصلب الموضوع وبعض الاختصارات و تخير المفردات والكلمات المعبرة والمناسبة، مع مراعاة قواعد الإملاء والخط بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و ١٥٠ كلمة)».

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي محرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«هدير طفلة محبوبة، تتصف بالصدق والأمانة والوفاء تجاه الآخرين. وفي يوم من الأيام قررت هدير أن تركب الحافلة للذهاب إلى الحديقة العامة، وبالفعل ركبت هدير الحافلة وأعطت السائق مائة جنيه حتى تشتري تذكرة الركوب. وبعد دقائق نسي السائق أن يعطيها باقي ثمن التذكرة؛ لأنه كان شارد الذهن؛ ولذا طلبت هدير من السائق أن يعطيها المال المتبقي، سأل السائق هدير: كم جنيهًا أخذته منك حتى أعطيك المال المتبقي؟ فقالت له: مائة جنيه. وبعد ثوانٍ أعطى السائق هدير مائة وتسعين جنيهًا، تعجبت هدير، وأرسلت للسائق مائة جنيه، وحينها سأل السائق هدير عن سبب إرسالها مائة جنيه، فأخبرته بأنها قد أعطته مائة جنيه في بادئ الأمر، كما أخبرته أنه لم ينتبه عندما أخبرته بذلك. أدرك السائق أنه لم يعطِ لها جنيهًا، وشكر هدير على أمانتها وحسن تصرفها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «شارد الذهن»: .... (متعب - غافل - منشغل - مهمل)

٢- مضاد «بادئ»: .... (أول - نهاية - مطلع - منتصف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- قررت هدير أن تركب القطار للذهاب إلى الحديقة العامة. ( )

٢- أعطى السائق هدير تسعين جنيهًا. ( )

(جـ) ما الخطأ الذي وقع فيه السائق كما فهمت من القصة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المقرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«تعد مهارة الاستماع الحلقة الأساسية من حلقات التواصل بين المتحدث والمستمع، وعليها يتوقف الفهم والإدراك والتعلم، وتكمن أهمية مهارة الاستماع في أنها تسمح بنمو القدرات اللغوية عند الأطفال، كما تساعد على تطوير التواصل الفعال، وتعلم مهارات أخرى تعتمد عليها، مثل مهارة الإلقاء والخطابة والغناء وغيرها، وتعد مهارة الاستماع ركنًا أساسيًا في تعلم أي لغة جديدة، وتعتمد العلاقات الإنسانية على إتقان مهارة الاستماع؛ لإتمام عملية التواصل بشكل كامل، وتعد مهارة الاستماع طريقة التعلم الأساسية لفاقدي حاسة البصر؛ حيث إنهم يعتمدون عليها بشكل كبير في التعلم، ولعل أهم مثال على ذلك: طه حسين».

(أ) هات: ١- مرادف «تعزيز»: .... ٢- مفرد «العلاقات»: ....

(ب) أكمل:

- تعد مهارة الاستماع الحلقة الأساسية من حلقات التواصل بين .... و ....

(جـ) وضح أهمية مهارة الاستماع ....

خامسًا النص الشعري المقرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

يعيش الفتى بالعقل في كل بلدة ... على العقل يجري علمهُ وتجاربه

ويزري به في الناس قلة عقله ... وإن كرُمت أعراقُه ومناسبه

إذا أكمل الرحمن للمرء عقلَه ... فقد كملت أخلاقه ومآربه

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «أكمل»: .... (أزال - أنقص - أبعد - فرق)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يحترم الناس الإنسان ذا الأصل الطيب والنسب الكريم وإن كان أحمق ( )

(جـ) هات من الأبيات تعبيرًا مجازيًا، ووضحه.

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«إن العمل هو الأمل في تحقيق الرخاء، وعمال مصر لا يقصرون في أداء عملهم؛ لأنهم يرغبون في نهضة الوطن، وقد أصبح كل واحد منهم ذا عزيمة قوية تتحدى الصعاب، ولن يضيع الله أجر من أحسن عملًا؛ ولذا على كل واحد منا أن يتقن عمله حتى يعيش سعيدًا في الدنيا والآخرة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا لحرف ناسخ .... ٢- مبتدأ ....

٣- اسمًا نكرة .... ٤- خبرًا لفعل ناسخ، وأعربه ....

٥- ضميرًا مستترًا، وقدره .... ٦- ضميرًا متصلًا ....

٧- اسمًا معرفة، وبين نوعه ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- حضر الضيوف الحفلة ليلًا. (حدد الظرف، وبين نوعه)

٢- .... محبوب من الناس. (أكمل الجملة باسم من الأسماء الخمسة)

(د) «ظل الطلاب صادقون». صوب ما تحته خط. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

من كتم سره كان الخيار في يده.

النسخ ....

الرقعة ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب الأخطاء الإملائية فيما يلي:

(أ) قرأتُ أسئلة الامتحان بدقة. ....

(ب) الجندي يشبهُ الأسد في الشجاعه. ....

(جـ) الصبر من مفيتح النجاح. ....

الاختبار الثالث عشر

أولا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- يتطلب الاختبار إعدادًا جيدًا من الطلاب. (إصرار - تجهيز - اهتمامًا - جهودًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الإعداد الجيد والتدريب المستمر أساس العرض الناجح. ( )

(ج) ما الذي ينبغي مراعاته أثناء العرض الشفهي؟ ......

ثانيا التعبير الكتابي

- ذهبت مع والدك لزيارة الأطفال في مستشفى ٥٧٣٥٧. اكتب مذكرة يومية عن هذا اليوم، مع مراعاة ذكر التاريخ والوقت ووضع الجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات المناسبة، مع مراعاة الإملاء والخط، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠-٧٠ كلمة)

......

ثالثا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«مر المعلم بين الأبناء في وقت الفسحة، فوجد عمرًا وحمزة يتشاجران، فسألهما عن الأمر؟ رد «عمرو»: يريد حمزة أن يقنعني بأن الرقم المرسوم على الأرض هو رقم (٦) لكنني أراه (٩) رد «حمزة»: بل هو من يريد إقناعي بالعكس. قال المعلم: هذه مشكلة بسيطة، قف يا «حمزة» بجانب «عمرو» وقل أي رقم تراه الآن؟ أجاب «حمزة» متعجبًا: إنه رقم (٩). قال المعلم: هكذا يا أبنائي، الاختلاف بين العقلية الثابتة والعقلية المتطورة، فإذا طور الإنسان من عقله؛ استطاع أن يحل جميع مشكلاته بسهولة ويسر».

(أ) هات:

١- معنى «المتطورة»: ...... ٢- مضاد «استطاع»: ......

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تشاجر «عمرو» و«حمزة» في وقت حصة الرياضيات. ( )

٢- اختلاف الرؤى يجب ألا يترتب عليه شجار أو خصام. ( )

(ج) كيف يستطيع الإنسان أن يحل جميع مشكلاته بسهولة ويسر؟ ......

رابعا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«ميز الله الإنسان عن غيره من المخلوقات باللغة، واللغة نظام من الرموز التي تترابط مع بعضها؛ لتكون جملًا عديدة، وقد تخرج اللغة على هيئة ألفاظ عن طريق الفم من خلال النطق بها، أو من خلال السمع عبر الأصوات، أو تكون على شكل حركي كالإيماءات والإشارات التي يتبادلها الناس فيما بينهم، أو كالتي يستعملها أصحاب الهمم. وتظهر أهمية اللغة في كونها وسيلة الحوار وتبادل المعلومات بين البشر، ووسيلة للتعبير عن المشاعر والأحاسيس».

(أ) استخرج من الفقرة: ١- معنى «شكل» ......

٢- مضاد «تتفكك» ......

(ب) أكمل ما يأتي:

- اللغة نظام من ...... التي تترابط مع بعضها؛ لتكون جملًا عديدة

(ج) وضح أهمية اللغة. ......

خامسا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

شيدوا المدارس فهي الغرس إن بسقت ... أفنانه أثمرت غضًّا من النعم

مغنى علوم ترى الأبناء عاكفة ... على الدروس به كالطير في الحرم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «شيدوا»: ...... (ابنوا - جددوا - وسعوا - أضيفوا)

(ب) أكمل: ١- «شيدوا» أسلوب ......

٢- كلمة ...... على وزن كلمة «سائلة».

(ج) بين التعبير المجازي في «المدارس هي الغرس». ......

سادسًا القواعد النحوية

«إن حب الوطن غريزة فطرية قد استقر في كيان كل إنسان، فهو يسري في عروقه مسرى الدم، وقد أصبح الناس يضحون من أجله بأرواحهم؛ ولذا يجب علينا أن نبذل كل غالٍ ونفيس في سبيله»

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من الفقرة السابقة

١- اسمًا نكرة، وآخر معرفة .... ٢- خبرًا لفعل ناسخ، وحدد نوعه ....

٣- خبرًا لمبتدأ وبين نوعه .... ٤- ضميرًا مستترًا، وقدره.

٥- ضميرًا متصلًا وبين نوعه .... ٦- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين

١- «أصبح .... شابًا مكافحًا». (اسم من الأسماء الخمسة)

٢- «العصفور فوق الشجرة» (حدد نوع الخبر في الجملة السابقة)

(د) «كان المساكين محتاجون للمساعدة». صوب الخطأ في الجملة السابقة

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

المعلم صانع الأجيال.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) قال الجد: كفوا عن .... يا أبنائي (الضوضاء - الضوضاء)

(ب) سأل الطالب عن .... الاختبار (نتيجه - نتيجة)

(جـ) يا صالح اترك معطفك كلمة «صالح» بها حرف مد هو .... (الواو - الألف - الياء)

الاختبار الرابع عشر

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية

- تحرص الدولة على إنجاز مكانة كبيرة لها في المجتمع العلمي.

(تحقيق - تركيب - تدعيم - مساندة)

(ب) أكمل ما يأتي: - .... من أسس تحقيق الأهداف التعليمية

(جـ) اذكر بعض النصائح التي أشارت إليها الفقرة ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب حوارًا دار بين صديقين أحدهما لديه مشكلة في فهم واستيعاب بعض المواد الدراسية؛ مراعيًا تسلسل الأفكار وتنسيق الحوار واختيار المفردات والكلمات المعبرة والملائمة، مع مراعاة قواعد الإملاء والخط، بعدد كلمات يتروح بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة)

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ ثم أجب:

«أميرة طفلة ذكية وموهوبة تتميز بمهارات عديدة منها الرسم والغناء. وذات يوم أخبرتها أمها عن المسابقة التي ستجريها المدينة لاختيار أفضل رسام في المدينة. كانت أميرة تعلم أن الأمر ليس سهلًا؛ لأنها لن تشارك بمفردها في هذه المسابقة بل سيشارك معها رسامون موهوبون كثيرون ورغم ذلك لم تشعر أميرة بالخوف، وقررت أن تبادر بالمشاركة في المسابقة وبالفعل اشتركت بالمسابقة وفي المساء جلست أميرة أمام النافذة وأخذت تنظر للسماء وهي تفكر وفي تلك الأثناء رأت أميرة منظرًا بديعًا في السماء لنجوم مجتمعة بشكل مميز انتهزت أميرة الفرصة، وأخذت ترسم هذا المنظر وبالفعل نجحت أميرة في رسمه بطريقة مميزة جاء يوم المسابقة، وتقدمت أميرة بلوحتها. وفي النهاية فازت أميرة بجائزة أفضل رسام في المدينة وأدركت أنه بالاجتهاد والإصرار يتحقق النجاح».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أخذت» .... (تحولت - رسمت - بدأت - سلكت)

٢- مضاد «النجاح» .... (السقوط - العجز - الفشل - الألم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تتميز أميرة بمهارات عديدة، منها: الرسم والغناء. ( )

٢- شعرت أميرة بالخوف تجاه المشاركة في المسابقة ( )

(جـ) ماذا أدركت أميرة بعد فوزها بالجائزة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«لغة الإشارة من أقدم وسائل التواصل والتخاطب لضعاف السمع والصم، كما أنها تعد من اللغات التي تستخدم فيها لغة اليدين بإشارات محددة، وتكون الإشارات تبعًا لكل حرف من الحروف الأبجدية، ومن خلالها يمكن تكوين جمل، وهي لغة طبيعية، لكنها تختلف عن اللغات المنطوقة. ويوجد في وقتنا الحالي لغة إشارة دولية، وهي تلك التي يستخدمها الأشخاص الصم في الاجتماعات الدولية وبشكل غير رسمي عند السفر والتواصل الاجتماعي. وتعترف اتفاقيات حقوق الإنسان بلغات الإشارة وتروج لاستخدامها، وتؤكد على أن لغات الإشارة متساوية في وضعها بالنسبة للغات المنطوقة، وتلزم الدول بتسهيل تعلم لغة الإشارة وتعزيز الهوية اللغوية لمجتمع الصم».

(أ) هات:

١- مرادف «تعزيز»: ....   ٢- مصدر «المنطوقة» ....

(ب) أكمل:

- تعد لغة الإشارة من أقدم وسائل التواصل والتخاطب لـ ....

(جـ) بم تلزم اتفاقيات حقوق الإنسان الدول؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

سلامٌ عليكَ زمانَ الشبابِ ... ربيعَ الحياةِ بأزهارِها

لأنتَ مُخفِّفُ أحزانِها ... وأنتَ مُسوِّغُ أكدارِها

ولولا الشبابُ وذكرى الشبابِ ... لعاشَ الفتى عُمرَه كارهًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «عاش»: .... (مرض - تعب - مات - ضَعُف)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يرى الشاعر أن فترة الشباب تضعف أحزان كل شاب ( )

(جـ) اذكر التعبير المجازي في «سلام عليك زمان الشباب». ....

سادسًا القواعد النحوية

«إن المعلم ذو رسالةٍ سامية، فهو يعلم الأجيال، ويهدف لتنشئة مواطنين صالحين ينفعون وطنهم، ويعملون باجتهادٍ وإخلاصٍ في كل المجالات، حتى ينهض الوطن ويتقدم، فكن - يا بني - حريصًا على الاستفادة من كل كلمةٍ يلقيها عليك معلمك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- مفعولًا به. ....   ٢- ضميرًا مستترًا، وقدره. ....

٣- ضميرًا متصلًا. ....

٤- اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه. ....

٥- ضميرًا بارزًا منفصلًا، وبين نوعه ....   ٦- اسمًا لحرف ناسخ ....

٧- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه. ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- السيارة .... (خبر جملة اسمية)

٢- صالح الطبيب .... (اسمًا من الأسماء الخمسة)

(د) «كان المهندس بارعًا» ثنِّ، واجمع الجملة السابقة مراعيًا علامة الإعراب الصحيحة.

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

الإنصات يفتح أبواب العقل ويساعد على توسيع آفاق الفهم.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- تخير الصواب:

(أ) يؤذي دخان السيارات .... (النّاس - النَّأس)

(ب) متى .... إلى الطبيب؟ (ذهبت - ذهبة)

(جـ) .... أساس الملك. (العدلُ - العدل)

الاختبار الخامس عشر

أولًا: نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

ذهب محمد مع رفقه إلى جنوب سيناء. (آبائه - أجداده - أصدقائه - أبنائه)

(ب) أكمل ما يأتي: - الصدق مع النفس ومع الآخرين صفة أساسية لبناء ....

(جـ) ما الذي يجب أن يدركه كل إنسان؟ ....

ثانيًا: التعبير الكتابي

- أرسل إليك أحد القراء، وطلب منك أن تكتب له رسالة تقدم له حلولًا لمشكلة التلوث. اكتب هذه الرسالة مراعيًا تسلسل الفكر وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية واختيار المفردات والكلمات التحفيزية، مع مراعاة الإملاء والخط، بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).

....

....

ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«عمر تلميذ مجتهد، يحب قراءة القصص والروايات وتعلم اللغات. وذات يوم أخبر المعلم عمر وبقية الطلاب أن اللغة الإسبانية من أهم اللغات في العالم، وأنه يمكن الاطلاع على ثقافات الشعوب الكثيرة التي تتحدث بها من خلال تعلمها. فقرر عمر أن يستغل وقت الإجازة الصيفية في تعلم هذه اللغة. وبالفعل بدأ عمر، وقرر أن يعتمد على نفسه في تعلمها؛ ولذا بحث في الشبكة المعلوماتية عن الفيديوهات التعليمية والتسجيلات الصوتية التعليمية التي تساعد على ذلك وأخذ يستمع إليها ويذاكر ما يرد فيها. وبعد شهور، عاد عمر إلى المدرسة من جديد. سأل المعلم الطلاب عما فعلوه في الإجازة الصيفية. وجاء الدور على عمر ليجيب عن سؤال المعلم؛ فأخبر معلمه أنه قد أخذ بنصيحته، كما أخبره أنه قد قطع جزءًا كبيرًا في تعلمها. سأل المعلم عمر عن سر نجاحه في ذلك، فرد عمر قائلًا: السر في ذلك الكلمات التي أخبرتنا بها ذات يوم وهي يمكن لكل إنسان أن يفعل المستحيلات إذا وثق بنفسه، وثابر وآمن بقدراته وإمكاناته التي أنعم الله بها عليه».

(أ) هات: ١- مرادف «ثابر» .... ٢- جمع «سر» ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- قرر عمر أن يستغل وقت الإجازة الصيفية في تعلم ....

٢- أخذ عمر يستمع إلى .... و.......... ويذاكر ما ورد فيهما.

(جـ) ما سر نجاح عمر؟ ....

رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ ثم أجب.

«هل سبق أن سألك أحدهم إن كنت مستمعًا جيدًا أم لا؟ لعلك أجبت بأنك كذلك، لكن عليك أن تعلم أن التزام الصمت أثناء حديث الآخرين لا يعني بالضرورة أنك مستمع جيد. وقد أظهرت الأبحاث والدراسات أن معظم الناس يظنون أنهم يمتلكون مهارة الاستماع الجيد والفعال. وفيما يلي أربعة أمور إن فعلها المرء لا يكون مستمعًا جيدًا، وهي كالآتي: مقاطعة المتحدث؛ كأن تقاطع محدثك بحجة أنك تفهم تمامًا ما يريد قوله، أو لأنك سبق أن سمعت هذا الحديث من قبل، أو لأي سبب آخر. الاستحواذ على مجرى الحوار؛ كأن يكون صديقك بصدد الحديث عن كتاب قرأه مثلًا، ثم تأتي أنت فجأة وتتحدث عن كتاب قرأته وتسهب في حديثك تاركًا الطرف الآخر دون أن ينهي كلامه. استخدام الهاتف، فلا شيء أسوأ من أن تمسك هاتفك وتبدأ بتفقد رسائلك مثلًا في نفس الوقت الذي يتحدث فيه أحدهم إليك. التفكير في الإجابة، ويعني بذلك أن تستغرق في التفكير في جواب أو رد على ما يقوله المتحدث».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الفعال» .... (الكبير - العظيم - المؤثر - المنتشر)

٢- جمع «مهارة»: .... (مهور - مهرة - مهارات - أمهار)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- التزام الصمت أثناء حديث الآخرين يعني أنك مستمع جيد. (   )

(جـ) اذكر أمرًا من الأمور التي يفعلها المستمع غير الجيد.

....

خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ ثم أجب:

يحدو الغد المأمول إن بلادكم	تنشدكم بالله أن تتذكروا
عليكم حقوق للبلاد أجلها	تعهد روض العلم فالروض مقفر
قصارى منى أوطانكم أن ترى لكم	يدًا تبتني مجدًا ورأسًا يفكر

(أ) هات: - مرادف «أجل»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

- يطلب الشاعر من أبناء وطنه أن يتذكروا أن لبلادهم عليهم ....

(جـ) هات من البيت الثالث تعبيرًا مجازيًا، ووضحه.

....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«إن التسامح خلق عظيم يسمو بالفرد، ويجب أن يتحلى به الناس؛ ليعيشوا آمنين في أوطانهم، فكن متسامحًا مع أخيك يرضَ عنك الله والناس».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا لحرف ناسخ، وأعربه .... ٢- اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه ....

٣- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه .... ٤- ضميرًا مستترًا، وقدره ....

٥- ضميرًا متصلًا ....

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «يقدر الناس ذا العلم». كلمة «ذا» تعرب .... (فاعلًا - خبرًا - مفعولًا به - مضافًا إليه)

٢- «تساعد الفقراء والمحتاجين» الفاعل في الجملة السابقة ضمير .... (متصل - بارز - مستتر - منفصل)

(د) «العصفور صوته جميل» حول الخبر في الجملة السابقة من خبر جملة اسمية إلى خبر مفرد.

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

سقوط الإنسان ليس فشلًا، ولكن الفشل أن يبقى حيث سقط.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) تخير الصواب:

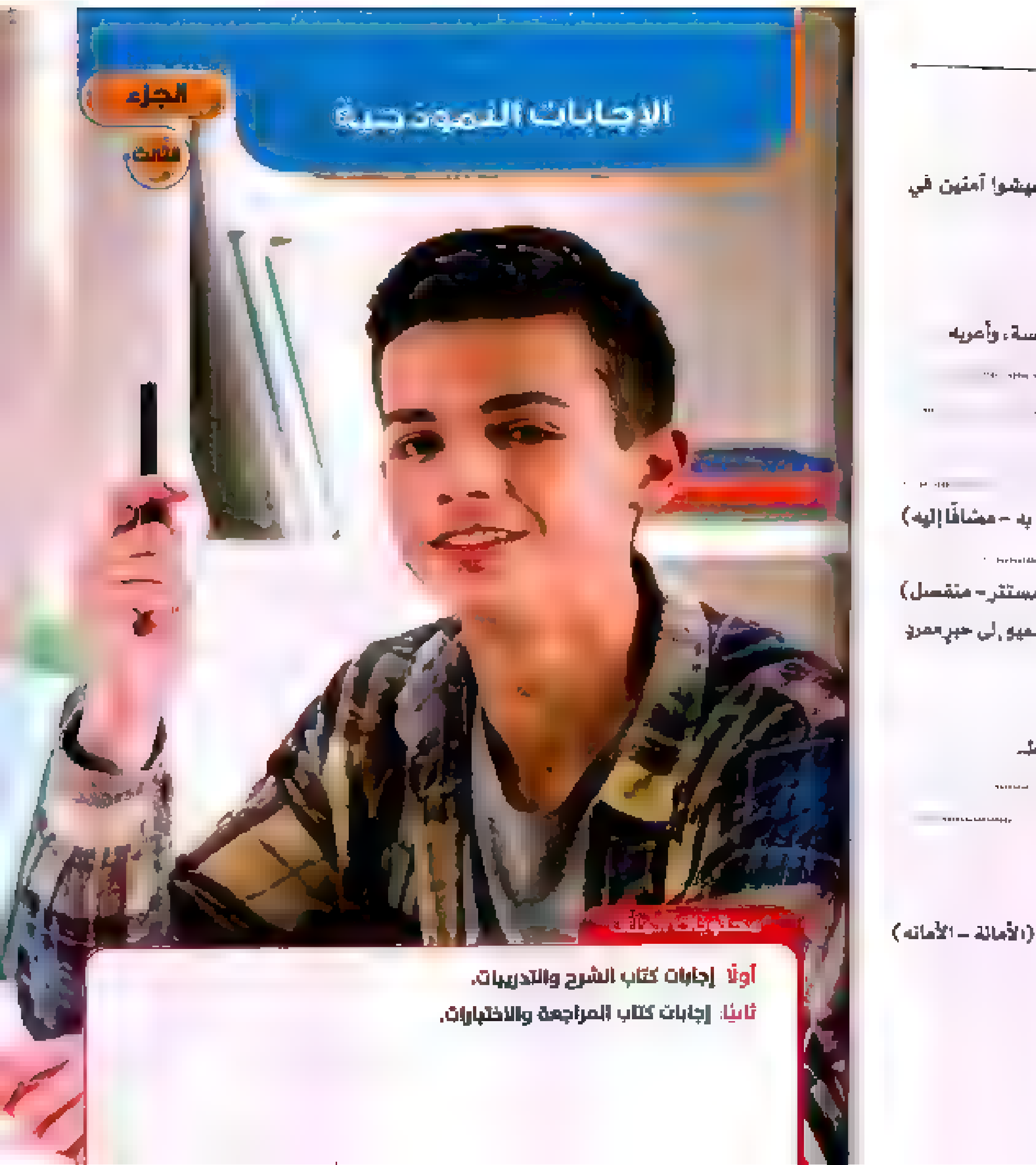
- عيبًا أن تتحلى بـ .... (الأمانة - الأمانه)

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين:

- هل سافرت إلى ألمانيا من قبل ( )

(جـ) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- يستخرج اللؤلؤ من البحار كلمة «البحار» بها مدّ بالياء



أولاً إجابات كتاب الشرح والتدريبات

إجابة التقويم التشخيصي

(١)

(أ) ١- يتوجّه. ٢- سعيد. ٣- أمس

(ب) ١- الطبيب أوصى بالتزام الراحة

٢- لأنه كان مريضًا. ٣- تحدث إليه بصمت الأسف.

(جـ) ١- يجول بنفسه وهو يركض ويطارد رفاقه هنا وهناك، وبعد أن يتعبوا يستريحون عند البحيرة الساحرة ويصرحون على العشب يتأملون أسراب الطيور في السماء.

٢- استمع لكلام الطبيب وانفذ أوامره؛ حتى أشفى سريعًا وأعود لممارسة حياتي المعتادة.

(د) ١- جريت بجوار الشاطئ كمهر نشيط.

٢- استنشقت صباحًا نسائم الجو المنعشة.

٣- بحثت: شعرت بالسعادة تغمرني.

٤- تسلّل نحس في الظلام ودخل المنزل.

(٢)

(أ) سلحة (دخول حرف الجر والتاء المربوطة) - البلدة (دخول «أل» والتاء المربوطة).

(ب) يا علي (دخول حرف النداء) - الشر (دخول «أل»)

(جـ) الأمين (دخول «أل») - مكرم (التنوين)

(د) خطة (دخول حرف الجر والتاء المربوطة) - العبارة (دخول «أل»)

(٣)

(أ) يلوم (فعل مضارع). (ب) صافح (فعل ماضٍ).

(جـ) سر (فعل أمر). (د) ظلم (فعل ماضٍ).

(٤)

(أ) و (حرف عطف). (ب) ثم (حرف عطف).

(جـ) في (حرف جر). (د) أو (حرف عطف)

(هـ) عن (حرف جر). (و) لن (حرف نفي).

(٥)

(أ) المبتدأ: الطقس الخبر: جميل.

(ب) الفعل: يشرق الفاعل: الشمس.

(جـ) الفعل: تتسابق الفاعل: الأطفال

(د) المبتدأ: القميصان الخبر: متسخان

(٦)

(أ) الألف (لأنه خبر مثنى).

(ب) الضمة (لأنه مبتدأ جمع تكسير)

(جـ) الواو (لأنه خبر جمع مذكر سالم)

(د) الألف (لأنه مبتدأ مثنى)

(هـ) الضمة (لأنه مبتدأ جمع مؤنث سالم)

(٧)

(أ) الجيش - الضمة. (ب) السهمان - الألف

(جـ) المسلمون - الواو (د) الأبطال - الضمة

(هـ) الممرضات - الضمة (و) المتسابقان - الألف

(٨)

(أ) مسجد (ب) تؤلف (جـ) يحلق

(د) أنا عشة (هـ) يحتال (و) يوسع.

(٩)

(أ) العمال يكسرون الأحجار. (ب) يمس النجمات في السماء.

(جـ) المديرون لا يحتقرون العمال. (د) يعمل الأوفياء بجد.

(١٠)

(أ) أمواج - الضمة. (ب) الصواخ - الضمة.

(جـ) الأجسام - الفتحة. (د) الأخطار - الفتحة.

(هـ) الكتاب - ضمة (و) الأخبار - الضمة

(١١)

(أ) المجتهدون - الواو. (ب) الرياضيون - الواو

(جـ) المعالجين - الياء. (د) عاملين - الياء

(١٢)

(أ) المهندسات - الضمة (ب) مجلات - الكسرة.

(جـ) العاملات - الكسرة (د) القاصرات - الضمة.

(١٣)

(أ) الجسر (ب) الورقة.

(جـ) العقل (د) العقل

(١٤)

(أ) علي (علم). (ب) لتبيه (معرف بـ«أل»).

(جـ) التي (اسم موصول). (د) هذان (اسم إشارة)

(هـ) مصر (علم).

(١٥)

(أ) الكسرة (لأنه مضاف إليه مفرد).

(ب) الياء (لأنه مضاف إليه مثنى)

(جـ) الكسرة (لأنه مضاف إليه جمع تكسير)

(د) الكسرة (لأنه مضاف إليه جمع مؤنث سالم)

(هـ) الياء (لأنه مضاف إليه جمع مذكر سالم)

(و) الكسرة (لأنه مضاف إليه جمع تكسير).

(١٦)

(أ) ١- مبتدأ مرفوعًا. وعلامة رفعه الضمة.

٢- مضارع

(ب) ١- الأماكن. ٢- المصريين.

٣- المصريات ٤- بخمس - الكسرة

٥- التي

٦- الأماكن (مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة).

(جـ) ١- الزهور ٢- يتوهجون.

(١٧)

(أ) ١- اسمع أصواتها - أشاهد ٢- «لازلت - يصفقت»

٣- أهوى

(ب) ١- لغتي. ٢- لغتي.

٣- اللغة العربية بإتقان يترك وتفهمه

(١٨)

(أ) ء (ب) ا (جـ) ء (د) ء

(هـ) (و) فجلا. (ز) بملأ (ح) إيهاب

(ط) الراية (ي) فالقائد

(١٩)، (٢٠)

أجب بنفسك

إجابة أنشطة الأضواء على ما سبقت دراسته

أولاً: على القواعد النحوية

(١)

- الأسماء: مؤمن - فاطمة

- الأفعال: يستحسن - وصل

- الحروف: أو - في.

(٢)

(أ) إنسان: دخول حرف النداء

(ب) جميلة التاء المربوطة

(جـ) حيوان: دخول «أل»

(د) إنسان: دخول حرف الجر و«أل»

(هـ) جماعة: التاء المربوطة.

(٣)

(أ) صالح (دخول حرف النداء).

(ب) حديقة (دخول حرف الجر والتاء المربوطة)

(جـ) العامل (دخول «أل»)

(د) التعاون (دخول حرف الجر و«أل»)

(٤)

- الماضي: عاد - فقر - خلع.

- المضارع: يتعلم - يساعد - يكافح

- الأمر: اسرعْ - سافر - راقب

(٥)

(أ) في (حرف جر). (ب) و (حرف عطف).

(جـ) ثم (حرف عطف). (د) عن (حرف جر)

(هـ) لا (حرف نفي). (و) لم (حرف نفي)

(٦)

- جمع مذكر سالم: فرنسيون - متنافسون - مهندسون

- جمع مؤنث سالم: طالبات - زائرات - قائدات.

- جمع تكسير: أسرار - معارض - عيون.

(٧)

(أ) أنا (ب) نحن. (جـ) نحن.

(د) نحن. (هـ) نحن (و) أنا

(٨)

(أ) أنتِ. (ب) أنتما. (جـ) أنتنّ.

(د) أنتم. (هـ) أنتَ. (و) أنتم

(٩)

(أ) هي. (ب) هما. (جـ) هما

(د) هو (هـ) هم (و) هنّ.

(١٠)

(أ) هذان (ب) هاتان (جـ) هذه.

(د) هؤلاء (هـ) هذه (و) هؤلاء.

(١١)

(أ) جملة اسمية (ب) جملة فعلية.

(جـ) جملة فعلية

(١٢)

(أ) المبتدأ: مصريون - الخبر: مثقفون - علامة الرفع: الواو

(ب) المبتدأ: البرجان - الخبر: مرتفعان - علامة الرفع: الألف

(جـ) المبتدأ: الربيع - الخبر: جميل - علامة الرفع: الضمة

(د) المبتدأ: المتسابقات - الخبر: مجتهدات

- علامة الرفع: الضمة

(هـ) المبتدأ: السماء - الخبر: صافية - علامة الرفع: الضمة

(و) المبتدأ: الكاتبتان - الخبر: متواضعتان

- علامة الرفع: الألف

(١٣)

(أ) الفعل: يحمي - الفاعل: الحامي.

(ب) الفعل: يهتم - الفاعل: الرجل

(جـ) الفعل: يجمع - الفاعل: الفلاحون

(د) الفعل: يجتهد - الفاعل: العاقل

(هـ) الفعل: شجعت - الفاعل: المعلمات

(و) الفعل: يعمل - الفاعل: المجد

(١٤)

(أ) الأم (الضمة) (ب) المتسابقان (الألف)

(جـ) مصريون (الواو) (د) أعلام (الضمة)

(هـ) المشتركات (الضمة) (و) البائع (الضمة)

(١٥)

(أ) حاربت (ب) يحمي (جـ) تزين

(د) سمعتُ (هـ) يقود (و) يعلم

(١٦)

(أ) سعيد. (ب) العصي (جـ) جزئي

(د) جميل. (هـ) حافظ (و) ناجي.

(١٧)

(أ) يتسلم الفائزان الجائزة

(ب) محتفون بمالوى التكريم

(جـ) المؤلفون يكتبون الروايات

(د) الأذكياء يشعرون بالتميز

(هـ) يتجول المسافران في المطار

(و) انطلق المتنافسان معهما

(١٨)

(أ) خلف (ظرف مكان). (ب) بين (ظرف مكان)

(جـ) بعد (ظرف زمان). (د) مساء (ظرف زمان)

(هـ) خريفًا (ظرف زمان). (و) أبدًا (ظرف زمان)

(١٩)

(أ) بعدك (ب) بالطائرة. (جـ) في الصدد

(د) عن المتفوقين. (هـ) إلى أرض (و) بعد

(٢٠)

(أ) الآباء (ب) القصيدة (جـ) الطبيخ

(د) البطلة. (هـ) المتقدمات (و) الفرق

(٢١)

(أ) اللذان. (ب) التي. (جـ) الذي.

(د) الذي (هـ) التي (و) اللتان.

(ز) اللائي / اللاتي. (ح) التي

(٢٢)

(أ) القطاران - الألف (ب) مشاهدان - الألف.

(جـ) جريدتين - الياء. (د) الفريقين - الياء.

(هـ) متفقين - الياء. (و) المسعفان - الألف.

(٢٣)

(أ) الأخبار - الضمة. (ب) العمال - الضمة

(جـ) الأطباء - الضمة (د) الأهرام - الفتحة

(هـ) العمال - الفتحة (و) المصابيح - الضمة

(٢٤)

(أ) المقاتلون - الواو (ب) المواطنون - الواو

(جـ) رياضيون - الواو (د) المحالفين - الياء

(هـ) المتهمين - الياء (و) نموذجيون - الواو

(٢٥)

(أ) الفتيات (الضمة) (ب) الطالبات (الضمة)

(جـ) العاملات (الكسرة) (د) العربات (الكسرة)

(هـ) الطالبات (الضمة) (و) الصادقات (الكسرة)

(٢٦)

(أ) في الفناء (ب) من المكتبة

(جـ) بالميدان. (د) على الجبل.

(هـ) عن المظلوم. (و) كالأسود.

(٢٧)

(أ) المحسنين (الكسرة) (ب) معلم (الكسرة).

(جـ) القصب (الكسرة) (د) الأقفاص (الكسرة).

(هـ) القمر (الكسرة). (و) قمة (الكسرة).

(٢٨)

(أ) بالهدايين (ب) الضيفين

(جـ) اللاعبين. (د) مسجدين

(هـ) نسرانين (و) متسارعين.

(٢٩)

(أ) المضاف: كرة المضاف إليه: يده

(ب) المضاف: صوت المضاف إليه: معشق

(جـ) المضاف: قصر المضاف إليه: معهمه

(د) المضاف: أصوات المضاف إليه: الباعة.

(هـ) المضاف: ملحف المضاف إليه: القرية

(و) المضاف: منصة المضاف إليه: التكريم.

(٣٠)

(أ) القاهرة (الكسرة) (ب) الموائد (الكسرة)

(جـ) سفر (الكسرة) (د) الألوان (الكسرة)

(هـ) الطالبات (الكسرة) (و) الفتيات (الكسرة)

(٣١)

(أ) المخلصين (ب) التلميذين

(جـ) الفلاحين. (د) المدينتين

(هـ) بجبلين (و) الحديقتين

إجابة على الصور البلاغية

(١)

(أ) حقيقي. (ب) مجازي. (جـ) مجازي.

(د) مجازي. (هـ) تضاد (و) تضاد

(ز) ترادف (ح) أمر (ط) نفي

(ي) تأكيد.

(٢)

(أ) حافظ / عالم. (ب) محبوب / رحيم.

(جـ) مسكون / معمور (د) أكبر / أجمل

(٣) «الرسالة - ثبات»

(٤)

(أ) متلق / أمثال / كاميرا (ب) جهوي / حبيب / أحباب

(٥)

(أ) ١- «ظلمات - نور». ٢- «هيكلي - يتشي»

٣- «رسولا - عفوه» ٤- «مصمم - القلم»

٥- أسرف

(ب) المعلم - الرسول.

إجابة على النحو والإملاء

(١)

(أ) بتعريفه (ب) فالورد

(جـ) كالأسود (د) للعاصي

(٢)

(أ) إسلام. (ب) أنيق.

(جـ) الليمان

(٣)

(أ) ما قبل الهمزة ساكن (ب) ما قبل الهمزة حرف مد

(جـ) ما قبل الهمزة مفتوح. (د) ما قبل الهمزة مكسور.

(هـ) ما قبل الهمزة مضموم. (و) ما قبل الهمزة ساكن

(ز) ما قبل الهمزة مفتوح (ح) ما قبل الهمزة حرف مد

(ط) ما قبل الهمزة ساكن.

(٤)

(أ) الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن.

(ب) الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح

(جـ) الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم

(د) الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح.

(هـ) الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن

(و) الهمزة مضمومة وما قبلها حرف مد

(ز) الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور

(ح) الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم.

(ط) الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن

إجابة الأسئلة على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) يسعى

(ب) ١- (✓). ٢- (✗)

(جـ) لأن التفاؤل يمدك ويساعدك على أن تعيش حياة تملؤها المحبة، ويجعلنا نحقق أحلامنا وأمالنا، كما أن المتفائل هو أكثر الناس سعادة فهو يرى الحياة جميلة

(د) التهوين في حقوق الآخرين، والتهاون في إهدار الوقت في أشياء لا فائدة منها، والتهاون في إطلاق الشائعات عبر منصات التواصل

(هـ) - المتشائم: الهمزة مكسورة وما قبلها ألف مد

- التفاؤل: الهمزة مضمومة وما قبلها ألف مد

- تملؤها: الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح

نشاط ٢

(أ) الرجعة

(ب) ١- يحقق هدفك ٢- المنشودة

(جـ) هو القوة الدافعة وراء النجاح، وهو الوقود الذي يمد المحرك، والدافع لتحقيق أي مشروع.

(د) يسبب للإنسان مشكلات صحية ونفسية واجتماعية

(هـ) ١- ٢-

نشاط ٣

(أ) لاستمعان

(ب) ١- (✓) ٢- (✗)

(جـ) هو الذي يفكر جيدًا قبل أن يتحدث، وعندما يتحدث فهو يتكلم في الوقت المناسب بالكلام الملائم ولا يحكم بما يسمع فقط ولكن على ما يرى

(د) لأن الإنسان المتواضع يرى كل ما يفعله ويتجع له بسيطًا ويمكن أن يكون هناك من هو أفضل منه

(هـ) ١- المدرب يوصي اللاعبين بالقوى

٢- يحقق المسعفين بالإرادة

نشاط ٤

(أ) يخطئ

(ب) ١- تصرف خطأ ٢- أقل قيمة من الأخرى

(جـ) من أجل الإحساس بالهناء والسعادة والثقة بالنفس.

(د) يعرض الإنسان للهلاك

(هـ) ١- السابق ٢- تعرض

إجابة أسئلة الأصوات الأخرى على نص الاستماع

(١)

(أ) يسرع

(ب) ١- الجانب الأفضل. ٢- النظرة الإيجابية.

(جـ) التفاؤل يجعل الإنسان أكثر ابتكارًا وإبداعًا، ويساعده على مواجهة العقبات والتحديات مهما كانت درجتها

(د) يصرفونه في القلق والخوف، ويبتعد عنه الناس بسبب نظرته السلبية، وتتأثر حالته الصحية والنفسية، ولا يستطيع تحقيق أحلامه وطموحه

(هـ) ١- ٢ ٢- ١

(٢)

(أ) تتمسك

(ب) ١- (✓) ٢- (✗)

(جـ) ترك التفاخر والتباهي.

(د) يصغر في عيون الناس، ويخسر صداقات وعلاقات كثيرة ويكون بلا منزلة أو قيمة

(هـ) ١- إشدًا - بين التحية. ٢- توهمان.

(٣)

(أ) الأولى والثانية

(ب) ١- عقوبات كثيرة. ٢- مداومة محمولة

(جـ) الثقة بالنفس، والمسئولية والمهارة، والإبداع والإحساس والتطلع إلى المزيد

(د) الرغبة في تحقيق أمل أكبر يحققه أشد (هـ) أقاتا.

(٤)

(أ) المناسب (ب) ١- (✗). ٢- (✓)

(جـ) الحكمة هي القدرة على التمييز بين المقبول وغير المقبول
الحكمة هي إتقان القول والعمل.

(د) التعلم من أخطاء الآخرين، والقدرة على سماع الآخرين وتوجيههم جيدًا وتقديم النصح لطرائق بالحسنى

(هـ) - قراءة تهدوء

القواعد الإملائية التنوين

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط

(أ) مربى جميلًا (ب) عصيرًا لذيذًا (جـ) رائع
(د) قطاري (هـ) وجبة (و) سميعًا
(ز) طالبٌ (ح) قدم.

نشاط

(أ) قصةً (ب) قصصٍ (جـ) قصصًا
(د) عمرًا (هـ) عادي (و) جريًا
(ز) بناة (ح) قطة

نشاط

(أ) طالبٌ (ب) مدينو (جـ) عامٌ
(د) بيتًا (هـ) حوتٌ (و) حديقة

نشاط

(أ) محمد طالبٌ - منظم (تنوين بالضم)
- مبكرًا - موجهًا (تنوين بالفتح)
- جدٍّ - إتقانٍ - مركز - عالٍ (تنوين بالكسر)

(ب) آمالٌ - عهدٌ (تنوين بالضم) صدقًا (تنوين بالفتح)
بلسانٍ - طموحٍ - بصيرةٍ (تنوين بالكسر)

نشاط أجب بنفسك

إجابة اختبارات على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) ١- يصمم. ٢- التعلم. ٣- الفشل

(ب) ١- (✗) ٢- (✓) ٣- (✓)

(جـ) ١- عميقة ٢- يسمع - يتعلم منهم.
٣- الأوقات

(د) ١- الإصرار ٢- يصر ٣- الأخطاء

السؤال الثاني

(أ) ١- المجتهدون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم
٢- عف

(ب) ١- الجديان ٢- العديد.

(جـ) - تأليف ٢- (د) عصبة

القصة القصيرة ما البيرة؟

إجابة أنشطة الأضواء على القصة القصيرة

نشاط ١

(أ) ١- بيانات. ٢- المساعد ٣- الصحة

(ب) ١- (✓). ٢- (✗)

(جـ) كان الأمر - في بدايته - صعبًا جدًّا، بالنسبة له لمجرد التفكير فيه فقط

(د) رأيي أنه مخطئ؛ فعليه أن يحاول مرات عديدة ولا ييئس حتى ينجح

(هـ) - وحيد عين ٢- عادي غالبًا ٣- مخصص.

نشاط ٢

(أ) - تمكنت ٢- الأحق ٣- مراكب.

(ب) اجتاز مركز بسبب تدريبٌ آخر ولكنه أقوى من سابقه

(جـ) الحماس والرغبة في اجتياز التدريب

(د) أقول له: لا تستسلم، الفشل قد يكون أول خطوة نحو النجاح

(هـ) ١- لا يرج شجاعةً
٢- تشجيع الصديق للأصحاب

نشاط ٣

(أ) ١- أتعب ٢- تأمل. ٣- طريق

(ب) ١- (✗). ٢- (✓)

(جـ) السر في الحق وفي طريقة التفكير والمحاولة مرارًا وتكرارًا وعدم اليأس؛ فالفشل ما هو إلا خطوة في طريق النجاح.

(د) أجب بنفسك. (هـ) فكّر

نشاط ٤

(أ) ١- ثابر ٢- الغريب ٣- أحلام

(ب) ١- خطوت أولى استعن بالله وستنجح.
٢- تستطيع أن تفعل ما لم يفعله من قبل.

(جـ) امتلاك الشجاعة للشروع في الأمر

(د) الدليل: قول «حللت» إن شاء الله، من الآن فصاعدًا لن تكون كلمات جملة مني.

(هـ) لن

(و) ١- ... / ... / ... ٢- ... / ... / ...

إجابة أنشطة ...

(١)

(أ) ١- الجبر ٢- تأمل ٣- طرق.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) الفشل خطوة في طريق النجاح

(د) بعد كلام والده معه استعاد حماسه، وأخذ يجرب أكثر من طريقة للحل، وكلما شعر بالملل تذكر ما قاله والده واستمر في المحاولة حتى نجح.

(هـ) ١- أتقن. ٢- العاملون.

(٢)

(أ) ١- إحراز ٢- تذكرت ٣- موعد

(ب) ١- لفوز بطولة الجمهورية
٢- متقدمة على بقية اللاعبين

(جـ) حينما شعرت (بخاطرة) بالإحباط وكادت تنسحب تذكرت كلام المدرب (إياك والاستسلام مهما حدث)، فشجعت نفسها واستأنفت الجري واستطاعت أن تسبق بقية اللاعبين وتفوز بالبطولة

(د) شعرت بالفخر بنفسها

(هـ) حط (و) ١- اليوم ٢- الكسرة

(٣)

(أ) ١- سجّل ٢- تعثّر ٣- قدرات

(ب) ١- رسامًا مشهورًا - لوحاته ورسوماته
٢- الفشل والضياع

(جـ) ملاءمة هذه القصة بالتفاؤل؛ فدعته بمعنويات الطبيب ... في جلسات التأهيل والعلاج الطبيعي، وأخذ يجرب يده ويستخدمها شيئًا فشيئًا حتى اجتاز محنته.

(د) أجب بنفسك

(هـ) ١- خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٢- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

(٤)

(أ) ١- يطلب المساعدة. ٢- الرغبة عن. ٣- حوشين

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) دخل إلى مواقع عديدة بالإنترنت واستمع إلى الدروس المجانية، واستعان بصديق له وسأله عما لا يفهمه، وكان يذهب إلى الأماكن السياحية فيسمع السائحين وهم يتكلمون ويقلدهم فتتحسن لهجته، وظل هكذا مدة طويلة حتى أتقن اللغة الإنجليزية

(د) رأيي أنه تصرف سليم يدل على اتصافه بالإرادة والعزيمة ورفض الاستسلام واليأس.

(هـ) يحصل لحصل حاصل محصول

القواعد النحوية

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط

(أ) اسم إشارة. (ب) فعل مضارع.
(جـ) جمع تكسير (د) ظرف زمان.
(هـ) حرف جر (و) اسم موصول.

نشاط

(أ) هو (ضمير غائب) (ب) نحن (ضمير متكلم).
(جـ) أنتما (ضمير مخاطب). (د) هنّ (ضمير غائب)

نشاط

(أ) هالتي. (ب) التي.
(جـ) الذي (د) ترجع.
(هـ) أمسك - لأسد.

نشاط

(أ) التي. (ب) اللذان
(جـ) الذي (د) اللتان.

نشاط

(أ) متكلم - الضمة. (ب) مستوسلون - الواو
(جـ) واسعان - الألف. (د) مسؤولات - الضمة

نشاط

(أ) التلاميذ - الضمة. (ب) المطر - الضمة
(جـ) المعلمون - الواو. (د) المرشدان - الألف.

نشاط

(أ) المدرسة - لأنه مسبوق بحرف الجر «إلى» - الكسرة
(ب) العلوم - لأنه مضاف إليه - الكسرة
(جـ) الساعة - لأنه مسبوق بحرف الجر «الباء» - الكسرة.
(د) البترول - لأنه مضاف إليه - الكسرة

نشاط

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✗)
(د) (✓) (هـ) (✗). (و) (✗).
(ز) (✗). (ح) (✓) (ط) (✓)
(ي) (✓)

نشاط

(أ) نحن. (ب) التعلم (جـ) هم
(د) أنا. (هـ) الثمن (و) هم.
(ز) أنتِ. (ح) هي (ط) أنتِ.
(ي) نحن

نشاط

أجب بنفسك

نشاط ١

(أ) التي (ب) اللائي اللاتي (جـ) اللتين.
(د) التي (هـ) اللذان (و) اللتان
(ز) التي (ح) التي.

نشاط ١٢

(أ) مسافر (ب) نحن
(جـ) عالجهم. (د) انتم

نشاط ١٣

(أ) وليمة – مفرد – الضمة
(ب) منطبعون – جمع مذكر سالم الواو
(جـ) كبيرتان – مثنى – الألف
(د) مسؤولات – جمع مؤنث سالم الضمة
(هـ) آذانها – جمع تكسير – الضمة
(و) مرفوعان – مثنى – الألف
( ) مسلم مفرد الضمة

نشاط ١٤

(ب) جمع تكسير – الضمة. (جـ) جمع مؤنث سالم – الضمة.
(د) مفرد – الضمة (هـ) مثنى – الألف

نشاط ١٥

( ) ١ – الشمس: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
٢ – الأمن: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
(ب) ١ – يروع – الضمة ٢ – أنت – ضمير مخاطب.
٣ – يشرق – يحقق. ٤ – لا يمشي. ٥ – اللعب
(جـ) ١ – سعيد ٢ – هم ٣ – ك
٤ – مسلم ٥ – محمد ٦ – محب

نشاط ١٦

(أ) – محسن: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٢ – المعلمين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم
(ب) ١ – تحلق (مضارع) ٢ – هو ٣ – ذلك
٤ – المعلمات ٥ – الناهج – اللامعة ٦ – إلى
(جـ) ١ – الجنود ٢ – نزاليين
(د) جملة فعلية القمر يحسن الفاعل العلي

إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

[illegible]

(أ) ١ – [illegible] ٢ – الجبن ٣ – قدره
(د) ١ – أسكالاً هندسية ٢ – لن حطوه
(جـ) لصحته بأن يحاول ويكل بقدرته
(د) يمتلكون الشجاعة لتجربة الجديد.

العشوائي الثاني

( ) ١ – العامل: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
٢ – الطلاب
(ب) ١ – رجال الشرطة أبطال ٢ – أقبل مدرسة وتلاميذ.
(جـ) المثنى: عاد القائدان اللذان انتصرا في المعركة.
الجمع: عاد القادة / القواد الذين انتصروا في المعركة
(د) ١ – ٢ – أ (هـ) كتابًا

التعلم والمعلومات: التفكير وحل الإنجاز

إجابة أسئلة الأصوات على النص المعلوماتي

نشاط ١

( ) ١ – الأولى والثالثة ٢ – تفترق ٣ – التعريف
(ب) ١ – الإمساك والامتناع ٢ – يوجه السلوك البشري
(جـ) لأنه يمثل – أي يحبس – صاحبه عن التورط في المهالك.
(د) وصف الوظائف العليا للمخ، مثل: التفكير الذاكرة، الذكاء والانعكاس العاطفي
(هـ) الواو

نشاط ٢

(أ) ١ – التقاضي ٢ – المتلاحقة ٣ – الموهبة
(ب) ١ – (✓). ٢ – (✓).
(جـ) من خلال التصميم والتدريب
(د) أجب بنفسك هـ) خبرًا مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة.

نشاط ٣

( ) ١ – يتضمن. ٢ – القرابي. ٣ – مهارات.
(ب) ١ – مهارة. ٢ – الصريحة
(جـ) يفسر أصحاب العقلية القابلة للفشل على أنه مجرد مشكلة تواجههم ويجب أن يتغلبوا عليها ويتعلموا منها
(د) أجب بنفسك. (هـ) عبد

نشاط ٤

(أ) ١ – إمكانيات ٢ – اليقين – الكره ٣ – وثائر
(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) من خلال:
– الثقة بالنفس وبقدراتك وبأنك تستطيع التغيير ومعرفة لقاط قوتك وضعفك وتقبلها
– تغيير نظرتنا للفشل، فتتعامل معه على أنه تحدٍّ وسيمنحها خبرة وسبيلًا للتعلم منه
– التعلم من أخطاء الآخرين ومعرفة كيف تقدم لهم تقدمًا بناءً
– التحفيز لتعلم عادة يومية؛ فلا يمر يوم دون أن تتعلم شيئًا جديدًا ولو كان صغيرًا
(د) أنها تحيط بالمثقل أصحابها الشغف وحب التعلم وأن يسقطوا خبرات ليتعلموا منها
(هـ) مضافًا إليه مجرورًا، وعلامة جره الكسرة

إجابة تدريبات الأسئلة المتنوعة على النص المعلوماتي

(أ) ١ – تتنوع ٢ – متشابهة ٣ – المعروفة
(ب) ١ – التفكير – اختلاف طرائق التعلم. ٣ – الأنشطة الحركية
(جـ) أن يتعلم من خلال بصره
(د) عن طريق حاسة السمع.
(هـ) ١ – المعلومات.
٢ – متباينة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(٢)

( ) ١ – مستقلة. ٢ – لعيش ٣ – القرار
(ب) ١ – (✓). ٢ – (✗).
(جـ) بالعقل والقدرة على التفكير قبل اتخاذ القرارات في حياته
(د) بدون الاختلاف لن يحدث أي تجديد أو تطوير في الحياة بشكل عام وفي الإنسان بشكل خاص.
(هـ) الكسرة

(٣)

(أ) ١ – هدف. ٢ – عمر ٣ – المطولة
(ب) ١ – تنظيمي. ٢ – يسر وسهولة
(جـ) هو الشخص الذي ينظم يومه ووقته من الأهم إلى الأقل أهمية ويكتب خطة يمشي عليها على مدار اليوم أو الأسبوع أو الفترة التي تخطط لها
(د) يساعد تحديد الأهداف على إنجاز الأعمال بشكل أسرع وأدق
(هـ) مفعول به

(٤)

(أ) ١ – صعاب. ٢ – عجز ٣ – المشكلة
(ب) ١ (✓) ٢ – (✗)
(جـ) يدفع الإنسان نحو العمل والإنتاج ومواجهة التحديات ويجعله أكثر قدرة على حل المشكلات، كما أنه يبعد عن نفسه شبح اليأس والاكتئاب
(د) بأن تهتم بتنمية التفكير الإيجابي لديها؛ لأنه مفتاح النجاح والسعادة في الحياة
(هـ) ظهر

القواعد النحوية: النكرة والمعرفة

إجابة أسئلة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

(أ – ب – د – و – ح) نكرة
(جـ – هـ – ز – ط – ي) معرفة

نشاط ٢

أجب بنفسك

إجابة أسئلة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ٧

(أ) سم – نكرة (ب) اسم – معرفة (جـ) معرفة.
(د) معرفة (هـ) نكرة. (و) معرفة.
(ز) الضمير والمعرف بـ«أل» والعلم.

نشاط ٨

(أ) ضمير (ب) ضمير (جـ) علم.
(د) معرف بـ«أل». (هـ) علم. (و) ضمير

نشاط ٩

(أ) الثاني – الملاعة (معرف بـ«أل») (ب) مصر «علم»
(جـ) البرد (معرف بـ«أل»)
(د) الشباب (معرف بـ«أل») (هـ) نحن (ضمير)

نشاط ١٠

( ) عقل – معكن (ب) بهو – عظيم
(جـ) أنواع – كثيرة (د) تلميذان – مهذبان

نشاط ١١

(أ) الأحرص (ب) أنتم.
(جـ) هند (د) علما

نشاط ١٢

(أ) المعلمين (ب) الصحيف
(جـ) نحن (د) نحن – النعمة

نشاط ١٣

(أ) المريض (معرفة) – دواء (نكرة)
(ب) الطفل (معرفة) – قطة (نكرة)
(جـ) هؤلاء لنادي (معرفة) – لاعبو (نكرة).
(د) الشرطي (معرفة) – لصًا (نكرة)
(هـ) الفاروق – عمر – هو – نستظل – الراشدين (معرفة) – ثاني (نكرة)
(و) العلماء (معرفة) – عبرة – كهربائية (نكرة)
(ز) مجيد – صلاح – الكرة – سمعية (معرفة) – جامد (نكرة)
(ح) الفلاح – الحقل (معرفة) – فأس (نكرة)
(ط – ي) أجب بنفسك

نشاط ١٤

( ) فائدة (ب) فرقة. (جـ) قصيدة
(د) طالبان (هـ) رجال (و) مسابقات
(ز) هاتفا (ح) رائحة (ط) صيف
(ي) قطارًا.

نشاط ١٥

(أ) القاعة (ب) القمر (جـ) المصبة
(د) مصر (هـ) السيدة (و) القطار

نشاط ١٦، نشاط ١٧

أجب بنفسك

نشاط

(أ) الكسر

٢- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) ١- المسافرون ٢- لاعبان

(جـ) الإسكندرية

(أ) أجب بنفسك

(ب) ١- حق ٢- الذي

٣- الهاء (أسبابه)، هو ٤- هنا ٥- الأمس

(جـ) عمر (د) كلهم (هـ) (✓)

(أ) حوله: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

بالموارد: (الباء) حرف جر مبني، و(الموارد) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) ١- تعد ٢- أسماك ٣- بحار

(جـ) دولة - ثروة (نكرة) التي - الثروة - محمد (معرفة)

إجابة اختبار الفهم على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- الأولى والثانية ٢- الأولى والثانية

٣- المحاولة

(ب) ١- (✗) ٢- (✓)

(جـ) المثابرة هي الاستمرار في العمل مع بذل محاولات متكررة دون نسيان بعض التغيير اللازم.

(د) الفشل الحقيقي هو التخلف عن المحاولة

السؤال الثاني

(أ) ١- التلميذات ٢- أسد مجروح ٣- المتفوقين

(ب) ١- معلمات ٢- اللاعبون

(جـ) ١- أسرع ٢- معنى ٣- ٥

إجابة اختبار الأضواء على المشروع الأول

أولًا

(أ) التجاهل

(ب) القوة الدافعة وراء النجاح والوقود الذي يسير المحرك

(جـ) عدم وجود خطط مناسبة، وعدم ترتيب الأولويات.

ثانيًا

أجب بنفسك

ثالثًا

(أ) ١- البرد ٢- أقوى

(ب) ١- مصري كبير ٢- بمعطف أحمر منه

(جـ) تعلم من خطئه وهذه مبالغة تجسيم يعود جسمه أعلى

رابعًا

(أ) ١- اللامعة ٢- الفجر (ب) (✗)

(جـ) القدرة على التفكير النقدي وحل المشكلات والتفاهم

خامسًا

(أ) ١- يهب

(ب) ١- «كالشعاع الهادي» تشبيه قلم الشاعر بالنور الذي يهدي الناس.

٢- «ير قلم الحياة» تشبيه القلب بالإنسان الذي يحيه

٣- «الوادي - يهادي»

(جـ) لا خير في قلم إذا هو لم يكن حرًا طموحًا كالشعاع يهادي

سادسًا

(أ) ١- تغني ٢- مضاف إليه

(ب) ١- الآثار (معرف بـ «أل») ٢- تهي ٣- العموم

٤- أهل: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٥- يجاري ٦- التاريخ - على

(جـ) أجب بنفسك

سابعًا أجب بنفسك

ثامنًا

(أ) ٩ (ب) جرؤا (جـ) المسافرين

البحث اللغوي

إجابة أنشطة الأضواء على النص الشعري

نشاط

(أ) ١- الأولى والثانية ٢- كره ٣- هباب

(ب) ١- الوطن ٢- متعاونون ومتحدون

(جـ) ١- «تشهي رقادة» حيث شبه الشاعر الرقاد بشيء حلو تشتهيه.

٢- «الغدو»

(د) أبه (هـ) صفاة

نشاط ٢

(أ) ١- عطوفة - وجبة ٢- قدعة - بعد ٣- الأبد

(ب) ١- (✓) ٢- (✓)

(جـ) ١- يرادف ٢- النهاية

(د) القفر (هـ) السالحب

نشاط ٣

(أ) ١- ما أعد للحرب من أسلحة ٢- أرق

٣- حيث ٤- عدد

(ب) ١- العتاد - أعدد ٢- الرجال الأقوياء الأشداء

(جـ) ١- السكين التي تشحد ٢- إنفاقه

(د) سهد

(هـ) مثنى: الصبيتان صبويتان - الجمع: الطيبات صبويات.

(أ) ١- بيضي ٢- فساد ٣- بلاده

(ب) ١- (✓) ٢- (✗).

(جـ) ١- «حداث الزمان» شبه الشاعر الحداث بمقبلات تثري.

٢- حداث

(د) ١- عدد وجمله فاعجبا ٢- آتي ٣- ساق

إجابة التدريبات الأضواء للتميز على النص الشعري

①

(أ) ١- أروى ٢- الناس ٣- شباب

(ب) ١- (✓) ٢- (✓).

(جـ) الاعتزاز بمصريتهم وبحضارتهم العظيمة

(د) دائمة نرتقي (هـ) المتفوقين.

②

(أ) ١- المصريون - العظام الشأن. ٢- تبرج ٣- لعمر.

(ب) ١- أجمل ما في الحياة ٢- البراع - الدواء

(جـ) التشبيه، حيث شبه الشاعر الناشئين بزهور الجميلة

(د) ١- بنات ٢- الأمهات - النابهات

(هـ) القمة

③

(أ) ١- يعلو ٢- يبني ٣- المجد

(ب) العزيمة والإرادة والتمسك بالهدف.

(جـ) تصوير المجد يتدلى

(د) ١- «تأنق» ٢- المجد - العلوم

(هـ) أجب بنفسك

④

(أ) ١- الثاني ٢- غدًا ٣- حسن.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) ١- تغيب ٢- سمعوت - السماء

(د) مجازي. (هـ) عش العصفور جميل.

القواعد النحوية (الضمائر)

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) أنا. (ب) نحن. (جـ) أنا

(د) نحن (هـ) نحن (و) نحن

(أ) أنتم (ب) أنتما. (جـ) أنتِ.

(د) أنتِ. (هـ) أنتن. (و) أنتم

(أ) هن. (ب) هو (جـ) هما.

(د) هما (هـ) هي. (و) هم

نشاط ٤

(أ) متصل (ب) منفصل. (جـ) متصل

(د) منفصل (هـ) منفصل (و) منفصل

نشاط ٥

(أ) مستتر (ب) بارز (جـ) مستتر

(د) بارز (هـ) بارز (و) مستتر

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) هو - أنتَ - أنا - نحن - أنتم - هي

(ب) بارزة (جـ) منفصلة

(د) بارزًا متصلًا

نشاط ٢

أنتَ (مخاطب). أنا (متكلم) نحن (متكلم)

أنتم (مخاطب) هن (غائب)

(أ) ثلاثة

(ب) المتكلم - المخاطب - أنت - الغائب - هو.

نشاط ٣

(أ) ضمير بارز منفصل مخاطب

(ب) ضمير بارز منفصل متكلم.

(جـ) ضمير بارز متصل مخاطب

نشاط ٤

(أ) هما - غائب (ب) أنا (جـ) هم - منفصل.

(د) أنتَ مخاطب. (هـ) نحن منفصل متكلم.

نشاط ٥

(أ) (✗) (هو). (ب) (✗) (ضمير منفصل بارز مخاطب).

(جـ) (✓). (د) (✗) (ضمير منفصل بارز مخاطب)

نشاط ٦

أجب بنفسك.

(أ) بارز منفصل (ب) بارز منفصل

(جـ) بارز متصل. (د) بارز منفصل

نشاط

(أ) هم - ضمير بارز منفصل

(ب) كم. ضمير بارز متصل

(جـ) أنتم - ضمير بارز منفصل

نشاط

(أ) ... ضمير بارز منفصل

(ب) أنتما - ضمير بارز منفصل مخاطب

(جـ) هي ضمير بارز منفصل غائب

(د) نحن - ضمير بارز منفصل متكلم

(هـ) كافحنا ضمير بارز متصل.

نشاط

(أ) (٢) (ب - ٥) (جـ ١)

(د ٣) (هـ - ٤)

نشاط

(أ) أنتِ (ب) نحنُ (جـ) أنتِ

(د) هو (هـ) أنتَ

نشاط

(أ) أنا (ب) أقرضنا (جـ) وصلتُ

(د) هما (هـ) أنتِ

نشاط

(ب) هي فتاة مطيعة - أنتِ فتاة مطيعة

(جـ) نحن لاعبان سريعان - أنتما لاعبان سريعان

(د) هم يسعون في الخير - نحن نسعى في الخير

(هـ) هن محبات للطبيعة - أنتن محبات للطبيعة

نشاط

(أ) الهاء (وقته) - أنتما (مخاطب)

(ب) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

(جـ) مفعول به (د) الكسرة

(هـ) الشخصية هي من تبذل جهدها ومالها من أجل الشيء

(و) أنتم تحتاجون إلى بذل الجهد والتشجيع بينكم.

إجابة اختبر استعدادك على النص القصير

النص ٦٥ الجار

(أ) ١- يحس ٢- حياة ٣- البحر

(ب) ١- (✓) ٢- (✗) (جـ) ١- العد

(د) لأنه صنع تاريخ الوطن بالعمل الجاد وجعل له مستقبلاً بحرية وتحدى كل مصاعب من أجل ذلك

النص الثاني

(أ) ١- أحمد (معرفة) - سيارة - مميزة (نكرة).

٢- الأمم - المتقدمة - الأبناء - العلم (معرفة) - حب (نكرة)

٣- الفلاح (معرفة) - محاصيل - كثيرة (نكرة).

(ب) ١- المحاصيل - الفلاح (معرف بـ «أل»)

٢- العلم - المسائل (معرف بـ «أل»)

٣- هذه (اسم إشارة) - البحر (معرف بـ «أل»)

(جـ) ١- إيمان ٢- المعلم - الأسئلة ٣- الغناء بارد

إجابة أسئلة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط

(أ) ١- الفهم ٢- التشغيل ٣- المتطول

(ب) ١- (✓) ٢- (✗)

(جـ) العالم «هاورد جاردنر» (د) أجب بنفسك

(هـ) - النكرة: ذكي - قدرات - شخص.

المعرفة: الله - الإنسان - الذكاء.

نشاط

(أ) ١- يحوق ٢- تفوق ٣- الأفراد ٤- الأكثر

(ب) ١- كل من سبق ٢- الصفات

(جـ) (✗) ٢- (✓)

(د) أن يمتلك الفرد القدرة على توظيف مهاراته اللغوية

(هـ) الذكاء

نشاط

(أ) ١- يعي ٢- قوي ٣- احتياجات ٤- الذات.

(ب) ١- (✗) ٢- (✓)

(جـ) ذكاء فهم الذات - أنفسهم.

(د) أجب بنفسك

(هـ) ١- سرع فهمه ٢- المعرفة

٣- مستعدد حوارتها

نشاط

(أ) ١- تطوير ٢- الكشف

٣- الأولى والثانية

(ب) ١- (✓) ٢- (✗)

(جـ) الذكاء الحركي - الذكاء الموسيقي

(د) ألا يكتفي بما يطوره ويبحث عن ذكاء آخر وينميه ليحقق حلمه ويصل إلى النجاح.

(هـ) ١- لهذه المساحة ٢- الذي

٣- ذلك ٤- هنا

إجابة نماذج امتحانات على النص المعلوماتي

(أ) ١- الإبداع ٢- يختصر

٣- القدرات ٤- العلاقة

(ب) ١- (✗) ٢- (✓) (جـ) التخصص

(د) القدرة على إدراك العلاقات وخاصة العلاقات السببية أو المنطقية

(هـ) يعلمه: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

كثيرًا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

الذكاء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(٢)

(أ) ١- بدأ ٢- متأخرة

٣- مجموعات ٤- الفن

(ب) ١- (✓) ٢- (✗)

(جـ) لأنه لا يولي اهتمامًا كبيرًا لفهم الفنون، وأن أنواع الذكاء والقدرات المرتبطة بالفن لا تزال غير واضحة في هذا التخصص.

(د) لأنه لا يعد أن علم النفس المعرفي لا يولي اهتمامًا كبيرًا لفهم الفنون، وأن أنواع الذكاء والقدرات المرتبطة بالفن لا تزال غير واضحة في هذا التخصص

(هـ) مرس.

(٣)

(أ) ١- مختصين ٢- متشابهة

٣- نظريات ٤- نوع

(ب) ١- (✗) ٢- (✓)

(جـ) تجمعه - أشكال وصور متعددة

(د) إما أن تنمو وتزدهر بالتدريب والممارسة، وإما أن تتراجع وتتلاشى بالإهمال والتوبيخ

(هـ) ١- التحليل ٢- الأنواع، معرف بـ «أل»

(٤)

(أ) ١- يسهم ٢- يختلفون

٣- جهات ٤- مختلف

(ب) ١- (✗) ٢- (✓)

(جـ) يمكن من خلالها تفهيم القدرات العقلية والمعرفية التي تقف وراء كل نوع من أنواع الذكاء

(د) مجموعة ذكاءات تعمل بعضها مع بعض

(هـ) عقل

القواعد النحوية (الضمائر)

إجابة أسئلة شرح القواعد النحوية

(أ) الفاعل: الضمير المستتر للفعل «غاب» وتقديره «هو»

(ب) الفاعل: التاء «حصلت» ضمير بارز متصل

(جـ) الفاعل: الضمير المستتر للفعل «تشرب» وتقديره «هي»

(د) الفاعل: الياء «استلمي» ضمير بارز متصل

إجابة أسئلة التدريب على القواعد النحوية

نشاط

(أ) قطوف (ب) لا (جـ) مستتر

(د) أنا (هـ) أنتَ (و) ضميرًا مقدرًا

نشاط

(أ) نحنُ (ب) أنتَ (جـ) هو

(د) أنا (هـ) هي

نشاط

(أ) أنا (ب) أنتِ (جـ) هو (د) هي

نشاط

(أ) بارز (ب) بارز (جـ) مستتر (د) مستتر

نشاط

(أ) بارز منفصل (ب) بارز منفصل

(جـ) متصل (د) مستتر

نشاط

(أ) هو معتني بتنظيف أسنانه (ب) القتيات لطلوبون معون

(جـ) الرجال يمارسون ألعاب القوى (د) لكن ناجحًا في دراستك

(هـ) أخي الأصغر يحب أخويه (و) يأخذ تاريخها عظيم

نشاط ٢

(ب) الضمير المستتر تقديره «أنتَ»

(جـ) الضمير المستتر تقديره «هي».

(د) الضمير المستتر تقديره «أنا»

(هـ) الضمير المستتر تقديره «هو».

نشاط أجب بنفسك

نشاط

(ب) هي تحافظ على نظافة ملابسها

(جـ) هم يرفعون علم بلادهم. (د) يجب أن يفكر في كلامه

نشاط

(أ) (٢) (ب -) (جـ - ١) (د - ٣).

نشاط

(أ) هي (ب) أنتِ (جـ) نحن

(د) هم (هـ) هي (و) هو

(ز) هي (ح) أنا (ط) هي

نشاط

(أ) المسلمون

(ب) ضمير مستتر تقديره «هو».

(جـ) ضمير مستتر تقديره «هي» (د) الواو «يتساعدون»

(هـ) النون «يأكلن» (و) الرجل

(ز) ضمير مستتر تقديره «هو» (ح) الألف «يحملان»

(ط) ضمير مستتر تقديره «هي» (ي) الواو «يكتبون».

(ك) ضمير مستتر تقديره «أنت»

(ل) ضمير مستتر تقديره «هو»

نشاط ٢

(أ) اسم ظاهر (ب) ضمير مستتر

(جـ) ضمير متصل (د) ضمير متصل

(هـ) ضمير متصل (و) ضمير مستتر

(ز) ضمير مستتر (ح) ضمير مستتر

(ط) ضمير مستتر

نشاط أجب بنفسك.

نشاط

(أ) نون النسوة (ضمير بارز متصل).

(ب) ضمير مستتر تقديره (أنتَ)

(جـ) ضمير مستتر تقديره (هو)

(د) ضمير مستتر تقديره (هي). (هـ) هو: ضمير بارز منفصل

(و) واو الجماعة «ضمير بارز متصل»

(ز) ألف الاثنين «ضمير بارز متصل»

(ح) ضمير مستتر تقديره (هو)

(ط) واو الجماعة «ضمير بارز متصل».

(ي) هي: ضمير منفصل

(أ) لتشتري الخضراوات من السوق
(ب) أنتِ تشاهدين التلفاز
(جـ) طلاب يقرءون القصة.
(د) أنتن شاركتن في المسابقة
(هـ) وضعت الكرة تحت الطاولة.
(و) الأولاد يلتزمون بقوانين المرور
(ز) هما يجتهدان في مذاكرة دروسهما.
(ح) الفتيات يستمتعن بالرحلة
(ط) أنتِ تحافظين على نظافة البيت.
(ي) شباب مستقبل الوطن.
(ك) المعلمون يكافئون زوار المكتبة
(ل) الولدان يطيعان والديهما.
(م) طالبات رجعن من المدرسة فلهن.

نشاط
أجب بنفسك

نشاط
(أ) تريد: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الدرجات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
(ب) ١ – نحن – متكلم. ٢ – «الريا» – الهاء «عليها»
٣ – الضمير المستتر «نحن» الفعل «نحسب»
(جـ) – أنا. أسن المتكلمين

(أ) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
– الضمة
(ب) ١ – الضمير المستتر في الفعل «يملك» وتقديره «هو»
٢ – الهاء «تعليمه» ٣ – الطيور
٤ – الظروف
(جـ) ١ – أنشر ٢ – جمهورية مصر ٣ – مر القرية

إجابة اختبر نفسك على النص القرائي

السؤال الأول
(أ) ١ – تحسين ٢ – مشروعة ٣ – قلق ٤ – علاقات
(ب) ١ – الجماعية ٢ – كل ما سبق
(جـ) قدرة الفرد على التعبير بمهاراته الاجتماعية وفهمهم وإقامة علاقات صحية مع الآخرين.
(د) أجب بنفسك

السؤال الثاني
(أ) ١ – أثنى ٢ – هما والدان شجاعان – هم أولاد شجعان
(ب) ١ – (✗) ٢ – (✓) ٣ – (✗)
(جـ) ١ – والتزي ٢ – أ ٣ – طرال

أولًا
(أ) الثانية والثالثة
(ب) مقاومة شيء يجهد أو يمنع النجاح فيه
(جـ) من خلال فعل بعض الأمور مثل الابتعاد عن الأشخاص السلبيين، وطلب المساعدة عند الاحتياج إليها، وتشجيع أنفسهم عند إنجاز شيء ما، وعدم معاتبة أنفسنا كثيرًا على الأحداث والمواقف الماضية

ثانيًا
يجب بنفسك.

ثالثًا
(أ) ١ – أثار ٢ – يقاوم.
(ب) ١ (✗) ٢ – (✓)
(جـ) اخترع المصباح الكهربائي الذي أضاء العالم كله.

رابعًا
(أ) ١ – محسين
٢ تكلمات المتقاطعة
(ب) ١ – التحليل والاستنتاج وجمع الفكر المختلفة
٢ – النقد والتحليل والتركيز
(جـ) قد يكون لها دور إيجابي إذا كانت مثلًا من الألعاب التي تساعد على تنمية الذاكرة وتقوية القدرات العقلية كالكلمات المتقاطعة، وقد يكون لها دور سلبي إذا كانت من الألعاب الإلكترونية

خامسًا
(أ) – يأمل. ٢ – اليأس.
(ب) مرم نلباب
(جـ) تعبير مجازي، حيث شبه الشاعر السحاب بشيء يُطوى
(د) ١ – متباكين. ٢ – السحاب – العقبات

سادسًا
(أ) ١ – يليها. ٢ – المساعد (معرف بـ «أل»)
٣ – الضمير المستتر في الفعل «يحتاج» وتقديره «هو»
٤ – في: باب مصمص
(ب) – عهد ٢ – الكسرة ٣ – مص
(جـ) العمى الجسمان مسيان بيدهم.
– يجمع الجنود معين لهدهم.

سابعًا
أجب بنفسك

ثامنًا
١ – أنوار ٢ – محمود (ب) – ٩

الموضوع الثالث

إجابة أنشطة الأسئلة على نص الاستماع

نشاط
(أ) يحتارون (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓).
(جـ) الطالب – عام
(د) يرعى شئون التلاميذ الأصغر سنًّا ويساعدهم في حل مشكلاتهم ويوصل طلباتهم للإدارة
(هـ) عبثًا

نشاط
(أ) ألتقى. (ب) ١ – (✗) ٢ – (✗).
(جـ) سماع اسمها من ضمن المرشحين.
(د) أنها ستقابل المدير ويصطحب معها أسئلة
(هـ) ١ – ٢ – قائد

نشاط
(أ) آلباهي – أعتز (ب) ١ (✓). ٢ – (✗)
(جـ) لفخر
(د) الإصرار وعدم الاستسلام أمام التحديات
(هـ) ١ – الفائز. ٢ – مستقبلًا

نشاط
(أ) حاسيسي (ب) – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) انتهاز الفرصة لتحقيق الهدف
(د) السلبيات والإيجابيات.
(هـ) – الكتابة ٢ – منسقا

إجابة تطبيقات الأسئلة المتميزة على نص الاستماع

١
(أ) يحمل (ب) ١ (✓). ٢ – (✗)
(جـ) أن يقرأ السؤال ويفهمه جيدًا حتى يجيب عنه إجابة صحيحة
(د) كان أحمد الوحيد الذي حصل على الدرجة النهائية من بين أصدقائه، وأدرك أن اليأس عدو الفشل والإصرار طريق النجاح
(هـ) لاعبٌ – موهوبٌ.

٢
(أ) كل العبارات صحيحة
(ب) ١ – عمى ٢ – قليلة – كبيرة
(جـ) تنمية قدراته، وتعلم المهارات الجديدة التي يحتاج إليها سوق العمل
(د) أن الإصرار مفتاح لحل المشكلات ووسيلة لتذليل العقبات
(هـ) قرسو مناسيو

٣
(أ) الثياب
(ب) ١ – النجاح ٢ – البداية – النهاية
(جـ) بعد ثلث ساعة
(د) حين حدث إصرار كبير من لاعبي الفريق الأول تمكنوا من إحراز ثلاثة أهداف وتحقيق الفوز
(هـ) – جميعًا. ٢ – مباراة

٤
(أ) أقامت (ب) – (✓). ٣ – (✗).
(جـ) تعثرت قدمه ووقع على الأرض
(د) لم ييأس ولم يتخل عن حلمه بالفوز ونهض سريعًا وأكمل السباق وجرى بأقصى سرعته حتى وصل إلى خط النهاية قبل الجميع
(هـ) ١ – المتسابقون. ٢ – مكافأة كبيرة

القواعد الإملائية: الشدة

إجابة أنشطة شرح القواعد الإملائية

نشاط ١
النجاح – الزهد – الأول
الصبر – الثمن. – الحق

نشاط ٢
(أ) سد/ م. (ب) الر/ ر/ يا ح

إجابة أنشطة الأسئلة على القواعد الإملائية

نشاط ١
(ب) أ (جـ) ش (د) ث (هـ) ب
(و) ذ (ز) ر (ح) ة (ط) ز
(ي) ف (ك) أ (ل) ت (م) ج
(ن) ت. (س) ص

نشاط ٢
(أ) ز / زّ (ب) ر / و
(جـ) ح / حّ (د) س / س
(هـ) ر / ف (و) ب / ب

نشاط ٣
شدة – سمة الشهور – أجوع – العوق – يظل.
شدة + فتحة – صيادًا – رسام – يتحدث – متّجه
شدة + كسرة – يفكر – يحس – متأكد – يوشي.

نشاط ٤
(أ) ميم (جـ) مبنية (د) نعلّم.
(هـ) القرار (و) الظهور (ي) يحش
(ح) الصحيح (ط) خط (ك) نهاية

نشاط ٤

(أ) جيئة (ب) القُفّاز (جـ) تَحّات (د) الأنفُق
(هـ) تقليب (و) ضنئون (ز) يحيح (ح) بِرّة
(ط) يحرز (ي) سبيح (ك) ثمّة (ل) يسقى
(م) الصابر (ن) الشّرج

نشاط ٦ نشاط ٧ أجب بنفسك.

إجابة اختبار تفاعلي على نص الاستماع

• السؤال الأول

(أ) ١- اليأس ٢- السعادة ٣- عجير
(ب) ١- (✗) ٢- (✗) ٣- (✓)
(جـ) ١- الاستمرار في تعلم السباحة
٢- القلق والخوف ٣- الإصرار
(د) ١- الأكل ٢- يبحث ٣- التقصير

السؤال الثاني

(أ) ١- شباب
٢- الضمير المستتر في الفعل «ساعدت» وتقديره «هي»
(ب) ١- عمبها ٢- هن
(جـ) ١- التبين ٢- نصيب - يؤدي
٣- بهاصف - جديد - أدرك

إجابة الأنشطة الأخرى على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) ١- يستقط ٢- غريبة ٣- الأسلوب
(ب) ١- العصبيات اللحنية - العقل ٢- الإدارة التي توجه
(جـ) مجموعة من الاستراتيجيات والأساليب التي يمكن أن يستخدمها الإنسان في أثناء تفكيره ليصل لأعلى درجات النجاح، وهي أداة تفكير تساعد على تنمية المهارات العقلية والتفكير بشكل أكثر فاعلية وتنظيمًا.
(د) جمع

نشاط ٢

(أ) ١- الحصول على ٢- العيوب ٣- الهيجان
(ب) ١- (✓) ٢- (✗)
(جـ) القبعة بصفراء (د) أنت

نشاط ٣

(أ) ١- المتوفرة ٢- تقترب ٣- الأقوى
(ب) ١- المحاضر ٢- البيضاء
(جـ) أحد بنفسك (د) فكر

نشاط ٤

(أ) ١- سنجيع ٢- حصن ٣- المشكلة
(ب) ١- (✓) ٢- (✗)
(جـ) يجب علينا أن نحرص دائمًا على استخدامها للتفكير وتطوير مهاراتنا العقلية
(د) ضمير بارز متصل.

إجابة تدريبات الاختبار القصيرة على النص المعلوماتي

①

(أ) ١- المشكلة ٢- الإيجابية ٣- المشكلات
(ب) ١- المواقف - المشاعر والانفعالات ٢- أسرع وأكثر يسرًا.
(جـ) لأنه يفكر بشكل عشوائي، ولا يدرك أن للتفكير قواعد يجب مراعاتها
(د) التقييم وترتيب الفكر ومعرفة المميزات والفرص والمخاطر وتحليل المعلومات باستخدام الحقائق والأرقام، وتحليل المواقف من خلال المشاعر والانفعالات
(هـ) ١- أنا ٢- السد

②

(أ) ١- مسئولية ٢- منفصلة ٣- العقل
(ب) ١- (✗) ٢- (✓)
(جـ) إعمال العقل للوصول إلى مجهول كمبرر مناسب أو حل لمشكلة
(د) التفكير خارج الصندوق
(هـ) ١- لهاء (أنه) ٢- الوصول - مجهول

③

(أ) ١- نطوير ٢- صور ٣- النتيجة
(ب) ١- مواجهة المشكلات وإيجاد حلول لها
٢- النقد والوصف والحساب.
(جـ) الفهم والاستيعاب، وتفسير الظواهر المحيطة بالإنسان، والتخطيط والتحكم في الأشياء.
(د) تساعد في حل المشكلات واتخاذ القرارات بحاسمة وغير ذلك من الأمور
(هـ) ١- يقظ / ق / جمد / ن ٢- الذ / نعم / بر / ف.

④

(أ) ١- ابتعاد ٢- الماضي ٣- موقف
(ب) ١- (✗) ٢- (✓)
(جـ) انشغال العقل بالتفكير بطريقة مبالغ فيها لمدة طويلة في موقف
(د) من خلال التركيز على الوقت الحاضر وصرف الانتباه لأمور جديدة كالرياضة والتطوع للأعمال الخيرية، والنظر للعالم بنظرة مختلفة
(هـ) ١- لفت وجهه ٢- أنفق ٣- ابعد

القواعد النحوية: الأسماء الخمسة

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

- (أبوك - حماك - ذو - فوك)
(أ) مفردة. (ب) مضافة لغير ياء المتكلم
(جـ) صاحب (د) بدون الميم.

نشاط ٢

(أ) مضاف لياء المتكلم. (ب) به ميم
(جـ) جمع (د) جمع

نشاط ٣

(أ) أبوك (ب) ذو (جـ) فوك
(د) حماك (هـ) حماك

إجابة الأنشطة الأخرى على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) أسماء - خمس - الأسماء الخمسة.
(ب) رفع - الواو - الواو (جـ) نصب - الألف - الألف
(د) جر - الياء - بياء.
(هـ) أخ - حم - فم - ذو (بمعنى صاحب)

نشاط ٢

(أ) أبوك (ب) حماك. (جـ) ذو
(د) أخيك (هـ) فيك

نشاط ٣

(أ) فاعل مرفوع - الواو. (ب) مفعول به منصوب - الألف.
(جـ) اسم مجرور - الياء. (د) مبتدأ مرفوع - الواو

نشاط ٤ (ب، د، هـ).

نشاط ٥

(أ) (✗) (أخوك) (ب) (✗) (ذو)
(جـ) (✗) فوك (د) (✗) (أبيك)

نشاط ٦ أجب بنفسك.

نشاط ٧

(أ) أبوك: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
(ب) أخيك: اسم مجرور وعلامة جره الياء
(جـ) ذو: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
(د) أبو: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو
(هـ) أخيه: اسم مجرور وعلامة جره الياء
(و) فوه: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو
(ز) حماها: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف.
(ح) ذا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف

نشاط ٨

(أ) عجبت: فعل ماضٍ، و«التاء»: ضمير في محل رفع فاعل
أن: حرف ناسخ
أباك: اسم أن منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة
مريض: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
(ب) فو: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة
أبيك: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة
يحلو: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»، والجملة الفعلية في محل رفع خبر

بالصدق: (الباء) حرف جر، الصدق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
(جـ) استحسن: فعل أمر مبني.
بذي: (الباء) حرف جر، ذي: اسم مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة
العقل: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(د) الأبوان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى
حاضران: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
(هـ) الإخوة: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
موجودون: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
في: حرف جر
الشدائد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
(و) سموت: فعل ماضٍ، و(التاء) ضمير مبني في محل رفع فاعل
على: حرف جر
أخيك: اسم مجرور وعلامة جره الياء.

نشاط ٩

(أ) أخوك. (ب) فاه. (جـ) أبيك. (د) حماها.

نشاط ١٠

(أ) اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه غير مضاف
(ب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه غير مضاف
(جـ) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه لم تحذف منه لامه
(د) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى
(هـ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير
(و) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير
(ز) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مضاف إلى ياء المتكلم.
(ح) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير

نشاط ١١ أجب بنفسك

نشاط ١٢ - فوك طاهر - فمك طاهر

نشاط ١٣

(أ) عل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
التقدم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
الرقي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
(ب) ١- ذو الياء
٢- يحرص: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٣- الثالة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٤- الضمير المستتر في الفعل «تسعى» وتقديره «هي»
٥- هو ٦- الهاء (عليه) ٧- العلم مصدرية
(جـ) ذو: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة
العلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
ذو: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة
خلق: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

نشاط

(أ) يحرص: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

حقه: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

العون: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

حياتهم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) ١ - المسلمون: الواو　　٢ - دين　　٣ - ذلك

٤ - الواو «يقدمون»　　٥ - عرشنا العيش

(جـ) نحب بعضنا

(د) ذو الخلق الطيب أخ للجميع

نشاط

(أ) رسالة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

الأهل: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) ١ - أحب بنفسك　　٢ - الصبي

٣ - رسالة　　٤ - الكاف «أبوك»

٥ - الضمير المستتر في «حصته» وتقديره «هو»

(جـ) دور: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو

الأدب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

محبوبون: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

إجابة اختبار تشخيصي على الوحدة

السؤال الأول

(أ) ١ - العقل　　٢ - النادي　　٣ - عجيبة

(ب) ١ (✗)　　٢ - (✗)

(جـ) الصبر والمثابرة والتدريب المستمر

(د) القراءة والبحث، والتعلم المستمر، وممارسة الألعاب الذهنية، وحل الألغاز

السؤال الثاني

(أ) مؤمن: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

أساس: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

صحبة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(ب) ١ - الصدق - خلق　　٢ - ذا الأدب

٣ - هي　　٤ - الهاء «به»

٥ - الضمير المستتر في الفعل «يكتسب» وتقديره «هو»

(جـ) - أبو: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة

- أبي: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

(د) حسوك أخلاقه فاسدة

(هـ) ١ - يا أصدقاء　　٢ - القيم - الخلق

٣ - مليئة بالإيمان　　٤ - أخلاق محمودة

إجابة اختبار

أولًا

(أ) إمكانية

(ب) الرسم والطبخ والغناء.

(جـ) قررت أن تغير من نظرتها لنفسها وأن تؤمن بقدراتها على تحقيق درجات عالية في الاختبارات

ثانيًا

أجب بنفسك

ثالثًا

(أ) ١ - وطلب　　٢ - صعب

(ب) ١ - (✗)　　٢ - (✓)

(جـ) ملأته بالحماس، فاستطاع أداء الحركات الصعبة في التدريب في اليوم التالي من أول مرة.

(د) تعلم أن الفشل لا يعني نهاية الطريق

رابعًا

(أ) ١ - يحتلف　　٢ - قوي

(ب) ١ - تجارب الإنسان

٢ - التجارب السابقة، والمعارف المكتسبة، والبيئة، والتعليم.

(جـ) القدر الذي يحصل عليه الفرد من التعليم في المدرسة والجامعة يتحكم في طريقة تفكيره

خامسًا

(أ) ١ - يشك　　٢ - المقيد

(ب) ١ - الكفاح　　٢ - يتسم

(جـ) تشبيه؛ حيث شبه الشاعر الكفاح بإنسان له يد

سادسًا

(أ) ١ - واحة　　٢ - مصر «عنه»

٣ - واحة　　٤ - الهاء «مناظرها»

٥ - بي: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء

٦ - المسحة

(ب) جعلتَ　　٢ - معمى

(جـ) المثنى: السائحان يزوران متحف المصري

الجمع: السائحون يزورون المتحف المصري

(د) ١ - أخوك: لأنه مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو

٢ - الضمير المستتر تقديره «نحن»

سابعًا

أجب بنفسك

ثامنًا

(أ) الحكماء يقولون: ترفق عبر الطريق

(ب) ما أغرب هذا المنظر

(جـ) الحرص على التحلي بأخلاق حسنة

المحور (٣): علاقتي مع الآخرين

الموضوع الأول: الاستماع

نص الاستماع: حوار مع المعلمين

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) يمتلكوها　　(ب) ١ (✓)　　٢ (✗)

(جـ) تناقشوا في أهم المهارات التي يجب على التلاميذ أن يكتسبوها، وركزوا على مهارتي الاستماع والإنصات

(د) لأنه من خلال الاستماع الجيد يمكنهم فهم المعلومات بشكل صحيح والتفاعل مع المحتوى الدراسي

(هـ) ١ - التلاميذ والحرف المشدد التاء　　٢ - أكد

نشاط ٢

(أ) معوق

(ب) ١ - نصيحة للنجاح　　٢ - الأدب حوار

(جـ) يواجهون صعوبة في تطبيقها عمليًا

(د) مهارات التحدث تمنح القدرة على التعبير بوضوح، والمشاركة في الحوارات، وذلك يعزز التفكير الناقد

(هـ) ١ - سالخ　　٢ - الشعي　　٣ -

نشاط ٣

(أ) يستمعوا إلى　　(ب) (✓)　　٢ (✗)

(جـ) أن يكونوا مركزين ومنفتحين على الفكر الآخر، وأن يركزوا على المتحدث ويتجنبوا الانشغال بالفكر الخاصة بهم، وأن يمارسوا الاستماع النشط، ويتدربوا على تلخيص المعلومات بشكل موجز وواضح

(د) تعليم التلاميذ كيفية التعبير عن آرائهم بطريقة مهذبة، وإكسابهم القدرة على الاستماع لآراء الآخرين واحترام وجهات نظرهم وعدم قطع الحديث.

(هـ) .

نشاط ٤

(أ) آراء　　(ب) ١ - تطوير　　٢ - التقدم والتطور

(جـ) يساعدان في تطوير المهارات الشخصية والاجتماعية

(د) يستعدونهم ويوجهونهم　　(هـ) تعمل　　تربية بالعلم

إجابة تطبيقات الأضواء المنحرفة على نص الاستماع

١

(أ) المشاركة

(ب) ١ - المواد التي يحبها فقط　　٢ - الأصدقاء الجيدين

(جـ) يهدر وقتًا مسافيًا في قراءتها وما أكتشفها.

(د) تحذيره من النص الذي قد يصيبه من الدراسة وقتًا طويلًا.

(هـ) ١ - عامل　　٢ - ،

٢

(أ) لا يعتبر عن　　(ب) ١ - (✗)　　٢ (✓)

(جـ) بسبب التكرار يبحثي ما يفعلونه

(د) الحصول على قدر كاف من الراحة، واختيار الأوقات المناسبة لبيئة الدراسة، وتجنب الانشغال بالأجهزة الإلكترونية

(هـ) ١ - فناء　　٢ - الزوال.

٣

(أ) يقين

(ب) ١ - الوقوف - يدفع

٢ - سؤال المعلم عنها وعما أوجهها

(جـ) الرغبة، وتصنيف المواد إلى جيد ومتوسط ومقبول، واكتشاف مواطن الضعف، وأخذ وقت للراحة

(د) ترتيب الأولويات - ممارسة رياضة ما

(هـ) التفوق صعبٌ لكنه ليس مستحيلًا

٤

(أ) الأولى والثانية　　(ب) ١ - (✗)　　٢ - (✗).

(جـ) أن ينتبه التلميذ بجسده وفكره مع معلمه، ولا ينشغل بأي مشتت حوله، ويدون ما يقوله المعلم.

(د) من خلال اختيار الكلام الجيد، والتفكير قبل التحدث، والحرص على الحوار قبل بدايته

(هـ) ١ - صالح　　٢ - الصدق

القواعد الإملائية: المد، وأنواعه

إجابة أنشطة شرح القواعد الإملائية

أو - يتمسكون (مد بالواو).

- أخلاق - فاصلة - الطلاب (مد بالألف)

- تشجيك - طريق (مد بالياء)

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) ي　　(ب) بابب　　(جـ) و

(د) ي　　(هـ) و　　(و) ي

نشاط ٢

(ب) مدين　　(جـ) ولمع　　(د) طالب

(هـ) باب　　(و) سوى

نشاط ٣

(أ) بيع　　(ب) طبيب　　(جـ) دروة

(د) أصابع　　(هـ) الكتاب　　(و) قصير

نشاط ٤

مد - يد - لا - صد - لا - ري - لو

نشاط ٥

(ب) رمال　　(جـ) حليم　　(د) عيون

(هـ) جدي　　(و) غفور

نشاط ٦ ساعد

نشاط

عصفور - يقوص - صقر - يقي

نشاط

ابحث: طبيب - تهول.

نشاط

(أ) طبيب (ب) ناجح (جـ) باب

(د) سياج (هـ) يكوي (و) بريد

نشاط

(ب) جـ / ما / ل (جـ) يشـ / ري (د) ذ / طا / ر

(هـ) طـ / يو / ر (و) ك / تا / ب

لنهاجر أحب بتقسك

نشاط

صباح - الكبيرة - صديقتك - مشاطات - عديد - طالب -

يحتاج - غرفة - الحافلة - سيكون - تقريبًا - سعيد

إجابة اختبر نفسك على فن الاستماع

السؤال الأول

(أ) ١- لأولى والثالثة ٢- كل ما سبق ٣- مستقيم

(ب) ١- يقيم دروس ٢- أسئلة ذكية - براعة.

٣- التفوق دراسيًا

(جـ) ١- (✓). ٢- (✗) ٣- (✓).

(د) ١- ذكية ٢- اصرار. ٣- الدراسي.

السؤال الثاني

(أ) ١- علم ٢- الضمير المستتر تقديره نحن

(ب) ١- المصريون يحبون الوطن. (ضمير بارز متصل)

٢- أنتم رجال الغد. (ضمير بارز منفصل)

(جـ) ١- الصائمان صلهما متألق

٢- أسوار الفلسطين مرتفعة

(د) ١- هند الكاتب موهوب. ٢- المشاهد قد يضحك وقد يتحرك

٣- الهدى من أعظم النعم. كلمة «الأشاعة» بها مد بالألف.

القمة للأضواء أداء يخير

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

نشاط

(أ) ١- تترس ٢- أسوأ. ٣- أسماع

(ب) ١- (✗) ٢- (✓)

(جـ) حيث إنه عندما أخبرتها ابنتها بأنها لم تعد تسمع جيدًا بدا عليها القلق والخوف.

(د) ستتطور مشكلة الابنة ويكون لها تأثير سلبي على حياتها كلها ويصبح حلها أصعب.

(هـ) ١- أبوك صادق. ٢- مررت بصديق

نشاط

(أ) ١- طاقتي - أسعى. ٢- تعام ٣- حبيب

(ب) تفهم ما تريد بدون أن تتحدث.

(جـ) أنها لم تسمعه جيدًا، وأن هذا ليس المشروع المطلوب منهم

(د) أنني قاطعتها قبل أن تكمل حديثها

(هـ) ١- أباك

٢- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة

نشاط

(أ) ١- مريب. ٢- الإخفاء ٣- القوى والثالثة

(ب) ١- (✗) ٢- (✓)

(جـ) ألا تقاطعها وأن تتركها حتى تكمل ما تود البوح به

(د) شخصية الأم، فهي لم تهمل مشكلة ابنتها وتعاملت معها بحكمة وذكاء فوضحت سبب المشكلة والعلاج، وبذلك تضمنت الابنة درسًا مهمًا سيستمر معها طوال حياتها

(هـ) الصدق

نشاط

(أ) ١- تب ٢- تسمعهم. ٣- صفات

(ب) ١- مهارة سمعي ٢- الإنصات والتركيز

(جـ) أن تكون مستمعة جيدة وأن تستمع إلى الآخرين بحب واهتمام حتى يستمعوا هم أيضًا إليك بحب واهتمام.

(د) استمع إليهم بحب واهتمام

(هـ) ١- أ / ر / ر ٢- ب / ر / ب

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

①

(أ) ١- الاستماع ٢- مستحسنة ٣- الأحاديث

(ب) ١- تسير الإشارة خضراء. ٢- حسن إنصاته.

(جـ) وجدته ملقى على الأرض أمام سيارة

(د) أنه لم يسمع الحديث حتى نهايته

(هـ) ١- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة

٢- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة

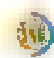
(أ) ١- فرقنا ٢- التباطؤ ٣- النصيحة

(ب) ١- (✗). ٢- (✗).

(جـ) النظر إلى المتحدث جيدًا، وعدم الالتفات عنه، وإدراك ما يستهدف الاستماع ممن يحدثه

(د) وعدم بالإنصات التام والانتباه لمن يحدثك

(هـ) ١- نحن ٢- أبيه



③

(أ) ١- تفهمي ٢- يحافظ ٣- المواد

(ب) ١- الموضوعين الثالث والرابع فقط

٢- علامات التعب والإرهاق

(جـ) أنها لم تكن منصتة في آخر الحصة؛ لذلك لم تستوعب الكلام كله

(د) أن عدم الإنصات يضيع الوقت والجهد

(هـ) ١- اسم مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى

٢- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

④

(أ) ١- نظر ٢- الإنصات ٣- الأغراض

(ب) ١- (✓). ٢- (✗)

(جـ) نصحته بأن يعتذر لصديقه ويسمع منه مرة أخرى ولا يقاطعه حتى يكمل ما يود البوح به

(د) أقول له: لا تفعل ذلك، فقد يكون غرض من يحدثك أن يوجه من يلتمس له القصد

(هـ) ١- أظهر ٢- سمح ٣- أمل - أماني

إجابة تطبيقات الأضواء على القواعد النحوية

نشاط

(أ) مرتفعة (مفرد). (ب) يسهد (جملة فعلية).

(جـ) غرفة واسعة (جملة اسمية). (د) نشيطان (مفرد).

(هـ) يلعبون (جملة فعلية) (و) عتب (مفرد)

(ز) في المدرسة (شبه جملة) (ح) خلف (شبه جملة)

(ط) أمام (شبه جملة) (ي) صوتها (شبه جملة)

نشاط

(أ) الله وسع رحمته. (ب) المعلم ملقى عمله

(جـ) الجنة أشجارها عالية. (د) الجنود يحضرون

(هـ) أخي سافره هنا. (و) آيات الله ظاهرة في الكون.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط

(أ) أسمية - مسم - مبتدأ وخبر

(ب) مهد (جـ) خبرًا

(د) صالحة الصحة، مجرور.

(هـ) نشيطان، الألف، مثنى

(و) مجتهدون الواو، جمع مذكر سالم.

(ز) مجتهدات، الضمة، جمع مؤنث سالم.

(ح) ذو الواو، من الأسماء الخمسة

(ط) بعم

(ي) غير متصل بضمير

نشاط

(أ) مرفوع الواو لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) مرفوع الألف؛ لأنه مثنى

(جـ) مرفوع الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

(د) مرفوع الضمة؛ لأنه مفرد.

نشاط

(أ) أنكيلة الضمة (ب) ماهرات بالضمة.

(جـ) محترمان، الألف (د) المهندس لضمة

نشاط

(أ) القلم، ملابسه نظيفة (ب) العمال، عملهم متقن

(جـ) التسميات أخلاقهن حسنة (د) جملة

(هـ) جميعه اسمية، اسم، ضمير. (و) جملة اسمية

نشاط

(أ) أسحبها محرقة، نوع الخبر جملة اسمية، الرابط الضمير (الهاء)

(ب) مواقفها كثيرة، نوع الخبر جملة اسمية، الرابط الضمير «الهاء»

(جـ) علمهم نافع، نوع الخبر جملة اسمية، الرابط الضمير «هم».

(د) صوته عذب، نوع الخبر جملة اسمية، الرابط الضمير «الهاء»

نشاط

(أ) أعلامها مرتفعة، المبتدأ الثاني أعلامها

الرابط (ها) خبر المبتدأ الثاني مرتفعة

(ب) إنتاجها غزير، المبتدأ الثاني إنتاجها

الرابط (ها) خبر المبتدأ الثاني غزير

(جـ) مشاريعهم مبتكرة المبتدأ الثاني مشاريعهم

الرابط (هم) خبر المبتدأ الثاني مبتكرة

(د) ألوانها جميلة المبتدأ الثاني ألوانها

الرابط (ها) خبر المبتدأ الثاني جميلة

نشاط

(أ) المعلم يشرح (ب) العالم يتقدم.

(جـ) الولد يشاهد (د) الفجر مستتر

(هـ) جملة فعلية فعل، فاعل (و) جملة فعلية

نشاط

(أ) كتب، جملة فعلية، كتب، هو «ضمير مستتر»

(ب) حققوا، جملة فعلية، حقق، واو الجماعة «ضمير بارز»

(جـ) يحبه، جملة فعلية، يحب، هو (ضمير مستتر)

نشاط

(أ) يذاكرون، الفعل يذاكر، الفاعل، واو الجماعة «ضمير بارز متصل»

(ب) تجتهدان، الفعل، يجتهد، الفاعل ألف الاثنين «ضمير بارز متصل»

(جـ) تشرق الشمس، تشرق، الفاعل، ضمير مستتر تقديره «هي»

(أ) لقد يبعث الربع، نوع الخبر: جملة فعلية.
(ب) المسافرون ركبوا، نوع الخبر: جملة فعلية.
(جـ) التلميذات انتهزن الفرصة، نوع الخبر: جملة فعلية.

(أ) الكتاب، قوي.
(ب) تقف على الشجرة.
(جـ) الامتحان غدًا.
(د) شبه جملة – جار ومجرور أو ظرف زمان أو ظرف مكان.

(أ) صباحًا (شبه جملة ظرف زمان).
(ب) بين (شبه جملة ظرف مكان).
(جـ) في النهر (شبه جملة جار ومجرور).
(د) على المائدة (شبه جملة جار ومجرور).
(هـ) فوق (شبه جملة ظرف مكان).
(و) غدًا (شبه جملة ظرف زمان).

(أ) كالنور
(ب) في المسابقة
(جـ) فوق الشجرة
(د) أبدًا

(أ) مفيد
(ب) منظرها رائع
(جـ) صباحًا
(د) يبدع.

(أ) التلميذ خطه جميل.
(ب) الفتاة جميلة الملابس.
(جـ) حقول نقشها جميل.
(د) السرير ناعم الملمس.

(أ) منتجاتهم جيدة (جملة اسمية).
(ب) قادرًا (مفرد).
(جـ) يتطلب (جملة فعلية).
(د) من أهم (شبه جملة).

(أ) المهندسون تتجدد أفكارهم.
(ب) الشعوب تختلف طباعهم.
(جـ) الإيمان مكانه قلبك.
(د) الاهتمام بالبيئة تتعدد مظاهره.

(أ) العلم والمال ضروريان في الحياة.
(ب) المصريون برعوا في العلوم.
(جـ) الحديد في باطن الأرض.
(د) الوطن عطاؤه وافر.
(هـ) الطالب فوق المنصة.

(أ) الليد
(ب) مهديون
(جـ) ماهر.

(أ) فوائدها عديدة.
(ب) أفرادها متعاونون.
(جـ) شمسه ساطع

(أ) يهدد الإنسان.
(ب) تتمتع ربيع
(جـ) يحبه الناس

(أ) في الغيب.
(ب) في الحقل.
(جـ) من الإيمان.

(أ) فوق المنضدة.
(ب) وسط الملعب.
(جـ) بين السحب

(أ) البطل يتميز بأعماله.
(ب) الفلاح خارج إلى الحقل.
(جـ) المؤمنون يخشعون.
(د) الشعوب صنعوا التاريخ.
(هـ) المعركة قائمة صديقي.
(و) الطلاب فرحون.

(أ) وسائل: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تعلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
واحة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١– في تطور: شبه جملة.
٢– حياتنا كلها.
٣– هذه: اسم إشارة للقريب.
٤– المواصلات تطور.
(جـ) ١– مفرد.
٢– جملة اسمية
٣– شبه جملة
٤– مفرد.

(أ) كلام: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الآخرين: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.
المتميزين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.
(ب) ١– فن: الصمت
٢– يستفيد
٣– من سمات
٤– ذلك: اسم إشارة للبعيد.
٥– المهمون: متعة
٦– واو الجماعة (يستمعون)
(جـ) أبوك طيب القلب

(أ) – وطنيون: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم
– نهضة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
– المجالات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
كل: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١– العاملون
٢– أوطانهم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
٣– هم: ضمير غائب.
٤– الوطن أساس.
٥– في كل: جار ومجرور.
٦– هم (أيديهم)
(جـ) ١– مفرد
٢– أخيه.
(د) أخلاقهم فاضلة

إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

السؤال الأول

(أ) ١– استغرق
٢– منتبهًا
٣– الحظ
(ب) ١– مهارته الكبيرة في كرة القدم
٢– أنه لا ينصت جيدًا للتعليمات مدربه
(جـ) أصبح يجلس منتبهًا جدًّا في كل اجتماع للمدرب، وأحضر دفترًا يدون فيه كل ما يقال
(د) أن حسن الإنصات من أسباب النجاح

السؤال الثاني

(أ) – عمر: لأنه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
– المنافس: لأنها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
– المستقبل: لأنها مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١– صالة (مفرد)
٢– المكتبات، الكسرة.
٣– الطفل طفل.
٤– مستمعًا: الاجتماع
٥– الضمير المستتر في الفعل «وجب» وتقديره «هو».
٦– هم.
٧– الهاء: الدائمة
(جـ) ١– المؤمنون يحسنون في أعمالهم
٢– حسن الإنصات
٣– أبيك
٤– ي
(د) ١– السمع صفة: الكلمة التي تحتها خط سواء بالضم.
٢– الثقة من مفاتيح النجاح
٣– «تاريخ مصر عظيم». كلمة «عظيم» بها مد بالياء

النص المعلوماتي من الاستماع

إجابة الأنشطة الأولى على النص المعلوماتي

نشاط

(أ) ١– فهم
٢– إهمال.
٣– المعلومة.
(ب) ١– المستمع الجيد.
٢– تركيز واهتمام.
(جـ) الاستماع الجيد
(د) حيث إن الأمر يتطلب فهم المعلومات وتحليلها واستيعابها بشكل صحيح، وهذا يحتاج إلى تركيز واهتمام كبيرين
(هـ) مفيد.

نشاط

(أ) ١– تعزيز
٢– تسود الثقة
٣– مسرور.
(ب) ١– (✓).
٢– (✗)
(جـ) أن يركز المستمع مع المتحدث وما يقوله، وأن يبتعد عن أي مصدر يسبب التشتت
(د) أجب بنفسك
(هـ) سمع

نشاط

(أ) ١– أقصى جهدك
٢– إصغاء
٣– المسألة
(ب) أساس قوي

(جـ) حيث إن الاستماع الجيد يساعد على فهم الناس ورأي الآخرين، ويساعد في حل المشكلات بشكل أسرع وأكثر فاعلية
(د) الاستماع الجيد يؤدي إلى زيادة المصداقية والثقة بالآخرين، وهذا يمكن أن يشجع الأفراد على العمل معًا بشكل أكثر فاعلية
(هـ) حمده فعليه.

نشاط

(أ) ١– الاختلاف
٢– مثابرة
٣– المهارة
(ب) (✗)
(جـ) من خلال الاستماع الجيد يمكن للأفراد أن يفهموا ويحترموا وجهات النظر الأخرى بشكل أفضل، وهذا يقلل التباين والصراعات.
(د) من خلال الاستماع الجيد الذي يطور المهارات الاجتماعية ويحسنها
(هـ) مفيد

إجابة تطبيقات الأضواء المتنوعة على النص المعلوماتي

(أ) ١– ملائم
٢– يبدأ.
٣– أدب
(ب) ١– (✓)
٢– (✗).
(جـ) أن يعبر الشخص عن رأيه بحرية ولو اختلف مع غيره، وأن يتجنب مقاطعة المتحدث، وأن يحرص على أن تكون نبرة صوته ملائمة في أثناء الحديث
(د) سأنتظر حتى يفرغ من الكلام، ثم أعقب على كلامه بشكل لائق.
(هـ) من آداب: شبه جملة

(٢)

(أ) – مرتبط – تقوية.
٢– الحديث
٣– علاقة
(ب) ١– أهمية.
٢– في
(جـ) لتعزيز التواصل بين الأفراد وبناء علاقات قوية طويلة بين مجتمعات
(د) أن أكون متحدثًا جيدًا ومستمعًا جيدًا
(هـ) أساك

(٣)

(أ) ١– الإنصات
٢– الحسن
٣– المكر
(ب) ١– (✗)
٢– (✓).
(جـ) أحب المسألة.
(د) حتى تتواصل مع غيرنا بشكل أفضل
(هـ) من سمات الاستماع الجيد.

(٤)

(أ) ١– يمتلك
٢– المتحدث
(ب) ١– وجهي
٢– صامتًا
(جـ) أن المستمع الجيد هو الذي يبقى صامتًا في أثناء الحديث
(د) عدم مقاطعة المتحدث وإشعار المتحدث أنك تستمع إليه باهتمام وذلك من خلال تعابير الوجه
(هـ) بمائة – حسنًا

القواعد النحوية: كان وأخواتها

نشاط

(أ) كان زيدٌ مضيئًا (ب) أصبح العاملُ متعبًا

(جـ) صار الطلاب متفوقين (د) كان العالمان بارعين

(هـ) أصبحت المعلماتُ مخلصاتٍ (و) كانت الشمسُ ساطعةً

نشاط

أجب بنفسك

إجابة أسئلة الأضواء على القواعد النحوية

(أ) أصبحتْ – مفردة (ب) ماضية

(جـ) مرفوع – منصوبًا

(د) لاسمها – لخبر – خبرها

(أ) ليست الثمار ناضجة

(ب) باتت الأم ساهرة

(جـ) أضحى العمال منتجين

(د) صارت السفن محملة

(هـ) ظل الجندي واقفًا

(أ) خبر أمست منصوب، الفتحة، مفرد

(ب) خبر أصبحت منصوب، الكسرة، جمع مؤنث سالم

(جـ) خبر صار منصوب، الياء، مثنى

(د) خبر ظل منصوب، الياء، جمع مذكر سالم

نشاط

أجب بنفسك

نشاط

(أ) كانت الحرارةُ مرتفعةً (ب) أضحى العلماء مخترعين

(جـ) بات ذو العلم محبوبًا (د) صارت الكلمات قصيدةً

(هـ) أصبحتُ مجتهدًا

( ) أصبح التلميذان فاهمين

أصبح التلاميذ فاهمين

(ب) أصبحت التلميذتان ناجحتين

أصبحت التلميذاتُ ناجحاتٍ

(أ) أصبح التطور سريعًا

(ب) كانت الأطعمةُ متنوعةً

(جـ) صار المتسابقون مستعدين

(د) أمست المعاملات متقنةً

نشاط

(أ) أصبح دقيقٌ (ب) الفلاحاتُ مجتهداتٌ

(جـ) الأمُّ مجدةٌ (د) العملُ شاقٌّ

نشاط

(أ) ليس الجو مفيدًا

(ب) أصبحت الزهراتُ متفتحاتٍ

(جـ) صار اللبنُ جبنًا

(د) كانت الفتاتان متفوقتين

(هـ) ليس الولدان نجيبين

(و) ظل المهندسون نشيطين

نشاط

( ) الولد قويٌّ (ب) المعلماتُ ماهراتٌ

(جـ) المهندسون ماهرون (د) الرجلان واقفان

نشاط

(أ) أبو: اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة

ماهرًا: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

(ب) الجو: اسم أصبح مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

(جـ) متفوقات: خبر صارت منصوب، وعلامة نصبه الكسرة

(د) ماهرين: خبر ظل منصوب، وعلامة نصبه الياء

نشاط نشاط

أجب بنفسك

نشاط

(أ) الاجتماع (ب) العاملون

(جـ) طالبان (د) القنينات

نشاط

( ) مزدحمة (ب) ماهرين

(جـ) نشيطين (د) مسموحاتٍ

نشاط

(أ) أصبح الصمم مفيدًا

(ب) صارت معلماتٌ نابغاتٌ

(جـ) ليس الولدان ذكيين

(د) كان المهندسون نشيطين

نشاط

(أ) ليست الرياضة مضرة (ب) صار العامل رجلًا

(جـ) صار القطار سريعًا (د) ليس نقل مقبولًا

نشاط

(أ) الـ متعبٌ (ب) الحقيقةُ واضحةٌ

(جـ) العاملون ماهرون (د) الصالحات مشهورات

(هـ) المصيباتُ حاضراتٌ

نشاط

(أ) محمد: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

– المهتم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

– بالمحتمين: (الباء) حرف جر و (المحتمين) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) ١– ظل، الصحك، غناء

٢– كان، الضمير المستتر «هو»، غنيًّا

– أصبح الجسم محتاج – كانا المتكلمون، محسن

– أمست المزارع مهيئة

٥– التي، اللاتي ٣– السمك غنيٌّ

٤– هو، «إليه»

٥– الضمير المستتر في الفعل «نحسن» وتقديره «نحن»

(جـ) أن محتاجٌ لقلبه عليٌّ وأبويه.

نشاط

( ) أجب بنفسك

(ب) ١– عظيمة ٢– ويستظلون جملة فعلية

٣– مهانًا – تحديها ٤– للناس: جار ومجرور

٥– الأشجار البيئة ٦– هي واو الجماعة (يستظلون)

٧– الضمير المستتر في الفعل «حافظ» وتقديره «أنت»

(جـ) نحن مجتهدون في العمل.

(د) ١– ظل المصريات صامدين – ظل المصريون صامدين

٢– أضحى الباحثان مستخدمين الميزان في تقدير الكميات

– أضحى الباحثون مستخدمين الميزان في تقدير الكميات

نشاط

(أ) – عيلًا: خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

يقصد: فعل مضارع

– وارثة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

(ب) ١– جملة اسمية ٢– جملة فعلية

(جـ) مفعول به

(د) أصبح أبناء الوطن متفوقين في معظم المجالات

(هـ) ظل ذو العلم محبوبًا

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١– حسن الاستماع ٢– إنصاف

٣– الملاطفة ٤– تعسى

(ب) ١– (✓) ٢– (✗)

(جـ) بالأذن وحاسة السمع (د) أجب بنفسك

السؤال الثاني

(أ) التعاون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

الآخرين: اسم مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) ١– ضرورة، مفيد ٢– يصبح، قادرًا

٣ الحياة

٤– الضمير المستتر في الفعل «يصبح» وتقديره «هو»

٥– من صعوبات: جار ومجرور

٦– استمرارًا لاستمرار

(جـ) تعلم مصير بوقرفه.

(د) ١– الوردة متفتحةٌ ٢– المتفوقون قادرون.

(هـ) ١– قرأت كتابًا جديدًا ٢– سبحان من هم بالقسم.

٣– الصلاة نور والصدقة برهان.

أولا

( ) ١– يرجونه

(ب) تشجيعهم على التفاعل والتعبير عن آرائهم، وتعليمهم كيفية الاستماع بشكل فعال، وخلق الجو المناسب للحوار.

(جـ) يصبح التلاميذ غير قادرين على خوض الحياة وتحقيق ما يأملونه ويطمحون به

ثانيا أجب بنفسك

ثالثا

(أ) ١– قلت. ٢– بريجة.

(ب) ١– مرجات منخفضة ٢– تعرف ما يعبر عنه الآخر علينا

(جـ) الذين يمنحن حبًّا للمعلمين والمعلمات ويسألونهم دائمًا.

رابعا

(أ) ١– الاستماع باهتمام ٢– حسن. (ب) (✓)

(جـ) أن يرى الإنصات يقرب كما أنصت لنا.

خامسا

(أ) مباهيًا (ب) المستقبل

(جـ) تعبير مجازي: حيث شبه التاريخ بلوحة تلون

سادسا

(أ) – خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

– مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

– اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) ١– ذي، نواي ٢– صاروا، واو الجماعة.

٣– عليه ٤– الهاء «شانئه»

٥– الضمير المستتر في الفعل «العمرة» وتقديره «نحن».

٦– مصدر قلبي

(جـ) أمسى اللاعبون مستعدين للمباراة

(د) تعسوي.

تطبيق أجب بنفسك

سابعا

(أ) قيمًا

(ب) لتكمانية

(جـ) الواو

الإواطل

النص الشعري: ذو الأيام تفعل ما تشاء

إجابة أسئلة النص الشعري

(أ) ١- اترك ٢- مصيبين ٣- الهوى.

(ب) ١- قضاء الله ٢- المصائب والحوادث

(جـ) ١- «دع الأيام تفعل ما تشاء»؛ حيث شبه الشاعر الأيام بإنسان يفعل ما يريد

٢- «دع الأيام».

(د) الأيام

(هـ) جملة اسمية.

(أ) ١- صابرًا شجاعًا - قويًا. ٢- اليقين ٣- البرية.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗)

(جـ) ١- مرادف ٢- الوئام - غطاء

(د) خلق الكرم.

(هـ) غاب خوفك من حضور الحفل

(أ) ١- العطشان. ٢- طماع. ٣- قلوب.

(ب) بمن يملك الدنيا وما فيها

(جـ) ١- المظلم الذي يشكو

٢- تهي، النصح والإرشاد

(د) صحيح.

(هـ) كان القمر مضيئًا.

( ) ١- سمر ٢- الظمآن ٣- الشهد

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) ١- «سقى بسحائب»؛ حيث شبه الشاعر السخاء بالعطاء الذي يسقي

٢- «غير سواء»

(د) يرجو، أرجو، رجاء

(هـ) أصبح الطلاب متفوقين

إجابة تطبيقات الأضواء التحريرية على النص الشعري

(أ) ١- الطهارة. ٢- منكر ٣- عنق

(ب) ١- (✓). ٢- (✗)

(جـ) الساق.

(د) ١- سميك. ٢- «العنق - أعين».

(هـ) الحديقة أشجارها كثيرة.

(أ) ١- فتنة ٢- عمل ٣- الطاقات.

(ب) ١- زوال الهم، وجلب الرزق، وطلب العلم.

٢- موت الإنسان

(جـ) تعبير مجازي؛ حيث شبه العلا بشيء مادي يُطلب

(د) ١- «تغرب عن الأوطان»

٢- «سافر - الأسفار»

(هـ) الألف؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة منصوب

(أ) ١- لا يصيب ٢- أرخص ٣- التصالح

(ب) لأن الصلح بين الناس يُعد صحوبة من الشخص وفضله له

(جـ) نفي.

(د) ١- طاعة ٢- الجماعة - استطاعة

(هـ) ليس الحاسوب جديدًا.

(أ) ١- طلب. ٢- النيل.

٣- كل ما سبق صحيح

(ب) ١- (✓) ٢- (✓)

(جـ) ١- أسمع ٢- نسمان - الذكي

(د) مجازي.

(هـ) كان أبوك كريمًا

القواعد النحوية: أنواع خبر كان وأخواتها

إجابة أنشطة على القواعد النحوية

نشاط

(أ) جملة اسمية (ب) جملة فعلية

(جـ) شبه جملة (د) مفرد

(هـ) جملة اسمية (و) شبه جملة

(ز) جملة فعلية (ح) مفرد

نشاط

جب بنفسك

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط

(أ) مهندسًا (مفرد)

(ب) تمطر (جملة فعلية)

(جـ) أوراقها منتشرة (جملة اسمية)

(د) بين (شبه جملة)

(هـ) في المستشفى (شبه جملة)

نشاط

(أ) نعيد الناس (ب) في العمل.

(جـ) وجهها مشرق. (د) مستلقي

نشاط

(أ) جملة فعلية. (ب) جملة اسمية

(جـ) مفرد. (د) شبه جملة

نشاط

(أ) شيئًا (مفرد)

(ب) شوارعها واسعة (جملة اسمية)

(جـ) عاملًا (مفرد). (د) تمطر (جملة فعلية).

نشاط

(أ) خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

(ب) اسم ظل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(جـ) خبر صار منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

نشاط

(أ) جملة فعلية (ب) شبه جملة

(جـ) مفرد (د) شبه جملة

(هـ) جملة اسمية (و) جملة اسمية

نشاط

جب بنفسك

نشاط

(أ) مضيئة (خبر مفرد).

(ب) أزهارها منتشرة (جملة اسمية)

(جـ) يتألم (جملة فعلية). (د) مسرورًا (مفرد)

نشاط

(أ) أمسى الطالب يقرأ (ب) ليس الكسول يجتهد

(جـ) يظل العلم واضح الأثر.

(د) أضحى المعلم مخلصًا في رسالته.

(هـ) كان القمر رائع المنظر (و) صار الطلاب يتفوقون.

(ز) أمسى العصفور يزقزق. (ح) ليس المهمل ينجح

نشاط

اجب بنفسك.

نشاط

(أ) الظلام: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- الجسم: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

- العين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة

(ب) ١، ٢ أجب بنفسك

٣- الضمير المستتر في الفعل «تستكرم»، وتقديره «هي»

٤- المحافظة على ٥- هما

٦- واو الجماعة «علموا»

(جـ) ١- شبه جملة. ٢- جملة اسمية

نشاط

(أ) محبوبين: خبر أضحى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم

- كرامة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

- كل: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- يحتفظ: جملة فعلية. ٢- أجب بنفسك

٣- لوطنهم

٤- الضمير المستتر في الفعل «يحتفظ»، وتقديره «هو».

٥- الهاء «وطنه» ٦- راغبين، محبين

(جـ) ١- شبه جملة. ٢- مفرد

(د) ١- كان المصريون مخلصين. ٢- أصبح التلميذان مجتهدين

٣- مسيئون مصممين في الكون

نشاط

(أ) - الكثير: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

- بالصدق: «الباء» حرف جر و«الصدق» اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) ١- للتطور ٢- سببين

٣- يعلن المصريون أسد. ٤- أبطال التقدم

٥- الضمير المستتر في الفعل «تنتظر»، وتقديره «هي».

٦- هما الهاء «التاجية»

(جـ) ١- كنت سعيد بالنجاح. ٢- كان مجتهدًا

٣- أصبحتم بارعين

(د) المعلم واضح الشرح

إجابة اختبر نفسك على النص الأدبي

النموذج الأول

(أ) ١- العون. ٢- الصد. ٣- النفوس

(ب) ١- (✓) ٢- (✓)

(جـ) تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الهموم بشيء مادي يحمل

(د) ١- «درأ الهم» ٢- «أعين - تكون»

النموذج الثاني

(أ) - المجتمع: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

- قوة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

- بالمبادئ: «الباء» حرف جر و«المبادئ» اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- بين ٢- ضروريًا.

٣- القوة، ملوف. ٤- التي، الذاتي - اللذي

٥- هو الهاء «وحلم»

٦- الضمير المستتر في الفعل «تساند»، وتقديره «هي»

(جـ) ١- كان التلميذان مجتهدين.

٢- أصبح المؤمنون متراحمين.

(د) ١- متعاونين. ٢- في الفناء ٣- وجهه مبتسم.

(هـ) ١- رأيت جدار شامخًا ٢- نور

النص المعلوماتي: الإشارة تواصل

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

(أ) ١- مكثفة ٢- إرسال ٣- وسيع

(ب) ١- (✓) ٢- (✗)

(جـ) تعابير الوجه وحركات الجسم

(د) لأنها تؤدي معنى متكاملًا، وهي لغة لا تستطيع أن تحده حدودها وتحويها القاموسي

(هـ) ١- هي صمير غائب

٢- جرها - مصدر

نشاط ٢

(أ) ١- مرتبط ٢- خاص ٣- اللوحة

(ب) ١- معنى ٢- المنطوقة

(جـ) حركات اليدين، وتعابير الوجه، وحركات الشفاه وحركة الجسم

(د) وذلك لما تتطلبه من قوة ملاحظة؛ إذ يقرأ الأصم فيها الكلمات من تحركات الشفة

(هـ) ١- لغة ٢- يلتقيها

نشاط ٣

(أ) ١- سهلة ٢- الفم ٣- ألفاظ

(ب) ١- (✗) ٢- (✓)

(جـ) الوضوح - التصريح - الاحترام - التركيز - تجنب استخدام الكلمات المعقدة

(د) لتجنب التفسيرات غير الصحيحة أو سوء الفهم

(هـ) وسيع

نشاط ٤

(أ) ١- يفرغ ٢- جماعي ٣- الطرائق

(ب) ١- الإشارة ٢- طبيعية - العاطفة

(جـ) لأنها تسهل التواصل وتخلق جوًّا من الطمأنينة والتآخي بين الأشخاص.

(د) حيث يجب الانتظار حتى يفرغ المتحدث قبل البدء في التواصل، وإذا كان هناك حديث جماعي يجب مراعاة الانتظار وعدم مقاطعتهم.

(هـ) [illegible]

إجابة تطبيقات الأضواء المتميزة على النص المعلوماتي

(أ) ١- طرائق ٢- تأخر ٣- الأصم

(ب) ١- (✗) ٢- (✓)

(جـ) استخدم حركات اليدين كوسيلة للتخاطب وأصابع اليدين للإشارة إلى الأرقام، وتعابير الوجه مثل الميول والمشاعر، وأحيانًا حركات الشفاه

(د) حيث تختلف دلالة على المجتمع الذي يستخدمها والثقافة المنتشرة فيه، فهناك لغة الإشارة الأمريكية ولغة الإشارة اليابانية وغيرهما

(هـ) ١- كان الصالحان مستمتعين. ٢- كان أبوك أمينًا.

(أ) ١- العوائق ٢- تطور ٣- شاركت

(ب) ١- (✗) ٢- (✓)

(جـ) حيث بدأ استخدامها في إسبانيا في القرن السابع عشر للتواصل مع من لا يمتلكون القدرة على الكلام والسمع

(د) تظهر في أنها تساعد على التواصل بين الصم والبكم، وتنقل المشاعر الحقيقية بينهم، كما أنها تساعد على التعبير عن الحاجات المختلفة بينهم

(هـ) ١- ذا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف

٢- تاء مفاعل

(أ) ١- بمكانة ٢- تتقلص ٣- مراحل

(ب) ١- الاجتماعية - المعرفية - الثقافية

٢- الهدوء - الصمت

(جـ) حيث إنها تساعد على التعبير عن احتياجاتهم اليومية، كما أنها تحد من الضغوط النفسية التي قد يصابون بها

(د) الطفل الذي لم يصل إلى مرحلة الكلام يستخدم لغة الإشارة عندما يعطي إشارة الكوب في حال شعوره بالعطش وطلبه شرب الماء.

(هـ) - الملاحظات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

- المقصودة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

(أ) ١- سهولة ٢- القلق ٣- لا أبكم

(ب) ١- (✗) ٢- (✓)

(جـ) وذلك لاتصالها بأيسر مقومات قوية لديه، ولهذا تعتبر من قدرتها على التعبير بسلاسة عن الحاجات المختلفة للأصم.

(د) يشير إلى أهمية الدمج بين الأطفال الصم والبكم والأطفال العاديين في المدارس

(هـ) ١- نحن ٢- أنت

القواعد النحوية: إن وأخواتها

نشاط ١

(أ) إنّ الشمس مصباحٌ

(ب) العلم نورٌ لكنّ الجهل ظلماتٌ

(جـ) ليت الشباب يعود يومًا

(د) لعلّ الصبر مثمرٌ

نشاط ٢

(أ) ليت: حرف ناسخ

المصلين: اسم ليت منصوب بالياء.

مجتهدات: خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الألف

(ب) لعلّ: حرف ناسخ

الأمهات: اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

قادمات: خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(جـ) إنّ: حرف ناسخ.

المجتهدين: اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الياء.

فائزون: خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الواو

(د) اعلم: فعل مضارع.

أنّ: حرف ناسخ

حماك: اسم أنّ منصوب وعلامة نصبه الألف

مودة: خبر أنّ مرفوع وعلامة رفعه الواو

مروءة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ٣

(أ) سمية مهندسة وخبير (ب) إنّ - ليت - لكن - كأنّ: حروف

(جـ) للنصب: اسمها - للرفع

نشاط ٤

(أ) إنّ المصريين محبوبون (ب) ليت - البائع - أمين

(جـ) لعل - النجاح - قريب (د) أنّ - الصدق - منجية

نشاط ٥

(أ) الجنود (ب) الأسنان

(جـ) العاملات (د) مطالب

(هـ) المزارعين (و) نشيط

نشاط ٦

(أ) الهرم (ب) قريبٌ

(جـ) أبا الهول (د) صادقون

نشاط ٧

(أ) المباريات (ب) ربيع قادم

(جـ) سجاح (د) لأمهات مصحوبات

(هـ) حماك

نشاط ٨

(أ) إن لنا جيراني سعيدان. (ب) لأنك نعيف

(جـ) عجبت أنّ الابتسامة صدقة (د) لعل الطباخين ماهرون.

(هـ) لعلّ الطالبات فاهماتٌ

نشاط ٩

(أ) كأنّ رائحة الأزهار عطرة - إنّ رائحة الأزهار عطرة

(ب) أصبح الملاحون نشيطين - علمت أنّ الفلاحين نشيطون

(جـ) كانت المقالات قصيرة - إنّ المقالات قصيرة

(د) كان أخوك ذا علم - إنّ أخاك ذو علم

نشاط ٨

(أ) كأنّ الهيمالايا كنزٌ (ب) لعلّ نتيجة الامتحان ظهرت

(جـ) عرفتُ أنّ الرجل بخيلٌ (د) ليتَ المعارك تنتهي

نشاط ٩

(أ) لك أجرٌ (ب) المسلمون

(جـ) القادرون رحماءُ (د) المحبوبات ناجحات

نشاط ١٠

(أ) إنّ العلم مفيدٌ (ب) كأنّ القناة قمر

(جـ) لعلّ الفريق منتصرٌ (د) إن المجتهد فائزٌ

(هـ) لعلّ الرجلين منتصران. (و) ليت العاملين مجتهدون

(ز) إنّ المصريين مخلصون (ح) إنّ المؤمنات صادقاتٌ

نشاط ١١

(أ) صديقك مخلص (ب) الحقّ الحقّ

(جـ) لا غيبة منتصرة (د) لعاملات مجدّات

(هـ) نجوّ جميل. (و) ليت اليال اسداني

(ز) الشباب عائد

(ح) كأنّ التلاميذ المتفوقون قليلون

نشاط ١٢

(أ) الطفلة (ب) الصالحة

(جـ) نوالدين (د) المساوين.

نشاط ١٣

(أ) نهرٌ (ب) سهلٌ

(جـ) يقظانة (د) رحمون.

نشاط ١٤ أجب بنفسك.

نشاط ١٥

(أ) إن لك عمومًا - كان الله عفوًّا

(ب) إن الدارسين يقظان - كأنّ الدارسان يقظين

(جـ) إنّ المصريين مجتهدون - كان المصريون مجتهدين

(د) إنّ الرهبات مجتمعات - كانت الرهبات مجتمعات

نشاط ١٦ **نشاط ١٧** أجب بنفسك

نشاط ١٨

(أ) للعالم: اللام حرف جر، العالم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

- حرب: خبر أنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- السلام: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) ١- كانت: اسمها: المصريين، وخبرها: أسود - أنّ: اسمها: هم، وخبرها: قادرون - ليت: اسمها: العالم، وخبرها: يدرك - أنّ: اسمها: حربنا، خبرها: حرب - لعل: اسمها: قادة، وخبرها: يدركون

٢- الضمير (هم) المتصل بـ (أنهم)

٣- النكرة: قادرون - المعرفة: المصريين

٤- حين: ظرف زمان.

(جـ) صار البيتُ جميلًا

(د) إنّ اللاعبين ماهرين - إنّ اللاعبين ماهرون

نشاط ٤

(أ) تعلم: فعل مضارع.
- الأشياء: اسم كانت مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- كراسة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة
- بيع: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) ١- تستقط: خبر جملة فعلية

٢- آن، سعد، العالم، وخيره، تسدل... لكن السعد الصمير المتصل به (الهاء) وخيره نجاحاً

٣- الضمير المستتر للفعل (تعلم).

٤- الضمير المستتر الفعل (تسدل)

٥- النكرة أوراق، المعرفة الأسباب

(جـ) إنَّ المصريين متميزان في كلّ مكانٍ - إنَّ المصريين محبوبون في كلّ مكانٍ

(د) إنَّ هناك عدد

نشاط ٥

(أ) - لهجة: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- أبنائها: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
- مطرة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) ١- إنَّ - موقفه.

٢- بيت: العصريين اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الياء.

٣- آثاره عظيمة ٤- في حاجة

(جـ) ١- منعيين ٢- العصاميون

(د) أصبح الشبان محبوبين - إنَّ الشبان محبوبون

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

المستوى الأول

(أ) ١- مظاهر ٢- الصامتة ٣- الشفه

(ب) ١- (✓) ٢- (✓)

(جـ) الأسلوب الشفوي - الإشارات اليدوية المستخدمة لتعليم اللغة المنطوقة - قراءة الشفاه - التهجئة بالأصابع - اللفظ الملقَّم.

(د) من خلال لمسها بوضع اليدين على الفم أو الأنف أو الحنجرة أو الصدر للتعبير عن طريقة نطق حرفٍ معين

المستوى الثاني

(أ) ١- مضاف إليه ٢- مبيد

٣- حين لا تتكون له

(ب) إنَّ الصدق من صفات

٢- التوائهم. خبر مفرد

٣- عالمين

٤- الضمير المستتر بعد "يسعد له". وتقديره هو

٥- النكرة منظمة، المعرفة النجاح

٦- هو

(جـ) لعلَّ تقاديرين وجمله

(د) ١- لغات ٢- بالعيم ٣-

إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

أولاً

(أ) الاستماع

(ب) مستواهم الدراسي

(جـ) مساعدتهم على استيعاب الكثير من المعلومات المهمة وفهم ما يصعب عليهم فهمه

ثانياً

أجب بنفسك

ثالثاً

(أ) ١- يستمعون باهتمام. ٢- شروط

(ب) ١- (✗). ٢- (✓)

(جـ) الفرق بينهما هو درجة الانتباه، فالانتباه شرط أساسي للاستماع الجيد

(د) وعد مصمم بالإنصات فيما بعد

رابعاً

(أ) ١- منظور ٢- جرأة

(ب) حركات اليد وتعبير الوجه وحركات الجسد

(جـ) حيث إنها تمنحهم القدرة على التواصل بسهولة مع الآخرين دون خوف والمشاركة في المجتمع وتمنحهم الفرصة للتعبير عن آرائهم واحتياجاتهم وتطلعاتهم

خامساً

(أ) صبر (ب) الصبح.

(جـ) تعجب

سادساً

(أ) - الأمر: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- العين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) ١- تكون اليد. ٢- سيظل، عقله

٣- هم ٤- الهاء في كلمة «وطنه»

٥- الضمير المستتر بعد «يحب» وتقديره هو.

٦- معرفة: التقدم، النكرة: عقل

(جـ) ١- صار العادة ثلجاً

٢- صار أبواق المطر مع حبيبك

(د) أمام المنزل

سابعاً أجب بنفسك

ثامناً

(أ) ١ (ب) سؤال

(جـ) الصانع.

أجوبة الجواب

نص الاستماع الفعل أم الصورة

إجابة الاختبار الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) تتابع (ب) ١- (✗). ٢- (✓)

(جـ) نعم: احتفل بعض فريق على الإطلاق، وهو ما يلي. الفائز دائماً محقق الانتصارات على غيره

(د) ملك فالأمر من قال لك ذلك؟ أنتم دائماً تخرجون بدون موجوه

(هـ) ١- مشهوراً: تنوين بالفتح ٢- الانتصارات: مد بالألف

نشاط ٢

(أ) تتابعت

(ب) ١- تعليقه ٢- واحداً من زملائي - مفردي.

(جـ) عليه أن ينشر حياته اليومية على مواقع التواصل الاجتماعي، لأنه يرى أنه بذلك يتواصل مع أصدقائه وأقرانه

(د) نصيحة بالتمحيص قبل النشر. (هـ) التواصل.

نشاط ٣

(أ) يعمو (ب) ١- (✗) ٢- (✓)

(جـ) لأن صلاحت كان يتطلع لذلك اليوم الذي يحرزون فيه والله يسطرهم في الفريق.

(د) عدم قدرة المتحاورين على تأدية مفهوم الكثير استيعاب ما يقوله بطريقة صحيحة

(هـ) النداء

نشاط ٤

(أ) يسمع

(ب) ١- العلاقات

٢- آداب التواصل: أسس الاتصال الفعال

(جـ) لأن حياتنا ملك لنا ولا بد أن يكون لها خصوصية، كما أن جهل الثقافات المختلفة يؤدي إلى سوء الفهم والجدل والخلاف

(د) حيث إنه يساعد على صحة الأعراف المتوسطة والتعبير بطريقة عن قناعاتهم ويحول دون وجود أخطاء إملائية أو قانونية أو إدارية في هذا النوع من التواصل

(هـ) قصتنا كثيرة

[illegible]

(أ) التحقيق

(ب) ١- مشاركة معلومات والفكر ٢- متاح لجميع الأعمار

(جـ) البريد الإلكتروني والمنشورات ومواقع التواصل الاجتماعي كالفيس بوك وتويتر

(د) اللغة الصحيحة الخالية من الأخطاء الإملائية والنحوية، والأسلوب الواضح الذي لا يؤدي إلى سوء الفهم، والتمحيص قبل النشر ومراعاة مختلف العادات والتقاليد

(هـ) ١- بريق ٢- العناد

٣

(أ) العمل به (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) تعرُّف أصدقاء وأشخاص جدد، والتعامل مع مختلف الجنسيات والثقافات، والحصول على الأخبار الجديدة

(د) بسبب سوء فهم المكتوب.

(هـ) ١- الياء - الر/ر/ا/ت/ج. ٢- ت

(أ) الصحيحة

(ب) ١- المحتوى المكتوب والمرئي.

٢- الترويج: عرض ما نمر به من أحداث يومية.

(جـ) التعليم والتدريس ومتابعة أخبار العالم والإعلان عن المنتجات وعرض المواهب والإبداعات وإيجاد الرفقاء اللائقة وتكوين علاقات جيدة مع الآخرين

(د) أجب بنفسك. (هـ) التواصل - المكتوب - الترفيه

(أ) يختلف. (ب) ١- (✓). ٢- (✗)

(جـ) يجب التأكد من صحة المعلومة التي بالمنشور قبل كتابتها، والتزامه بعادات وتقاليد المجتمع، والحرص على بعده عن تسخيره من الآخرين، وعن إيذاء مشاعرهم.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) منحنى (تنوين بالضم) - مستوراً (تنوين بالفتح)

التوحيد الإملائي للتاء المبسوطة والتاء المربوطة وكمل في آخر الكلمات

إجابة [illegible] على [illegible] الأخطاء

نشاط ١

(أ) كرة. (ب) سورة (جـ) الصيدليات
(د) والدته (هـ) حديقة (و) أربعة
(ز) العوش. (ح) صلاة

نشاط ٢

(أ) المواكب. (ب) القارة (جـ) ممطرة
(د) الفراشة. (هـ) مياه (و) السمك
(ز) الفاكهة. (ح) المستشفيات. (ط) مسابقة

نشاط ٣

(أ) ب / ة (ب) ة (جـ) ـه
(د) ـه / ـة (هـ) ب / ـة ـة (و) ـه / ـه
(ز) ـه / ـة (ح) ة / ـة (ط) ـه (ي) ـه

نشاط ٤

(أ) مسلمات. (ب) طبيبات. (جـ) مختصات
(د) عاملات (هـ) رايات (و) موسسات
(ز) مسابقات (ح) مشكلات.

نشاط ٥

(أ) تاء مبسوطة (ب) تاء مربوطة (جـ) تاء مربوطة
(د) تاء مبسوطة (هـ) تاء مربوطة (و) تاء مربوطة
(ز) تاء مبسوطة. (ح) تاء مربوطة (ط) تاء مربوطة
(ي) تاء مبسوطة.

نشاط ٦

(أ) اجتمعتْ (ب) تفتقد. (جـ) وجدتُ لاعتقالات

(د) قالتْ (هـ) بي (و) بيو (ز) لعالمة

(ح) الصداقة. (ط) تيموث منتعشتُ. (ي) رحلته

نشاط ٧

ة / هـ / ـه / ة / ت / ث / ت / ث / ث / ث / ث / ل

نشاط ٨

- الكلمات التي تنتهي بتاء مبسوطة: أكلت - خيوت - سمعت - عشت - استمعت - سريت

- الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة: السعادة - كريمة - أمة

- الكلمات التي تنتهي بالهاء: حيرانه - لهه - سمانه - هوائه - مائه - حبه

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) ١- مناقشة ٢- الجدال ٣- مستواه غير المفهم

(ب) ١- فهمه بطريقة صحيحة. ٢- نشر معلومة خاطئة

٣- يجعل الإنسان مضروًا.

(جـ) ١- (✓) ٢- (✗). ٣- (✗)

(د) ١- التبعثر ٢- المعادلة ٣- العربد

السؤال الثاني

(أ) ١- جهلنَ ٢- يلقف العقل

(ب) ١- متعاويين ٢- المحبوبين

(جـ) ١- أصبح بجنود متحمسين ٢- أصبح بجنود متحمسين

٣- إنَّ الصائمين هائرنان ٤- إنَّ لعصابات فائراب

(د) ١- هلال ٢- راية ٣- السيس

النص المعلوماتي: لحاب للجديد

إجابة أنشطة الكتاب المدرسي على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) ١- التعبير ٢- السادة ٣- الحلق

(ب) ١- (✓) ٢- (✗)

(جـ) يهدف إلى تهذيب الأخلاق وإصلاح النفوس.

(د) أجيب محفوظ

(هـ) ١- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.

٢- خبر جملة اسمية

نشاط ٢

(أ) ١- اقتناء الفرصة ٢- يقدح ٣- أحوال

(ب) حسن الاستماع - حسن الكلام

(جـ) إمهال المتكلم حتى ينقضي حديثه، والإقبال بالوجه، والنظر إلى المتكلم، والوعي لما يقول

(د) أجب بنفسك

(هـ) الجمهور يصفق للفنان - الخبر (يصفق) نوعه: جملة فعلية.

نشاط ٣

(أ) ١- تعرّفْ ٢- تشفي ٣- بليغ

(ب) (✗)

(جـ) لا أتطاول عليهم بالألفاظ، وفصحى، وأتكلم بالكلام الذي يناسبهم

(د) مقاطعة الشخص قبل أن يكمل حديثه وملاحظه الشخص حين يتحدث بحيث لعرفه، والتطاول على من هم أقل منا بلاغة وفصاحة. وخبط اليد بالورب

(هـ) سيقُ

نشاط ٤

(أ) ١- الهزل ٢- تحتفظ ٣- السوء

(ب) مجتمعة

(جـ) يكون اللسان لي إذا تحكم فيه العقل، ويكون علي إذا غلب عليه الغضب والهوى والجهور.

(د) أجب بنفسك

(هـ) ١- الضمير المستتر «أنت» بنفس «تتحدث»

٢- أبداً - مفرد

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

①

(أ) ١- مجموعة. ٢- الإيحاش ٣- الفكرة

(ب) ١- (✗). ٢- (✓)

(جـ) الحوار محادثة بين شخصين أو أكثر يتم من خلالها تبادل الفكر والآراء حول موضوع معين

(د) أجب بنفسك

(هـ) ١- معاشية ٢- مبهين

②

(أ) ١- ينقضي. ٢- حسن ٣- العلاقات

(ب) ١- (✗). ٢- (✓)

(جـ) ألا تجعل الحديث هادئًا، وتمكّن كل طرف من عرض رأيه بوضوح

(د) أجب بنفسك

(هـ) ١- إنَّ الشارع جميلٌ المنظر - كانَ الشارع جميل المنظر

٢- إنَّ الجسدَ قويٌّ - كان الجسدُ قويًا

③

(أ) ١- سكت. ٢- الظهر ٣- أدب

(ب) ١- عدم الالتزام بآداب الحوار ٢- هدم القائلة.

(جـ) أن يصمت

(د) حدث الناس ما نظروا إليك واستمعوا لك. فإن وجدت منهم فتورًا فأمسك

(هـ) ١- صفحاته كثيرة - خبر جملة اسمية

٢- يدركون - خبر جملة فعلية

٤

(أ) ١- فرحَ ٢- عجيب. ٣- تشبه

(ب) ١- (✗) ٢- (✗)

(جـ) اللغة السليمة الخالية من الأخطاء الإملائية والنحوية، والأسلوب الواضح الذي لا يؤدي إلى سوء الفهم

(د) أنه يتيح للإنسان التعامل مع مختلف الشخصيات والثقافات والجنسيات في العالم.

(هـ) محتاج - احتياج - احتاج.

القواعد النحوية: أنواع خبر إن وأخواتها

إجابة أنشطة كتاب القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) خبر جملة فعلية (ب) خبر جملة فعلية

(جـ) خبر جملة اسمية (د) خبر مفرد

(هـ) خبر شبه جملة (و) خبر جملة اسمية

(ز) خبر مفرد (ح) خبر شبه جملة

نشاط ٢

(أ) - لعل: حرف ناسخ

- الطالبين: اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى

- ناجحان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

(ب) - لعل: حرف ناسخ

الطلاب: اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- درجاتهم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

عالية: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

والجملة الاسمية (درجاتهم عالية) في محل رفع خبر لعل

(جـ) ليتَ: (ليت) فعل مبني. و(الكاف) ضمير متصل في محل رفع فاعل

- أن: حرف ناسخ

- الأمانة: اسم أنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة

تنتشر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي)، والجملة الفعلية في محل رفع خبر أن

بين: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الناس: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(د) كأنك كان: حرف ناسخ. والكاف: ضمير متصل في محل رفع اسم كأنَّ.

- أسد: خبر كأنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) غالبيتُ - مفرد (ب) ترفع - جملة فعلية

(جـ) حضيراتهم جميلة - جملة اسمية (د) بين - شبه جملة.

نشاط ٢

(أ) جملة اسمية (ب) جملة فعلية (جـ) شبه جملة

(د) مفرد (هـ) مفرد. (و) جملة فعلية

نشاط ٣

(أ) كره - مفرد (ب) قليلةٌ - مفرد.

(جـ) أسد - مفرد (د) كسول - مفرد

(هـ) يحدم (جملة فعلية) (و) يسمع (جملة فعلية)

نشاط ٤

(أ) حق - مفرد. (ب) نور - مفرد

(جـ) معلوماته عالية - جملة اسمية.

(د) يسر - مفرد. (هـ) يحب - جملة فعلية

(و) يطلب - جملة فعلية. (ز) ساهر - مفرد.

(ح) يتحاورانِ - جملة فعلية

(ط) في معهم - شبه جملة. (ي) تحت - شبه جملة

نشاط ٥

(أ) فوائدها كثيرة (ب) ثورة ساطع

(جـ) حراراته منخفضة (د) خصوابهم واضحة

نشاط ٦

(أ) يموت (ب) تكتس

(جـ) يجتهدون (د) يزرع الأرض.

نشاط ٧

(أ) إن الولد يجتهد في دراسته (ب) إن الوردة تتفتح.

(جـ) ليت التلاميذ يجتهدون. (د) علمت أن السماء تمطر

(هـ، و) أجب بنفسك

نشاط ٨ أجب بنفسك

نشاط ٩

(أ) ١- البشلة: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- الصحون: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

أقوياء: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(ب) ١- إنَّ: اسمها: الناشئة، خبرها: هم أمل، نوع الخبر: جملة اسمية

- أنَّ: اسمها: الضمير المتصل بها (هم)، خبرها: رتلاء، نوع الخبر: مفرد

- ليت: اسمها: الشباب، خبرها: يدركون، نوع الخبر: جملة فعلية

- لعل: اسمها: الأمة، خبرها: تتقدم، نوع الخبر: جملة فعلية.

٢- واو الجماعة في الفعل التاسع (كانوا)

٣- أمس - مفرد ٤- المستقبل - معروف بأل

٥- ذلك: اسم إشارة للبعيد. ٦- ... مضاف مفرد

٧- غد: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء

(جـ) كان المهندسون يعملون في مصر - إنَّ المهندسين يعملون في العمل

نشاط ٩

(أ) سور: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- حيك: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
- عملية: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(ب) ١- إحداها. ٢- هي – ضمير غائب
٣- إن – اسمها: الحرارة – خبرها: هي إحدى. نوعه: خبر جملة اسمية

٤- الهاء المتصلة بكلمة (منه). ٥- الطاقة (معرف بـ«أل»).

(جـ) نحن نحسن الاستفادة من العلم. (د) منصوبون

نشاط ١٠

(أ) - العيش: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- الطرفان: خبر كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- السابقون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم
- الأرض: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) ١- شعبها كريم. ٢- يرابس.
٣- يذكرهم – جملة فعلية

(جـ) ١- إنَّ المصريين محبون للسلام
٢- نعم الشباب ملتزمات بالخلق القويم

(د) شبه جملة. (هـ) نعلكم مترابطون كلتم مترابطين

نشاط ١١

(أ) مبيول: لأنها خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- على: لأنه اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
- نشأ: لأنه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(ب) ١- هو سيبين، جملة اسمية
٢- كُن: الحصة: ضمير مستتر تقديره (أنت) خبره: ١١
٣- ذا – لا لف. ٤- احدوب – حشق – ينتف
٥- من قوى، الكسرة. ٦- الرقي. الكسرة. ٧- حول، مكان

(جـ) الحديقة أشجارها كثيرة

(د) أبوك رجل كريم – أبي رجل كريم.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- تأتي ٢- الخطأ ٣- التدوين.

(ب) ١- التواصل ومرة وقت الفراغ. ٢- التعارف بين الناس

(جـ) تقبل الآخر، وحسن اختيار الألفاظ، والإنصات بالعين على صحة القول، وشجاعة الاعتراف بالخطأ

(د) يكون الحديث عشوائيًا بلا هدف أو فائدة

السؤال الثاني

(أ) - الثقافة: الثاء حرف جر، الفناء: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
- بين: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

أبنائه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- الإنسان: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- أويت. ٢- كان. ٣- يوجد: خبر جملة فعلية
٤- هي: ضمير منفصل ٥- المرأة: المشتاق الثلاثة: جواهر

(جـ) إنَّ الفلاحين نشيطان – إن الفلاحين نشيطونَ

(د) إنَّ المهندسين مخلصونَ في أعمالهم.

(هـ) ✓ / ✗ / ✓ / ✓ / ✗ / ✓ / ✓

إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

أولًا

(أ) ملتقد

(ب) اختيار الألفاظ المناسبة، واحترام وجهات نظر الآخرين، وعدم مقاطعتهم وعدم إيذائهم.

(جـ) تصدع الصداقات والعلاقات وتفاقم العداوات ويتجادل الناس بكلام يؤدي إلى الخصام والفرقة

ثانيًا أجب بنفسك

ثالثًا

(أ) - يستمع باهتمام. ٢- عيوبه.

(ب) أنه لا يصمت جيدًا من يحدثه (جـ) وعده بالإنصات باهتمام

رابعًا

(أ) ١- مقاطعة ٢- تحسن (ب) (✗):

(جـ) الحوار الإقناعي، والحوار البحثي والحوار الاستقصائي، والحوار التفاوضي والحوار الجدلي

خامسًا

(أ) الحوار

(ب) إن كنت لا تدري الحقيقة فلي حاول مسيطي جاهدًا أن تسألا

(جـ) تعبير مجازي، حيث شبه اللغة بالنوافذ

سادسًا

(أ) - أكثر: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- حب: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- كل: اسم يصير مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(ب) ١- الضمير المستتر «هو» نفس «يقبل»
٢- غار ٣- يجري ٤- هو: ضمير غائب
٥- الفكرة: صبرا – المرأة: العمل. ٦- أمنًا – طفرة

(جـ) قابلتُ حماك في المسجد

(د) كنا متفوقين – إنَّنا متفوقون

سابعًا أجب بنفسك

ثامنًا

(أ) صمم المهندس البناء

(ب) التزم الطالب بالقواعد في كتابته

(جـ) ما رأيك في الفكرة التي اقترحتها عليك؟

ثانيًا: إجابات كتاب المراجعة والاختبارات

الجزء الأول: إجابة مراجعة الأضواء الشهرية

أولًا: مراجعة على شهر أكتوبر

(أ) تقوى

(ب) ١- (✓). ٢- (✗)

(جـ) حيث إنه يخلص الإنسان من الإجهاد العصبي الذي قد يتعرض له في المواقف المحرجة

②

(أ) الشعور

(ب) ١- (✓). ٢- (✗)

(جـ) يسجعنا النظر والتأمل للنعم التي أنعم الله بها علينا، وخاصة تلك النعم التي نمتلكها دون غيرنا

③

(أ) اللباب

(ب) ١- (✗). ٢- (✓)

(جـ) المريجة والإصرار اللتان كان يتمتع بهما

①

(أ) ١- الإخلاص. ٢- قدرة

(ب) ١- مقترح موهوب. ٢- قدراتك موهبة

(جـ) القارئ الإلكتروني

(د) يساعد كل كفيف على قراءة الكتب

②

(أ) ١- قدراته. ٢- المركز

(ب) ١- منظر طيور في السماء. ٢- المراهقة

(جـ) الخوف من التجربة جعل أمي يقدراته التي يجري أعماله

(د) قالت إنها نجحت في رسم اللوحة خلال ساعة، وكانت بالمركز الأول، وكالت الجائزة

③

(أ) ١- يعالجه. ٢- توحدت.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗)

(جـ) مستحيل أن تثق بالله أولًا وبنفسها ثانيًا، وأن تؤمن بقدراتها التي أنعم الله بها عليها، وأن تجاهد في مذاكرة دروسها

(د) أدركت أن الثقة بالله والثقة بالنفس والإيمان بقدراتي ومواهبها من أهم مفاتيح النجاح

①

(أ) ١- التأثير المتبادل. ٢- طرائق.

(ب) ١- غلف الأشياء، لصور لسماتها، تعرف الوجوه والأماكن ٢- الألوان والأشكال.

(جـ) هو التفاعل مع العالم المحيط به من خلال الرؤية

(د) التصوير والمعرفة والمعلومة، والتصميم، والعلب

②

(أ) ١- الأحاسيس. ٢- مألوفة

(ب) ١- (✗) ٢- (✓).

(جـ) حيث إنه المسئول عن تحويل المشاعر والانفعالات إلى مواقف وأفعال، وهو الإرادة التي يميز بها الإنسان بين الصواب والخطأ والنافع والضار وهو وسيلة غريزية يبدع بها الإنسان في مجالات الحياة المختلفة

(د) العقل الموهوب: هو الذي خلق الإنسان به ولا دخل له فيه
والعقل المكتسب: هو ما يستفاد من التجارب والخبرات والمعاصر في الحياة

③

(أ) - يحمي. ٢- وقائي

(ب) ١- المخطوطة. ٢- فعل أشياء غير مألوفة

(جـ) ستصبح نظرة الإنسان إلى حياته مختلفة، وسيشعر بالراحة والاستقرار النفسي، كما سيحصل على متعة ماديه من خلال الارتقاء بمستوى معيشته نتيجة تطوير مهاراته وقدراته

(د) أجب بنفسك

①

(أ) ١- يعالجه. ٢- قرن

(ب) ١- (✓). ٢- (✓)

(جـ) ١- إنسان يسمى ٢- مختلف

(د) أجب بنفسك.

②

(أ) ١- ضعف ٢- يأس

(ب) ١- كسب المجد. ٢- النجوم.

(جـ) ١- عظام. ٢- النجوم – الأقدام

(د) مجازي

③

(أ) ١- تعلو. ٢- عزائم.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗)

(جـ) ١- مجازي ٢- مر

(د) الحمد – يد

(أ) ١- قوى. ٢- شباب
(ب) ١- الضباب. ٢- سيرهم.
(جـ) ١- مجازي. ٢- القافية
(د) أحبوا - صبوا

أولًا: القواعد النحوية

١
(أ) التي. (ب) الملهمون.
(جـ) الواو (د) اسم مجرور

٢
(أ) عوائلهما (ب) أشجارًا.
(جـ) الفريقان (د) اللاعبون.

٣
(أ) أنتَ (ب) (يؤدون) واو الجماعة، ضمير متصل.
(جـ) المجتهد (د) الموظف

٤
(أ) خطتين (ب) مفيدة (جـ) معلمهم.
(د) يسجعهما (هـ) المدينة (و) بالسائحين.
(ز) متفوق. (ح) المعرضين (ط) بممارسة
(ي) لأمراض

٥
(أ) المتسابقان صوتهما عذب - المتسابقون صوتهم عذب
(ب) جاء الرجلان اللذان يساعدان الفقراء - جاء الرجال الذين يساعدون الفقراء

٦
(أ) الأطباء: لأنه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير
(ب) الرياضة: لأنه اسم مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد
(جـ) الطلاب: لأنه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه جمع تكسير
(د) اللاعبات: لأنه مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
(هـ) الدولة: لأنه مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد
(و) الصحة: لأنه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد.

ثانيًا: القواعد الإملائية

(أ) رواية - طويلة (ب) سوق - كبير
(جـ) مفروش. (د) يحل (هـ) لاعب
(و) حاسوبًا - جديدًا (ز) صبي - عريض - قوية
(ح) حالة (ط) بالي. (ي) سلة - كبيرة

٧
(أ) (ب) ؟ (جـ) (د) ./

إجابات اختبارات الشهر

السؤال الأول
(أ) ١- مستشهد ٢- تأمل
(ب) ١- (✓) ٢- (✓)
(جـ) حاول... استبعد... ويستمتع

السؤال الثاني
(أ) ١- هبة ٢- الثانية والثالثة.
(ب) منحة من الله أهداها إليه
(جـ) تحدوا

السؤال الثالث
(أ) ١- معرفة ٢- متصل ٣- مضافًا إليه.
(ب) ١- الصيادان ٢- السحر

السؤال الأول
(أ) ١- مرك ٢- ابتعاد عن ٣- تقبلان
(ب) ١- إمكانية التحدث والحوار والاستماع الجيد لمختلف الأشخاص، والشعور بالآخرين.
٢- ليس واحد
(جـ) يتمثل في امتلاك المقدرة على التواصل مع الآخرين وبناء علاقات يسودها المحبة والالتزام
(د) مراقبة طريقة تعامل الآخرين في المواقف المختلفة - احترام اختلاف العادات والتقاليد والثقافات

السؤال الثاني
(أ) ١- تتوانوا ٢- الفضول.
(ب) ١- (✗) ٢- (✓) (جـ) نهي.

السؤال الثالث
(أ) ١- التلميذان ٢- اللاتي - اللائي ٣- أنت
(ب) ١- عملهم ٢- المتسابقين

السؤال الأول
(أ) ١- بعيد ٢- السامي (ب) ١- (✗) ٢- (✓)
(جـ) أحس بالإحباط واليأس (د) جب بمعصك

السؤال الثاني
(أ) ١- مستعدًا ٢- الأمل.
(ب) ١- التاريخ ٢- السحاب (جـ) العين

السؤال الثالث
(أ) ١- الآلاف ٢- قيد ٣- اللاعبون
(ب) ١- أنتم - ضمير منفصل (جمع وجمع للمخاطبين)
٢- معي

ثالثًا: مراجعة على شهر نوفمبر

(أ) انقضاث (ب) ١- (✓) ٢- (✗)
(جـ) يصمم عزيمته وإصراره على تحقيق حلمه منذ الصغر

٢
(أ) فهم (ب) ١- (✓) ٢- (✗)
(جـ) لأنه يمكنهم من المشاركة في المناقشات الصفية والتواصل مع زملائهم بفاعلية

٣
(أ) كتابة (ب) ١- (✓) ٢- (✗)
(جـ) الانتباه الجيد أثناء الحصص، وتدوين الملاحظات، وطرح الأسئلة بعد الانتهاء من الشرح للتأكد من فهم واستيعاب المعلومات

(أ) ١- أحسن ٢- عجز
(ب) ١- (✗) ٢- (✓)
(جـ) من المحاولة يأتي النجاح.
(د) جب بمعصك.

(أ) ١- الاستماع باهتمام بالغ ٢- بدقة
(ب) ١- (✓) ٢- (✗)
(جـ) الاستعداد بما يلقى والتركيز التام دون تفكير أو انشغال بأي شيء آخر
(د) جب بمعصك.

(أ) ١- تمسيهم ٢- بمثلها
(ب) ١- قصة قصيرة
٢- يؤمن بقدراته ويعمل على تطويرها باستمرار
(جـ) كانت تبحث عن وسائل تعينها على كتابة القصة
(د) تحديد المكان، والزمان، والشخصيات، والمشكلة التي تدور حولها القصة، وكيفية حلها، ووضع إطار لأحداث القصة

(أ) ١- صعوبات ٢- صعوبة
(ب) ١- (✓) ٢- (✗)
(جـ) من خلال التخطيط الصحيح قبل اتخاذ الخطوات، وترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها.
(د) التخطيط الصحيح قبل اتخاذ الخطوات

٢
(أ) ١- الاستماع بعناية واهتمام. ٢- المستمع
(ب) ١- (✓) ٢- (✗).
(جـ) من خلال إسهامه في إشعار المتحدث بأنك تستمع إليه باهتمام
(د) أجب بنفسك

٣
(أ) ١- المناسبة ٢- يتشدق.
(ب) ١- (✓) ٢- (✗)
(جـ) الكلمات بمنعنا من التسرع وإصدار الحكم دون الإلمام بكافة المعلومات، كما أنه يمنحنا الوقت الكافي للتفكير قبل أي كلمة قد نندم عليها مستقبلًا
(د) من خلال التحلي بالإنصات والأخلاق الكريمة

(أ) ١- يطلبون. ٢- خيانة
(ب) ١- (✓) ٢- (✗)
(جـ) تعبير مجازي؛ حيث شبه المشاعر بشخص يعالج بلطف
(د) (المحن - الوطن)

(أ) ١- يعطون ٢- بسبب
(ب) ١- (✓) ٢- (✓)
(جـ) ١- الجميل ٢- الصواب والإنسان له وجه
(د) المهد الرابع

(أ) ١- بأس ٢- الشباب
(ب) ١- (✓) ٢- (✓) (جـ) مجازي.
(د) أعد بيوت تحقيق المجد

(أ) ١- حياتكم ٢- بدوا
(ب) ١- (✗) ٢- (✓)
(جـ) مجازي
(د) وقوة - ضعيف.

أولًا: القواعد النحوية

(أ) الضمة — (ب) الواو
(ج) مضافًا إليه — (د) لصمة

(أ) التليفزيون — (ب) تمنفوقين
(ج) إشارات — (د) الأطباء

(أ) محي — (ب) أسد
(ج) مستوران متوقفان — (د) المصيين

(أ) فاعل – الضمة — (ب) فاعل – الألف
(ج) مفعول به – الفتحة — (د) مبتدأ – الواو

(أ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
(ب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى
(ج) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه اسم من الأسماء الخمسة.
(د) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(أ) بيت: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء
(ب) أخوك: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو
(ج) فوك: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو
(د) ذا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف

ثانيًا: القواعد الإملائية

(أ) الياء — (ب) الثلاثاء — (ج) الواو

(أ) اللؤلؤ — (ب) استمرت — (ج) التعبير
(د) الشمسية — (هـ) الطبيب — (و) السرطان.

(أ) — (ب) — (ج) ؟

إجابة اختبارات شهر يناير

إجابة الاختبار الأول

السؤال الأول

(أ) ١- موفور — ٢- الفكرة
(ب) ١- (✓) — ٢- (✗)
(ج) القيمة الوفاء

السؤال الثاني

(أ) ١- حب — (ب) ١- (✗) — ٢- (✓)
(جـ) أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد
(د) المصائب.

السؤال الثالث

(أ) ١- خالك — ٢- جملة اسمية
٣- الصمد — ٤- نحن.
(ب) أتام

السؤال الأول

(أ) ١- يحسنها — ٢- الأولى والثانية
(ب) ١- (✓) — ٢- (✗)
(جـ) عدم التركيز وقت الإنصات، والإغراق في التفكير في تفاصيل الكلام دون أخذ المعنى العام، والتحدث بشرود وتشتيت الفكر والانتباه للمؤثرات، والانشغال بأي أمر يجذب صوت المتحدث
(د) أجب بنفسك

السؤال الثاني

(أ) ١- تأمل، تطلب — ٢- الوجل.
(ب) ١- (✓) — ٢- (✗)
(جـ) تعبير مجازي، حيث شبه الشاعر مصر بإنسان يرجو ويطلب.
(د) أصحاب علم

السؤال الثالث

(أ) ١- حر — ٢- العماء
(ب) ١- خير — ٢- الضيق

السؤال الأول

(أ) ١- استمعوا باهتمام — ٢- الجاهل
(ب) ١- (✗) — ٢- (✓)
(جـ) إذا جالست الجهلاء فأنصت لهم، وإذا جالست العلماء فأنصت لهم، فإن في إنصاتك للجهال زيادة في الصبر، وفي إنصاتك للعلماء زيادة في العلم.
(د) أجب بنفسك

السؤال الثاني

(أ) ١- يحق — ٢- حق
(ب) ١- (✓) — ٢- (✗)
(جـ) أمي — (د) النهاية

السؤال الثالث

(أ) ١- الثانية والثالثة — ٢- مجهولان — ٣- مجهولات
(ب) كتاب

الانترجمة على شهر ديسمبر

(أ) التفوق — (ب) ١- (✓) — ٢- (✓)
(جـ) لأنها تساعد الطلاب على طرح أفكارهم وآرائهم، كما تمكنهم من المشاركة الفعالة في المناقشات وتبادل الخبرات مع زملائهم داخل الفصل الدراسي

(أ) ترك — (ب) ١- (✗) — ٢- (✓)
(جـ) يتمثل في احترام آراء الآخرين وعدم التعرض لهم بأي شكل من الأشكال

(أ) تقوية — (ب) ١- (✗) — ٢- (✓)
(جـ) من خلال التحلي بالمسئولية عند نشر أي محتوى عبر منصات التواصل المختلفة، واحترام خصوصية الآخرين، وتجنب الإساءة إليهم، والتأكد من صحة المعلومات قبل نشرها

(أ) ١- الاستماع — ٢- أخطأها
(ب) ١- (✓) — ٢- (✗)
(جـ) أنه لم ينصت جيدًا لما قالته الأم
(د) أجب بنفسك

(أ) ١- فهم — ٢- الأذى
(ب) ١- المعدة.
٢- تناول الدواء ثلاث مرات يوميًا لمدة أسبوع كامل
(جـ) أنه لم ينصت جيدًا لما قاله الطبيب، ونتج عن ذلك أنه تناول جرعات زائدة من الدواء، فساءت حالته بدلًا من شفائه
(د) أدرك أهمية الانتباه والإنصات لما يقوله الآخرون

(أ) ١- العجز — ٢- تستطيع
(ب) ١- القصص، الروايات — ٢- الأربطة، العبرة
(جـ) كانت تفكر في عيد ميلادها الذي اقترب موعده
(د) قررت ألا تقع في ذلك الخطأ مرة أخرى، وأن تنصت لشرح المعلم، وأن تنتبه لكل كلمة يلقيها فيما بعد

(أ) ١- تنوع وتباين — ٢- الصامتة — ٣- وضع
(ب) ١- (✗) — ٢- (✓)
(جـ) بعض الإشارة الخاصة بالصم، ولغات الإشارة المساعدة، وأوضاع التوقيع الصوتي للغات المنطوقة
(د) يُقصد بها الأسلوب الأخص لكل فرد عند تحدثه بلغة معينة، مع استخدام الأيدي وحركات الجسم للتعبير عن تكنات والفكر المختلفة

(أ) ١- مؤثرة — ٢- حيوانات
(ب) ١- (✓) — ٢- (✗)
(جـ) إذ يترك انطباعًا جيدًا وأثرًا حسنًا في نفوس المتحدث لجلاء من يستمعون إليه.
(د) أجب بنفسك.

(أ) ١- الكره — ٢- الأولى والثانية
(ب) ١- المخاطب — ٢- أمانة، إفسادها
(جـ) إثارة الفتن، وانتشار البغض والكراهية بين الناس
(د) يقبل عليه الناس ويفتحون له قلوبهم ويثقون فيه

(أ) ١- كل ما تعين صحيح — ٢- عدل
(ب) ١- (✓) — ٢- (✗)
(جـ) ١- نفى — ٢- الألقاب
(د) الذهب – الراتب.

(أ) ١- مزاولة — ٢- الأولى والثانية.
(ب) ١- العقل — ٢- الوعي
(جـ) ١- إنجازًا — ٢- سنينًا، سقيمًا
(د) لا نتركه معتلًا سقيمًا

(أ) ١- تجنب — ٢- الرماد.
(ب) ١- (✓) — ٢- (✗).
(جـ) ١- تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الزمان بالطعام حلو المذاق
٢- أمر — (د) أصله – أمره.

(أ) ١- نظن — ٢- الرزق.
(ب) سر السعادة يكمن في حسن الظن بالله
(جـ) ١- مجازي — ٢- القافية — (د) تفاؤلي.

أولًا: القواعد النحوية

①

(أ) يحبه الناس. (ب) فوق المائدة

(جـ) أصبح المجتهد مكرَّمًا (د) أصبح من العلم محبوبًا

(هـ) في الغشِّ. (و) التاجرون معروفون

②

(أ) جملة اسمية (ب) جملة فعلية

(جـ) الألف (د) محبوبان.

(هـ) الياء (و) التشبيه

③

(أ) الرجلُ (ب) المتعاونين

(جـ) جملة فعلية (د) مرتفعين

(هـ) ظرف زمان

④

(أ) القمة عند - اللقاء في النادي.

⑤

(أ) أصبح اللاعبان بارعين - أصبح اللاعبون بارعين

(ب) كانَّ المتسابقين أسدان - كأنَّ الجمرة أسودُ

⑥

(أ) العلم يتضح الآن (ب) الرجل حسنُ الخُلقِ.

(جـ) الطالب يجتهد في دراسته

(د) الجيران يتعاونون. (هـ) التلاميذ يتفوقون

(و) العامل حامل لأخشابه. (ز) المصري مفتخرٌ ببلده

(ح) الجبال شاهقة الارتفاع

ثانيًا: القواعد الإملائية

①

(أ) الجريدة (ب) خطة المعركة

(جـ) مرهقة. (د) كثيرة. (هـ) حليمته

②

(أ) ٢ (ب) ١ (جـ) ، (د) (هـ) ،

نماذج اختبارات الفصل الدراسي

نموذج الاختبار الأول

السؤال الأول

(أ) ١- بمكانة ٢- تأخر.

(ب) ١- (✓) ٢- (✗)

(جـ) لأنه لم يجد معنى متكاملًا

السؤال الثاني

(أ) ١- صادق ٢- الفتح - نبحث

(ب) ١- الأموال وانشد انك ٢- السماء

(جـ) كن

السؤال الثالث

(أ) ١- خبر كان. ٢- أبوك. ٣- الكسرة

(ب) ١- الرَّياضي ٢- المعدمة مخلصةً

نموذج الاختبار الثاني

السؤال الأول

(أ) ١- الشره ٢- تخنى

(ب) ١- (✗). ٢- (✓)

(جـ) تبادل الكلام بين شخصين أو أكثر حول أمر ما

(د) أجب بنفسك

السؤال الثاني

(أ) المتنبي ٢- الأولى والثانية.

(ب) (✓).

(جـ) جرَّب

(د) الأمتني التجارب: تعبير مجازيٌّ، حيث شبَّه الشاعر التجارب بإنسان يعظ غيره.

السؤال الثالث

(أ) ١- حضارتها عريقة. ٢- مُكرَمون. ٣- الواو

(ب) ١- فالزين

٢- الأسرة - رحلة - الإسكندرية

نموذج الاختبار الثالث

السؤال الأول

(أ) ١- يستجيبون. ٢- نقة

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) يستغيثون منها صمًّا يقتحمون مكانًا ما لتنفيذ مهمة ما، إذ يتجنبون إصدار أي صوت حتى لا تفشل المهمة

(د) الدورات التدريبية الأكاديمية، والمواقع الإلكترونية، وتطبيقات الهاتف المحمول.

السؤال الثاني

(أ) ١- التعاطف ٢- الكريم

(ب) ١- (✓) ٢- (✗).

(جـ) طموح

(د) القاهرة

السؤال الثالث

(أ) ١- مصر ٢- مجتهدين ٣- الفتحة

(ب) ١- تزيَّنُ شوارعَ المدينة

٢- الأمُّ - قصةً - ممتعةً

الجزء الثاني: إجابات كراسة التدريبات

①

(أ) التطور (ب) (✓)

(جـ) يساعد الطالب على استيعاب المحاضرات وفهم التعليمات بشكل أفضل، كما يمكِّنهم من طرح الأسئلة والمشاركة في مناقشات بناءة

② أجب بنفسك

③

(أ) ١- المناصب ٢- متشابهون. (ب) ١- (✓) ٢- (✗)

(جـ) أخبرته أنه يمتلك مهارة لا يمتلكها الآخرون وهي مهارة كتابة الكلمات الملائمة، وأنه يمكن توظيف هذه المهارة في كتابة كلمات ترحيب لاستقبال صديقه

④

(أ) ١- تدعمه ٢- ثابتة (ب) (✗)

(جـ) هنا وقود النجاح، ويمكن من خلالهم أن يتفوق الإنسان في الحياة.

⑤

(أ) ظلمي (ب) ١- أمس ٢- تلهي.

(جـ) أسلوب أمر تعبير مجازي حيث شبه الشاعر الإنسان المتواضع بالنجم.

⑥

(أ) الطموح: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- الرغبة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- الوصول: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) ١- قادرًا - الشعلة. ٢- ذي.

٣- هو الشعلة: خبر جملة اسمية

٤- قادرًا: خبر منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٥- الضمير المستتر «هي» للفعل تتوهج

٦- عند: ظرف مكان

(جـ) صرت قادرًا على مواجهة مشكلاتي

(د) - أخي: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- أخوك: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة

⑦ أجب بنفسك

⑧

(أ) بسرعة (ب) السبق. (جـ) التلاميذ.

①

(أ) تؤثر (ب) (✓)

(جـ) حيث إن القدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وثقة أمام الآخرين تنمِّي مهاراته القيادية وتزيد ثقته بنفسه، كما تسمح له المشاركة الفعالة في المناقشات الصفية وعرض وجهة نظره بمنطقية

② أجب بنفسك.

③

(أ) ١- تخشى ٢- حريصة. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) أنه يجب على الإنسان زيادة التفكير واتخاذ القرار السليم.

④

(أ) ١- تحسين ٢- يضيع. (ب) (✗)

(جـ) من خلال الانشغال بالنفس وحمد الله على ما رزقه به من قدرات ومهارات والاهتمام بتطويرها.

⑤

(أ) يبقى. (ب) ١- أمر ٢- ترادف

(جـ) هولا الفضيلة التي يتزين بها الإنسان لما احترمه الناس ولما ذكروا محاسنه بعد مماته

⑥

(أ) - المجتمعات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- الكريمة: اسم مجرور بحرف الجر «على» وعلامة جره الكسرة

(ب) ١- عالية - ذلك

٢- الهاء في كلمة «أحبه» نوعها: ضمير بارز متصل

٣- ركن: خبر مفرد

٤- فا: خبر يصبح منصوب وعلامة نصبه الألف

٥- الضمير المستتر «هو» للفعل «يحرص».

٦- مكانة

(جـ) ١- المتطلبين ٢- بارعون

(د) إنَّ حملك ذو فضل عليك - كأنَّ سموك لا غنى عنك

⑦ أجب بنفسك.

⑧

(أ) متجمع. (ب) تأخر - الشروب

(جـ) المعلمة

①

(أ) كثيرًا. (ب) التفاعل وتبادل المعلومات.

(جـ) نشر الشائعات والأخبار الكاذبة والتنمر الإلكتروني وانتهاك الخصوصية

② أجب بنفسك

③

(أ) ١- تتقن. ٢- يهوى (ب) ١- (✓) ٢- (✗).

(جـ) أنه ليس مهمًّا أن نصبح مثل بعضنا، بل المهم أن يوظف كل إنسان مهاراته في الفن الذي يستهويه وأن يطورهذه المهارات

(٤)

(أ) ١- تقوية. ٢- أسرار. (ب) (✗)

(جـ) في إقبال الفرد على تعلم أكثر من لغة.

(٥)

(أ) ١- عاقبة ٢- السهر

(ب) ١- أفضل. ٢- الجميع. (جـ) مجازي.

(٦)

(أ) - الرياضية: اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- الشعوب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- صحابية - الوسائل.

٢- الحديث: اسم ظل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- الضمير المستتر «هي» للفعل «تُقرِّب»

٤- الهاء في كلمة «تمويه» ضمير بارز متصل

٥- من الوسائل: خبر شبه جملة

(جـ) ١- أنا محتاجٌ لحضور جديد.

٢- أصبح بمضمون مخلصين

(٧) أجب بنفسك.

(٨)

(أ) ١- السيارة (مد بالألف) - سريعة (مد بالياء)

٢- المصورة (مد بالواو) - جميل (مد بالياء)

(ب) ١- الفصل. ٢- علم الحلوية - جديدة.

( )

(أ) يسهل. (ب) أخلاقيات التواصل الإلكتروني.

(جـ) لأنه يتيح لهم فرص التعلم والتفاعل مع المعلمين والزملاء عن بعد، كما تيسّر عليهم الوصول إلى المعلومات ومشاركتها والتواصل مع الأصدقاء والخبراء في جميع أنحاء العالم.

(٢) أجب بنفسك.

(٣)

( ) ١- اختلاف. ٢- شر

(ب) ١- (✓). ٢- (✓). (جـ) أجب بنفسك.

(٤)

(أ) ١- تعريف. ٢- يريد. (ب) (✓).

(جـ) عن طريق تبادل الثقافات يعرف الناس عادات وتقاليد بعضهم، مما يؤيد الود والتسامح بين الناس، ويساعد تبادل الثقافات على نشر المعرفة بين الشعوب ونهضة الأمم والمجتمعات وتطوير العلاقات الإنسانية والاجتماعية والثقافية.

(٥)

(أ) يمس. (ب) ١- أصلي. ٢- كاللآلئ.

(جـ) فالمعالي... كاللآلئ: تعبير مجازي حيث شبّه الشاعر المعالي باللآلئ.

(٩)

(أ) - النفس: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

- الصالحون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) - أخلاك: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف.

٢- من أكثر. ٣- كثر الصالحة. ٤- كثير خطره.

٥- صفته: خبر مفرد

٦- الضمير المستتر «أنت» للفعل «أحوص»

(جـ) حماك.

(د) الحسيمة أشجاري كثيفة.

(٧) أجب بنفسك.

(٨)

(أ) ١- لتلاقه ٢- يشبه - هيئة (ب) - الشجاع

(١)

(أ) التصف (ب) النجاح والتفوق.

(جـ) التحلي بالصبر على دراسة المواد المختلفة واكتساب المهارات الدراسية الجديدة والصبر على مراجعة الدروس ومذاكرتها وإدراك أن من يصبر يحصل ما يتمنى

(٢) أجب بنفسك

(٣)

( ) ١- الثانية والثالثة. ٢- القفلة

(ب) ١- الاستمتاع بهدوء الليل ٢- ساعدوني، أغيثوني.

(جـ) أنه لم يسمع كلام الأب حتى نهايته

(٤)

(أ) التحويل ٢- الإذاعات. (ب) (✗)

(جـ) أن يكون لدى الإنسان رغبة في التطوير، وأن يكون مؤمنًا بقدراته.

(٥)

(أ) دعوا (ب) لنكن ميزات الآخرين وعيوبهم

(جـ) ١- الأولى والثانية. ٢- أقبل.

(٦)

(أ) - الخدمات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

- المرضون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

- الأنشطة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) ١- المدرسة: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- الياء في كلمة «طلابها»: ضمير بارز متصل.

٣- الخدمات. ٤- من أجل.

٥- من المتطوعين: خبر شبه جملة

٦- الضمير المستتر «هي» للفعل «توفر»

(جـ) ١- العاملين. ٢- أنا

(٧) أجب بنفسك

(٨)

(أ) السحاب. (ب) سريع (جـ) الرقال

( )

( ) الكبير. (ب) (✗).

(جـ) هو الطالب الذي لا ييأس ويواظب على المحاولة حتى يحقق أهدافه.

(٢) أجب بنفسك.

(٣)

(أ) ١- تفشل ٢- مهارات.

(ب) ١- لا تجعل مشغولاً في المستقبل ٢- إعاقة دائمة في قدمه

(جـ) أنه ليست هناك عقبة لا يمكن مواجهتها

(٤)

(أ) ١- يختلف ٢- نوع

(ب) الفهم والبديهة - فكري ومعرفي.

(جـ) أنه قد يكون الشخص ماهرًا في نوع، وليس ماهرًا في نوع آخر؛ فالطالب الذي يصفه الناس بأن ضعفه في الاستيعاب الدراسي قد يكون ماهرًا في رياضة ما.

(٥)

(أ) تقدم (ب) لا أن عليه. (جـ) قوي.

( )

( ) - أمس: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- فرصة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(ب) ١- مواطنين: خبر يصبح منصوب وعلامة نصبه الياء

٢- يتقدمون: خبر جملة فعلية.

٣- الضمير «هم» في كلمة «أيديهم».

٤- الوطن. ٥- هم.

٦- الضمير المستتر «هو» للفعل «يفيد».

(جـ) ١- نحن. ٢- ثوب الفصل محبوب.

(٧) أجب بنفسك.

(٨)

(أ) علمية (ب) يشبه. (جـ) الأب

( )

(أ) يتقبل (ب) (✓)

(جـ) حيث إنها تساعد على الانتباه لما يقوله الآخرون وتفسير رسائلهم ومشاعرهم بدقة؛ مما يجعل التواصل أكثر فاعلية كما يساعد الإنصات على تجنب سوء الفهم وبناء علاقات إيجابية مع الآخرين

(٢) أجب بنفسك.

(٢)

(أ) ١- يملك. ٢- فقير

(ب) ١- صاحب أجمل لوحة ٢- تباهى. (جـ) الإسراف

(٤)

(أ) ١- حسن الاستماع ٢- علاقة

(ب) إظهار الاحترام للشخص المتحدث، وبناء علاقات طيبة معه، واكتساب معلومات ومعارف أكثر.

(جـ) من خلال النظر للمتحدث في وجهه، وعدم التفكير في إجابة كلامه قبل أن ينتهي، وعدم التأثر بالعوامل المحيطة كالحوارات الجانبية وأن ننتبه إلى حركة جسدنا التي يلاحظها المتحدث.

(٥)

( ) تحسب

(ب) ١- كن ٢- لا تنطق ٣- الحلال ، الحرام

(جـ) ينصحه بعدم النطق بالكلام القبيح والعيوب، كما ينصحه بأن تنطق بالكلام الذي يُرضي الله.

(٦)

(أ) - مهتمون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

- جهده: مفعول به منصوب وعلامة نصبه بالفتحة

(ب) ١- مثلهم: خبر لكن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- الضمير المستتر «هو» في الفعل «يهمل»

٣- أمل - هم. ٤- هم: ضمير غائب.

٥- الضمير «هم» في كلمة «يعملهم»

٦- تنفع: خبر جملة فعلية

(جـ) ١- أنت. ٢- الجار محبوبٌ.

(د) ١- شركاء. ٢- مطيعا

(٧) أجب بنفسك

(٨)

(أ) صحو (ب) البحث (جـ) الماء

(١)

(أ) يجمع. (ب) (✗).

(جـ) حيث يساعدهم على الحصول على المعلومات بسهولة والاطلاع على آراء الخبراء والتواصل مع المعلمين.

(٢) أجب بنفسك.

(٣)

(أ) ١- المساعدة ٢- تنتشر

(ب) ١- (✗). ٢- (✓)

(جـ) من خلال الاستماع إلى الدروس المجانية الموجودة على الإنترنت، وعن طريق الذهاب إلى الأماكن السياحية، وسماع السائحين وهم يتكلمون

④

(أ) ١- يطوي. ٢- قاتلة. (ب) (✗).

(جـ) يساعد في نجاح العلاقات الاجتماعية، ويبعد المشاعر الضارة كالقلق والتوتر، ويزيد القدرة على تحمل العقبات والمشكلات ويجعل الإنسان يتمتع بصحة نفسية جيدة.

⑤

(أ) التألق. (ب) (✓).

(جـ) «عانت قنابلهم»: تعبير مجازي، حيث شبّه الشاعر القنابل بالأحياء يعانون.

⑥

(أ) - المصريون: اسم يقال مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

- الجميل: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- سيعودون: خبر جملة فعلية.

٢- الضمير «هم» في كلمة «بوطنهم»: ضمير بارز متصل.

٣- المصريون - سعود.

٤- في العمل. ٥- يعتزون - خبر جملة فعلية.

٦- الضمير المستتر «هو» للفعل «سيعود».

(جـ) ١- علاّمين. ٢- أخوك.

(د) فمك: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة - فوك: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.

⑦ أجب بنفسك.

⑧

(أ) الجلوس. ٢- الواو. (ب) بالتفاؤل - الأزمات.

الاختبار التاسع

①

(أ) يستوعب. (ب) (✓).

(جـ) أنّ النظام والالتزام من مفاتيح التفوق والنجاح.

② أجب بنفسك.

③

(أ) ١- شعر. ٢- الأمل.

(ب) ١- فهم المواد الدراسية. ٢- اليأس.

(جـ) يتحقق بتكرار المحاولة.

④

(أ) ١- مستمتع. ٢- الأنواع. (ب) (✓).

(جـ) من خلال تحديد ما نريد تغييره في حياتنا، والتقرب من الأشخاص الإيجابيين، وفهم أنفسنا بشكل دائم، وتخصيص وقت يومي للتأمل.

⑤

(أ) كل ما سبق صحيح. (ب) (✓).

(جـ) تعبير مجازي، حيث شبه الشاعر الأرواح بالسلع التي تُباع.

⑥

(أ) - الأجيال: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- مواطنين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

- الوطن: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- التي. ٢- هن: ضمير غائب.

٣- سامية. ٤- لبناء. ٥- ذو.

٦- الضمير المستتر «أنت» للفعل «اهتم».

٧- جزء: مفرد. ٨- حريصًا: مفرد.

(جـ) ١- فوائدها كثيرة. ٢- الطقس حارٌّ.

(د) ١- المتفوقين. ٢- صباحًا.

⑦ أجب بنفسك.

⑧

(أ) الشُّرطي - مكانك. (ب) جرؤة - بلاده.

(جـ) كثيرٌ - يسام - منه.

الاختبار العاشر

①

(أ) مقابلة. (ب) جرأة وثقة في النفس.

(جـ) لأنّ المحاولة ومواجهة المخاوف من أهم السُّبل لتطوير الذات وتنمية الثقة بالنفس.

② أجب بنفسك.

③

(أ) ١- الثبات. ٢- قدرة. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) بالجد والاجتهاد يتحقق النجاح، وما على الإنسان إلا أن يحدد أهدافه ويمضي في سبيل تحقيقها بإصرار وثبات.

④

(أ) ١- يتناقش. ٢- مهارة. (ب) الرسالة الكاملة.

(جـ) أنها تساعد على إظهار الاحترام للشخص المتحدث، وتسهم في بناء علاقات قوية وطيبة بين الشخص المتحدث والشخص المستمع.

⑤

(أ) مصيبك. (ب) (✓). (جـ) بنصيب - تصيب.

⑥

(أ) - السعادة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- كثير: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- الناس: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- يجلب: خبر جملة فعلية. ٢- الناس.

٣- الضمير المستتر «هو» للفعل «يَتَخَيَّلُ».

٤- متواضعًا: مفرد.

٥- ني: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

٦- الحياة - طيب.

(جـ) ١- تحت الطاولة. ٢- المتفوقون. (د) هي

⑦ أجب بنفسك.

⑧

(أ) رسالة. (ب) الحكمة. (جـ) الماء.

الاختبار الحادي عشر

①

(أ) إرشاد. (ب) (✓).

(جـ) يتيح للطلاب الوصول إلى مصادر المعرفة بسرعة، ويسهّل عليهم مشاركة الملفات، ويمكنهم من التواصل مع المعلمين والزملاء بفاعلية.

② أجب بنفسك.

③

(أ) ١- بدأ. ٢- البداية.

(ب) ١- سباقات الخيل.

٢- القدرات التي أنعم الله بها عليه - يحاول.

(جـ) طلب منه أن يجلس بشكل مستقيم فوق الحصان، وأن يحافظ على توازنه في أثناء تحرك الحصان.

④

(أ) ١- تواصل. ٢- التعبير.

(ب) (✓).

(جـ) حيث يمكننا من خلالها التعبير عما نود قوله من خلال تحريك اليد والرأس بطريقة معينة.

⑤

(أ) العزة. (ب) عزة - يصونوا.

(جـ) ١- ضلوا. ٢- لا تتركوا. ٣- غدًا - الأمس.

⑥

(أ) - القراءة: اسم منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- المثقفون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

- القراءة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- مثقفين - مفرد. ٢- تنمي: خبر جملة فعلية.

٣- هي - ضمير غائب. ٤- الروح.

٥- واو الجماعة في الفعل «يحرصون».

٦- العقل. ٧- كثرة - هي.

(جـ) ١- الواو. ٢- جملة فعلية. (د) نحن.

⑦ أجب بنفسك.

⑧

(أ) الفاضل. (ب) قصيدة جميلة. (جـ) سوراً.

الاختبار الثاني عشر

①

(أ) تحطيمنا. (ب) التحديات - العقبات.

(جـ) يدفعه إلى بذل المزيد من الجهد وعدم الاستسلام لليأس.

② أجب بنفسك.

③

(أ) ١- منشغل. ٢- نهاية. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).

(جـ) أنه لم يُتقن لهدير جيدًا.

④

(أ) ١- تقوية. ٢- الطلاقة. (ب) المتحدث والمستمع.

(جـ) تسمح بنمو القدرات اللغوية عند الأطفال، كما تساعد على تعزيز التواصل الفعال وتعلم مهارات أخرى تعتمد عليها كمهارة الإلقاء والخطابة والغناء.

⑤

(أ) النفس. (ب) (✗).

(جـ) «يجري علمه»: تعبير مجازي، حيث شبه الشاعر العلم بإنسان يجري.

⑥

(أ) - تحقيق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

- الوطن: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- أجر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- العمل. ٢- عمال. ٣- قوية.

٤- ذا: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الألف.

٥- الضمير المستتر «هو» للفعل «يتقن».

٦- الهاء في كلمة «عمله». ٧- العمل: معرّف بأل.

(جـ) ١- ليلًا - ظرف زمان. ٢- أخوك.

(د) صادقين.

⑦ أجب بنفسك.

⑧

(أ) أسئلة - يحقق. (ب) يشبه - الشجاعة.

(جـ) مفاتيح

الاختبار الثالث عشر

①

(أ) تجنبنا. (ب) (✓).

(جـ) التحدث بوضوح والنظر إلى جمهوره وتجنب القراءة من الورقة مباشرة.

② أجب بنفسك.

③

(أ) ١- المتناهية. ٢- عيني. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) من خلال تطوير عقله باستمرار.

④

(أ) ١- هيئة. ٢- الترابط. (ب) الرموز.

(جـ) أنها وسيلة الحوار وتبادل المعلومات بين البشر كما أنها وسيلة للتعبير عن المشاعر والأحاسيس.

④

(أ) ابتول. (ب) ١- أمس. ٢- عاكفة.

(جـ) تعبير مجازي، حيث شبَّه الشاعر المدارس بالغرس الذي يغرسه الفلاح في الأرض.

⑥

(أ) – حب: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

– كيان: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- عزيزة – الوطن. ٢- يشعرون = خبر جملة فعلية.

٣- يسري: خبر جملة فعلية.

٤- الضمير المستتر «نحن» للفعل «نبذل».

٥- هو: ضمير غائب. ٦- عزيزة – خبر مفرد.

(جـ) ١- أخوك. ٢- خبر شبه جملة. (د) محتاجون.

⑦ أجب بنفسك.

⑧

(أ) الشوشة. (ب) النتيجة. (جـ) الألف.

[illegible]

①

(أ) التحقيق. (ب) التواصل الفعال.

(جـ) التحدث مع المعلمين لطلب النصح والإرشاد بشأن الدراسة، والتواصل مع الزملاء لتبادل الخبرات، والتعاون معهم في إنجاز المشاريع.

② أجب بنفسك.

③

(أ) ١- بدأت. ٢- الفشل. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) ١- أدركت أنه بالاجتهاد والإصرار يتحقق النجاح.

④

(أ) ١- تقوية. ٢- الصامتة.

(ب) ذوي الإعاقة السمعية والبصرية.

(جـ) بتسهيل تعلم لغة الإشارة وتعزيز الهوية اللغوية لمجتمع الصم.

⑤

(أ) مات. (ب) (✓).

(جـ) تعبير مجازي، حيث شبه الشاعر الزمان بإنسان يُلقي عليه السلام.

⑥

(أ) – رسالة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

– كل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

– الوطن: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- الأجيال.

٢- الضمير المستتر «هو» للفعل «يهدف».

٣- الضمير «هم» في كلمة «وطنهم».

٤- ذو: خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.

٥- هو – ضمير غائب. ٦- المعلم.

٧- حريصًا: خبر مفرد.

(جـ) ١- لونها جميل. ٢- أخلاقه.

(د) كانت المهندسات بارعين – كان المهندسون بارعين.

⑦ أجب بنفسك.

⑧

(أ) الناس. (ب) ذهبت. (جـ) العدل.

[illegible]

①

(أ) أصدقائه. (ب) الشخصية الناجحة.

(جـ) أن النجاح لا يأتي من فراغ، وإنما يأتي من طريق الصدق والاستقامة.

② أجب بنفسك.

③

(أ) ١- وإطني. ٢- أسوان.

(ب) ١- اللغة الإسبانية.

٢- الفيديوهات التعليمية – التسجيلات الصوتية التعليمية.

(جـ) الثقة بالله والمثابرة والإيمان بالقدرات والإمكانات التي أنعم الله بها علينا.

④

(أ) ١- المؤثر. ٢- مهارات. (ب) (✗).

(جـ) مقاطعة المتحدث.

⑤

(أ) أعظم. (ب) مفروقًا.

(جـ) «تبتني مجدًا»: تعبيرٌ مجازيٌّ، حيث شبه الشاعر المجد بالبناء الذي يُبْنى.

⑥

(أ) – خلق: خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

– الفرد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

– الله (لفظ الجلالة): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- التسامح: اسم «إنَّ» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- أخيك: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

٣- متسامحًا – مفرد.

٤- الضمير المستتر «هو» للفعل «يسمو».

٥- الضمير «هم» في كلمة «أوطانهم».

(جـ) ١- مفعولًا به. ٢- مستثنى.

(د) المصفور جميل الصوت.

⑦ أجب بنفسك.

⑧

(أ) الأمانة. (ب) ٩. (جـ) الواو – الألف.

الجزء

الرابع

فقرات الاستماع

محتويات الملف

أولًا: فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية.

ثانيًا: فقرات الاستماع على الاختبارات النهائية.

أولًا: فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية

(أ) فقرات الاستماع على شهر أكتوبر

الفقرة الأولى

«التسامح مع الآخرين يساعدك على التخلص من مشاعر الغضب بسهولة، ويجعلك تتخطى أي موقف يُحزنك ويؤلمك بيسر وقد أثبتت العديد من الدراسات العلمية أن التسامح يعزز صحة القلب والأوعية الدموية؛ حيثُ إنَّه يخلص الإنسان من الإجهاد العصبي الذي قد يتعرض له في المواقف المزعجة».

الفقرة الثانية

«البشر جميعًا تمر بحياتهم مواقف سعيدة وأخرى حزينة، والحياة لا تمضي على وتيرة واحدة، ويختلف الأشخاص في رؤيتهم للحياة، فمنهم من ينظر إليها بتفاؤل ومنهم من ينظر إليها بتشاؤم، وعليكم يا أبنائي أنْ تنظروا دائمًا للنعم الكثيرة التي أنعم الله بها عليكم وخاصةً تلك النعم التي تمتلكونها دون غيركم، وهذا سيجلب لكم الإحساس بالرضا والسعادة الدائمة».

الفقرة الثالثة

«كان صهيب يحلم منذ صغره أن يصبح رسّامًا مشهورًا، ونتيجة لتشجيع والديه ودعمهم المستمر له، تمكن صهيب من الالتحاق بكلية الفنون، وتفوّق في دراستها، وبعد سنواتٍ تخرج صهيب في كلية الفنون، وبعد ذلك بأشهر عرض صهيب لوحاته في أحد المعارض الفنية، إلا أنها لم تلقَ قبولًا كبيرًا، ورغم ذلك لم ييأس صهيبٌ واستمر في رسم اللوحاتِ بحماسٍ وإبداعٍ، وذات يوم لاحظ أحد الرسّامين الكبار لوحاته، وأُعجبَ بها كثيرًا، ثُمّ أوصى بعرض هذه اللوحات في أحد المعارض الكبيرة، ومع مرور الوقتِ نالت لوحات صهيب إعجاب الجميع، وبعد شهورٍ قليلةٍ أصبح صهيبٌ رسّامًا مشهورًا وأصبحتْ لوحاته تُعرَضُ في أنحاء العالم، وبذلك أدرك صهيبٌ أنَّ العزيمة والإصرار سبيلُ النّجاح».

(ب) فقرات نصوص الاستماع على شهر نوفمبر

الفقرة الأولى

«كان أسامةُ يعيشُ منذ صغره في أسرةٍ فقيرةٍ، إلا أنّهُ كان يطمحُ إلى تغيير حالِهِ وحالِ أسرتِهِ، كانَ أسامةُ يرى أنّ العلمَ طريقٌ أساسيٌّ لتغيير حاله للأفضل؛ ولِذا كان يحرصُ دائمًا على الذهابِ إلى مدرسته والمذاكرة بجدٍّ واجتهادٍ، واستمرَّ الأمرُ هكذا حتى تمكّنَ بعد سنواتٍ من الالتحاقِ بكلية الهندسة، وخلال فترة الدراسة بالكلية تمكّنَ أسامةُ من الحصول على التقديرات المرتفعة كلَّ عام دراسيٍّ، وبعد تخرُّجه، عمل بجدٍّ واجتهادٍ وجنى الكثير مِنَ الأموال، ثُمّ أنشأ مشروعه الخاص، ومع مرورِ الوقتِ أسس أسامةُ شركةً ناجحةً في مجال التكنولوجيا، وأصبح من أشهر المهندسين، كما أصبح رجلًا ثريًا بفضل عزيمته وإصراره على تحقيق حلمه منذ الصغر».

الفقرة الثانية

«تُعَدُّ مهارة الاستماع من أهم المهارات التي يجب أن يتقنها الطلابُ؛ حيثُ إنها تمكنهم من فهم المحاضرات والدروس المختلفة، وطرح الأسئلة والاستفسارات حولها، وتلخيص ما يسمعونه، واستيعاب تعليمات وتوجيهات المعلمين بدقة، وبالإضافة إلى ما سبق، يساعدُ الاستماع الجيد على تقوية المهارات الاجتماعية للطلاب؛ إذ يُمكّنُهم من المشاركة في المناقشات الصفيّة والتفاعل مع زملائهم بفاعلية».

الفقرة الثالثة

«يُعَدُّ الاستماع الفعال مفتاحًا لنجاح الطلاب أكاديميًا واجتماعيًا؛ ولذا يجبُ على الطلاب أنْ يهتموا اهتمامًا كبيرًا بتطوير مهارات الاستماع لديهم، وذلك من خلال الانتباه الجيد أثناء الحصص وتدوين الملاحظات، وطرح الأسئلة بعد الانتهاء من الشرح للتأكد من فهمهم واستيعابهم للمعلومات وتلخيص ما يسمعونه بأسلوبهم الخاص».

(ج) فقرات الاستماع على شهر ديسمبر

الفقرة الأولى

«تُعدُّ مهارات الحوار والتحدث من المهارات الأساسية التي ينبغي على الطلاب اكتسابها وتطويرها، لِمَا لها من أهمية كبيرة في حياتهم العلمية والعملية، فالقدرة على التحدث بفصاحة، والقدرة على التفاعل مع الآخرين وإقناعهم أمرٌ ضروري لنجاح الطلاب وتميُّزهم، وتساعد مهارات الحوار الطلاب على طرح أفكارهم وآرائهم، كما تمكّنهم من المشاركة الفعالة في المناقشات وتبادل الخبرات مع زملائهم داخل الفصل الدراسي».

الفقرة الثانية

«يشمل التواصل الإلكتروني الإيجابي في احترام آراء الآخرين وعدم التعرض لهم بأي شكل من الأشكال، كما يشملُ تجنُّبَ نشر الأخبار المغلوطة أو الشائعات الكاذبة التي قد تضر بالآخرين، ويستلزم التواصل الإلكتروني الإيجابي استخدام لغة مهذبة ومحترمة في التعامل مع الجميع عبر منصات التواصل المختلفة».

الفقرة الثالثة

«يُعدّ التواصل الإلكتروني من أهم أشكال التواصل بين البشر في وقتنا الحالي، إلا أنه ينطوي على بعض المخاطر إن لم يُستخدم بشكل إيجابي؛ ولذا يجب علينا تعزيز الجوانب الإيجابية للتواصل الإلكتروني من خلال التحلي بالمسؤولية عند نشر أي محتوى عبر منصات التواصل المختلفة، واحترام خصوصية الآخرين، وتجنب الإساءة إليهم، والتأكد من صحة المعلومات قبل نشرها».

ثانيًا: فقرات الاستماع [illegible]

الاختبار الأول

«تُعد مهارة الإنصات من أهم المهارات التي يحتاج إليها الطلاب للنجاح والتفوق في حياتهم الأكاديمية والعملية، حيثُ إنّ الإنصات الجيد يساعد الطلاب على استيعاب المحاضرات وفهم التعليمات بشكل أفضل، كما يُمكّنهم من طرح الأسئلة والمشاركة في النقاشات بفاعلية؛ ولذا على كل طالبٍ أن يهتم بتنمية مهارات الإنصات والاستماع الفعّال من خلال التركيز وتدوين الملاحظات والاستفسار عمّا لم يفهمه».

الاختبار الثاني

«تُعدّ مهارة التحدث من المهارات الأساسية لنجاح الطالب وتميزه، فالقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وثقة أمام الآخرين تُنمّي مهاراته القيادية وتزيد ثقته بنفسه، كما تتيح له المشاركة الفعالة في المناقشات الصفية وعرض وجهة نظره بمنطقية، ومن ثَمّ على المعلمين تشجيع الطلاب على التحدث أمام زملائهم وتقديم التغذية الراجعة البنّاءة لهم لتطوير هذه المهارة الحيوية».

الاختبار الثالث

«يوفر التواصل الإلكتروني فرصًا هائلة للتفاعل وتبادل المعلومات، لكنه قد ينطوي على بعض السلبيات إن لم يُستخدم بشكل سليم، فمن سلبياته نشر الشائعات والأخبار الكاذبة والتنمر الإلكتروني وانتهاك الخصوصية، لذا ينبغي نشر الوعي بأخلاقيات التواصل الإلكتروني وتشجيع الحوارات البنّاءة التي تعزز قيم الاحترام والتسامح».

الاختبار الرابع

«يُعدّ التواصل الإلكتروني أمرًا حيويًا لنجاح الطلاب وتطويرهم؛ إذ يتيح لهم فرص التعلم والتفاعل مع المعلمين والزملاء عن بُعد، كما يُيسّر عليهم الوصول إلى المعلومات ومشاركتها والتواصل مع الأصدقاء والخبراء في جميع أنحاء العالم، ورغم ذلك ينبغي تعليم الطلاب أخلاقيات التواصل الإلكتروني ليستفيدوا منه استفادة إيجابية».

الاختبار الخامس

«كن صبورًا، فالصبر مفتاح النجاح والتفوق، وعليك أيها الطالب أن تتحلى بالصبر على دراسة المواد المختلفة واكتساب المهارات الدراسية الجديدة، كما ينبغي عليك أن تصبر على مراجعة دروسك حتى تتقن المواد الدراسية المختلفة وتتفوق فيها، ويجب عليك كذلك أن تدرك أنَّ من يصبرْ ينَلْ ما يتمنّى».

الاختبار السادس

«يُعدُّ الإصرار عنصرًا أساسيًّا في تحقيق النجاح، فالإصرار هو المثابرة على بذل الجهد رغم العقبات، والطالب الذي يتحلى بالإصرار هو الطالب الذي لا ييأس ويواظب على المحاولة حتى يحقق أهدافه، ولذا على كل طالبٍ أن يتحلى بالإصرار وعدم الاستسلام ليتجاوز التحديات الدراسية ويحقق مواهبه وقدراته الكاملة».

الاختبار السابع

«تُعدُّ مهارة الإنصات من أهم المهارات التي ينبغي على كل طالبٍ أن يتقنها، حيث إنها تساعد على الانتباه لما يقوله الآخرون وتفسير رسائلهم ومشاعرهم بدقة؛ مما يجعل التواصل أكثر فاعلية، كما يساعد الإنصات على تجنب سوء الفهم وبناء علاقات إيجابية مع الآخرين، ولذا يجب على الطلاب تطوير مهارات الإنصات من خلال الاهتمام الكامل بمن يتحدث، وطرح الأسئلة لفهم واستيعاب ما يُقال لهم».

الاختبار الثامن

«يوفّر التواصل الإلكتروني العديد من الفرص التعليمية المميزة للطلاب، حيثُ يساعدهم على الحصول على المعلومات بسهولة والاطلاع على آراء الخبراء والتواصل مع المعلمين، ورغم ذلك يجب على الطلاب أن يستخدموه بحكمة من خلال تجنب الانشغال بمواقع التواصل الاجتماعي وقضاء وقت طويل عليها، كما يجب عليهم التركيز على التفاعل الهادف الذي يعود بالنفع المعرفي».

الاختبار التاسع

«كن ملتزمًا فالالتزام بالمواعيد والواجبات الدراسية أمر ضروري للنجاح والتفوق، وعلى كلّ طالبٍ أن يلتزم بمواعيد المحاضرات والاختبارات وتسليم الواجبات في مواعيدها، كما يجب عليه الالتزام بخططه الدراسية وعدم إهمالها أو تأجيلها، ويجب على كل طالبٍ أن يدرك أنَّ التنظيم والالتزام من مفاتيح التفوق والنجاح».

الاختبار العاشر

«تتطلب مهارة التحدث أمام الآخرين جرأةً وثقةً في النفس، وهاتان الصفتان لا تأتيان بين عشيةٍ وضحاها، بل تُكتسَبان تدريجيًا من خلال الممارسة ومواجهة التحديات، ولذا يجب على كل طالبٍ أن يشارك في النقاشات والحوارات حتى وإن كان يتسم بالخجل؛ لأنَّ المحاولة ومواجهة المخاوف من أهم السُّبُل لتطوير الذات وتنمية الثقة بالنفس».

الاختبار الحادي عشر

«يحتوي التواصل الإلكتروني على العديد من المميزات للطلاب؛ حيثُ إنَّه يتيح لهم الوصول إلى مصادر المعرفة بسرعة، ويُسَهِّلُ عليهم مشاركة الملفات، ويمكِّنهم من التواصل مع المعلمين والزملاء بفاعلية. ورغم ذلك ينبغي توجيه الطلاب إلى تجنب السلوكيات السلبية كالتنمر الإلكتروني أو انتهاك خصوصية الآخرين».

الاختبار الثاني عشر

«كن متفائلًا؛ فالتفاؤل يدفع الإنسان إلى بذل المزيد من الجهد وعدم الاستسلام لليأس، ويجب على كل إنسانٍ أن ينظر إلى الجانب المشرق في كل الأحداث المؤلمة التي يواجهها، كما يجب عليه أن يؤمن بقدراته على تحقيق أهدافه مهما بَدَت بعيدة المنال. وعليه أن يتذكر أنَّ التفاؤل يمنحه القوة لمواجهة التحديات وتخطي العقبات».

الاختبار الثالث عشر

«تتطلب مهارة التحدث أمام الجمهور إعدادًا جيدًا، وعلى الطالب قبل العرض الشفهي أن يراجع المحتوى الذي سيعرضه جيدًا، وأن يتأكد من ترتيب أفكاره واختيار الكلمات المناسبة. كما يجب عليه أن يتدرب على العرض الشفهي أكثر من مرة ليكتسب الثقة. ويجب أن يراعي في أثناء العرض: التحدث بوضوح والنظر إلى جمهوره وتجنب القراءة من الورقة مباشرة. وعليه أن يعلم أن الإعداد الجيد والتدريب المستمر أساسا العرض الناجح».

الاختبار الرابع عشر

«يجب على كل طالبٍ أن يدرك أن التواصل الجيد مع الآخرين وخاصة المعلمين أمرٌ ضروريٌّ لنجاحه الأكاديمي، فينبغي على كل طالبٍ أن يتحدث مع معلميه لطلب النصح والإرشاد بشأن دراسته، وكذلك ينبغي عليه أن يتواصل مع زملائه لتبادل الخبرات، وأن يتعاون معهم في إنجاز المشاريع. وعليه أن يدرك أنَّ التواصل الفعال من أسس تحقيق الأهداف التعليمية».

الاختبار الخامس عشر

«كن صادقًا؛ فالصدق مع النفس والآخرين صفة أساسية لبناء الشخصية الناجحة، ويجب على كل إنسانٍ أن يكون صادقًا في أقواله وأفعاله، وأن يعترف بأخطائه بدلًا من إنكارها، كما يجب عليه أن يراعي الصدق في تعاملاته مع رفاقه، وعليه أن يدرك جيدًا أنَّ النجاح لا يأتي من فراغ، وإنما يأتي من طريق الصدق والاستقامة».

رقم الإيداع : ١٥٣٨١ / ٢٠٢٣